



YERBA GÜENA

RESTAURANTE CAMPILLOS

CARRETERA DE LA ESTACIÓN S/N
CAMPILLOS (MÁLAGA)
TELF. 952 72 23 20 · 625 20 92 73
www.restauranteyerbaguena.com

 @rest.yerbaguena  @yerbaguena  @restauranteyerbaguena



SEMANA SANTA 2026 · CAMPILLOS

CONSILIARIO Nº 31

Consiliario

SEMANA SANTA
CAMPILLOS 2026



FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL DE ANDALUCÍA

DONATIVO: 2€

AUTORA: GEMMA MORILLO GUERRA

Hoy. Mañana. Siempre.

Para más información, contacta con:

M^o José Aguilar Escobar. Agente exclusivo de Helvetia Seguros

T 952 722 567, M 670 456 531; asesores@mjaguilar.es

Plaza de España, 8, local 1, 29320, Campillos (Málaga)

Nº de registro DGS: C015753701073Y

simple. claro. helvetia 
Tu aseguradora suiza

Infórmate
sobre nuestros
seguros de Hogar,
Autos, Decesos,
Vida riesgo,
Ahorro, Salud,
Empresas...



**ÓRGANO OFICIAL DE LA
AGRUPACIÓN DE HERMANDADES Y
COFRADÍAS DE CAMPILLOS (MÁLAGA)
N.º 31 AÑO 2026**

JUNTA DE GOBIERNO

Director Espiritual:

Rvdo. D. Petre Chelaru

Presidencia:

Dña. María José Palacios Sánchez

Vicepresidencia:

Dña. Isabel Cañamero Espejo

Secretaría:

Dña. Ana Reyes Pérez Pérez

Tesorería:

Dña. María del Carmen Espejo Pinto

Fiscalía:

D. Agustín Luna Morgado

Albacea de Cultos y relaciones con la Iglesia:

Dña. Covadonga Díaz Balsa

Miembros-delegados de la agrupación:

Dña. María del Mar Romero Recio

D. Ignacio Gregorio Aguilera del Corral

Dña. Pilar Puerto de Gregorio

Dña. Elvira Valencia Tirado

Dña. Araceli García Escribano

Dña. Ana Jesús García Escribano

Dña. Ana María Olmo Ramírez

Dña. Catalina Barba Palacios

Dña. Encarnación Cañamero Mora

Dña. Ana Isabel Cabeza Mora

Dña. María del Carmen Granados Pérez

Dña. Isabel Atienza Vázquez

Edita:

Agrupación de HH.CC.

Colaboran:

Excmo. Ayuntamiento de Campillos
(Concejalía de Cultura) y Comercios

Locales

Redacción:

Hermanos Cofrades

Fotografías:

Estudio Juan Carlos, PVA Producciones,
Particulares y Archivo de la Agrupación

Diseño y maquetación:

Juan A. Galeote Soriano

Sumario

Con la Venia	3
Saluda de nuestro Párroco	4
Saluda de nuestro Alcalde	6
Saluda del Concejal de Cultura	7
Impresiones de un Pregonero	8
De Pregonero a Pregonero	10
Autora del Cartel 2026	12
Agenda Agrupacional 2025	14
Galería de Cultos 2025	20
San Benito Abad	24
Domingo de Ramos	36
Miércoles Santo	50
Jueves Santo	68
Mañana Viernes Santo	84
Noche Viernes Santo	104
Domingo de Resurrección	122
San Antonio Abad	128
Calendario Cuaresma 2026	131
Estaciones de Penitencia	140



Con la Venia

Queridos cofrades, vecinos y miembros de la comunidad cristiana,

Como presidenta y en representación de la Junta de Gobierno de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos, es para nosotros un honor inaugurar un nuevo año cofrade, un tiempo que se abre como camino de fe, encuentro y testimonio cristiano.

Deseamos que este nuevo período esté marcado por los valores que nos definen: una fe viva y comprometida, la confraternidad sincera entre nuestras Hermandades y Cofradías, siendo ésta el auténtico espíritu que nos une como Iglesia, para que sepamos caminar juntos, fortalecidos por la oración, el respeto y el servicio generoso a los demás.

Esta Junta de Gobierno de esta Corporación Campillera, comenzamos con ilusión y responsabilidad para dar inicio a una nueva Cuaresma, un tiempo de gracia que nos invita a renovar nuestro compromiso con la creencia y con nuestras hermandades.

A las puertas de la próxima Semana Santa, os invitamos a vivir intensamente los días en los que evocaremos la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, dejándonos transformar por su amor para contemplar su sacrificio desde la esperanza y acogiendo su infinita misericordia, que nos sostiene, renueva y nos guía a la conversión.

Que este nuevo momento sea vivido desde la integridad que nos refuerza y nos identifican creciendo en una convicción profunda y sincera, nos ayude a crecer en unidad y en entrega, fomentando la fraternidad entre todos los que formamos parte del mundo cofrade y el auténtico espíritu de concordia que nos une como hijos de Dios y como pueblo, y que María Santísima bendiga a nuestras hermandades para que nos guíe y acompañe siempre en nuestro caminar.

Recibid un fraternal saludo en Cristo.

María José Palacios Sánchez
Presidenta de la Agrupación de Hermandades y Cofradías



Saluda de nuestro Párroco

Rvdo. Don Petre Chelaru

Cuaresma y Semana Santa 2026

Queridos cofrades, hermanos todos en Jesucristo, estimados lectores de la revista Consiliario:

Hemos dejado atrás un año jubilar, en el que celebramos que hace 2025 años nació Jesucristo, nuestra Esperanza. Y ahora nos encaminamos hacia otro jubileo: el de 2000 años desde que Jesucristo nos salvó por su misterio pascual, 2000 años desde la primera semana santa. Esto será en 2033.

Mientras tanto nosotros, un año más, nos disponemos a vivir un nuevo camino cuaresmal, una nueva semana santa, una nueva Pascua. Todo será nuevo, porque nuestras necesidades y desafíos siempre son nuevos porque estamos vivos, y aunque Jesucristo murió y resucitó una vez para siempre, el amor y la misericordia de Dios se renuevan incesantemente para nosotros peregrinos.

Por eso, los sentimientos y devoción con los que queremos vivir y celebrar el misterio pascual este año deseamos que sean frescos, renovados, auténticos, sinceros, reconociendo que necesitamos del perdón, de la salvación, del abrazo de Dios y del afecto de la Santísima Virgen María.

Con la ayuda de la liturgia y de los actos de piedad popular, recordaremos a Aquel que «se humilló a sí mismo, hecho obediente hasta la muerte, y una muerte de cruz» (Flp 2,8). En este tiempo de conversión renovaremos nuestra fe, saciaremos nuestra sed con el «agua viva» de la esperanza y recibiremos con el corazón abierto el amor de Dios que nos convierte en hermanos y hermanas en Cristo.

En la noche de Pascua renovaremos las promesas de nuestro Bautismo, para renacer como hombres y mujeres nuevos, gracias a la obra del Espíritu Santo. Es importante no olvidar que el itinerario de la cuaresma, al igual que todo el camino cristiano, está bajo la luz de la Resurrección, que anima los sentimientos, las actitudes y las decisiones de quien desea seguir a Cristo. Por eso no nos quedemos en el dolor, la angustia, la tristeza que produce en el alma de un cristiano la contemplación de la pasión y muerte del Señor. La emoción y las lágrimas se conviertan en regocijo y canto agradecido de victoria por la resurrección de Jesucristo.

La semana santa no termina el viernes santo, sino que culmina en la noche santa del sábado y la madrugada del domingo de resurrección, el domingo más importante del año para un cristiano.

El ayuno, la oración y la limosna son las condiciones y la expresión de nuestra conversión durante la cuaresma. La vía de la pobreza y de la privación (*el ayuno*), la mirada y los gestos de amor hacia el hombre herido (*la limosna*) y el diálogo filial con el Padre (*la oración*) nos permiten encarnar una fe sincera, una esperanza viva y una caridad operante.

En la Cuaresma, estemos más atentos a «decir palabras de aliento, que reconfortan, que fortalecen, que consuelan, que estimulan», en lugar de «palabras que humillan, que entristecen, que irritan, que desprecian» (Carta enc. *Fratelli Tutti*, 223).

Cada etapa de la vida es un tiempo para creer, esperar y amar; con más razón la cuaresma y la pascua. Os invito a vivir la Cuaresma como camino de conversión y oración, y para compartir nuestros bienes. Esto nos ayudará a reconsiderar, en nuestra memoria comunitaria y personal, la fe que viene de Cristo vivo, la esperanza animada por el soplo del Espíritu y el amor, cuya fuente inagotable es el corazón misericordioso del Padre.

Que María, Madre del Salvador, a quien honramos y veneramos con tantos bellos títulos aquí en Campillos, fiel al pie de la cruz y en el corazón de la Iglesia, nos sostenga con su presencia solícita, y la bendición de Cristo resucitado nos acompañe en el camino hacia la luz pascual.

**¡Buena Cuaresma y
Feliz Semana Santa a todos!**



Saluda del Alcalde

Queridos vecinos y vecinas de Campillos, queridos cofrades:

La Cuaresma vuelve a abrir en Campillos un tiempo distinto. Un paréntesis de espera, de preparación y de silencio contenido. Es el anuncio de lo que está por venir: del incienso que impregna la ropa, del eco de las cornetas y tambores que ensayan a lo lejos, de las túnicas que regresan a las manos y de los tronos que, poco a poco, vuelven a cobrar vida.

La Semana Santa no llega de golpe; se gesta en cada gesto previo y en cada detalle cuidado. En esa pedida de tazas que recorre nuestras calles uniendo al pueblo; en los acompañamientos previos y en la figura centenaria del Consillario, que vela por el orden recordándonos que esta celebración es herencia y responsabilidad.

En el corazón de esta vivencia resuenan las palabras del apóstol san Pablo:

«Cristo se humilló a sí mismo, haciéndose obediente hasta la muerte, y muerte de cruz. Por lo cual Dios también le exaltó hasta lo sumo» (Filipenses 2:8-9).

Ese camino de humildad y gloria es el que recorreremos cada año. Cuando llega el momento, Campillos se transforma: el silencio adquiere un peso especial, la cera marca el itinerario y una saeta es capaz de detener el tiempo. Son días vividos con intensidad por quienes visten la túnica y portan los tronos, y por quienes esperan en la acera; por quienes rezan en voz baja y por quienes regresan cada año para no faltar a su cita con la fe y con sus raíces.

Hablar de nuestra Semana Santa —y digo nuestra porque es de todos los vecinos y vecinas por la implicación que demostramos— es hablar de nuestras calles, de nuestras plazas y de nuestra gente; es el reflejo de siglos de historia y arte que engrandecen nuestro pueblo. Pero también es hablar de esfuerzo, persistencia y generosidad, valores encarnados en la Agrupación de Cofradías de Campillos. En la figura de su presidenta, María José Palacios, quien junto a su Junta de Gobierno trabaja de forma discreta durante todo el año para fortalecer nuestro tejido cofrade, logrando que nuestra Semana Mayor brille con luz propia y manteniendo viva la llama de nuestra devoción colectiva.

Ese patrimonio que cuidáis con esmero tiene su hogar en nuestro **Museo de la Semana Santa**, que durante la Cuaresma se convierte en el epicentro de nuestra memoria. Este lugar no es solo un escaparate de enseres y orfebrería; es el alma de nuestras hermandades custodiada bajo un mismo techo. En sus salas, nuestra herencia se vuelve tangible, permitiéndonos admirar de cerca la huella del tiempo y el mimo con el que cada generación ha cuidado de sus Sagrados Titulares.

Es un espacio de aprendizaje para los más jóvenes y de recuerdo para los mayores; un testimonio vivo que nos enseña que la Semana Santa de Campillos no termina el Domingo de Resurrección. Esa llama permanece encendida el resto del año en nuestras **Casas de Hermandad**, donde cada cofradía protege y custodia su legado día a día, garantizando que nuestra tradición sea un sentimiento vibrante y compartido en todo momento.

Como alcalde, pero sobre todo como campillero y cofrade, os invito a vivir estos días con respeto y emoción. Porque, aunque el incienso y las cornetas suenen en otros lugares, nuestra Semana Santa es única por cómo Campillos la siente y la transmite de generación en generación.

Que cada salida sea oración y cada encierro, gratitud. Campillos ya está preparado. La espera ha terminado. Os deseo una feliz y Santa Semana Santa.

Daniel Gómez · Alcalde de Campillos

Saluda del Concejal

Estimados lectores de la revista Consillario:

Llega la Cuaresma, tiempo de reflexión para todos los cristianos, y Campillos comienza a palpar con más fuerza de la mano de sus Hermandades y Cofradías. Aquí, la Semana Santa no es solo tradición; es la fe vivida en la calle, es un pueblo unido que se reconoce en sus imágenes y en su manera única de sentir y vivir su semana más grande.

La Semana Santa campillera es una herencia viva que pasa de padres a hijos. Es el recuerdo de quienes nos enseñaron a mirar nuestras imágenes desde el respeto y a emocionarnos sin saber muy bien por qué. Esa herencia sigue latiendo cada año en los cofrades campilleros, manteniendo vivo un legado que une generaciones y que nos relata la historia de Campillos, ligada desde sus inicios a sus Hermandades y Cofradías.

A ellas, a sus Hermandades y Cofradías, quiero agradecerles el arduo trabajo que realizan no solo en Cuaresma, sino durante todo el año, llenando el calendario local de actividades festivas y culturales. Gracias a ellas, alrededor de mil trescientas personas pudieron conocer más a fondo la historia, las curiosidades y los enseres expuestos en el Museo de la Semana Santa, que, un año más, tuvo una gran acogida por parte de vecinos y visitantes.

Aprovecho también para agradecer, de manera muy especial, a la Agrupación de Hermandades y Cofradías, a todas las personas que la conforman, no solo por el inesperado reconocimiento que decidieron otorgarme la pasada Cuaresma —momento que guardaré para siempre en mi memoria con especial emoción y cariño—, sino por el trabajo y la colaboración que, junto a este Ayuntamiento, realizan cada día desde el primer momento en la elaboración de la candidatura de nuestra Semana Santa como Fiesta de Interés Turístico Nacional.

Nuestra Semana Santa no se entendería sin la entrega de nuestros músicos, de nuestras bandas, que acompañan y ponen sonido a cada procesión. Es un esfuerzo muchas veces silencioso y siempre generoso, que es parte fundamental de nuestra semana grande. En Campillos tenemos la suerte de contar con cuatro bandas de música de alto nivel que, durante estos días, llevarán sus sonos y el nombre de nuestro pueblo a lo largo y ancho de la geografía andaluza.

Para terminar, me gustaría desear a todos los campilleros y campilleras, así como a quienes nos visitan estos días tan señalados, que disfruten de una gran Semana Santa; que la vivamos con mucho sentimiento, cuidando y transmitiendo a las generaciones futuras este legado que nos define como pueblo.

Que el recogimiento de estos días fortalezca nuestras raíces y mantenga viva la esencia de nuestra Semana Santa.

Con todo mi afecto y respeto,

Adrián Cañamero
Concejal de Cultura

Impresiones de un Pregonero



En la Cuaresma de 1980, con tan solo 3 años, cuando se empezaban a repartir los cirios y túnicas, comencé a pedir con mi incipiente lengua una "tuquina" para mí. Nunca imaginé que años más tarde pudiera pronunciar el pregón de Semana Santa de nuestro pueblo, Campillos. Esto fue posible gracias a la Agrupación de Hermandades y Cofradías, que confió en mí para dicha encomienda.

Desde un primer momento siempre tuvieron palabras de consideración y ánimo.

Aprovecho estas líneas para agradecer a nuestro Director Espiritual, Don Petre Chelaru, y a Don José Ignacio Postigo, al Excmo. Ayuntamiento de Campillos, a las Cofradías y Hermandades, a Don Antonio Romero, a todos los Cofrades y vecinos todas las atenciones que me han hecho llegar y todas las vivencias que durante este año he podido tener. Pero muy especial quiero agradecerle a mi familia el tiempo y paciencia que han tenido conmigo durante este año, sobre todo a mi padre que creo que lo pasó algo peor que yo.

Como todos sabéis, soy agricultor, y los meses previos fueron de pensar encima de un tractor, junto algún olivo o viendo crecer el cereal. Fueron meses de idas y venidas de ideas, de mandarme audios sin sentido y sin forma de trasladarlos a un papel. Tenía pensado la forma de empezar y terminar. Fueron muy importantes las múltiples llamadas de María José Palacios, las tertulias con Ana Reyes, los siempre sabios consejos de Antonio Romero y la confianza de muchas personas.

La Cuaresma me acercó a todas las Cofradía de una forma distinta a otros años. Me enseñó mucho de todos y, sobre todo, me impresionó por lo impactante y la fuerza que tiene la Semana Santa de Campillos. Creo que es algo que todos debemos poner en valor. Durante este tiempo de reflexión, fue cuando puse la mayor intensidad y compromiso para escribir el pregón. Aprovecho para agradecerle los ánimos y consejos de Inma Almellones.

El pregón se imprimió dos días antes de aquel Domingo, y fue ese mismo día, y en el Altar Mayor, la primera vez que lo leí completo. Quizás por eso en algunos momentos parecía que estuviese algo cansado. Es posible que desde que terminé mis estudios haya sido la primera vez que haya leído tanto y tan seguido.

La mañana del Domingo, 6 de abril, se presentó como la de todos los años: Visita oficial a los pedidores de tazas del Dulce Nombre en el Bar de Salvador y posterior arreglo antes del acto. La verdad es que estuve casi todo el rato muy tranquilo, como si no fuese a hacer nada. Tan solo rompió esa tranquilidad la visita inesperada de mi Tío José María Rojas y toda su familia, primo hermano de mi madre, al que ella quería como un hermano.

El acto del pregón es de una solemnidad acorde a la Semana Santa de Campillos. Tras las magníficas palabras y presentación de un referente Cofrade como Antonio Romero, llegó el momento de hablar con mis titulares, de ensalzar la Semana más importante de todo el año, de recordar la niñez y de disfrutar con los pasajes que cada Hermandad y que cada Titular te hacen sentir. Quiero destacar el momento del Padre Nuestro cantado por Jacinta Escobar Vázquez, a la que siempre le estaré agradecido por hacernos sentir y emocionarnos. Al mismo tiempo no puedo olvidarme de José Trigos Segura, que tan magistralmente llevó el sonido y la música que tan importante fueron para el acto.

Fue una Semana Santa muy distinta y gratificante porque el pregón ha sido el mayor reto cofrade que he tenido.

Muchas gracias a todos por vuestra comprensión y benevolencia.

Benito J. Avilés Avilés
Pregonero Semana Santa 2025

De Pregonero a Pregonero

**Entrevista de Benito Avilés Avilés, pregonero 2025,
a Juan Muñoz Anoria, pregonero 2026**

En una mañana de enero, aprovechando este día lluvioso, me encuentro con el próximo pregonero de la Semana Santa de Campillos 2026, Juan Muñoz Anoria. Mi idea es hablar unos minutos y conocer de primera mano sus impresiones, sus ideas y como poco a poco va elaborando su pregón.

¿Qué sentiste cuando te comunicaron la propuesta de ser pregonero?

Bueno, primero me dio un vuelco el corazón y un poco de nervios, pero cuando ya lo asimilé me entró paz interior.

¿Qué ha supuesto para ti este nombramiento?

Para mí ha supuesto un gran honor poder pregonar la Semana Santa de mi querido pueblo de Campillos, sabiendo que es una ardua tarea la encomendada.

¿Cuáles son tus raíces en la Semana Santa campillera?

Bueno, yo eché raíces siendo muy pequeño en la Hermandad de la Vera+Cruz y en la Hermandad de la Pollinica.

¿Algún "mejor momento" en tu vida cofrade?

No sé qué decir. Para mí ha habido tantísimos momentos inolvidables que no me podría decantar por ninguno. Todos han sido especiales. Para un cofrade, cada nuevo segundo que vive la Semana Santa es el mejor.

Fotografía:
José Trigos Segura

**¿Tu espacio especial a la hora de escribir?
¿Qué ambiente te acompaña: música,
incienso, velas...?**

Bueno, creo que el incienso y una foto de María Santísima.

Has escrito mucho y bien sobre nuestra Semana Santa. ¿Crees que esa experiencia te ayudará para afrontar esta encomienda tan especial, como es el pregón de nuestra Semana Santa?

Cada vez que he escrito sobre la Semana Santa siempre he hecho lo mismo: lo he dejado en manos del Espíritu Santo para que derramara sobre mí su gracia y me iluminara.

También has participado en muchas tertulias cofrades, programas de radio y otros actos relacionados con tu profesión. Imagino que todo ello contribuirá a templar nervios ante el público esa mañana de Domingo de Pasión.

Yo creo que las tablas hacen al artista y, cuando se habla de Semana Santa, que es un tema que me gusta, no tengo problemas con los nervios. Además, siempre tienes la ayuda de Dios Nuestro Señor, que te hace templar los nervios.

¿Podrías revelarnos alguna fuente de inspiración especial para llegar al corazón de los campilleros con tus palabras?

Creo que las vivencias, la religiosidad y el amor a Cristo y a su Madre, María Santísima, serán una buena fuente de inspiración.

¿Puedes adelantarnos alguna novedad, estilo o formato de tu pregón?

Creo que es mejor jugar con la incógnita y desvelarlo el día del pregón.

¿Puedes adelantarnos alguna novedad, estilo o formato de tu pregón?

Creo que es mejor jugar con la incógnita y desvelarlo el día del pregón.

Aunque sea difícil, ¿podrías resumir en pocas líneas qué es la Semana Santa y qué son las hermandades para ti? ¿Qué valores aportan a nuestra sociedad, a nuestro desarrollo y evolución como personas?

La Semana Santa para mí es una catequesis de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, y las hermandades son las encargadas de llevarla a cabo. Creo que los valores más importantes que aportan a nuestra sociedad son hacer llegar el amor al prójimo y proclamar a todos la palabra de Jesucristo.

¿Qué te gustaría que sintieran las personas que te escuchan cuando estés pregonando?

Solamente amor hacia Cristo y a su Madre.

Por último, ¿algún deseo que quieras expresar?

Buena Semana Santa para todos.



Autora del Cartel 2026

D^a. Gemma Morillo Guerra

El artista siente el peso de representar la identidad de una hermandad y de todo un pueblo. Es un honor ser la "cara" que anuncie los días más sagrados del año, lo que genera un sentimiento de compromiso profundo por estar a la altura de la tradición.

Es un sentimiento de continuidad histórica, donde el cartelista se siente un eslabón más en una cadena de siglos de fervor popular.

Realizar este encargo ha sido para mí todo un orgullo. No solo por poder representar la semana santa 2026 de Campillos, sino por poder plasmar a Nuestra Señora del Socorro. A la Virgen de mi familia, de mi hermandad.

Tras la aceptación del boceto inicial por los representantes de la Agrupación de Hermandades y Cofradías, comencé a llevarlo a cabo en las medidas originales, siendo éstas 100 cm de alto por 70 cm de ancho. El cartel está realizado en técnica mixta sobre papel. Usando para el mismo

acuarela, acrílico, plumilla, grafito y collage.

Como suele ser característico en mis obras, el centro de la composición lo protagoniza la Virgen del Socorro vestida de reina con corona de plata que refuerza su carácter solemne y regio.

La imagen aparece pintada sobre un gran paño que cae a modo de telón, de color granate profundo, color clásico de la pasión y la realeza en la Semana Santa, con motivos florales, que es sostenida por la parte superior por dos figuras aladas: en la esquina izquierda por una golondrina (aliadas de Jesús, ya que se cree que intentaron quitarle las espinas para aliviar su sufrimiento. Además se las asocia a la resurrección por su llegada primaveral y representan el luto por la muerte de Cristo).

La esquina derecha es sostenida por un querubín que refuerza el carácter celestial de la escena.



También en la parte central aparece la Cruz que porta en su hombro durante su salida procesional el Dulce Nombre de Jesús y actúa como eje visual y simbólico de esta composición. Esta cruz es una auténtica joya no solo de dicha hermandad, sino de toda la semana santa. Está realizada en plata y para su decoración se emplearon el repujado y cincelado, con motivos vegetales, a base de tallos, hojas y flores formando roleos. En el crucero, la cartela redonda contiene el anagrama de la Cofradía IHS con una cruz sobre la H con rayos que parten de su pequeño crucero, estando orlado por un sol todo el emblema.

Sobre estos temas, se superponen unas cartelas ovales que encierran los símbolos o atributos de la Pasión grabados a buril y que presentan un amplio repertorio iconográfico contiene a lo largo y ancho. En esta obra solo pueden apreciarse el látigo de la flagelación y a la derecha el gallo de las negaciones de Pedro, pero os invito a observarla con detenimiento cuando os sea posible.

En cuanto al fondo, mi intención era que pasase a ser un segundo plano imitando un papel envejecido con ornamentos en tonos neutros de damasco.



Bajo la Virgen y la cruz, diferentes rosas blancas, dibujadas a grafito dispuestas a ambos lados, simbolizan la pureza, el dolor y la ofrenda.

La paleta de colores combina rojos profundos, blancos suaves, dorados y grises, creando un equilibrio entre delicadeza y dramatismo.

El uso de técnicas como la acuarela permiten realizar trazos frescos, transparentes, que aportan ligereza a la obra, mientras que la plumilla o el lápiz, nos permiten dibujar líneas y detalles con mayor precisión. El collage por su parte concede un toque distinto a la composición y lo convierten en contemporáneo sin dejar de reflejar el respeto y la importancia que un cartel de tal envergadura merece.

En conjunto, es una obra solemne, devocional y muy expresiva, que intenta transmitir recogimiento, fe y una profunda carga espiritual.

Al finalizar esta obra, predomina en mí una mezcla de orgullo por el trabajo realizado y humildad al entender que la obra ya no me pertenece, sino que pasa a ser patrimonio de los fieles y un instrumento para invitar a la reflexión y al culto.

Agenda Agrupacional 2025

“Dejad que los niños se acerquen a mí”

Jesús nos invita a dejar que los niños se acerquen a Él y nos pide que no se lo impidamos, porque el Reino de los Cielos pertenece a quienes se hacen como ellos. En la sencillez de su corazón, en su fe confiada y en su humildad sincera, los niños nos muestran el camino para entrar en el Reino de Dios. Por eso, esta enseñanza nos llama a cuidar y acompañar a los niños en su vida espiritual, a bendecirlos y guiarlos con amor, y también a aprender de ellos, pues su manera de creer se convierte en un ejemplo que ilumina y renueva la fe de los adultos.

Llegados nuevamente al Miércoles de Ceniza, la Iglesia nos introduce en el tiempo sagrado de la Cuaresma, etapa de preparación espiritual para la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, cimiento de nuestra fe.

Este tiempo litúrgico nos invita de manera especial a la conversión del corazón, al perdón y a la reconciliación y renovación de nuestra vida cristiana. La Cruz del Señor se nos presenta como guía y fortaleza para asumir con fe las cruces de nuestra vida.

Nuestra Agrupación de Hermandades y Cofradías, consciente de su responsabilidad, tiene entre sus fines primordiales la protección, conservación y transmisión del patrimonio de nuestra Semana Santa. Este compromiso supone custodiar un legado destinado a perdurar en el tiempo y a ser heredado por las generaciones futuras, abarcando ámbitos tan diversos como el artístico, el sonoro, el formativo, así como el humano y emocional, expresión viva de nuestra tradición y fe.



Iniciemos un recorrido por este año de trabajo:

4 de marzo de 2025: Inauguración del Museo de la Semana Santa de Campillos.





5 de marzo de 2025: Miércoles Ceniza 2025. Presentación Cartel anunciador de la Semana Santa 2025 a cargo de Don Rafael Muñoz Granados.



6 de marzo de 2025: Tertulia Cofrade 2025. "Pasión, Muerte y Resurrección en la pintura"

6 de abril de 2025: XXXVI Pregón Semana Santa 2025 y entrega de distinciones.

Tradicionalmente cada Domingo previo a la Semana de Pasión, celebramos nuestro tradicional Pregón Oficial de la Semana Santa, dónde está Agrupación tuvo a bien nombrar a los homenajeados que recibieron pergamino acreditativo por su labor y trabajo cofrade. Personas que han tenido su reconocimiento por su trayectoria engrandeciendo la vida en sus hermandades y cofradías.

Desde la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su entrada triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza, por su labor y dedicación se le otorgó el reconocimiento a **Doña Concepción Ollero Ollero**. Recogió el pergamino su marido, **Don José María Gallardo Galeote**.



Desde la Real y Venerable Hermandad Sacramental Franciscana del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, María Santísima de los Dolores y Santo Lignum Crucis; por su labor y dedicación se le otorgó el reconocimiento a **Don Alfonso Guzmán Gómez**.



Desde la Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro, por su labor y dedicación se le otorgó el reconocimiento a **Doña Ana Benítez Sánchez**.



Desde Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas, por su labor y dedicación se le otorgó el reconocimiento a **Doña María del Carmen Borrego Padilla**.



Desde la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias, por su labor y dedicación se le otorgó el reconocimiento a **Doña Josefa Naranjo Vilchez**.



Esta Agrupación de Hermandades y Cofradías hace su especial agradecimiento a personas que han contribuido con su entrega y entusiasmo a favorecer el enaltecimiento y magnificar la vida cofrade campillera. En esta ocasión ha recaído sobre **Don Adrián Cañamero Corral**.



Finalizada la entrega de reconocimientos dimos paso a tan esperado momento, siendo el anterior pregonero de la Semana Santa 2023, **Don Antonio Romero San Martín** quien con sus cercanas palabras cediese el atril al elegido para pregonar sus sentimientos por nuestra Semana Santa, **Don Benito Avilés Avilés**.



Desde la Hermandad de San Benito Abad, Patrón de la Villa, por su labor y dedicación se le otorgó el reconocimiento a **Doña Dolores Sánchez Fuentes**.



Y por último, como es costumbre, el trono del Santísimo Cristo Resucitado es guiado y conducido por un capaz designado por esta entidad, siendo **Don Juan Manuel Gómez Trujillo** quien cediese el testigo a **Don Alfonso Trigos Dorado**.



20 de abril de 2025: Domingo de Resurrección.



25, 26 y 27 de abril de 2025: Triduo del Santísimo Cristo Resucitado.

17, 18 y 19 de octubre de 2025: X Expo Cofrade de Bobadilla.

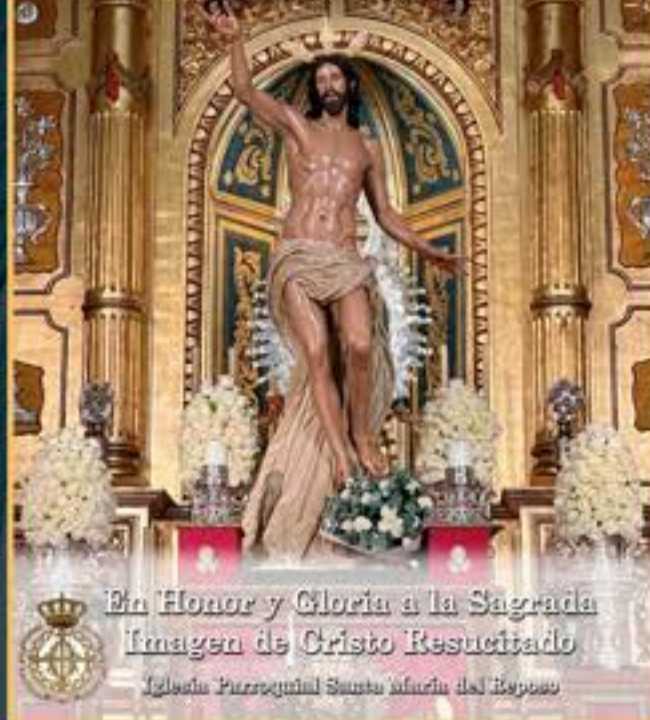


7 de noviembre de 2025: Presentación Pregonero de la próxima Semana Santa 2026 y Designación Pintora para el cartel anunciador de la Semana Santa 2026.



Solemne Triduo

25, 26 y 27 de Abril
20:00 horas



Vía Lucis

Sábado 26 de abril
20:00 horas

Iglesia Parroquial
Santa M^a del Reposo



Galería de Cultos

Año
2025

Enero

Día 3

Solemne Función Religiosa en Honor y Gloria al Dulce Nombre de Jesús



Abril

Del 5 al 11

Solemne Septenario en Honor y Gloria al Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores



Del 25 al 27

Solemne Triduo en Honor y Gloria a la Sagrada Imagen de Cristo Resucitado



Marzo

Del 7 al 11

Solemne Quinario en honor y gloria a Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia



Del 21 al 23

Solemne Triduo de la Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro



Junio

Día 28

Solemne Misa y Besamanos en Honor y Gloria a María Santísima del Socorro



Julio

Del 2 al 10

Novena en Honor a Nuestro Patrón San Benito Abad



Julio

Día 11

Misa Solemnidad de
San Benito Abad



Septiembre

Del 13 al 15

Solemne Triduo en Honor y Gloria al Santísimo Cristo
de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores



Noviembre

Del 13 al 15

Solemne y Devoto Triduo en Honor y Gloria a
la Sagrada Imagen del Santo Entierro de Cristo



Del 21 al 23

Solemne Triduo en Honor y Gloria a Nuestro
Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén



Septiembre

Del 13 al 15

Solemne Triduo en Honor y Gloria al Santísimo Cristo
de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores



Del 22 al 26

Quinario en Honor y Gloria a
María Santísima de las Angustias



Diciembre

Del 5 al 7

Solemne Triduo en Honor a
María Santísima de las Lágrimas



Del 19 al 21

Solemne Triduo en Honor y Gloria a
María Santísima de Gracia y Esperanza





Hermandad Sacramental de San Benito Abad Patrón de Campillos

Como Hermano Mayor de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, deseo en primer lugar deseáros una muy Feliz Pascua de Resurrección a todos los cofrades, y muy especialmente a todos los hermanos y devotos de nuestro querido Patrón.

Un año más, aunando esfuerzos, seguimos trabajando para que San Benito Abad, Patrón de Campillos, llegue a todos los corazones de los campilleros y campilleras. Nuestro objetivo es que la devoción continúe creciendo, acercándonos cada vez más a todas las personas que nos contemplan, y que el interés y el amor hacia nuestro Patrón siga aumentando día a día.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a nuestro Reverendo Párroco, don Petre Chelaru, así como a la Corporación Municipal, por el apoyo constante que brindan a nuestra pequeña hermandad.

Este agradecimiento debe hacerse igualmente extensivo a toda la Junta de Gobierno, ya que sin su trabajo, esfuerzo y dedicación sería imposible continuar enriqueciendo y desarrollando la labor que llevamos a cabo al frente de esta nuestra hermandad.

Este año, además de la responsabilidad y el orgullo que supone representar a la hermandad a través de estas palabras en el saludo inicial de este artículo, una misión siempre apasionante, quiero agradecer de manera muy personal a todas las personas que me han mostrado su apoyo en los difíciles momentos familiares que he vivido a comienzos de 2025. Gracias por vuestra preocupación, vuestro interés y, sobre todo, por vuestras oraciones. Muchísimas gracias de corazón.

**Hermano mayor
José Miguel Leal**



Un Año de Hermandad

Comenzamos el año 2025 con la participación en la Cabalgata de Reyes Magos encarnando al Rey Gaspar y a todo su séquito de pajes.

El 3 de mayo, se celebró la XI Romería en honor de San Benito Abad. A las 10 de la mañana se celebró la "Misa de Romeros" y a continuación se inició la marcha hacia el Parque Recreativo "El Calvario". Como viene siendo habitual se celebró el Concurso de Carretas que, en esta ocasión, el premio recayó en la carreta elaborada por el Grupo Joven de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de Las Lágrimas.



Inauguración y Stand en el Museo de la Semana Santa de Campillos con varias fotografías de la antigua imagen de San Benito y con el estandarte de San Benito, una Capa Pluvial así como la fotografía original del Cartel Oficial de la Festividad del año 2024.



El 6 de abril, durante el XXXVI Pregón Oficial de la Semana Santa, se le hizo entrega del reconocimiento, por parte de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos, por su trayectoria en nuestra Hermandad, a Doña Dolores Sánchez Fuentes.



El 20 de junio, tras la celebración de la eucaristía, tuvo lugar la Exaltación del Cartel oficial de la Festividad de San Benito Abad a cargo de D. Antonio Lebrón Trigo.



JC Juan Carlos
Fotógrafos

Envía tus fotos para imprimir
al Whatsapp:

622 76 25 68

952 72 25 68



622 90 53 78

mesa OPTICA Farmacia
SALUD ORTOFEDIA
Al cuidado de su salud
Teléfono: 952 722 523
C/ Real, 13 - CAMPILLOS (Málaga)

Cuarto y Mitad
Elaborados Artesanales
Avda. de la Constitución - Avda. de Sierra de Yeguas
Teléfono: 952 72 51 20 - CAMPILLOS

El 22 de junio, estuvimos representando a la Hermandad en la Solemne Procesión del Santísimo Sacramento del Altar por las calles de nuestro pueblo en la celebración del Corpus Christi y al igual que en años anteriores, el montaje del Altar en la calle Molinos en casa de una Hermana y Devota de la Hermandad, D^a Luisa Lozano Padilla, a la que desde estas líneas le agradecemos nuevamente su colaboración desinteresada.



Del 2 al 10 de julio se realizó la tradicional novena a San Benito Abad en la que el día 8 se contó con la presencia, como en años anteriores del grupo de jóvenes misioneros de San Juan de Ávila de Madrid. El día 9 se realizó la ofrenda floral y el día 10, la Solemne Procesión de San Benito Abad por las calles de nuestro pueblo hasta la Iglesia Parroquial de Santa María del Reposo. En esta ocasión, la banda de música acompañante fue la A.M. Vera Cruz. Así como la celebración del III Concurso de Fachadas y Escaparates, otorgando el premio a la fachada de D. Juan Vázquez Medina. por las calles de nuestro pueblo hasta la Iglesia Parroquial de Santa María del Reposo. En esta ocasión, la banda de música acompañante fue la A.M. Vera Cruz. Así como la celebración del III Concurso de Fachadas y Escaparates, otorgando el premio a la fachada de D. Juan Vázquez Medina.



El viernes 11 de julio, Solemnidad de San Benito Abad, se realizó la Solemne Eucaristía en la Iglesia parroquial Santa María del Reposo.

Para la misa Solemne, y durante el tiempo en que nuestro Patrón estuvo en el altar mayor de la Iglesia, se vistió la mesa con tejidos nuevos blanco y granate, confeccionado por Dolores Escobar, Ana Olmo y Lourdes Herrera, costureras de la Hermandad, a las que desde estas líneas se agradece la dedicación prestada.



El 29 de agosto, una representación de la Hermandad estuvo representando y portando sobre sus hombros, a San Antonio Abad, Patrón de la vecina localidad de Cuevas del Becerro, haciendo entrega de un ramo de flores como señal de afecto y gratitud hacia la Hermandad de San Antonio Abad.



El domingo 31 de agosto, tras la celebración de la eucaristía, se trasladó a nuestro Patrón hasta su ermita.

El 11 de octubre, se organizó un viaje a Córdoba para disfrutar del Via Crucis Magno de las Cofradías de la Diócesis de Córdoba.

El 18 y 19 de octubre, estuvimos presentes en la X Expo Cofrade de Bobadilla Estación. En esta ocasión se expuso la Bandera Sacramental y



dos Tulipas del Trono de Traslado de San Benito.

A lo largo del año, se ha celebrado un día al mes misa en la Ermita de San Benito.

Cabe destacar, que nuestra Hermandad ha estado presente en los actos que las distintas Hermandades de nuestro pueblo ha organizado a lo largo del año (eucaristías, pregones ...)

Javier Espejo Pinto
Secretario de la Hermandad



**RUEDA PADILLA
&
ASOCIADOS, S.L.**
desde 1988 a su servicio

ASESORÍA FISCAL, LABORAL Y CONTABLE

DESPACHO DE ABOGADOS Expertos en Derecho Laboral

Telf.: 952 722 911 - C/ Real, 31-B 1º - CAMPILLOS



**P. Hostal **
San Francisco
Restaurante**

Habitaciones con:
Aire Acondicionado
Baño completo
Tv y Teléfono

Telf. / Fax: 952722056
hostalsanfrancisco@hotmail.es
C/ Real, 36 - CAMPILLOS

Nuestra admiración al Santo Patrón

Todas las calles de mi pueblo, desde sus orígenes, guardan en sus entrañas infinidad de vivencias e inolvidables recuerdos; unas, por su historia y denominación; otras, por su contexto y situación; pero todas y cada una de ellas pueden dar fe de lo que comento; aunque, de forma especial, hoy he de referirme a las del centro porque son las de mi conocimiento más directo desde pequeño y de estrecha relación con San Benito, desde que fuera aprobado y elegido, con buen criterio y acierto, en cabildo abierto, por todos los vecinos, hace algo más de cuatro siglos, como Santo Patrón de la Villa de Campillos.



San Benito Abad y su ermita; su evolución a través de los tiempos

Así, por ejemplo, de la calle La Silla tradicionalmente se diría engalanada como la mejor; en sus aceras, hermosas plantas y flores; y primorosas mantillas en sus balcones, para el día del Señor, cuando la primavera luce con sus largos días de sol y el jardín reverdece en colorido y flor.

Calle La Silla, la de junio engalanada multicolor, ahora con el gentío esperando ansioso en la esquina para venerar y acompañar al Santo Patrón, procesionado entre fieles devotos desde su Ermita.

Ha sido la calle Campanos desde tiempos no tan lejanos la que marcaba el paso del vecindario camino de la fuente en busca del agua, el elemento máspreciado, tan vital como necesario. Los sesenta rondaban y el agua, desde luego, no sobraba; más bien escaseaba. Dicho sea de paso, por cierto, aunque no sea lo más necesario, pero es Salgueros su nombre verdadero en nuestro callejero.

Calle Salgueros, antaño con sus dos fuentes y el ajetreo mujeriego de cantaros y vasijas; hoy el vecindario se aglutina impaciente esperando al Santo con promesas y rogativas.

De igual manera, era la calle Vallejos la de mis juegos, la de mis amigos del mismo Colegio; la de aquellos atardeceres de fútbol en un inmenso corralón, con partidos interminables hasta agotar las horas de sol. Popularmente, en el argot campillero, como La calle La Gacha, que no sé de dónde vino. ¡Y mira que he preguntado a los abuelos, mayores y vecinos!

Calle Vallejos, mi popular calle La Gacha; con la primera afluencia de campilleros y vecinos! Y lo que era rutina diaria al mercado y la Plaza hoy es impaciencia para acompañar a San Benito.

Pero la calle protagonista en este relato y que mana de mis adentros es la calle de Enmedio; desde un extremo, con la salida hacia El Saucejo y Olvera; hasta el otro, con el cruce de la carretera. Una calle denominada años después justificadamente como San Benito, por ser la vía procesional y principal del Santo Patrón de Campillos.

A nivel personal, el tramo que mejor recuerdo, cuna de mi pequeñez y vida de mi niñez, comprendía desde la calle la Silla, con la zapatería de Rafalito, que mataba su tiempo con los arreglos y algún balón de cuero; hasta la otra esquina, con la panadería de Benito, un hombre corpulento y fuerte; tal vez, sobrado de obesidad; pero sobrado también, y mucho más, de gentileza y amabilidad, de sencillez y humildad; de atenciones y cordialidad.

Y en mitad de la calle, mi casa, la de mi abuela, la de mis años en la escuela; una casa de labriegos y campesinos, que sólo hacían un alto en la brega y en el camino, el Jueves Santo de nuestra Semana Mayor para acompañar al Santísimo Cristo; a mediados de agosto para disfrutar la feria con los hijos; y el diez de julio, día de la procesión, para hacer rogativas por la lluvia al Santo Patrón.

Y en medio de ese ajetreo de labriegos, de aperos y amaneceres tempraneros, vivía yo, inmerso en mis juegos y en mis libros, en mis estudios y años de colegio. Y con respecto al Santo Patrón, mi relación casi nunca estuvo en la calle, más bien en el barrio de San Benito, donde queda su ermita; a donde iba a jugar con los amigos en las canteras; o de visita, para rezarle por lo que fuera.

Así era mi calle San Benito, la que recuerdo desde niño. Nunca fue la mejor engalanada, pero en la vecindad reinaba la esperanza y la ilusión, la fe y la devoción a San Benito Abad. Y muy claro tuvo siempre el vecindario que el día del Patrón, entre los quehaceres diarios, sólo había que hacer lo justo y necesario; es decir, las celosías limpias y descubiertas y las puertas abiertas de par en par en espera del Santo Patrón, para su bendición, en toda la casa y hasta el último rincón.

Calle de Enmedio o calle San Benito llamada así por su ubicación y procesión; dos nombres mayúsculos más que merecidos por su historia y devoción al Santo Patrón.

Y puedo pregonar que siete veces que naciera; y siete vidas que viviera; siempre sería ésa la calle que yo quisiera; la calle donde la vecindad se cita, ayer, hoy y siempre con la esperanza en San Benito en su largo recorrido. Cada cual, a modo de cariñoso centinela, con su letanía y cantinela.

El costalero de turno, sambenitero por definición, fiel y hermano, devoto y cristiano, impertérrito en el varal, desde el inicio hasta su final. El abuelo, que ya se marchó a los Cielos, seguro en un balcón, con su oración por sus hijos y nietos. El enfermo, ya de algunos años, tras la celosía, con su



**ASOCIACIÓN CAMPILLERA
DE ESCLEROSIS MÚLTIPLE**



mirada clavada en el Santo, con la súplica de alivio por el peso de su enfermedad.

El labrador, con su silencio a modo plegaria, por esa lluvia justa y necesaria, vital para la siembra. Y nuestros padres, como fieles cristianos y devotos, en su acompañamiento, con muestras de súplicas y agradecimiento.

El estudiante, con su fe ciega en el Santo Abad, como ángel protector en el curso a punto de comenzar. El adolescente, en su alegría y esperanza, con su solicitud de eterna juventud.

Y el niño, mezclado entre la multitud, más pendiente del estruendo de los cohetes al cielo y los sonos musicales a los cuatro vientos que de una procesión que marcha en dirección al Sagrado Templo.

Hoy, en nuestros tiempos, quizás, algunas cosas han cambiado o han ido sucediendo de otra forma y con distinto modelo, pero invariable en su ideal y contexto.

Y ojalá que no se rompa la tradición; que la calle San Benito, en la noche de su procesión, sea la vía del peregrino en su acompañamiento; y que, recíprocamente, San Benito, nuestro Patrón, siga siendo referente para los campilleros y él, protector indeleble para nuestro pueblo.

Antonio Lebrón Trigo

COLEGIO CONCERTADO "LA MILAGROSA"



EXPERIENCIA, COMPROMISO Y PRESTIGIO
EDUCACIÓN DE CALIDAD, FAMILIAR,
PERSONALIZADA E INTEGRADORA

Teléfono y Fax: 952 722 075

www.milagrosacampillos.com

milagrosacampillos@hotmail.com

Avenida Manuel Recio, 2 - CAMPILLOS (Málaga)

AZULEJOS Y PAVIMENTOS



MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
ÁRIDOS - TRANSPORTES - EXCAVACIONES
CONTENEDORES - GRÚAS - DEMOLICIONES

valle-98slu@hotmail.com
C/ Vallejos, 40
Almacén: C/ Montecasinos, 17
CAMPILLOS

952 72 29 72
Móviles: 629 58 41 47
629 58 61 37



Librería · Papelería · Regalos

Ana Belén Rueda Barba

C/ Donantes de Sangre 1

29320 Campillos (Málaga)

nuevaolimpia@gmail.com



952 72 31 41



Los Siete Milagros de San Benito

Una de las primeras biografías sobre la vida de San Benito fue escrita por el Papa San Gregorio Magno y en ella se incluyen muchas historias de milagros increíbles realizados por el monje.

Estos son los considerados siete más importantes:

1. Rompió un vaso lleno de veneno al bendecirlo con la Señal de la Cruz. El abad de un monasterio cercano murió y los monjes de ese convento pidieron a San Benito asumir el puesto y convertirse en su nuevo abad. En un principio, el Santo se negó, pero ellos insistieron, por lo que entonces aceptó. Benito era más estricto que el abad anterior y en poco tiempo los monjes llegaron a odiarlo. Por lo que decidieron matarlo y pusieron un poco de veneno en su copa de vino.

Pero cuando él hizo la señal de la cruz para bendecir el vino, la copa se rompió de repente como si una roca hubiera sido lanzada contra ella.

San Gregorio Magno escribe en su relato de la historia: "Accidente por el cual el hombre de Dios percibió que la copa contenía el trago de la muerte, mismo que no podía soportar el signo de la vida."

2. Salvó a un hombre de ahogarse al convertirse brevemente en otra persona. Un monje llamado Plácido estaba tomando agua del lago, accidentalmente cayó y fue arrastrado rápidamente por la corriente. A pesar de que Benito se encontraba a una buena distancia del lago, milagrosamente supo lo que había sucedido y de inmediato ordenó a otro monje, llamado Maurus, correr hacia el lago para salvar a Plácido.

Cuando Maurus llegó al lago corrió sobre la superficie del agua, agarró a Plácido por el pelo y lo arrastró hasta la orilla. Solo se dio cuenta de que había caminado sobre el agua después de que él estaba ya de vuelta en tierra. San Gregorio Magno escribe que Maurus "se maravilló y tenía miedo de lo que había hecho."

Y aquí es donde las cosas se ponen todavía más extrañas. Hablando sobre el evento más tarde ese mismo día, Maurus insistió en que difícilmente había estado consciente de caminar sobre el agua mientras lo hizo.

¿Y Plácido? Él afirmó que la persona que lo había sacado del agua en el medio del lago no llevaba puesta la ropa de Maurus, sino la de Benito. En otras palabras, de alguna manera misteriosa, aunque Maurus había sido el que fue al lago, Benito había trabajado milagrosamente a través de él para caminar sobre las aguas y salvar a Plácido.

3. Leía de la mente de sus monjes. Algunos de sus monjes fueron enviados a entregar un mensaje a otra ciudad. Durante el tiempo del viaje, Benito les ordenó ayunar, como era su costumbre. Pero el viaje duró un poco más de lo que esperaban y alguien le invitó a su casa para una buena comida y ellos aceptaron ¿quién se enteraría?

Benito se enteraría. Cuando regresaron, él inmediatamente les preguntó dónde habían estado comiendo. Cuando le respondieron que no habían comido en ningún lugar, Benito les dijo donde habían comido, lo que habían comido y cuántas bebida habían tomado. Descubiertos, así como temerosos por el hecho de que Benito podía conocer todos los detalles de lo que habían hecho, "cayeron temblando a sus pies" y confesaron su pecado.

TRIGALL

CENTRO GESTOR DE EMPRESAS
Asesoría Fiscal, Laboral, Contable y Jurídica

C/ Real, 27
29320, Campillos (Málaga)
952 726 011

Pedro Jesús Gallardo Mora
LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS
GESTOR ADMINISTRATIVO

609 151 463
direccion@trigall2012.com
trigall.es

pedrojgallardo@gestoresmalaga.org

4. Resucitó a un niño. Durante un proyecto de construcción en la abadía, el mismo satanás vino a San Benito y le dijo que planeaba atacar a los monjes que trabajan en el proyecto. Benito inmediatamente, envió un mensaje de advertencia a los trabajadores. Tan pronto como llegó el mensaje, una pared parcialmente terminada se colapsó sobre un niño pequeño que estaba ayudando con el trabajo, causándole la muerte.

Golpeados por la pena, los monjes trajeron el cuerpo muerto y mutilado a Benito, quien puso el cadáver del pequeño en una mesa, sacó a todos de la habitación y comenzó a orar. Milagrosamente, el niño volvió a la vida y su cuerpo fue sanado de todas las lesiones.

5. Movi6 una enorme piedra con su oraci6n. Algunos monjes estaban ocupados construyendo nuevas celdas en la abadía y se encontraron con una enorme piedra que bloqueaba el camino de la construcci6n. Incluso trabajando todos juntos, no fueron capaces de mover la piedra. ¿Entonces, qué hicieron? ¡Llamaron a San Benito, por supuesto, quien dijo una oraci6n por los que moverían la piedra y ¡voilà! Los monjes fueron capaces de mover con facilidad la piedra.

6. Exorcizó a un demonio obstinado. Un hombre de un pueblo cercano estaba poseído por un demonio y su obispo local no pudo exorcizarlo. Él envió al hombre a los santuarios de muchos santos mártires, pero sin efecto alguno. Finalmente, el obispo llamó a Benito, quien invocó a Nuestro Señor Jesucristo en oraci6n e inmediatamente liberó al hombre del demonio.

Benito le dejó al hombre dos reglas a seguir para evitar otro ataque demoníaco: Abstenerse de comer carne el resto de su vida y no tratar de entrar en el sacerdocio.

7. No se inmutó por el engaño del diablo. Durante una construcci6n, Benito pidió que los monjes cavaran un agujero profundo en un determinado lugar. Los monjes encontraron un viejo ídolo de bronce.

Bibliografía: Diario Digital Conclusi6n

Los milagros de San Benito · Peter Paul Rubens
Museo Real de Bellas Artes de Bruselas





Verenable Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Stma. de Gracia y Esperanza

El pasado mes de julio, los hermanos y hermanas de nuestra Hermandad decidieron, con su voto, comenzar a escribir una nueva hoja en la historia de la Hermandad, donde una nueva Junta ha cogido el testigo del trabajo realizado por la anterior Junta de Gobierno. Son muchas las ilusiones depositadas en esta nueva andadura, cargada de ideas, expectativas y ganas, muchas ganas de hacerlo todo realidad.

Nuestra Hermandad tiene muchísimas cosas buenas: sus hermanos y hermanas, su juventud, la experiencia que nos aportan nuestros mayores, los hermanos mayores y sus Juntas de Gobierno que nos han precedido, aportando lo mejor de ellos. Todo esto nos ayuda a seguir trabajando para alcanzar los proyectos ya iniciados, que son proyectos de Hermandad y no de una Junta de Gobierno en particular. Ahora está en manos de quienes conforman la Junta de Gobierno, ayudados por todos nuestros hermanos y hermanas caminando en la misma dirección, conseguir hacer realidad las ilusiones depositadas en nuestra Casa Hermandad, así como avanzar con el proyecto del trono, amén de otros muchos proyectos que poco a poco irán haciéndose realidad.

Quiero aprovechar esta oportunidad que me brinda la revista consiliario para alentarlos a participar en el próximo Domingo de Ramos, siendo partícipes bajo los varales del trono de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y bajo los varales del trono de María Santísima de Gracia y Esperanza.

Campilleros y campilleras, con tu ayuda y esfuerzo queremos incrementar el número de portadores para hacer de los tronos la gran familia que Pollínica se merece. Solo vosotros podéis hacer ver al pueblo de Campillos que, juntos y con un esfuerzo colectivo, el Señor de la Sagrada Entrada Triunfal en Jerusalén puede caminar por las calles de nuestra villa y que su bendita Madre pueda llevar la Esperanza a cada rincón de calles y plazas que la esperan.

Hombres y mujeres de Campillos, alentarlos a formar parte de la gran familia de los tronos pollínicos que se está creando. Juntos seréis capaces de demostrar que Campillos tiene un Domingo de Ramos en el que sus vecinos hacen realidad la ilusión de los más pequeños.



Igualmente, aprovecho esta ocasión para dirigirme a toda aquella persona —hombre, mujer o niño— para que forme parte de las filas de nazarenos en la procesión de nuestro Domingo de Ramos. Acompañar a nuestros Sagrados Titulares formando parte del cortejo procesional es una experiencia única. En la mañana jubilosa del Domingo de Ramos todos volvemos a ser niños, acompañando a nuestro Cristo pollinico y a nuestra bendita Madre de Gracia y Esperanza. Pero para que Pollinica alcance los diferentes proyectos es necesario, antes, que la Hermandad crezca tanto en número de hermanos como en participación dentro de la procesión. Los niños son el futuro de la Hermandad, pero tú, que estás leyendo estas líneas, eres el presente: un adulto o joven con una gran capacidad de participación que puede ayudarnos a alcanzar la Hermandad que Campillos se merece para su Domingo de Ramos.



Campillos es un gran pueblo cofrade y, por tal motivo, queremos que las crónicas de este próximo Domingo de Ramos narren la masiva participación en nuestras filas nazarenas, conformando así un gran cortejo para una gran jornada de palmas y olivos.

Desde estas líneas quiero alentar a todo el pueblo de Campillos, que vive intensamente la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo Redentor, a que forme parte de esta Cofradía. Haciéndose hermanos pueden ayudar al crecimiento de esta corporación nazarena, formando parte de cuantas actividades realizamos durante el año y siendo testigos de la realización de los diferentes proyectos que están por llegar.

Con el inicio de esta Cuaresma, un nuevo tiempo de conversión se hace latente. A los cristianos, este tiempo nos tiene que servir para reflexionar sobre la entrega de Cristo en la cruz. Es tiempo de penitencia, de sacrificio y de preparación para vivir la Pasión y Muerte del Dios hecho hombre, así como su jubilosa Resurrección, porque la Esperanza se hace presente, ya que Cristo resucitó al tercer día, y esa es la alegría y la verdadera razón de ser de todos los cristianos.

Durante esta Cuaresma, los pollinicos, al igual que todos los cofrades de Campillos, vivimos muchos momentos con nuestra familia cofrade. Es tiempo de preparativos, de reuniones; es tiempo en el que nuestra Casa Hermandad cobra más protagonismo: túnicas de penitentes, túnicas de hombres y mujeres de tronos, limpieza de enseres, limpieza de tronos... Poco a poco, un nuevo Domingo de Ramos se va gestando para que las puertas de nuestra Semana Santa se vuelvan a abrir en la mañana del próximo 29 de marzo, al calor de una incipiente primavera que se hace presente con los primeros rayos de sol.



A todos los cofrades de Campillos, y a todos mis hermanos y hermanas pollinicos, desearles que vivan este tiempo lo más intensamente posible y que el próximo Domingo de Ramos llenemos los tronos y el cortejo de nuestros Sagrados Titulares, pues Campillos se merece un Domingo de Ramos pleno, cargado de vistosidad en sus tronos y en sus filas nazarenas, ya que nuestros amantísimos Titulares se merecen eso y mucho más.

Feliz Domingo de Ramos y Feliz Pascua de Resurrección
Lorenzo Escribano Berdún

Historia de nuestra Hermandad

El origen de esta Hermandad es fruto de la ilusión de un joven maestro de escuela que llegó a Campillos en 1941, don Juan Cantano Solís, hombre de profundas creencias religiosas y amante de la Semana Santa en toda su extensión y significado, pasión que le inculcó su familia desde muy niño a través de las cofradías de Málaga, ciudad de donde procedía.



Durante esos primeros años en Campillos fue creciendo en don Juan Cantano el anhelo y convencimiento de dar a la Semana Santa de Campillos un inicio representado por Jesús entrando en Jerusalén y un epílogo representado por la Resurrección de Jesús, proyectos que contaban con el apoyo del entonces cura-párroco de nuestra Iglesia Parroquial, don Augusto Aparicio Samaniego.

Fue así como don Juan Cantano Solís, movido por esta fe, ilusión y firme convicción, fundó la Hermandad en el año 1947, que nació con los alumnos de la Escuela de San Benito. Fue allí donde encontró la semilla que, poco a poco, germinaría para dar como fruto lo que hoy es la Hermandad de la Pollinica.

Al carecer de una imagen que representara la escena de Jesús entrando en Jerusalén, don Juan Cantano Solís recurrió a su amigo don Cristóbal Padilla Pérez —persona también muy religiosa y vinculada a la Semana Santa de Campillos—, quien poseía una imagen de un Niño Jesús de Pasión, de mediana estatura, la cual cedió muy gustosamente para tal acontecimiento. A



esta imagen bendita del Niño Jesús se le sustituyeron los símbolos pasionistas —la corona de espinas y la cruz de madera— por una palma, símbolo principal del Domingo de Ramos.

Ese fue el punto de partida para celebrar la primera procesión en Campillos de Jesús entrando en Jerusalén. La tarde del Domingo de Ramos de 1947, la imagen de Jesús fue procesionada por las calles de Campillos, partiendo desde la Iglesia Parroquial de Santa María del Reposo. Los portadores del trono fueron jóvenes campilleros y los niños de la Escuela Municipal formaron el cortejo procesional.

De dicha Escuela Municipal surgió la primera Junta Directiva, formada por los siguientes alumnos:

- Hermano Mayor: **Antonio Torres Flores**
- Mayordomo: **José Navas Morillo**
- Secretario: **Francisco Gallardo Pineda**
- Tesorero: **Jesús Romero Romero**



La imagen del Niño Jesús de Pasión se siguió procesionando algunos años más, hasta que en 1952 el Ayuntamiento de Campillos donó la imagen actual de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén para la procesión del Domingo de Ramos.

Durante muchos años se realizó la procesión únicamente con la imagen de Jesús entrando en Jerusalén, concretamente durante veinte años más.

Fueron veinte años en los que, en el interior de don Juan Cantano Solís, persona de gran devoción mariana, se fue acrecentando la necesidad de adquirir una imagen de María para acompañar a su Hijo en el desfile procesional.

En un principio, la imagen de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén fue situada en un cajón de madera, a modo de mesa de altar, en la nave de la Epístola, entre la puerta lateral de la parroquia y la antigua capilla de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús (actualmente retablo de la Santísima Virgen del Rosario). Esta fue la primera ubicación que tuvo nuestro Sagrado Titular en la Iglesia Parroquial de Santa María del Reposo.

Finalmente, el día 7 de octubre de 1972 se hizo realidad la llegada de la imagen de la Virgen a nuestro pueblo de Campillos bajo la advocación de María Santísima de Gracia y Esperanza, siendo su autor don Manuel Domínguez Rodríguez.

Tras su bendición, nuestra Sagrada Titular fue ubicada junto al Señor, al otro lado de la antigua capilla de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús (actualmente retablo de la Santísima Virgen del Rosario). Al igual que nuestro Señor, la imagen de la Virgen fue colocada en un cajón de madera, a modo de mesa de altar, a la espera de una ubicación definitiva que llegaría en años posteriores.

Fue en 1985, siendo cura-párroco de la Parroquia de Santa María del Reposo don Antonio Pérez Sanzo, cuando se dio el visto bueno para que nuestros Titulares

tuvieran una nueva ubicación en la capilla de María Auxiliadora, situada en la nave del Evangelio junto a la capilla Sacramental, donde se encuentran en la actualidad. En dicha capilla se abrieron dos hornacinas a ambos lados para albergar a los Sagrados Titulares de esta Hermandad.

Las hornacinas, de características sencillas y sin retablo que enmarque su contorno, cuentan en su base con una piedra de mármol en cada una, realizadas por la fábrica de don Pedro Gallardo Galeote. Con el paso del tiempo, estas hornacinas han sido embellecidas con algunos adornos pictóricos, encontrándose actualmente de nuevo sin ornamentación, de manera austera.



Esta nueva y definitiva ubicación de nuestros Sagrados Titulares contribuyó a la estabilidad del culto interno, compartiendo estancia con la imagen de María Auxiliadora, titular de la Asociación que lleva su mismo nombre y que preside el retablo principal de la capilla.

Sobre el retablo de la bendita imagen de María Auxiliadora, cabe mencionar que es de estilo neobarroco, con una clara interpretación de los templos de las divinidades romanas, como el Partenón, en su frontón central. Las columnas



que se presentan a ambos lados de la hornacina central son de orden corintio, ya que sus capiteles presentan hojas de acanto rematadas con volutas. El retablo, en su parte superior, se remata con un resplandor en alusión a la advocación gloriosa que preside dicho retablo. Por todos estos detalles, podemos afirmar que se trata de un retablo de inspiración romana.

En la actualidad se está trabajando en un proyecto de retablo para ambas hornacinas de nuestros Sagrados Titulares, con el fin de dignificar aún más su culto durante todo el año.

bambú
floristas & eventos
arte floral
ramos de novia
detalles para invitados
695 99 44 77
C/ Cádiz, 14 - 29320 CAMPILLOS (Málaga)
bamfloristayeventos@gmail.com

✓ + **Valplus Energía**
San Benito 3B - CAMPILLOS
www.valplus.es
☎ 951 401 655
Energía solar BIOMASA calefacción
AHORRO ENERGETICO automatización
CALDERAS domótica ELECTRICIDAD
mantenimiento industrial

R&R aperitivos
Pza. de España, 1, local 4
Campillos (Málaga)
telef. 952 72 50 17
f R&R

PAÑADERÍA - CONFITERÍA
Luna
CAFETERÍA
C/ Real, 49
Tfno.: 952 723 248
Móvil: 620 852 562
Parque José M.º Hinojosa
Edificio San Pedro
bloque A, bajo B
@panaderia_confiteria_luna
Panadería Confitería Luna

los Galgos
617 15 69 80 - 655 53 22 48
Avda. Puerta de Teba, 32 - 29320 CAMPILLOS (Málaga)

bar
Erincón
del cante
Tlef.: 691 63 08 43
Av. Blas Infante, 24 - CAMPILLOS

CAJA RURAL GRANADA
Oficina de CAMPILLOS
Avenida Puerta de Teba, 9, local 2
29320 Campillos (Málaga)
Telf: 952 72 60 19
Fax: 952 72 60 19
oficina0401.crg@cajarural.com

Ser Peregrinos de Esperanza

¿Qué es ser peregrinos de Esperanza?

Quando comenzamos nuestra andadura por la vida, podemos tener varias maneras de hacerlo; para un creyente, es saber que no va a estar solo, porque su fe le guiará en ese camino.

Además, debemos y tenemos la obligación de socorrer al hermano que más nos necesita y mostrarle esa Esperanza que nos da fuerza y alegría para intentar cambiar este mundo que tanto lo necesita.

Para ser peregrinos de Esperanza es fundamental tener siempre a mano el Evangelio, que nos ayudará a que el camino sea más fácil y a que nuestra tarea de sembradores la realicemos con alegría e ilusión.



La fe, la Esperanza y la caridad son el fin de este peregrinaje.

En este Año Jubilar, como quiso el Papa Francisco, se nos invitaba a vivir un tiempo de renovación, reconciliación y encuentro.

Me dirijo, sobre todo, a los más jóvenes de las cofradías para que seamos esos peregrinos que dan vida y Esperanza a nuestra Parroquia.

M.P.R.

Cash & Carry



Hnos. Aroca Morillo
ALIMENTACIÓN, BEBIDAS Y DROGUERÍA
Tlfs.: 951 518 757 - 653 985 338
C/ Carmen, 23 - CAMPILLOS

**CONSTRUCCIONES
HERRERA**



637 09 48 65 - 639 72 34 73

ÓPTICA CLÍNICA



LA REAL

C/ Real, 49 - 29320 CAMPILLOS (Málaga)
Tel.: 722 83 30 34

Agroquímicos Aragón, S.L.U.



FERRETERÍA ARAGÓN
Telf.: 685 312 059 - 952 722 577
Pol. Ind. LAS ERAS - C/ Gregorio Marañón, 26
CAMPILLOS (Málaga)

**bebidas
Campillos S.C.A.**



COCA-COLA, SAN MIGUEL, BODEGAS BARBADILLO, BODEGAS ALVEAR
BODEGAS & BEBIDAS, LECHE COVAP, ZUMOS JUVER, BODEGAS SAN VALERO
AGUA FONT VELLA, DESTILERIAS EL TAJO, BODEGAS VEGA REAL
BARDINET, TIO PEPE, AGUA DEL ROSAL, AMPLIO SURTIDO EN LICORES
JAMONES CONSERVAS
952 72 21 50 / bebidascampillos@yahoo.es
Calle Gregorio Marañón, 3 y 4 CAMPILLOS (Málaga)

Cerrajero 24 Horas
Rodríguez Luque

**LLAVES
CODIFICADAS**

- ✓ REPARACIÓN DE MANDOS
- ✓ CERRAJERÍA DEL AUTOMÓVIL
- ✓ CARCASAS Y ACCESORIOS
- ✓ IGUALAMIENTO DE BOMBINES

617 49 47 45

Bar Benito



Especialidad en
CARNES A LA BRASA, QUESO AL CARBÓN
Y TAPAS VARIADAS

952 722 422 - 687 835 038 - C/ Alta, 22 - CAMPILLOS

Raquel
PELUQUERÍA & MAQUILLAJE

Bela
ESTÉTICA

C/ Real, 62 - CAMPILLOS

Sonrisa Eterna de Esperanza

El pueblo de Campillos espera con ansias,
hay una estrella que siempre nos guía:
mi Virgen de Gracia y Esperanza,
la cara más bonita de España,
¡la que a mí me quita el sentío!

¡Déjamela aquí, aunque sea un instante,
déjamela un ratito más!
Que contemple despacio su carita,
que del pueblo entero
¡es mi Virgen la más bonita!

Reina de los jóvenes,
madre de cada Pollinico,
es una rosa morena,
¡y por supuesto,
la más guapa campillera!

¿Y qué más puedo pedirle yo a la vida,
si me dio el corazón para quererte,
los ojos para mirarte
y la voz para llamarte Madre?

Cada Domingo de Ramos
el pueblo se vuelve verde Esperanza,
con ganas de verte caminar,
y a tu paso, tus niños —que te quieren con locura—
te lanzan un mar de pétalos al pasar.

En tu andar se enciende el cielo,
tu mirada es luz que nos guía,
tu sonrisa se vuelve consuelo,
y tu nombre, al pronunciarse,
se convierte en alegría.

Tú eres faro del pueblo,
bendición que nunca falta;
quien te mira queda preso
de tu dulzura y de tu gracia.

Tus manos son caricias al alma,
tu manto, refugio y calma,
y al mirarte se detiene el tiempo,
porque en tu cara
vive todo mi sentimiento.

Que se llenen de romero las calles,
que el aire se vista de azahares,
¡que Campillos entero te aclame!,
porque eres la llama
que jamás se apaga.

Eres ese verde que siempre renace,
luz que al corazón nunca se esconde,
consuelo del pobre, fuerza del hombre,
gracia viva que todo lo abraza.

Porque bendita es la locura de quererte
y perderse, Esperanza, en tu hermosura.
Me pasaría la vida diciéndote
que en el pueblo eres bonita
y que a guapa no hay quien te gane.

Que eres reina entre todas las reinas,
y que como te quiero yo,
no te quiere nadie.

Borja Parrado Trigo



Homenaje a nuestro querido hermano Ignacio

Definitivamente, esta Cuaresma que apenas comienza va a ser diferente, pues hay ausencias que se notan, y la de un cofrade ejemplar como tú no podía ser menos. Desde la triste noticia de tu partida a la Casa del Padre, todo ha sido distinto, pues algo falta, todo está sin terminar; la tradición cofrade se encuentra incompleta desde tu marcha. Amigo Ignacio, voy a explicar al mundo cofrade campillero por qué, desde hace casi un año, nada es igual.

Ignacio, son muchas las ausencias que se vienen sucediendo en el seno de nuestra Hermandad en los últimos años. Son muchos los hermanos que, habiendo luchado por el resurgir de esta Hermandad durante tanto tiempo, no han podido disfrutar ahora de sus frutos, y tú eres uno de ellos.

A muchos cofrades campilleros les va a sonar todo de lo que a continuación voy a hablar. Nuestro hermano Ignacio Muñoz fue uno de esos cofrades de lucha incansable, de los que, aun no habiendo horas en el día, se ponía a trabajar de noche, como trabajamos el 99 % de los cofrades. Hasta aquí, todo normal. Pero Ignacio fue un cofrade que, aun habiendo cedido su puesto en primera línea de lucha en el mundo cofrade, estaba siempre, siempre, a un lado —o, por qué no, detrás— de los jóvenes que dirigen la Hermandad en estos tiempos, con el único fin de aportar ese punto de vista que a los jóvenes de hoy muchas veces se nos olvida.



En todos los ámbitos de nuestra cofradía, te sentabas con Ignacio, le explicabas el asunto y enseguida te decía: "A mí así no me gusta", o "lo veo raro", o simplemente soltaba un "anda, anda...". Como lo hicieras así, te decía que se lo comentaría a Magdalena o a Antonio (Antonio Bujaldón), o, directamente, te caía una monumental regañina que te llevaba a modificar el tema, siempre buscando la perfección. Estas reacciones de nuestro hermano Ignacio se daban especialmente con los cambios de vestimenta de nuestros Sagrados Titulares y con el montaje de los cultos. No había una sola vez que no estuviera sentado en los bancos de la parroquia, observando el resultado del montaje de los altares de culto realizado la noche anterior.

Pero no todo eran discusiones con nuestro hermano. Cuando el resultado de los cambios de nuestros Titulares era el adecuado para el momento o la ocasión, Ignacio era puro elogio hacia ellos y hacia la labor realizada.

Ignacio era un hermano que siempre estaba colaborando con todo lo que la Hermandad emprendía. Todo su afán era ver terminada la Casa Hermandad, y todo aquello que se salía de ese fin le parecía, a su manera de ver, un derroche innecesario.

—Ignacio, mira, reserva el fin de semana de tal fecha, que tenemos el pregón del Domingo de Ramos y, tras el acto, hay un aperitivo. Allí estaba Ignacio, con sus amistades de toda la vida de la Hermandad, sentado, disfrutando del acto y, por qué no, también del posterior aperitivo.

—Ignacio, mira, próximamente tenemos que asistir al Congreso Andaluz de la Sagrada Entrada en Jerusalén, que se celebra este año en tal ciudad.

—Conmigo contad para ir; ya hablaré con Magdalena y nos apuntamos los dos.

—Ignacio, mira, que le vamos a comprar a la Virgen tal encaje, a ver si puedes colaborar. Su primera reacción era: "Déjate de tantos encajes, que la obra está primero y la Virgen ya tiene muchos encajes". Pero, al final de la conversación, antes de despedimos, siempre decía: "Niño, pásate por la casa, que te daré mi colaboración; si no, te la hago llegar por Magdalena".

Ignacio, siempre has sido un hermano fundamental en la vida de la Hermandad de la Pollinica. A pesar de que tu debilidad fuera tu Virgen del Socorro y tu Dulce Nombre de Jesús, creo que tu corazón estaba partido y que tu Señor Pollínico y tu Virgen de Gracia y Esperanza tenían su lugar en tu gran corazón cofrade.

Amigo Ignacio, son muchas las anécdotas que, como cofrade, has generado y que todos deberían conocer. Este relato tendría que tener más de un capítulo, pues no he mencionado nada de tu faceta como rociero ni de lo servicial que eras en la Romería del Rocío con todo vecino de Campillos que se acercaba a la aldea en esas fechas. Pero creo que tu carácter —bueno o malo, triste o alegre—, siempre dispuesto al resurgir de tus cofradías, ha quedado reflejado en estas líneas.

El cofrade campillero, lector de estas palabras, puede comprender perfectamente por qué todo ha cambiado desde hace casi un año. Porque personas como tú dejan huella allá donde van, y en Pollinica has dejado una huella bien marcada. Hoy eres uno de los que se asoman al balcón del cielo cada vez que Pollinica realiza una actividad o simplemente saca su buen hacer a pasear.

Amigo Ignacio, disfruta junto al Padre y su Santísima Madre de los logros que esta Hermandad está por conseguir y, junto a todos los hermanos pollínicos que te acompañan, ayudadnos a alcanzar todas las metas que están por llegar.

Un fuerte abrazo, hermano y amigo.
Se te echa mucho de menos.

La Junta de Gobierno



Catalina Navas: Semilla y raíz de una familia

Qué vacío tan grande has dejado en nuestros corazones. Te marchaste sin poder despedirte, pues el Señor te llamó para estar a su lado y volaste hacia el cielo. Todo ha sido muy rápido, pero nos queda el consuelo de que te fuiste sin sufrir ni padecer enfermedad alguna; tal como tú deseabas que fuera ese día: una partida serena y tranquila.

Escribo estas líneas mientras nuestra Virgen de Gracia y Esperanza permanece expuesta en el altar para la celebración de su triduo anual. Son noches de frío y de un vacío inmenso; mañanas de escarcha y tristeza en nuestras almas. Sin embargo, nos sostiene la certeza de que ya descansas junto a tus seres queridos, tu amada Virgen María y Jesús al que tanto ofreciste en vida.

Este año extrañaremos tu voz rezando el rosario en el triduo, como tantas noches hiciste. Es mucho lo que colaboraste y entregaste a nuestra Hermandad, a la que profesabas un amor profundo. Una Hermandad que viste nacer desde sus comienzos en la calle Lavados, ayudando a tu madre en la labor de túnicas y enseres.

Fue un orgullo para ti regalar a la Virgen de Gracia y Esperanza el rosario de plata y nácar de tu tía, una pieza con casi un siglo de antigüedad. Para nosotros, será un honor recordarte cada vez que la Señora lo porte en sus manos.

Tu mayor legado fue hacer que toda tu familia fuera "Pollinica": desde tus hijos y nietos hasta tus bisnietos. Todos han vestido, o visten aún, la túnica blanca cada Domingo de Ramos, porque así supiste inculcarlo.

Gracias por todo lo que hiciste por esta Hermandad; te recordaremos siempre. Esperamos que el próximo Domingo de Ramos entres con el Rey de Reyes en la Jerusalén del cielo, acompañada por tantos hermanos que nos han dejado en estos últimos años, y que acompañes a nuestra Madre y Señora de Gracia y Esperanza en su caminar tras el Maestro.

Siempre vivirás en nuestro recuerdo porque, aunque no estés físicamente, permanecerás eternamente en nuestros corazones.

Agustín Casado Aragón





Vererable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Stma. de Socorro (Niño Chiquito)

Queridos cofrades, hermanos y hermanas en Cristo:

Antes de dirigir una sola palabra a quienes hoy sostienen esta revista entre sus manos, deseo detenerme un instante en la memoria y en el corazón. Traigamos al pensamiento, con respeto, cariño y eterno recuerdo, a todos aquellos hermanos y hermanas que nos precedieron en el camino de la fe y que hoy ya no caminan físicamente junto a nosotros. Siguen, sin embargo, muy presentes: en nuestra memoria viva, en nuestras oraciones y en cada paso que damos bajo el amparo del Dulce Nombre de Jesús y de María Santísima del Socorro. Que el Señor los acoja en su gloria y que su ejemplo de entrega y devoción continúe iluminando nuestro caminar.

Es un honor dirigirme a vosotros a través del Consiliario, que una vez más se convierte en espejo de nuestra vida cofrade, testigo de nuestro compromiso y de la fe que nos une como hermanos y hermanas.

Este año tiene un significado especial, porque celebramos el XXV aniversario de nuestra Casa Cofradía. Fruto del esfuerzo y la visión de quienes comprendieron su importancia, este espacio se ha convertido en un pilar fundamental de nuestra cofradía. Durante este cuarto de siglo, ha sido testigo de nuestras alegrías y desafíos, heredando el espíritu de quienes lo impulsaron y ofreciendo sustento a las generaciones presentes y futuras.

Vivimos tiempos que nos llaman a reflexionar, a fortalecer nuestros valores cristianos y a cuidar la unión fraterna. Nuestra Cofradía sigue avanzando con paso firme gracias al esfuerzo, la dedicación y la entrega de todos vosotros. Solo desde la humildad, el respeto y la comprensión mutua podremos seguir construyendo una hermandad fuerte, fiel a sus principios y siempre orientada al bien común, en honor a nuestros amados Titulares.

Que el Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro sean siempre nuestra guía y fortaleza. Sigamos trabajando juntos, con ilusión renovada y corazón abierto, para engrandecer nuestra cofradía y dar testimonio de fe allí donde nos encontremos, llevando siempre con nosotros el orgullo y la devoción que nos definen.

El Hermano Mayor



Historia de la Cofradía

La Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro, con sede canónica en la Iglesia Parroquial de Santa María del Reposo, es una de las cofradías más antiguas y entrañables de la Semana Santa de Campillos, depositaria de una historia secular marcada por la fe perseverante de su pueblo.

Los orígenes de la Cofradía se sitúan, al menos, a comienzos del siglo XVII. En el año 1613, según consta en la sección 3.ª de Hermandades, legajo 166, carpeta de Campillos, del Archivo General del Arzobispado de Sevilla, se recoge la renovación de las Reglas de la Cofradía y Hermandad del Dulcísimo Nombre de Jesús, lo que confirma una existencia anterior a dicha fecha.



A lo largo de su dilatada trayectoria, la cofradía ha atravesado distintas etapas de actividad e inactividad. El primer Libro de Actas conservado, fechado en 1747, testimonia la vida interna de la Hermandad y los relevos de sus cargos. En la primera acta, de 17 de diciembre de 1747, se recoge un hecho especialmente revelador: la celebración de un cabildo para elegir la advocación de la Imagen mariana que habría de incorporarse como Titular. Hasta ese momento, el único

Titular era el Dulce Nombre de Jesús. Entre las advocaciones propuestas —Socorro, Tráspaso, Paz y Aflicción— fue elegida por mayoría la de María Santísima del Socorro.

La continuidad histórica queda asimismo reflejada en la conservación de un Libro de Cuotas de Hermanos de 1908. La Cofradía mantuvo su actividad, con lógicos altibajos, hasta 1936, año en el que dejó de realizar su Estación de Penitencia. No sería hasta 1966 cuando un grupo de hermanos, movidos por su fervor y compromiso, impulsó la recuperación de la corporación, etapa que se prolongó hasta 1968, cuando motivos económicos provocaron una nueva interrupción.

Los Sagrados Titulares presiden la vida espiritual de la Hermandad. La Imagen del Dulce Nombre de Jesús es una talla completa de un Niño de Pasión, de autor desconocido, atribuida a la escuela granadina y fechada, según estudios radiológicos, a finales del siglo XVII o comienzos del XVIII. Por su parte, la actual Imagen de María Santísima del Socorro, realizada en 1947, fue bendecida y expuesta al culto por autorización del Cardenal Arzobispo de Sevilla, Don Pedro Segura y Sainz, el 15 de abril de 1948.

La Cofradía cuenta con dos sedes que forman parte inseparable de su identidad. La más antigua, situada en la calle Guzmanes n.º 32, nació como espacio humilde para custodiar tronos y enseres y es hoy punto de encuentro durante la Cuaresma, conocido como el Rincón Cofrade. Desde allí parte cada Miércoles Santo el tradicional acompañamiento previo a la Estación de Penitencia. La Casa-Cofradía principal, ubicada en la calle San Sebastián n.º 33, fue construida en el año 2000. De amplias dimensiones, alberga el patrimonio, los tronos y las dependencias administrativas, siendo además el corazón de la convivencia cofrade durante el Miércoles Santo. En este 2025 cumple el XXV aniversario de su construcción.

La vida cultural de la Hermandad se articula en torno a diversas celebraciones a lo largo del año: la eucaristía del 3 de enero en honor al Dulce Nombre de Jesús; el Triduo anual dedicado a los Sagrados Titulares en plena Cuaresma; la Estación de Penitencia del Miércoles Santo; y la eucaristía en honor a María Santísima del Socorro, celebrada el fin de semana más próximo al 27 de junio.

El Miércoles Santo, Campillos se transforma. Tras el acompañamiento previo desde la calle Guzmanes, los tronos se disponen para iniciar su caminar desde la Casa-Cofradía de la calle San Sebastián. La salida constituye el primer gran momento de la tarde-noche: tras los acordes solemnes del Himno Nacional, comienza a trabajarse la primera marcha procesional. Los portadores imprimen al trono una cadencia llena de matices, desplegando la riqueza de sus pasos y anunciando que la Estación de Penitencia ha comenzado.

El recorrido conduce a los tronos ante las Casas de Hermandad del Santo Entierro y del Santo Cristo, donde se viven instantes de profunda fraternidad cofrade. Al llegar a la altura de cada puerta, el trono gira pausadamente hasta quedar frente a ella, como gesto de saludo y respeto. Todo sucede al compás de una marcha que concluye con el trono sostenido a pulso, regalando una estampa de solemnidad y recogimiento.

Especial mención merece la bajada por la calle San Sebastián, donde la pendiente permite contemplar el conjunto de la procesión en toda su belleza: el trono recortado contra la noche, la música elevándose en el aire y el caminar firme y acompasado de los portadores ofrecen una imagen de gran fuerza estética y devocional.

La procesión alcanza uno de sus momentos culminantes en la entrada. En la puerta de la Casa-Cofradía, el Trono del Dulce Nombre de Jesús gira para colocarse frente al de María Santísima del Socorro, estableciendo un silencioso diálogo entre Madre e Hijo. Se trabajan varias marchas, pero la más esperada es "Costalero". Al son de la Banda, los portadores del Niño y de la Virgen se sitúan fuera de los varales y entonan la canción, creando un instante de emoción colectiva. En un momento determinado, regresan a sus puestos y, mientras continúan cantando, levantan ambos tronos al unísono, meciéndolos sobre sus hombros y a pulso, en un final sobrecogedor que queda grabado en la memoria de Campillos.



El color grana, símbolo del sacrificio, define la estética de la Cofradía y se manifiesta en las túnicas procesionales, la saya de la Virgen y la indumentaria de portadores, consillarios y romanos, combinándose con el blanco de las capas y el amarillo de los cíngulos. El escudo corporativo, presidido por el monograma IHS, la corona de espinas y los símbolos pasionistas, resume la espiritualidad y la identidad histórica de la Hermandad.

La Estación de Penitencia cuenta con el acompañamiento de prestigiosas formaciones musicales, alternándose bandas de cornetas y tambores, agrupaciones musicales y bandas de música, destacando especialmente la Banda Municipal de Música "Amantes de la Música" de Campillos, inseparable de la historia reciente de la Cofradía.



El patrimonio procesional se enriquece con el trono del Dulce Nombre de Jesús, realizado en 1990 por Rafael Ruiz Liébana, concebido en torno a una antigua peana barroca del siglo XVI, y con el trono de María Santísima del Socorro, obra de Pedro Angulo (2017), ejecutado en plata repujada y de marcado carácter mariano. Junto a ellos destacan el estandarte del Dulce Nombre de Jesús, las antiguas tazas de pedida, las túnicas del Niño, la cruz de plata, el manto, la saya de salida y la corona de la Virgen.

La Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro continúa así su caminar, fiel a una tradición centenaria que se renueva cada Miércoles Santo, cuando Campillos vuelve a encontrarse con su historia, su fe y su forma más íntima de vivir la Semana Santa.

MP Morillo&Paradas
GESTORÍA ADMINISTRATIVA

www.gestoriamorilloparadas.es



Gestor
Administrativo
Colegiado

info@belenparadas.es
Telf.: 647754078

Telf.: 952726051
Plaza de España, 5 - Campillos

franciscojesusmorillo@gestoresmalaga.org
Telf.: 606393468

La Casa Cofradía: 25 Años de Fe, Hermandad y Esperanza

En la noble villa de Campillos, donde las calles guardan el eco de antiguas oraciones y el perfume del incienso se entrelaza con el aire de la Cuaresma, nació hace ya muchos años la historia de nuestra Cofradía. Aquella historia, sencilla y profunda, encontró primero su humilde cobijo en la vieja casa de la calle Guzmanes. Aquel pequeño rincón, que hoy todos conocemos con cariño como "El Rinconcillo Cofrade", fue el primer altar de sueños, el primer refugio de hermandad donde un grupo de corazones encendidos por la fe comenzó a tejer la urdimbre de una devoción que con el tiempo se haría eterna.

Entre aquellas paredes modestas se oyeron las primeras voces de ilusión, los primeros rezos compartidos, los primeros proyectos nacidos del amor al Dulce Nombre de Jesús y a María Santísima del Socorro. Allí se encendió la llama de una fraternidad que aún hoy sigue viva, especialmente en el tiempo santo de la Cuaresma, cuando ese rincón se llena de vida, de tertulias cofrades, de recuerdos entrañables y de esa emoción que solo entiende quien ha sentido el palpar de una hermandad en el corazón.

Pero aquel sueño no se detuvo en aquel pequeño hogar. Como todo lo que nace del amor verdadero, creció. Y hace veinticinco años, un grupo de hermanos cofrades —movidos por la fe, la ilusión y la esperanza— se atrevió a soñar más alto. No buscaban un edificio cualquiera; anhelaban un lugar donde la devoción pudiera florecer, donde la cofradía hallara su refugio permanente y donde cada hermano encontrara siempre una puerta abierta y un corazón dispuesto a acoger. Querían levantar no unas simples paredes, sino un hogar del alma, un espacio donde el Dulce Nombre de Jesús llenara de dulzura la vida y María Santísima del Socorro ofreciera su amparo constante y maternal.

Y fue así como todo comenzó en una vieja casa de la calle San Sebastián, la misma por la que, año tras año, desfilan las estaciones de penitencia que llenan de emoción la Semana Santa campillera. Entre aquellos muros, curtidos por el paso del tiempo, se hallaron antiguas tinajas que un día guardaron los alimentos del cuerpo. Hoy, una de ellas permanece expuesta como símbolo sagrado de caridad y generosidad, recordándonos que el verdadero sustento no es el pan que se come, sino el amor que se comparte.





Con el paso de los días y la fuerza de la fe, la Casa de la Cofradía comenzó a levantarse. Piedra a piedra, ladrillo a ladrillo, oración a oración, fue tomando forma un sueño que no se construyó solo con materiales, sino con las manos, los corazones y las esperanzas de muchos hermanos unidos por un mismo espíritu. Desde entonces, este edificio no es solo un lugar físico: es un templo del espíritu compartido, un santuario de fraternidad donde la fe se hace tangible, donde cada rincón guarda las risas, las lágrimas, los cantos y los silencios de quienes han hecho de esta casa su hogar de alma.

Aquí no solo se custodian túnicas, estandartes y enseres; aquí se guardan la esperanza viva, la entrega sincera y el amor profundo a Jesús y a su Madre Santísima. Muchos crecieron entre estas paredes: niños que jugaban sin saber que estaban respirando fe, jóvenes que aprendieron de los mayores el valor del sacrificio y la constancia, y hermanos veteranos que legaron sus vivencias como quien deja un tesoro. Cada paso, cada voz, cada gesto dejó su huella, llenando la Casa de vida, de historia y de una luz que no se apaga.

También habita aquí la memoria de aquellos hermanos que ya partieron al encuentro con el Padre. Sus manos levantaron los primeros muros, sus voces alentaron los trabajos, y su ejemplo sigue siendo guía y aliento en los momentos de cansancio. Ellos nos enseñaron que las casas verdaderas no se levantan con cemento, sino con amor; que las paredes que perduran son las que se construyen con fe; y que el alma de una hermandad vive, sobre todo, en el corazón de sus gentes.

Hoy, al cumplirse veinticinco años de vida, la Casa Cofradía se alza como faro resplandeciente de unidad, devoción y caridad. No es solo un edificio: es una herencia viva, un altar de esperanza, un refugio donde los corazones se encuentran y las almas se reconocen hermanas. Es testimonio del paso del tiempo y, al mismo tiempo, promesa de futuro; un lugar donde la tradición se renueva cada día y donde la fe, lejos de apagarse, sigue creciendo como llama eterna.

Y así, en esta bendita villa de Campillos, entre el Dulce Nombre de Jesús que endulza nuestras almas y el Socorro maternal de María que nunca falta, esta Casa seguirá siendo luz que guía, refugio que acoge y hogar donde la fe se hace vida. Será siempre testigo fiel de la caridad que ejercemos, de la devoción que sentimos y de la hermandad que nos une. Aquí, donde el pasado se recuerda, el presente se vive y el futuro se sueña, seguirá resonando, generación tras generación, el mismo mensaje que dio origen a todo: que la fe compartida construye los cimientos más firmes y que el amor fraterno es, y será siempre, la verdadera casa del alma.

La Cofradía



Servicios Profesionales

Pedro Durán Morgado
Abogado
657 665 355
7799w@icamalaga.org

Giovanna Sánchez Ordóñez
Arquitecta
645 167 520
giovannasanchez@coamalaga.org

C/ Lavados, 46 - CAMPILLOS



LOZAUTO&MOTOR

Teléfono: 952 72 60 47

Fax: 952 72 60 64

C/ Gregorio Marañón, 19

Polígono Industrial Las Eras - CAMPILLOS



COCINAS Y BAÑOS CORDÓN, S.L.

Camino Los Chorrillos, 7
bricocam7@yahoo.es
29320 Campillos
(Málaga)



**ASESORAMIENTO INTEGRAL DE EMPRESAS,
TRÁMITES DE TRÁFICO Y TRANSPORTES**

**Francisco J. Corral Sánchez
Economista**

Móvil: 600 411 586 - Tel. 952 72 21 05

Fax. 952 72 21 05

E-mail: csasesores.sl@gmail.com

“De los miedos al alma...”

El día en que recibí la noticia de mi nombramiento como pregonera de nuestro querido “pregonico” quedará para siempre grabado en mi memoria. Confieso que, quizás, mi reacción no fue la que muchos esperaban. Mi primera respuesta fue un rotundo “no, yo no puedo”. Un “no” que no nacía de la falta de ilusión, sino del profundo respeto que me impone asumir una responsabilidad de tal envergadura, como es poner voz y sentimiento al pregón del Miércoles Santo.

Ese primer rechazo estaba lleno de miedos: el temor a los nervios, a mi escasa experiencia hablando en público, a no encontrar las palabras adecuadas ni la fluidez necesaria para expresar todo lo que guardo en el corazón. Miedo a no saber transmitir recuerdos, emociones y vivencias de la manera que un pregón merece, con la solemnidad y la hondura que nuestra cofradía y nuestra Semana Santa esperan.

Sin embargo, con el paso del tiempo, ese miedo fue dando paso a la reflexión, y la reflexión al agradecimiento. Hoy no puedo sino dar las gracias, de todo corazón, a los anteriores pregoneros de mi cofradía y a la Junta de Gobierno, por haber confiado en mí para esta hermosa y exigente encomienda. Gracias por creer que, aun con mis dudas, soy capaz de asumir este reto con humildad y entrega.

Mi agradecimiento se extiende también a todas las personas, tanto de mi cofradía como de otras hermandades, que con tanto cariño se han ofrecido a ayudarme en lo que necesite, que me han tendido la mano, me han animado y me han impulsado a vivir esta experiencia única. Vuestro apoyo ha sido un bálsamo para mis inseguridades y un empuje imprescindible para seguir adelante. Gracias, de verdad, a todos y a todas.

Ahora solo le pido a Dios la inspiración y el acierto necesarios para estar a la altura. Que pueda hacerlo con el respeto, la solemnidad y el amor que mis queridos titulares se merecen; que las palabras broten desde el alma y que la luz con la que ellos siempre han iluminado cada momento de mi vida sea también la que guíe este pregón. Porque si algo tengo claro, es que todo lo que soy y todo lo que siento nace de ellos y vuelve siempre a ellos.



María Dolores Avilés Valencia

Gracias...

*H*ermanos, siempre debemos dar gracias a Dios por ustedes, como es justo, porque su fe se acrecienta cada vez más, y en cada uno de ustedes sigue abundando el amor hacia los otros.

Dar las gracias es de buen cristiano, y pedir perdón, también. Dos palabras llenas de significado y, que, la mayoría de las veces, se quedan en la comisura de nuestros labios y no hacemos que afloren. Y esas fueron las palabras que impregnaron mi pregón, mi expresión de sentimientos, mi tarde junto a tanta gente que me quiere y se deja querer por mí.

Gracias a nuestra Cofradía, a mi Cofradía, porque sin ser cofrade de cuna, hoy me permite estar aquí delante de muchos que sí lo son.

Así Empezaba el día 22 de marzo del pasado año, mi "pregoncito" delante de mis titulares. Una encomienda que cuando me fue encargada, me dejó atónito, y conseguir eso en una persona como yo...

En un momento tan importante y especial como éste, te pasan tantas cosas por la cabeza y el corazón, que nunca sabes si las has expresado todas y lo has hecho bien. Pero hay algo que sí es seguro, y es que eres una persona privilegiada y algo tendrás que contar cuando te eligen personas que antes han pasado por este momento. Gracias a todos y todas los que confiaron en mí en ese momento, esperando haberles devuelto esa confianza prestada con algo que no es ajeno a mí, como es expresar en público mi sentir.

Un pregonero, como decía en mi pregón, es un contador de historias, y de eso, en esta Cofradía, tengo algunas, y es de lo que quise hacer partícipes a cuantos me acompañaron en ese día, a los cuales les agradezco enormemente ese apoyo y presencia; y también a los que, sin estar allí físicamente, se alegraron por mi designación y cómo conté mi pregón.

Siempre recuerdo la Semana Santa de mi pueblo, de Campillos, vestido en algún desfile, debajo de un trono, con un capirote o con una lanza o espada de romano. Podría decir que casi cuarenta años ya, que son muchos años, que nacen de un siglo anterior. Y ese espíritu es el que siempre pretendo mantener y el que quiero que exista en las generaciones existentes y venideras, porque con ese espíritu de hermanamiento y amor a los Titulares, nuestra semana Santa, en los tiempos de deshumanización que corren, siempre seguirá siendo un lugar de encuentro.

 **CLINICAMPILLOS**
D E N T A L

Macías & Skogman

951 253 241 · 640 182 839
Av. Santa María del Reposo, 1 local 6 CAMPILLOS

Mi pregón fue amigos y familia; olores y sabores; presencias y ausencias; presente y futuro; pero sobre todo, sentimiento desde lo más profundo de mi corazón, con mi forma de hablar, de expresarme, de sentir, que a algunos gustará y a otros no. Pero un pregón también tiene algo de egoísmo bien entendido; un pregón es de cada uno, un pregón es propio y tienes que contarlo siendo auténtico y siendo verdad. Y así creo que lo hice, porque así soy y así se me encargó.

Una Cofradía es "...superar las diferencias, las habladurías, los dimes y diretes, remar en la misma dirección todos en un mismo barco" "Gracias a todos, porque ésta es la Cofradía que entiendo, que entendemos y deberíamos entender todos".

Y, aunque he tenido la suerte muchas veces de tener a nuestros Sagrados Titulares apenas a unos centímetros de distancia, tenerlos ese día junto a mí, a mi lado, me dio paz, serenidad, mayor fe y la posibilidad de pedir por mí y por tantas personas que lo pueden necesitar. Ellos son el faro de nuestro trabajo, de nuestra vida diaria, y todo se hace por y para ellos. Y alguien que cuenta un pregón, tiene la posibilidad de ser voz de todo esto.

No puedo dejar de dar las gracias por ese maravilloso momento, por poder contar, a mi manera, lo que siento, lo que vivo y lo que veo. Y no puedo dejar de pedir perdón por todo lo que no guste, por todo lo que no cumpla expectativas.

Y no quiero dejar de pasar la oportunidad para agradecer su labor a todas las personas que me precedieron, y, de cara a este año 2026, desear lo mejor a nuestra pregonera, Loli. Poca gente hay que quiera a su Niño Chiquito y a su Virgen como tú; háblales y disfruta con ellos, que los demás, estaremos disfrutando contigo

**VIVA EL DULCE NOMBRE DE JESÚS Y
MARÍA SANTÍSIMA DEL SOCORRO!!!**

Y perdón...

**Pedro Durán Morgado
Pregonero**



Memoria agradecida: hermanos que siguen caminando con nosotros

En este último año, nuestra Cofradía ha sentido de manera especialmente honda el peso de la ausencia. Hemos quedado huérfanos de varios hermanos muy significativos, hombres que entregaron una parte importante de sus vidas a construir, con generosidad y entrega silenciosa, la Cofradía que hoy somos.

Por ello, desde este espacio que tan amablemente nos cede la Agrupación, queremos asomarnos —aunque solo sea brevemente— a sus recuerdos. A esa mezcla tan humana de presencia y ausencia que nos permite mantenerlos vivos entre nosotros y expresarles, de forma pública y sincera, nuestro eterno e infinito agradecimiento.

Don Diego Muñoz Ropero, hijo de quien fuera Mayordomo en la etapa anterior, don Diego Muñoz Páez, ostentó el cargo de Mayordomo desde 1980 hasta 2003. A pesar de las múltiples responsabilidades que asumía en su empresa, siempre estuvo dispuesto a colaborar con la Cofradía con ilusión, entusiasmo y una disponibilidad que nunca conoció límites.

En Diego admirábamos especialmente su inteligencia creadora: esa que no se conforma con imaginar, sino que es capaz de idear los mecanismos necesarios para hacer realidad cada proyecto. De su ingenio nacieron, entre otros, el original jamonero —ya patentado—, el cortador de quesos, el cultivo hidropónico de plantas que lucía en un amplio expositor, o el sistema basado en agua destilada para prolongar la conservación de las aceitunas en aderezo.

Para nuestra Cofradía, no solo donó la Campana de la Casa; también ideó y ejecutó todo el sistema de volteo que la hace sonar. Planeó su colocación, eligió el motor adecuado con reductora, diseñó el enganche de cornetes y los soportes necesarios. Todo ello, además, costado íntegramente por él. Asimismo, nos proporcionó un sistema para que la Imagen del Dulce Nombre no soportara todo el peso de la túnica ni el de la Cruz.

Su presencia constante en los equipos de pedida de tazas, así como la colaboración incondicional de él y de su empresa en cuantas actividades organizábamos para recaudar fondos, fueron fundamentales en los primeros pasos y necesidades de nuestra Cofradía.

Este Miércoles Santo estará presente en la Campana de la Casa —su campana— escoltando, con su silencio solemne, el inicio de nuestro desfile procesional. Y el Domingo de Resurrección, desde lo más alto, sus sonos volverán a envolvernos con sabor a vida eterna.

Don Juan Mendoza Moreno, eterno Consiliario, seguirá vivo en el alma de sus compañeros de sección y en la memoria de todos: cuidando el orden del desfile procesional, acompañando a los portadores o portando alguna insignia durante el recorrido.

Su devoción al Dulce Nombre fue siempre firme y profunda. A pesar de residir en Madrid, jamás faltó a su Miércoles Santo ni dejó de colaborar, desde la distancia, en todo cuanto estuvo a su alcance.

¡Es imposible no echarle de menos, Juan! Siempre nos acompañó la certeza de cuánto bien habría recibido esta Cofradía si él hubiera podido vivir más cerca.

Don Miguel Sánchez Rengel ha sido uno de esos hermanos que siempre tienen que existir en las Cofradías. Era de esos cofrades que nunca se ven, pero que siempre están; que no se notan por fuera, pero que son imprescindibles por dentro; que parece que no, y ¡vaya si están!

Es cierto que el único lazo con nosotros ha sido su mujer, que pertenecía, por parte de su madre, a una familia muy significativa en esta Cofradía. Bueno, conociendo a Miguel, tal vez tuvieran que ver también algunos de sus amigos.

Por eso, se inscribió como hermano, por eso aparecía siempre en el Libro de Cuotas. Por eso se brindaba y nos ponía desinteresadamente su experiencia profesional en todo lo relacionado con el tejido. Por eso, él nos proporcionó el encaje y las peinetas de nuestras mantillas. Por eso nos animaba y nos admiraba cuando veía que esta Cofradía subía como la espuma. Por eso nos acompañaba en muchos de nuestros actos; por eso lo hemos visto recientemente en los documentos gráficos de la bendición e inauguración de nuestra Casa Cofradía.

Y es que Miguel era cercano en todo, porque sabía de las obras de misericordia (dar posada al peregrino — con su jumento incluido—, vestir al desnudo, dar buen consejo...). Para él no existían las distancias —las fue devorando a la largo de su vida profesional—. Si no existían para él, tampoco para su familia y sus amigos. También aquí supo ganar méritos, porque él tenía esa adorable virtud de estar ahí cerca, siempre, para hacer más fácil la vida a los demás. Y entre los afortunados de los demás estaba también esta Cofradía.

Por eso gozaba haciendo el bien. Por eso enfocaba los problemas con optimismo y con ese sano humor tan suyo. Por eso intentaba soslayarlos —“yo, a eso, ni caso” o “yo, de eso, no echo ni cuentas”— y así evitárselos o, cuando menos, minimizarlos ante su familia y amigos. Por eso, cada una de sus canas era un ejemplo de vida bordado en plata. Por eso, Dios lo premió, tan colmadamente, con su familia. Cómo se le llenaba la boca hablando de ellos. Cómo se obsesionaba en mantenerlos contentos a todos.

Por eso, al jubilarse se dedicó a vivir enteramente para su mujer, para sus hijos y para sus nietos. Por eso ellos, en su ausencia, han tenido que ser a la fuerza más hombres, más mujeres y más curtidors.

Por eso se llenaron de luto, respeto y dolor la Iglesia de Málaga y la de Campillos en la solemnidad de las Misas por el eterno descanso de su alma. Y Dios le concedió, además, una larga y saludable vida.

Por todo eso, tiene que seguir viviendo en nuestros corazones. Ahora está con Dios, por todo eso y porque su amigo del alma, San Bartolo, con quien tanto se acompañaba, se ha ocupado muy mucho de registrarle, una por una, todas sus obras buenas.



Doña Carmen Mora Sánchez, una vida entregada....

En el mes de octubre, cuando el otoño comienza a teñir de silencio las calles y el tiempo parece invitar al recogimiento, la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro se despedía de una de sus almas más fieles. Carmen Mora Sánchez, la hermana más antigua de nuestra Cofradía, partía al encuentro definitivo con el Señor, dejando tras de sí una estela imborrable de fe, constancia y amor cofrade.

El nombre de Carmen queda unido para siempre al de nuestra Cofradía, no solo por los años que la acompañaron como hermana, sino por la forma silenciosa y ejemplar con la que vivió su pertenencia. Carmen fue testigo de tiempos difíciles y de momentos de gloria, de cambios y de permanencias, siempre con la misma mirada serena y el mismo corazón entregado.

Nunca buscó protagonismos. Su cofradía la llevaba por dentro, como se llevan las convicciones más hondas. En cada culto, en cada acto, en cada recuerdo del Dulce Nombre de Jesús y de María Santísima del Socorro, Carmen estaba presente, aun cuando los años ya no le permitían estar físicamente. Su fe era constante, firme, sencilla; una fe heredada, vivida y transmitida como un legado precioso.

Carmen representaba el ejemplo de lo que significa ser cofrade: perseverar, amar sin condiciones, permanecer fiel incluso cuando el paso del tiempo lo vuelve todo más lento. Su vida fue una oración discreta, un rosario rezado en silencio, una mirada elevada al cielo confiando siempre en la protección del Socorro bendito de María.

Hoy su ausencia duele, pero su recuerdo reconforta. Porque Carmen no se ha ido del todo. Vive en la memoria de la Cofradía, en la historia que ayudó a construir, en el testimonio que deja a quienes seguimos caminando. Vive en cada vez que pronunciamos el Dulce Nombre de Jesús y en cada súplica que elevamos a María Santísima del Socorro.

Que el Señor, al que sirvió con humildad y fidelidad, la haya acogido en su Reino, y que la Virgen la cubra con su manto eterno. Descansa en paz, querida hermana Carmen.

José Antonio Berdún Fontalba
ABOGADO

Plaza España, 5 · CAMPILLOS - Telf.: 952 72 60 51 - joseantonioberdun@icantequera.es



Don Ignacio Muñoz Avilés: uno de los nuestros, para siempre.

A veces la vida nos golpea sin darnos tiempo a reaccionar. Así fue la marcha repentina de Ignacio Muñoz Avilés, una noticia que nos dejó descolocados, con el corazón encogido y con una pregunta que aún hoy cuesta formular: ¿cómo puede faltar alguien que siempre estaba?

Porque si algo definía a Ignacio dentro de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro era precisamente eso: su presencia constante. Desde la reorganización de la Cofradía, Ignacio formó parte de todo, de absolutamente todo, como si la Hermandad fuera una parte inseparable de su vida. No entendía la Cofradía sin compromiso, sin trabajo y sin compartir.

Estuvo en el exorno floral de los Tronos, dedicando horas y más horas a preparar cada detalle, colocando flores con el mismo cuidado con el que se hace una oración. En esos días de prisas, nervios y cansancio, Ignacio era un apoyo seguro, alguien en quien siempre se podía confiar. Nunca decía que no, nunca ponía una mala cara; simplemente se remangaba y seguía adelante.

Pero su entrega no se quedaba ahí. También estuvo en las casetas de feria, donde el esfuerzo se mezclaba con las risas, el compañerismo y el sentimiento de familia. En el Belén, aportando su tiempo para que no se perdiera una tradición tan nuestra. En los cultos, siempre cerca, siempre con respeto, viviendo la fe desde la sencillez y la constancia. Y en tantas otras actividades que sería imposible enumerar una por una, porque Ignacio estaba en todas, incluso en las más pequeñas, esas que apenas se ven pero que sostienen a una Cofradía.

Ignacio era de los cofrades que no necesitaban cargos ni reconocimientos. No buscaba aplausos ni palabras bonitas. Su recompensa era ver las cosas hechas, ver a la Cofradía avanzar, ver al Dulce Nombre y a María Santísima del Socorro lucir como merecen. Era de los primeros en llegar y de los últimos en irse, de los que recogían cuando ya casi no quedaba nadie, de los que trabajaban en silencio y dejaban huella sin darse cuenta.

Más allá de lo que hacía, quedará siempre su forma de ser: cercana, humilde, sencilla. Ignacio hacía Hermandad, creaba familia, sumaba sin restar nunca. Su ausencia se nota en cada detalle, en cada preparación, en cada "¿y ahora quién se encarga de...?". Porque cuando alguien como Ignacio falta, se nota de verdad.

Hoy la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro siente un vacío enorme, pero también un profundo agradecimiento. Gracias por todo lo que diste, por todo lo que compartiste y por todo lo que nos enseñaste sin decirlo. Tu recuerdo seguirá vivo en nuestros Tronos, en nuestros cultos, en nuestras convivencias y en cada rincón de la Cofradía donde dejaste tu esfuerzo y tu cariño.

Que el Dulce Nombre de Jesús te tenga ya junto a Él y que María Santísima del Socorro te arrope con su manto. Aquí, entre los tuyos, Ignacio no se va. Se queda para siempre, porque los que viven la Cofradía desde el corazón nunca mueren del todo.

Vuestra Cofradía y vuestros amigos

HIGIENEC

952 72 52 61
615 75 45 51

C/ Alta, 106
(Esq. Av. Sierra de Yeguas)
CAMPILLOS (Málaga)






farmacia
CALLE ALTA

Paso a paso, siempre contigo....

Dulce Nombre de Jesús,
aquí estoy.

Soy el mismo niño que te miraba pasar
con el corazón acelerado
y los ojos llenos de luz.
Aquel que no entendía nada,
pero lo sentía todo.



**S.C.A. OLIVARERA
SAN BENITO**



Teléfonos: 952 722 262 / 952 725 048
Fax: 952 722 262
Calle Extramuros, s/n. - CAMPILLOS (Málaga)

Hoy sigo delante de Ti,
con más años, con más peso,
con más cansancio...
pero con la misma fe temblando por dentro.

Cuando me coloco bajo tu trono,
no soy fuerte:
soy pequeño,
soy frágil,
soy verdad.

No dejo que te lleven mis hombros,
te lleva mi alma,
esa que aprendió tu Nombre
antes que muchas palabras,
esa que nunca supo caminar
si no era contigo.

Enséñame a seguir en silencio,
a soportar el dolor sin queja,
a ofrecer cada paso
como una oración que no se oye.

Y cuando el sudor queme,
cuando el cuerpo diga basta,
quédate Tú.
Hazte fuerza,
hazte calma,
hazte camino.

No te pido que me quites el peso,
solo que no me dejes soltarlo.

Y si algún día mis hombros no pueden,
si mis fuerzas se apagan,
recíbeme como al niño que fui
y como al hombre que intentó servirte.

Dulce Nombre de Jesús,
déjame llevarte...
hasta que seas Tú
quien me lleve a mí.

Amén.

**De un portador tuyo
para toda mi vida
Juan Pedro Royán Gallardo**

La caridad, corazón vivo de nuestras Hermandades y Cofradías

Desde sus orígenes, las Hermandades y Cofradías han sido mucho más que custodias de Imágenes Sagradas o guardianas de tradiciones centenarias. Son —y están llamadas a seguir siendo— escuelas de fe vivida, comunidades de hermanos que caminan unidos y, sobre todo, cauces visibles de la caridad cristiana. Porque si la estación de penitencia nos lleva a la calle para manifestar públicamente nuestra fe, es la caridad la que da sentido a todo desde el Evangelio vivido cada día.

Las obras de caridad no son un añadido opcional a la vida cofrade, sino parte esencial de su identidad. Así lo recogen nuestros Estatutos, la Doctrina Social de la Iglesia y el propio mensaje de Cristo cuando nos recuerda que "por sus frutos los conoceréis". Una Cofradía viva es la que reza, se forma y ayuda; la que pone rostro al sufrimiento cercano y responde con humildad y constancia.

En este contexto, resulta especialmente significativo comprobar cómo de gestos sencillos nacen iniciativas profundamente transformadoras. La Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro ha sabido integrar la caridad en la vida cotidiana de sus hermanos a través de un proyecto tan simple como elocuente: una hucha que se va llenando con un euro semanal a lo largo de todo el año.

Un euro puede parecer insignificante, pero unido al de todos se convierte en un verdadero testimonio de compromiso. Esta iniciativa no solo permite recaudar fondos, sino que crea conciencia y refuerza el sentido de comunidad. Cada moneda depositada es una oración silenciosa y un recordatorio de que la caridad no entiende de momentos concretos, sino de perseverancia y generosidad.

¿Ya tienes la tuya?



Este año colaboramos con
la asociación AMES

Fruto de este esfuerzo común, la Cofradía entrega 3.000 euros a asociaciones relacionadas con enfermedades raras, especialmente a aquellas que sufren hermanos de la propia cofradía. De este modo, la caridad se hace cercana y fraterna, ayudando no a realidades anónimas, sino a personas concretas que forman parte de la vida de la Hermandad.

Asimismo, el proyecto contempla el reparto de dos premios entre los participantes, de aproximadamente 600 euros cada uno, una ayuda especialmente valiosa por coincidir con el tiempo de Navidad, cuando tantas familias atraviesan mayores dificultades. El resto de lo recaudado se destina a otras obras sociales de la localidad, ampliando el alcance de la acción caritativa y reforzando el compromiso social de la Cofradía.

En años anteriores, esta iniciativa ha permitido colaborar con la asociación del Síndrome de Sjögren y con la asociación Asense, dando visibilidad y apoyo a realidades poco conocidas pero muy presentes. En esta ocasión, los fondos irán destinados a la Asociación de Miastenia Grave, continuando una línea de trabajo coherente y profundamente humana.

Este proyecto nos recuerda que la caridad no requiere grandes recursos, sino corazones dispuestos. Pone de manifiesto la capacidad transformadora de nuestras Hermandades cuando sitúan a las personas en el centro y nos interpela, como cofrades, a preguntarnos qué lugar ocupa la caridad en nuestra vida diaria.

Que estas palabras nos animen a seguir apostando por una caridad silenciosa, constante y fiel. Porque, al final, la verdadera grandeza de una Hermandad o Cofradía no reside solo en la belleza de sus pasos, sino en su capacidad de aliviar cargas y sembrar esperanza.

La Cofradía

El peso invisible del servicio

En el silencio de las dependencias cofrades, lejos del incienso, de la música y de la emoción que estalla en la calle, hay hombres y mujeres que cargan con un peso que no se ve. Son quienes aceptan el encargo de ser hermano mayor o formar parte de una junta de gobierno. Un servicio que no luce, que no se aplaude, pero sin el cual nada de lo que amamos sería posible.

Ser hermano mayor no es un honor vacío ni un título decorativo. Es una cruz cotidiana que se abraza de forma libre y generosa. Es decir "sí" sabiendo que ese sí implicará noches sin descanso, decisiones difíciles, preocupaciones constantes y, muchas veces, incompreensión. Es asumir que el teléfono no descansa, que los problemas no entienden de horarios y que la responsabilidad pesa incluso cuando nadie la ve.

Detrás de cada acuerdo, de cada papeleta, de cada ensayo, de cada salida procesional, hay horas robadas a la familia. Hay cenas a las que no se llega, fines de semana que no se disfrutan, hijos que preguntan por qué papá o mamá no está, parejas que sostienen en silencio una ausencia que se repite. Todo por una hermandad que se ama como se ama a algo propio, aunque no pertenezca a nadie.

Y no solo se resiente la vida familiar. También la laboral. Porque cumplir con la cofradía o hermandad exige tiempo, energía y cabeza. Porque no siempre se llega al trabajo descansado. Porque hay decisiones cofrades que se siguen pensando frente a un ordenador o en mitad de una jornada laboral. Y aun así, se sigue adelante, sin pedir comprensión, sin exigir nada a cambio.

Quienes forman una junta de gobierno no buscan reconocimiento. No esperan aplausos ni agradecimientos. Su recompensa no está en una medalla ni en un cargo, sino en la conciencia tranquila de haber servido. De haber hecho lo que creían justo. De haber puesto sus dones al servicio de los demás y de su cofradía o hermandad, incluso cuando el camino se hace cuesta arriba.

Este artículo no pretende idealizar ni endulzar una realidad dura. Pretende remover conciencias. Recordarnos que detrás de cada hermandad viva hay personas que se desgastan por ella. Que cuando criticamos con ligereza, cuando exigimos sin conocer, cuando olvidamos dar las gracias, estamos hirviendo a quienes ya lo dan todo sin esperar nada.

Cuidemos a nuestros hermanos mayores y a nuestras juntas de gobierno. Acompañemoslos. Oremos por ellos. Seamos justos y agradecidos. Porque su entrega silenciosa es una de las formas más puras de amor cofrade: la que se vive en la sombra, la que no se ve en la calle, pero sostiene todo lo que luego emociona nuestros corazones.

Que nunca olvidemos que una cofradía o hermandad no camina sola. Camina gracias a quienes, con fe, sacrificio y generosidad, aceptaron llevar el timón cuando nadie más quiso hacerlo. Y eso, en los tiempos que vivimos, es un acto de valentía y de fe que merece todo nuestro respeto.

Una hermana





Real y Vererable Hermandad Sacramental Franciscana del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, María Santísima de los Dolores y Santo Lignum Crucis

*Q*ueridos Hermanos y Hermanas,

Una nueva Cuaresma comienza, una nueva celebración de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. Los cristianos tenemos que celebrar con júbilo la Pascua de Resurrección del Señor, ya que por ella, Dios nos ha salvado y nos ofrece una vida eterna.

Durante el pasado año 2025, la Hermandad ha continuado fomentando y acrecentado nuestros cimientos cristianos como Hermandad de Culto, Caridad y Formación. Firmemente convencidos de que nuestras vidas sin la Fe en Dios, no tiene sentido. Se han celebrado Misas en la Iglesia de la Santa Vera Cruz mensualmente, pidiendo en ellas por el eterno descanso de los Hermanos fallecidos durante este año y por todos los difuntos de la Hermandad. Se han celebrado los cultos a nuestros Sagrados Titulares: Triduo y Septenario. Se ha celebrado Misa en honor de San Francisco de Asís y se ha promovido los valores y carisma franciscano, como corresponde al poseer el Título de Hermandad Franciscana.

Agradecemos a nuestro director espiritual D. Petre Chelaru su constante apoyo y guía. Quiero animar desde estas líneas a todos los Hermanos a asistir a los cultos propios de nuestra Hermandad, así como a asistir semanalmente a misa dominical que es el Día del Señor.

La caridad, ha estado presente en el día a día de la Hermandad, ayudando a organizaciones religiosas, organizaciones sin ánimo de lucro, asilo de ancianos, etc y todo aquel que ha necesitado no solo con la ayuda material sino también con la ayuda espiritual. La Caridad esta en la base de la fe cristiana, es significado de amor a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a sí mismo, manifestándose en actos de bondad, servicio desinteresado y búsqueda del bien del otro, reconociendo en cada persona la cara de Dios.

La formación es muy importante para nuestra Hermandad, "Lo que no se conoce no se ama". Cada paso que damos, en formación, cada conocimiento adquirido, nos invita a profundizar más en el amor y el conocimiento del Señor. La formación continua en la fe es una fuente de gozo y plenitud para quienes buscan vivir una autentica vida cristiana. Para ello, seguimos durante todo el año con las catequesis, animando a grupos de Hermanos a asistir a formación de adultos, Escuela de Teología, curso de Teología para jóvenes. Durante este año 2026, ya terminaran tres hermanos el curso de tres años de Teología de la Escuela Teológica Manuel González del Obispado de Málaga.

La juventud en nuestra Hermandad, es un pilar fundamental y motor, no solo es el futuro sino también el presente, aportando energía y nuevas ideas mientras se forman en la fe, participando activamente en cultos y proyectos. Me siento orgulloso de nuestro grupo joven tan activo y renovado, que asegura la continuidad y dinamismo de nuestra hermandad. Quiero animarlos para que continúen con esa actividad, y animar a todos los jóvenes que se unan y participen.

Además de las bases de nuestra Hermandad de culto, caridad y formación, le hemos dedicado mucho tiempo a las mejoras en patrimonio, tanto en conservación como en restauración. Se ha continuado con el dorado del trono del Stmo. Cristo, se presentaron la imaginería iconográfica del trono del Stmo. Cristo, San Francisco de Asís, Santa Elena, Santísima Trinidad y los evangelistas San Marcos, San Juan, San Lucas y San Mateo. Todos ellos realizados por el extraordinario imaginero malagueño D. Juan Vega. En esta Semana Santa, el trono del Stmo Cristo se podrá disfrutar terminado en su totalidad después de 8 años de duro trabajo. También se han realizado tareas de renovación de vestuario, costura, etc. Se han celebrado convivencias, verbenas y feria, donde

los hermanos hemos podido disfrutar con fraternidad y alegría de un día de Hermandad.

La Agrupación Musical de nuestra Hermandad es un ejemplo de trabajo, esfuerzo y constancia con tantísimos ensayos. Este año 2026 cumplen 45 años ininterrumpidos acompañando a nuestros Sagrados Titulares en cada acto, traslado o estación de penitencia. Por ello quisiera agradecer y felicitar por tantos años de dedicación y Fe.

Quiero tener un recuerdo especial a aquellos Hermanos que ya no están entre nosotros, siendo este último año especialmente triste. Estoy seguro que ellos ya gozan de la presencia de nuestros Sagrados Titulares, y disfrutarán de esta Semana Santa desde un balcón privilegiado del cielo.

Por otro lado, tras esta Cuaresma concluye mi mandato y el de la actual Junta de Gobierno al frente de nuestra Hermandad. Una etapa de mi vida muy importante, donde he crecido como persona y he crecido en la Fe. Han sido ocho años como Hermano Mayor y cuatro anteriores como Mayordomo, doce años de intensa dedicación. Han sido doce años donde he dado sin desfallecer y en todo momento lo mejor de mí,

con dos principios claros; la unión y fraternidad entre los Hermanos, el crecimiento en la Fe y devoción a nuestros Sagrados Titulares y mayor gloria de Dios. El día a día de nuestra hermandad ha tenido muchísimos momentos buenos y no tan buenos, pero el balance es extraordinariamente positivo. Lo conseguido, es mérito de las diferentes Juntas de Gobiernos y de todos los Hermanos. Por ello quisiera, deciros a todos GRACIAS por estar siempre ahí, para ayudar a la Hermandad.

Quiero terminar agradeciendo a todos los Hermanos que colaboran durante todos los días del año en las múltiples tareas de la Hermandad, así como a aquellos que se encargan de abrir y mantener la Iglesia de la Santa Vera Cruz y su Columbario. Agradecer a todos los miembros de la Junta Directiva y la Junta de Gobierno, por su compromiso y trabajo realizado.

Encomendémonos al Santísimo Cristo de la Vera Cruz y a María Santísima de los Dolores, pidámosle salud para todos, y que nos impulse siempre a buscar, a aprender y a amar, para que nuestra fe no sólo se mantenga viva, sino que sea cada día más firme, más luminosa y una vida llena en toda circunstancia de esperanza.

¡Feliz Cuaresma!
PAZ Y BIEN

Juan Francisco Sánchez Andrade

Hermano Mayor de la REAL Y VENERABLE HERMANDAD SACRAMENTAL FRANCISCANA DEL SANTISIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ, MARIA SANTISIMA DE LOS DOLORES Y SANTO LIGNUM CRUCIS

Historia de la Hermandad

El origen de la cofradía se inserta dentro de la difusión de la veneración a la Vera Cruz que se produce en el antiguo Reino de Sevilla a finales de la Edad Media. La fundación en la capital andaluza de una cofradía penitencial bajo la advocación de la Vera Cruz en 1448 será el punto de partida para otras muchas que irán naciendo en su amplio territorio. Entre las más antiguas destacan las de Castilleja de la Cuesta (1478), Écija (1520), Antequera (1525), Osuna (1545), Utrera (1546) o Estepa (1565). Pues bien, dentro de fenómeno devocional y penitencial se inserta también la fundación de la corporación de Campillos. Esta población tiene su origen en la repoblación que tras la conquista del Reino de Granada, tuvo lugar en estas tierras que durante siglos habían sido frontera. Llevada a cabo por vecinos de Osuna en un primer momento y posteriormente por otros de Teba y Antequera, esta explotación de una tierra fértil en el territorio jurisdiccional de la villa de Teba supuso el origen de una aldea o puebla que dependió durante estos años al conde de esta señorial población malagueña.

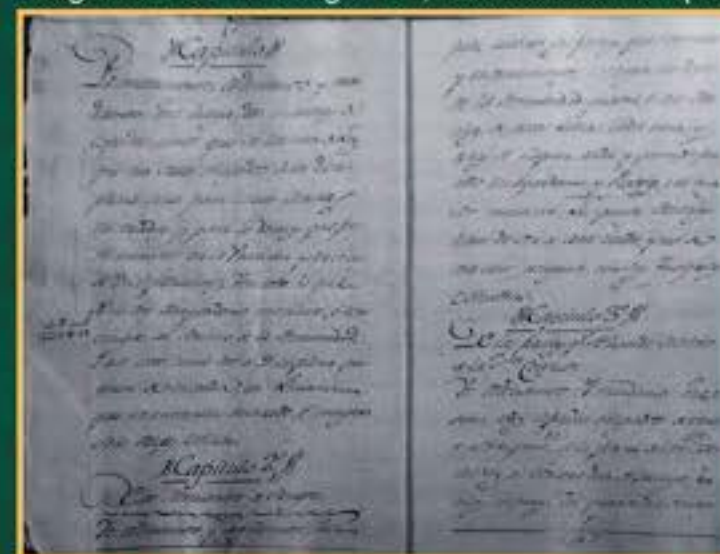


1 Escudo de estandarte adquirido en 1857

Una vez asentada la población se vio necesario la construcción de una capilla que en 1536 se erigió en parroquia, origen del primitivo templo parroquial de Nuestra Señora del Reposo. Constituida la comunidad parroquial, sus moradores comenzaron a organizar las primeras corporaciones, muy ligadas a devociones en auge en estos años.

Pues bien, al mismo tiempo como es lógico sus primeros pobladores comenzaron a organizar el culto penitencial de la Semana Santa y, siguiendo una práctica habitual en estos años, se gestionó a través de una cofradía advocada a la popular devoción a la Santa Cruz de Cristo. Así, no será hasta 1569 cuando se aprueben sus reglas por parte de la autoridad episcopal, reflejo evidente de la aplicación de las nuevas directrices de organización y regulación de las prácticas religiosas emanadas del Concilio de Trento (1545-1563).

Unos estatutos compuestos por 53 capítulos que regirán la vida de la cofradía hasta prácticamente el siglo XX. De manera general, estas establecían que sus hermanos podían ser de luz o de sangre, esto es, de cera o disciplinantes; su fiesta principal sería el 3 de mayo, día que se conmemoraba la Invención de la Santa Cruz; y sus cultos penitenciales se centrarían en la procesión del Jueves Santo. En esa tarde se organizaba la disciplina general de la cofradía, con estación de penitencia de todos los hermanos confesados y comulgados vistiendo camisas largas, ceñidas con el cordón franciscano, capirotos cubriendo sus rostros, calzando alpargatas y llevando disciplinas con cinco rosetas de plata y de manojo los hermanos de sangre, y cirio de cera los de luz. Además, prendido en el pecho debían portar el escudo de la corporación que reproducía la insignia de la Santa Vera Cruz y Sangre de Jesucristo.



2 Reglas de la Cofradía de la Veracruz, aprobadas el 3 de mayo de 1569

La procesión debía ir en silencio, encabezada por el mayordomo con el pendón y de dos en dos los penitentes con sus hachas y disciplinas, terminando la procesión con la imagen del Crucificado, alzada por un oficial de esta y alumbrada por cuatro hachas llevadas por los más ancianos de la cofradía. El cortejo concluía con los clérigos que con sus rezos reforzaban el sentido penitencial del acto. En estos estatutos también se establecía que la hermandad sería regida por el mayordomo, asistido por los priostes, consiliarios y alcaldes. El resto de los capítulos hablan de la organización y gestión de la cofradía, de sus funciones asistenciales con los cofrades a la hora de la muerte y con aquellos enfermos y pobres, así como de la elección de cargos y de otras cuestiones menos típicas de las reglas de la época. Un documento interesantísimo para la historia de la hermandad, que además es el primer testimonio escrito de una imagen primitiva que creemos era la misma escultura que desapareció en el incendio de 1936, pues esta reproducía el modelo renacentista de mediados del siglo XVI que impuso en la plástica escultórica sevillana, el artista Roque de Balduque.

Una vez levantado el nuevo templo parroquial de tres naves en 1590, la hermandad solicitó al arzobispado permiso para adquirir un terreno de su fábrica por el precio de 50 ducados para levantar una capilla propia. Ello aconteció en 1593, cuando después de una serie de consultas por parte del vicario general sobre la idoneidad de la venta del terreno parroquial y de las intenciones de la corporación, licitó la venta de un terreno a los pies de la nave del evangelio, cerca del coro y la puerta principal, que se utilizaba como cementerio. Es el momento en que la cofradía construye la capilla del Santo Cristo, donde aún hoy se rinde culto a esta advocación y que debía servir para organizar sus cabildos, guardar sus insignias y cera, enterrar a sus hermanos y rendir culto a la imagen titular.

Poco más sabemos de la historia de la Hermandad de la Vera Cruz hasta fines del siglo XVII, en que según las visitas pastorales era una de las corporaciones principales de Campillos, población que ya contaba con las cofradías del Dulce Nombre, Jesús Nazareno y del Santo Entierro y Nuestra Señora de las Angustias, todas ellas participando de la organización de los cultos penitenciales de Semana Santa.



4 Reglas servitas de Campillos. Año 1756

Posiblemente durante las primeras décadas del siglo XVIII, se incorpora como segunda titular la devoción a María Santísima de los Dolores, resultado del impulso dado a esta devoción desde la congregación servita y su expansión por España. La llegada de su devoción a Campillos significó que una serie de devotos de la Vera Cruz encargaran posiblemente en Antequera su primitiva efigie, a la que, para rendirle culto en una capilla, el Ayuntamiento le cedió un terreno anejo a la iglesia propiedad en 1736. No obstante, este nuevo recinto tardará en levantarse, pues la capilla y camarín de la Dolorosa se levantará entre 1753 y 1759. Este fervor a los Dolores de Nuestra Señora también se quiso dejar patente con la incorporación de la cofradía de la Vera Cruz al carisma servita.

La Orden Seglar de los Servitas vivía en esos años un momento de expansión en todo el arzobispado hispalense, por lo que en 1756 la corporación crucera de Campillos se incorporó a ella, convirtiéndose en filial de la matriz sevillana sita aún hoy en su capilla de la parroquia de San Marcos de la capital andaluza.



3 Copia literal timbrada de la venta real de la capilla de la Hermandad de la Veracruz. Año 1593

Quedaba así institucionalizado su culto en la hermandad y oficialmente la Virgen de los Dolores se convirtió en su titular. Finalmente, el recinto cultural de la cofradía se remató con la construcción del camarín del Santo Cristo, obra levantada por el alarife Miguel García Sevillano entre 1774 y 1775.

A fines de la centuria, la corporación, cumpliendo con la Real Orden de 1783 sobre la Extinción de cofradías erigidas sin autorización real ni eclesiásticas, y subsistencia de las aprobadas y de las Sacramentales con reforma de sus excesos, intenta regular su situación y presenta sus reglas para dicha aprobación. Iniciados los trámites en 1796, no será hasta 1801 cuando se resuelva el proceso, determinándose que para su mantenimiento como cofradía debía fusionarse con la Hermandad Sacramental.

Esta situación no se llegará a cumplir, pues una vez pasado varios años, y tras un intento por unificar sus reglas con las de la Sacramental, en 1806 la autoridad eclesiástica determina que la situación se mantuviera como estaba, con las dos corporaciones separadas, de lo cual dan fe los informes de visitadores y vicarios locales que, a lo largo del siglo XIX, aluden a ambas hermandades de manera autónoma, siendo además las que tenían un mayor número de hermanos.

Un siglo XIX en el que la cofradía no contó con tantos caudales como en la centuria pasada, afectándole sin duda el proceso de enajenación y desamortización de los bienes eclesiásticos de estos. De años hecho, progresivamente irá perdiendo sus fincas rústicas que proveían de importantes rentas a la corporación.



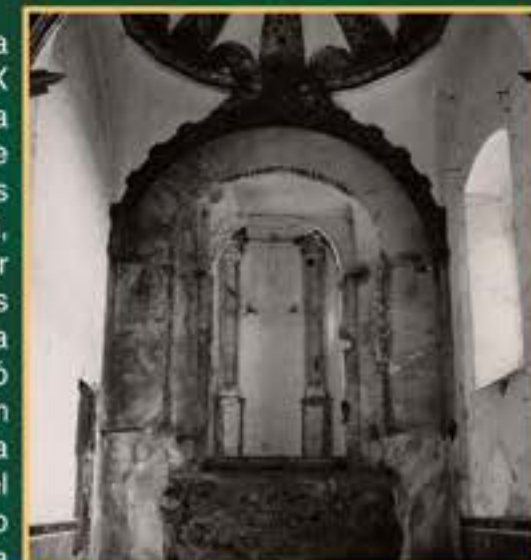
7 Consiliarios antiguos. Año 1915



5 Acta de unión de la Cofradía de la Veracruz y la Hermandad del Santísimo Sacramento. Año 1801

No obstante, a principios del siglo XX se reorganiza la hermandad, y durante las primeras décadas de esta centuria, recuperó el fervor y cariño de los campilleros. La situación cambió tras la proclamación de la Segunda República y el anticlericalismo que se había instalado en ciertos

sectores de la sociedad, que provocaron la quema de templos e iglesias, especialmente cruenta en Málaga en 1932. En Campillos esta trágica situación se producirá en junio de 1936, cuando en vísperas del inicio de la Guerra Civil, el templo parroquial sea totalmente saqueado e incendiado, perdiéndose su riquísimo patrimonio. Nada quedó a salvo en las capillas del Santo Cristo y de Nuestra Señora de los Dolores, cuyos antiguos titulares, retablos y parte del ajuar guardado allí pereció en las llamas de la inconsciencia y el odio.



6 Capilla de la Virgen de los Dolores. 21 julio 1936

Sin duda, igual que para el resto de cofradías, fue un punto de inflexión en su historia, y pasada la Guerra Civil y en los inicios de la dura posguerra, gracias al esfuerzo de sus hermanos, se recondujo la situación y se adquirieron las nuevas imágenes del Santo Cristo de la Vera Cruz, esculpida por el granadino Antonio Torres Rada en 1942, y de la Virgen de los Dolores, igualmente de escuela granadina y posiblemente del mismo autor, la cual en 1957 fue sustituida por la actual, obra del insigne imaginero Antonio Castillo Lastrucci.



8 Imagen Santo Cristo. Año 1942



9 Imagen Virgen de los Dolores. Año 1957

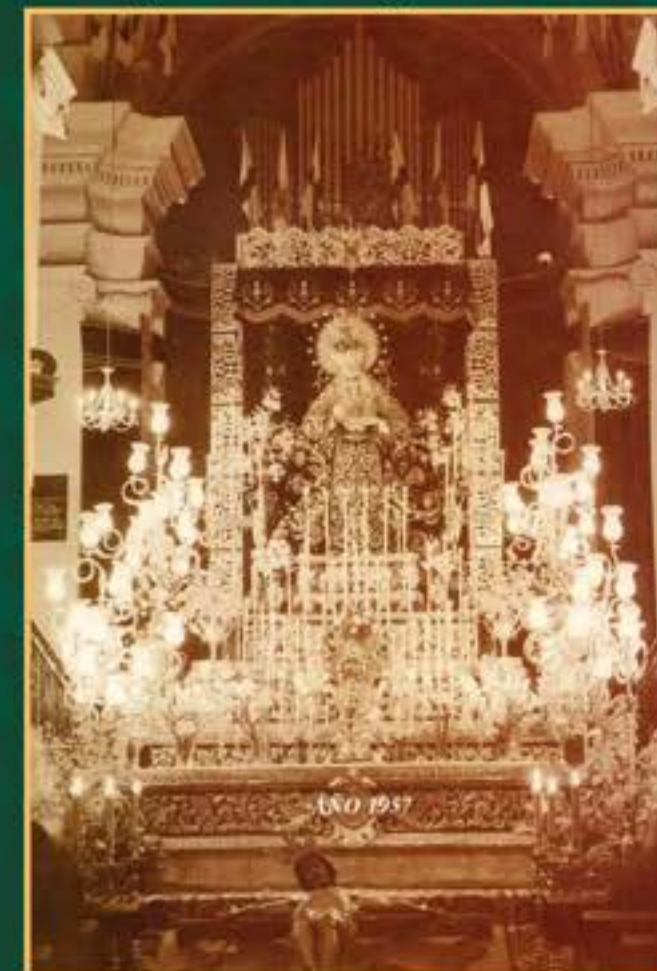


10 Desfile procesional. Año 1960

Años más tarde se ejecutaron nuevos tronos. El taller valenciano de Orrico labró en metal plateado el trono de la Virgen de los Dolores en 1952, y la talla dorada del trono del Santo Cristo fue realizada en Málaga por Cristóbal Velasco en 1954 y reformada en Sevilla por Antonio Díaz en 1984. Se pasaba así de la tradición antequerana de procesionar en andas de carrete a la de los grandes tronos malagueños, todo ello bajo la influencia del recordado hermano mayor don Juan Cantano Solís. Obras de orfebrería, bordado, adecentamiento de las capillas con la creación de retablos de yeso, la construcción de la Casa Hermandad, la creación de la agrupación musical propia, así como la recuperación del Sermón del Jueves Santo y la incorporación de la centuria romana, fueron hitos representativos de la historia de la corporación durante la segunda mitad del siglo XX.



11 Nuevo trono de Orrico para la Virgen de los Dolores. Año 1952



12 Altar de cultos. Año 1957

Además, una vez pasada la localidad a la jurisdicción eclesiástica de la diócesis malagueña, en 1998 se redactan los nuevos estatutos acordes con las normas eclesiásticas actuales. Y sin duda, en la historia más reciente, la corporación verá también hecho realidad el deseo de tener un templo propio desde donde poder realizar su estación de penitencia, abandonando así su tradicional salida del callejón de los Tristes, con la construcción de la Iglesia de la Santa Vera Cruz, inaugurada en 2007. Además, recientemente el Obispado de Málaga ha reconocido los títulos de Franciscana y Sacramental a esta hermandad, materializándose finalmente con este último la pretendida fusión del siglo XIX.

D. Antonio Joaquín Santos Márquez
Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla



ASESORES
FISCAL - CONTABLE - LABORAL - SEGUROS
M.ª José Aguilar Escobar

670 456 531 - 699 509 772 - asesores@mjaguilar.es
Nº Colegiado: 5555 - Pza. España, 8 - local 1 - 29320 Campillos (Ma)

ASESORAMIENTO INTEGRAL DE EMPRESAS,
AUTÓNOMOS Y SOCIEDADES.
ADMINISTRACIONES DE COMUNIDADES.
DECLARACIONES DE RENTA.
TRÁMITES DE HERENCIAS.
TRANSFERENCIAS DE VEHÍCULOS.
SEGUROS (auto - hogar - comercio - vida - salud)

Prepárame

*P*repárame el corazón esta Cuaresma para que sea un auténtico camino de conversión y renovación interior.

Prepárame, Cristo de la Vera Cruz, para hacer el bien de forma silenciosa, solo para gloria tuya. Prepárame para que mis oraciones vayan más allá de mi propio ombligo y se llenen de nombres. Que ni un solo día se me olvide agradecerte todo lo bueno que me das en forma de situaciones, personas y momentos que hacen de este mundo un lugar espectacular.

Prepárame para que en cada hermano mío sepa ver tu obra de amor, que reconozca sus miserias sin juzgarlas, pero también todo lo bueno que pones en todos.

Prepárame para aceptar la cruz como escuela fundamental de tu amor. Prepárame, Cristo de la Vera Cruz, para despedirme de todo lo que me rompe, me resta, me pesa.

Prepárame para confiar en Ti, para tener la certeza de que todo irá bien.

Prepárame para decirte siempre que sí, aunque pocas veces me sienta preparada.



Prepárame para apoyarme en Ti, para salir de mi dolor, de mis miedos, de todo lo que me oprime.

Prepárame porque sola no puedo, porque nunca puedo sin Ti, aunque a veces lo olvide.

Prepárame para acoger tu cruz y para mirar siempre al otro como Tú lo haces, Cristo de la Vera Cruz. Porque si me preparas para mirar como Tú miras, será que entonces, al final de este camino, yo también habré **RESUCITADO**.

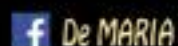
Rosario Gallardo Avilés



Telf.: 952 72 24 16
C/ San Benito, 30-b - CAMPILLOS
CÁRTAMA ESTACIÓN

DM
DE MARÍA

Tlf.: 952 722 479 - Plaza España 4 - CAMPILLOS



De MARIA



demariacampillos

Ante ti, Señor

*J*esús llamó a Josué y le dijo ante Israel: "Sé fuerte y valiente, el Señor irá delante de ti, no te abandonará ni te dejará desamparado"; sin embargo, qué pequeños nos sentimos cuando estamos ante Cristo, cuánto dudamos de su promesa.

Ante el Señor nos encontramos cada día, con nuestras súplicas, con más peticiones que agradecimientos, con más dudas que fe.

Muchas veces necesitamos una imagen tangible que nos acerque más a la esencia de Dios. Para mí, representado en mis Sagrados Titulares, el Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores de este pueblo. No me avergüenza aceptar que cerca de ellos me cuesta menos reconocer la esencia del Altísimo.

Es por eso que, siempre estará en mi memoria y en lo más profundo de mi ser, la experiencia vivida el pasado Jueves Santo, 17 de abril de 2025. ¡Cuántos años había soñado y temido que llegara ese momento, para poder decir en la oscuridad de la noche "ante ti, Señor"! ¡Qué experiencia tan hermosa e inolvidable!

Muchos años lo he vivido un paso por detrás, acompañando a tantos sermoneros/as que me precedieron; pero, es tan distinto cuando estás tú en primera fila... Agradezco infinitamente a mi hermandad el haberme hecho tan incomparable presente. Mis antecesores ya me anunciaron cuánto te enriquece y reconforta este acontecimiento.

Reconozco que eran infinitos mis miedos: quedarme sin voz, titubear en el último momento, no ser capaz, como mi antecesor lo fue, me refiero a Sebastián, de hacer frente ante un imprevisto, como fue el tiempo, con tanto tesón y conseguir que culminara su sermón, como lo hizo, en un trabajo tan bien hecho. En fin...todas esas dudas que te acechan cuando no quieres fallar a los que han depositado su confianza en ti. Aunque he de confesar que no di ni una milésima parte de lo recibido. Jamás imaginé tantas muestras de cariño de mis convecinos campilleros, a los que desde aquí quiero transmitir mi más sincero agradecimiento. Qué palabras tan bonitas de elogio me profesaron. Tan magnánimos han sido conmigo, que solo se quedaron con lo bueno, y eso que... "perdí un poco los papeles en el intento".



Teléfono: 952 72 47 11
Puerta de Teba, 4
CAMPILLOS (Málaga)
lotocampillos@telefonica.net

Felicito de todo corazón a nuestro próximo pregonero, Rafa, deseando que lo viva con la misma ilusión que yo lo he hecho. Estoy segura de que será un sermón memorable, pues no puede ser de otra manera, de tan buen cristista.

He confesado haber perdido los papeles, pues sí. Te rompes por dentro. Ves a Cristo crucificado, cabizbajo, y sientes que eres tú quien debiera inclinar la cabeza ante él, que no eres digno de hablarle de tú a tú ante el pueblo. Sientes que el frío de la noche se cierne sobre tu cuerpo y te cuesta mantenerte en pie, pues ya no sabes si tiembles de emoción, de frío, de miedo...después percibes un halo de calidez. Son los tuyos, tu familia, tus amigos, tu hermandad, tu pueblo, que te arrojan en silencio. Sólo esperan que presentes a una madre ante su hijo, que los haga vivir un año más el "encuentro" y, cuando por fin sucede, y se abren las puertas de nuestra Iglesia de la Santa Vera Cruz, cuando esa madre que parece creada por un milagro divino más que por las manos de un imaginero aparece ante el Hijo, sobre dos impresionantes tronos y caminan al unísono, al compás de "María, Reina del Cielo" todo se transforma en un escenario tan impresionante... No se oye ni la voz de un capataz y sin embargo...todo es perfecto. Desaparece la figura del sermonero, que aún se siente más pequeño y comenzamos nuestra Vía Dolorosa con tanto anhelo que retrocederíamos cada paso avanzado, con tal de que no termine la noche, para seguir disfrutando lo que llevamos un año esperando.

Y... partimos. Cada uno en el lugar elegido, romanos, consiliarios, portadores de tronos, mantillas, agrupación musical y penitentes. Mi gratitud más sincera a la agrupación musical, que con tanto acierto lograron corregir mis fallos en el tiempo.

Por cierto, qué ilusión tan enorme volver a vestir la túnica. Hacía años que no vivía esa experiencia... Retomé tantos sentimientos...el antifaz te permite interiorizar cada momento, desvincularte de quienes te rodean, llorar, rezar...en definitiva, vivir tu estación de penitencia a solas, experimentar mil y un sentimientos.



Como me anunciaron mis antecesores, pasa todo en 10 minutos y deberíamos disfrutar más el momento.

Me quedo con las primeras líneas de mi sermón. "Cristo sigue entre nosotros", pues...aprendamos a verlo.

**Ante ti Señor, mi Dios,
mi eterno asidero.**

Ana Mari García Gallardo

El apellido Trigo, familiar, campillero y cofrade, fiel y devoto al hijo de Dios y a su bendita madre

Entre los recuerdos de aquellos años de mi niñez queda la imagen vaga del abuelo; quizás porque apenas pude estar a su lado en la pequeñez de mis cuatro años. Siempre oí de primos y hermanas, que era él un hombre corpulento, de mediana estatura y diario campero, como lo eran sus hijos, campesinos y labriegos; y a su lado, el mejor complemento, una mujer de luto y negro, a la antigua usanza, como también sus hijas, en ese laberinto de aperos y labranza.

Su legado y valores transmitidos fueron para nosotros fiel compromiso, al igual que el apellido; pero, de entre ellos, ahora con la primavera en plena floración y la Cuaresma invitándonos a la reflexión y a la conversión, como cofrade y cristiano, como devoto y hermano, obligado me siento a resaltar su admiración por nuestra Semana Santa; su devoción al Hijo de Dios y a su bendita Madre; y su predilección por la Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de los Dolores; una tradición que se ha ido sucediendo en nuestras distintas generaciones, de una forma u otra, como penitente o sermonero, como capataz o costalero, como romano o pregonero...

Que sirvan estos sencillos versos, en señal de respeto y agradecimiento hacia el abuelo que, eternamente, en nuestra Semana Mayor, está presente en un balcón de los Cielos, recreándose entre la multitud y esperando a su Cristo de la Vera-Cruz con su especial reencuentro para ofrecerle sus oraciones y ruegos. Y que sirvan estos versos también para recordarle como campillero de pro, cristiano y cofrade, en su vida y en la calle; con túnica de sencillez, capirote de sensatez y figura de honradez.

Falleció el abuelo Juan por una penosa enfermedad en la cúspide de la Cuaresma un Viernes de Dolores, dejándonos un precioso legado y un tesoro de valores con la esperanza puesta en nuestro amor a la Hermandad. Y fiel fue el compromiso en descendientes e hijos, haciendo en la Semana Mayor un alto en tareas y labores para procesionar con fe y devoción al Santísimo Cristo y pedirle su bendición a nuestra Virgen de los Dolores...

Y continúa hoy nuestra fidelidad a la Hermandad en actitud y compromiso en la generación actual; recordando, por ejemplo, que hasta en nuestros años jóvenes, íbamos los primos de apellido Trigo en un mismo varal portando a la Virgen de los Dolores en el desfile procesional.



**Nuestra época de
costaleros de la
Virgen en la década
de los ochenta**



Fue Miguel, por ejemplo, capataz en largo tiempo cumplido; responsable encomienda en honor a su compromiso y apellido; tajante en sus decisiones; y exigente hasta consigo mismo. Presente siempre en nuestra Hermandad y desfile procesional, comprometido y fiel en su devoción, hoy desde un balcón celestial. Y tuve el placer y el honor durante muchos años, desde mi varal, con fervor y paciencia, acompañarle en la estación de penitencia.

Y siguiendo la tradición, le sucedió en el cargo, Juan Trigo; mi querido primo, ejemplo de sencillez y bondad, quien, en los días últimos de Navidad, apenas recién nacido el Niño Dios, se marchó casi sin una despedida y un adiós. Hoy también contempla y se recrea fervoroso desde las nubes de algodón con los Sagrados Titulares en nuestra Semana Mayor.

Fue Juan capataz, quizás inseguro en los momentos decisivos, pero sabedor de su promesa y responsabilidad, fiel a su cometido. Y entre sus mejores y acertadas decisiones, lo bueno que hizo fue sentir a su lado la adolescencia y presencia de Diego, su hijo, quién ha continuado el cometido y nuestro familiar compromiso; un joven de profundo amor a Cristo y a su Virgen del Dolor; capataz que lo es hoy, con muestras de inteligencia y prudencia, lo que causa tranquilidad y respeto en la estación de penitencia; permitiéndole así saber mandar y ordenar, estar y escuchar.

Ahora, en la actualidad de nuestra Hermandad, siguen vivos el compromiso y la tradición familiar; precisamente en este apartado referido con anterioridad, es Diego Trigo el capataz de nuestra Virgen de los Dolores, uno más en esa sucesión del apellido Trigo...

Así, por tanto, en la plenitud y madurez de nuestra vida mantenemos con orgullo el legado de nuestros mayores, el amor al Cristo del madero y a nuestra Virgen de los Dolores; y ojalá que continúe esta tradición en líneas sucesivas...

Antonio Lebrón Trigo

¡La Virgen te mira!

La plaza está llena de parroquianos, de vecinos de siempre, de acompañantes... de niños subidos a hombros, de miradas que buscan un hueco desde donde vería mejor, de todas las edades, de todas las realidades... Nadie se va. Ni el frío ni la lluvia perturban este momento sagrado. Todos esperan...

La luz de la plaza se retiró para el encuentro. Jesús, en su cruz, aguarda mientras escucha el sermón del balcón.

En la Iglesia de la Santa Vera Cruz reina el silencio. Los sayones escuchan el sermón, mientras aguardan las mismas palabras que desde antaño hacen vibrar la plateada campana.

Suena la voz del capataz y se levanta el trono. Los "vivas" se suceden sin fin, es una melodía de gratitud y alegría que retumba por todo el trono.

Dentro, Ella aguarda.

Fuera, Campillos late despacio.

Y en la penumbra, tímidas se perciben las velas de los arbotantes del trono. No iluminan del todo. No quieren. Su luz es humilde, no quiere romper el silencio.

Cuando la Virgen de los Dolores asoma por la puerta de su iglesia, no entra todavía en la plaza: entra primero en el corazón del pueblo. Sale despacio, sin prisa, como quien conoce el camino y a quienes la esperan, su pueblo.

Y entonces ocurre. ¡La Virgen mira!



En ese instante entiendes que no estás solo en la acera. Que no eres un espectador más. Que Ella sabe quién eres, aunque tú no sepas explicarlo. Sabe de dónde vienes y, sobre todo, cómo llegas este año. Porque no todos los años se mira igual. Hay años en los que uno viene roto. Otros en los que viene agradecido. Otros en los que simplemente viene, sin saber muy bien por qué.

Hay miradas que consuelan. Miradas que sostienen. Miradas que parecen decir: "Ya sé que no es fácil". Y también hay miradas que interpelan, que remueven por dentro, que te obligan a bajar los ojos un instante porque has sentido que te estaban hablando sin palabras.

No es una mirada general ni perdida. Es una mirada que busca, que encuentra, que se posa.

Mira a cada paisano como si solo existiera él. Con esa mirada tierna, amable y compasiva, que no pregunta, que no juzga, que no pide nada. Solo nos acompaña.

Y ahora eres tú, quien mira. Ves cómo las lágrimas recorren su rostro. Y en su pecho, los siete puñales recuerdan que el amor verdadero no huye del dolor, sino que lo sostiene. Al verla así, uno entiende que no sale para ser admirada. Está aquí como cada día, sea en su capilla, sea en la calle... Está presente siempre, como madre que consuela, agradece, disfruta, inspira, y sobre todo, nos enseña a amar.

La música suena, pero no rompe el silencio. Lo cuida. El aplauso llega después, como una respuesta sencilla del pueblo que no sabe hablar de otra manera. Es nuestra manera más auténtica de darle las gracias. Es decirle a Ella, quédate con nosotros. ¡Acompáñanos siempre!



Quizá por eso volvemos cada año. Porque necesitamos sentirnos mirados. Porque en esa salida aprendemos que la fe no es correr, sino esperar; no es brillar, sino alumbrar; no es entenderlo todo, sino confiar.

Mientras el paso comienza su caminar y la luz regresa a la plaza, en Campillos queda sembrada una esperanza sencilla: la de volver a encontrarnos aquí, en esta misma plaza, a la espera, con las mismas ganas, y con la misma mirada alzada a su cara dolorosa.

Dedicatoria a mis hijos

La vi salir... yo era un niño.
Me miró... y no supe qué hacer.
Lloraba la Virgen despacio
y se me rompió el querer.

Un cofrade



**Vulcanizados
Gutiérrez**
Lavado de coches

Ctra. Jerez-Antequera, Km. 142
Campillos (Málaga)

Teléfono Taller: **952 722 067**
Móvil: **629 849 190** · Carmen: **687 693 693**



PACHECO
CARPINTERÍA

**VESTIDORES · ARMARIOS
TARIMAS FLOTANTES
MUEBLES A MEDIDA
BARANDAS
PUERTAS
COCINAS**

Camino de Viento, s/n
29320 CAMPILLOS (Málaga)

Tel.: 952 72 46 04 · 655 98 65 28





*Real, Vererable y Muy Antigua
Hermandad y Cofradía de
Nuestro Padre Jesús Nazareno
de la Misericordia y
María Santísima de las Lágrimas*

Crónica del año dos mil veinticinco

Este es un recorrido por la actividad cofrade destacable de la Hermandad durante el año dos mil veinticinco.

En febrero del pasado año, la casa Hermandad de la Puerta de Teba acogió una convivencia del grupo joven, el día 23 de febrero, y el 28, el Rvdo. D. Álvaro López Cardosa impartió la conferencia titulada "Nuestra esperanza hoy".

Cuaresma

*P*resentación del cartel oficial de la Semana Santa de Campillos

La Cuaresma se inició el Miércoles de Ceniza, día 5 de marzo, con la habitual presentación por parte de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de la Revista Consiliario y del Cartel Oficial anunciador de nuestra Semana Santa. Para 2025 fue realizado por nuestro hermano **Rafael Muñoz Granados**, ya consolidado como cartelista en toda Andalucía, quien volvió a impresionar con una imagen de Nuestra Señora de las Angustias.



*Q*uinario de Jesús

Dos días después, el viernes, siete de marzo, se celebró el primero de los cinco días del Quinario en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Ese primer día, las intenciones del culto estuvieron dirigidas a la paz en el mundo y el final de las guerras, y culminó con el tradicional besapié de la Sagrada Imagen de Jesús Nazareno, acompañado de los sones de la BCT Nuestra Señora de las Lágrimas. El segundo día, se hizo un reconocimiento a la labor cofrade desarrollada por **D. Manuel Salazar Núñez**,



Ignacio Aguilera

D^a. María del Carmen Parra Gil, y D^a. Manuela Reina Ángel; y la presentación de los nuevos



hermanos Dylan Romero Nieblas, Julia Segura Mancera, María Dolores Jiménez Gutiérrez, Alberto Figueroa Royán, Joaquín Arcas Granados, Lola Morales Aguilar, Abril Ponce Gallardo, Jimena López Salazar y Fabio Rebollo Alba. El tercer día se homenajeó a los portadores de trono tras veinte años asiendo el varal, Francisco Reina Morales, Jesús Palacios Valle, Juan Antonio López Izquierdo, Alfonso Valencia Alvarado, y José Romero Carmona. El martes, quinto y último día, concluyó el Quinario con el traslado de la Sagrada Imagen de Jesús Nazareno a su capilla, en procesión claustral.



El jueves, 27 de marzo, el programa *Andalucía en Semana Santa*, de Canal Sur TV, tuvo como uno de sus protagonistas a nuestro hermano D. Francisco Ramírez Rueda, portador más longevo de Andalucía, quien habló de su experiencia bajo el varal de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

El domingo, 30 de marzo, en la casa Hermandad, la cantante Rosario Córdoba dio una charla titulada La saeta, "La oración cantá".



LA HERMANDAD DEL NAZARENO RECONOCE ANTE LAS CÁMARAS DE CANAL SUR LA TRAYECTORIA DE FRANCISCO!

 **capitán**
centro dental

Tel.: **951 76 52 11**
info@capitancentrodental.com
www.capitancentrodental.com
C/ Real, 20 - CAMPILLOS

Tradicionales "pedidas"

Volvieron a recorrer las calles, visitando a los hermanos en las tardes de Cuaresma, los pedidos del Libro de la Hermandad. Y nuestras hermanas lo hicieron de casa en casa pidiendo la voluntad.

Pregones

En la tarde del 5 de abril, tuvo lugar en la Casa Hermandad de la Puerta de Teba, el IV Pregón de la Banda Nuestra Señora de las Lágrimas, a cargo de **D^a. María del Carmen Ponce Reina**, quien hizo una exposición muy emotiva. El domingo 6, en el acto del Pregón Oficial de la Semana Santa de Campillos, la Agrupación de Hermandades y Cofradías hizo su habitual entrega del pergamino en reconocimiento a la trayectoria cofrade, a propuesta de la Hermandad de Jesús, a **D^a. María del Carmen Borrego Padilla**, y la entrega del martillo de capataz del Corpus, a **D. Alfonso Trigo Dorado**.



Semana Santa

Domingo de Ramos, Tazas y Sermón de Lágrimas

El Domingo de Ramos, 13 de abril se celebraron los tradicionales actos de la Hermandad con la pedida de tazas, a cargo de **Juan José Ruiz Valencia, Salvador Carrión Valencia, Antonio Ramírez Palacios, José Antonio Capitán Arroyo, Juan Francisco Morgado Baca, José María Galeote Álvarez, José Manuel Aguilar Muñoz y Miguel Cortés Galán**. Por la tarde, tras el acompañamiento y la misa, tuvo lugar el Sermón de Lágrimas, pronunciado por nuestro hermano



D. Alfonso Llamas Barrón, q.e.p.d. A continuación, siguió el tradicional besamanos a María Santísima, para finalmente trasladar las imágenes, acompañadas por la banda de la Hermandad, romanos, consiliarios y mantillas hasta la casa de la Puerta de Teba.

Viernes Santo, Mañana de Jesús

A partir del Lunes Santo, se sucedieron el montaje de los tronos, ofrenda floral del Miércoles Santo, etc. La Mañana de Jesús de 2025, 18 de abril, lució espectacular y pudo desarrollarse la procesión de forma esplendorosa. Sonó la música de las Bandas de cornetas y tambores del Real Cuerpo de Bomberos de Málaga, y la de Ntra. Sra. de las Lágrimas, y la de música "Amado Herrero", de Algeciras. Y las saetas de los cantaores Antonia Contreras, Rosario Córdoba y Antonio Ortega. Como momento especial, destacó la *petalada* que recibió la Virgen a su paso por la esquina de las calles Alta con Silla.



FARMACIA
Lora Serrano

farmaciasofialora

farmacia Sofia Lora

952 722 140 / 663 311 751
www.farmaciasofialorafirmas.com

Actos celebrados en la primavera y verano

El sábado, 25 de abril, se celebró la misa de acción de gracias por el día de la Misericordia. Y el 10 de mayo, nuestra Hermandad organizó la ya habitual Cruz de mayo nazarena, en la Puerta de Teba.



En la procesión del *Corpus Christi*, que salió en Campillos el domingo 22 de junio, los hermanos de Jesús fueron los encargados de portar el trono de la custodia. Y también en el mes de junio, el día 29, una representación acudió a la procesión del *Día de Jesús*, del Nazareno de Alhaurín el Grande. Un año más, también estuvo representada la Hermandad en la procesión de nuestro patrón, San Benito Abad, el día 10 de julio. En agosto se celebró la Feria de Campillos, en la que la Hermandad de Jesús tuvo su caseta, como viene haciendo desde hace décadas.



DISTRIBUCIONES
OCAÑA - LAGO

Teléfonos: 952 72 22 66 - 952 72 32 13

Concesionario oficial de:

Cervezas CRUZCAMPO HEINEKEN - AGUILA - BUCKLER

Refrescos SCHWEPES - TRINA - CASERA

Leche PULEVA

Agua mineral de LANJARÓN

Vinos de RIOJA y de la tierra

Ctra. de los Bueyes, s/n
CAMPILLOS

Autoescuela
ANAYA

50 años

Autoescuela
ANAYA

TOYOTA ALURIS

Tel.: 952 72 25 72
Puerta de Teba • CAMPILLOS

MAPFRE

J.M. AGUILAR & HIJOS S.L.

MEDIADORES DE SEGUROS

Telfs.: 952 72 60 42 - 637 47 12 44
Plaza España, local 3 - CAMPILLOS

Homenaje a Anita Baca

El sábado 18 de octubre, en el Salón Morillo, tuvo lugar un homenaje a D^a. **Anita Baca Morón**, con ocasión de su reciente octogésimo cumpleaños. Toda una vida dedicada a la Hermandad la hacen merecedora de este reconocimiento, que fue muy emotivo, y al que acudieron aproximadamente un centenar de amigos, casi todos ellos nazarenos.



Actos de diciembre

Los días 5 al 7 de diciembre fueron la fecha elegida para celebrar el II Triduo a María Santísima de las Lágrimas. Las tres misas estuvieron acompañadas musicalmente por los coros Santa María del Reposo, María Inmaculada, y la cantaora flamenca Antonia Contreras.



Simultáneamente se realizó la XIII recogida de alimentos a favor de Caritas parroquial. El primero de esos tres días, al finalizar la misa, tuvo lugar la presentación del Sermonero de Lágrimas para 2026, **D. Cristóbal Pérez Albarrán**; presentación que, en este caso, desgraciadamente no estuvo a cargo de **D. Alfonso Llamas Barrón**, fallecido recientemente, sino de su hijo, **D. Alfonso Llamas Guerrero**. A continuación, se presentó



la felicitación navideña de la Hermandad, dibujada por el niño y hermano **José Morales Benítez**.



Iconografía de la Cruz Guía



Pedro Oliva Gallardo

Susana Elena Rodríguez de Tembleque García

La cruz y la iconografía de las cofradías

Entre los cristianos, toda procesión se abre con la cruz. Esta es, si dudas, el signo universal que identifica a todas las iglesias del mundo, de todas las confesiones cristianas, católicas o no. Para todos los cristianos, la cruz es el símbolo fundamental pues es el signo de la salvación de la humanidad que trae Jesucristo, el Hijo de Dios hecho hombre. Esa entrega redentora y misericordiosa de Dios se sintetiza en la cruz que es, a la vez, signo de su muerte y su resurrección, de la salvación y de la esperanza, de la victoria y de la gloria.

Los cristianos tardaron poco más de un siglo en empezar a representar la cruz y a identificarse a través de ella. El emperador Constantino soñó con el signo de la cruz y en el 326, su madre, santa Elena, que era cristiana, descubrió en Jerusalén los restos de la vera cruz, aquella en la que fue crucificado Jesús, y los trasladó a Roma. Desde allí, se extendió la devoción por la cruz y se utilizó como signo de

identidad entre los cristianos: para santiguarse y bendecir, para llevarla colgada al cuello o presidiendo las celebraciones y las casas, en la forma de la planta de las iglesias y abriendo cada procesión litúrgica solemnemente. Así, cuando una celebración tiene que trasladarse de un lugar a otro es presidida por una cruz acompañada por dos ciriales. Este es el origen de las cruces guías o cruces de guía que abren las procesiones penitenciales de hermandades y cofradías cuando salen de su sede y acuden a otro lugar a realizar su estación de penitencia.

En la formación de lo que hoy entendemos como procesiones de Semana Santa, las penitenciales, confluyen dos realidades históricas, ambas presididas por cruces guías: por un lado, las representaciones de la pasión de Cristo que, a modo de catequesis, escenificaban distintos momentos o pasos evangélicos, y, por otro lado, las procesiones de penitentes de rogativas por catástrofes, guerras o tiempos de penitencia. En un principio, estos primeros pasos de Semana Santa eran pequeños teatros dialogados realizados por figurantes caracterizados, que aún se mantienen en algunas localidades y ha habido en Campillos, como el apostolado representado con máscaras o carátulas. Otros personajes sin diálogo pero fácilmente reconocibles por su caracterización e iconografía se mantienen aún, como la mujer Verónica o las escuadras de romanos de la Hermandad campillera de Jesús Nazareno de la Misericordia.

Acostumbrados a escuchar los relatos bíblicos, los espectadores no necesitaban explicaciones de lo que veían pues ya lo conocían y así, las escenas hablaban por sí mismas trayendo a la memoria los evangelios que se conocían desde pequeños y se explicaban en las misas y grandes predicaciones. También las oraciones tradicionales como el rezo del vía crucis o del rosario eran otra forma de recordar estas escenas de pasión que se veían luego en iglesias, imágenes y procesiones. A

A veces, bastaba con solo un signo, una alusión en forma de imagen que evocaba todo el relato como la cruz representa toda la pasión. Estas referencias iconográficas aún subsisten en las obras de arte religioso, la heráldica y los adornos de los que participan en la procesión para caracterizarlos con pocos elementos, como el paño de la mujer Verónica o el SPQR de los soldados romanos.

Algunos de estos símbolos pasan desapercibidos o no son ya fácilmente reconocibles por falta de práctica religiosa en los espectadores. A estos elementos iconográficos menos visibles y que aparecen en la cruz guía de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas se refiere en apartado siguiente.

Descripción e iconografía de la cruz guía

Existen muchos tipos de realización de las cruces guías. En el caso de la Hermandad de Jesús Nazareno de la Misericordia de Campillos, se trata de una cruz metálica plateada realizada en la segunda mitad del siglo XX por el taller hispalense de orfebrería de los Hermanos Fernández. En cada cara, tiene cinco pequeñas cartelas con elementos iconográficos que se explican a continuación. La cara frontal está dedicada a Jesús, el titular cristífero de la corporación. Esto se indica en el anagrama central de la cruz al que acompañan seis emblemas o símbolos de la pasión. En la parte trasera o anverso de la cruz, la iconografía se refiere a la Virgen de las Lágrimas, la Dolorosa titular de la corporación. El tema central de esa cara es el anagrama del nombre de María, mientras que las cartelas que lo acompañan están tomadas de imágenes bíblicas y de las letanías lauretanas.

Anagrama JHS

Es la representación clásica del nombre de Jesús que en la lectura latina se ha interpretado como las siglas de *Iesus hominum salvator*, Jesús salvador de los hombres. Suele presidir desde la Edad Media todo lo que se hace invocando el nombre de Jesús. En el caso de la cruz guía de la Hermandad de Jesús de Campillos, la jota está atravesada por otro trazo, que antes representaba un signo de abreviatura, fundiéndola así con la imagen de una cruz. El incluir estas letras del nombre de Jesús enlaza con la devoción al nombre de Jesús, titular de la Hermandad (Fil 2, 10-11).

Gallo

Durante la última cena, Jesús le había dicho a Pedro, su discípulo: "Hoy mismo, antes de que cante el gallo, habrás negado tres veces que me conoces" (Lc 22, 34). Y así fue tal como narran los evangelios sinópticos: después de prender a Jesús, lo llevaron a casa del sumo sacerdote y Pedro los seguía de lejos. Tres veces distintas personas lo reconocieron como seguidor de Jesús y en las tres ocasiones lo negó: "No lo conozco"; "no lo soy"; "no sé de qué me hablas". Justo cuando estaba negándolo por tercera vez, cantó el gallo y el Señor, que estaba al alcance de la vista, se volvió y miró a Pedro, quien recordando sus palabras y reconociendo su traición, salió fuera y lloró amargamente (Lc 22, 54-62). Esta escena de las negaciones de san Pedro, simbolizada en el gallo, es una llamada a reconocer nuestras contradicciones y propias faltas, a lamentarnos por ellas y a hacer penitencia.





Columna y azotes

La columna y los azotes representan el final del juicio legal del Señor: Jesús es juzgado inocente por Pilatos, el gobernador romano de Palestina. Finalmente, este cede a las presiones del pueblo y a las exigencias de los sacerdotes judíos y lo entrega para ser ejecutado. Antes, debía ser castigado por flagelación por la autoridad romana: "A Jesús, después de azotarlo, se lo entregó para que fuera crucificado" (Mt 27, 26).

Corona de espinas

Después de la flagelación, Jesús sufrió la burla de los soldados que se mofaron de él: "Lo desnudaron y le echaron por encima un manto de color púrpura; trenzaron una corona de espinas y se la pusieron en la cabeza y una caña en su mano derecha; luego se arrodillaban ante él y se burlaban diciendo: -¡Salve, rey de los judíos! Le escupían, le quitaban la caña y le golpeaban con ella en la cabeza". (Mt 27, 28-30). Toda la escena de burla, escarnio y nuevas torturas tras la cruenta flagelación se resumen en la corona de espinas que aparece en esta otra cartela de la cruz guía de la Hermandad campillera.

INRI

Para escarmiento de las gentes, las crucifixiones eran ejecuciones públicas de los sentenciados a muerte. Los romanos anunciaban por escrito al pueblo el motivo de la pena capital, el delito cometido por el reo. A Jesús se lo pusieron en un cartel: "Sobre su cabeza pusieron un letrero con la causa de su condena: 'Este es Jesús, rey de los judíos'" (Mt 27, 37). Este se representa en la cruz guía con las iniciales de Jesús Nazareno Rey de los judíos. Es el INRI que campea sobre ella.

Dados

A Jesús, después de los azotes y la coronación de espinas, lo habían vuelto a vestir con su ropa. Como un botín de guerra, las ropas de los ajusticiados se las quedaban sus verdugos. En este caso, los soldados romanos. Quien más detalles da de este pasaje de la pasión es el evangelista san Juan: "Los soldados, después de crucificar a Jesús, se apropiaron de sus vestidos e hicieron con ellos cuatro lotes, uno para cada uno. Dejaron aparte la túnica. Era una túnica sin costuras, tejida de una sola pieza de arriba abajo. Los soldados llegaron a este acuerdo: -No debemos dividirla; vamos a sortearla a ver a quién le toca" (Jn 19, 23-24). Es a este sorteo al que aluden los dados de la cruz guía. Aunque no se mencionan explícitamente los dados en los relatos evangélicos, es una forma tradicional de representar este sorteo por parte de los artistas de la pasión.



Clavos, lanza y esponja

Tres elementos en una sola cartela hacen referencia a tres de los objetos del relato de la crucifixión de Jesús: los clavos ya mencionados que enlazan con el martillo y las tenazas. Se incluye además la esponja empapada en vinagre que los soldados le dieron a beber al Señor cuando ya agonizando alcanzó a decir: "Tengo sed" (Jn 19, 28-29).

La lanzada es el último elemento de la muerte. Para acelerar el fin de los agonizantes, Pilatos ordenó que les rompieran las piernas. Cuando llegaron a Jesús, comprobaron que ya había muerto, por lo que no lo hicieron. Sin embargo, "uno de los soldados le abrió el costado con una lanza y, al punto, brotó de sus costado agua y sangre" (Jn 19, 34). Esta lanza es el tercer elemento de esta sintética cartela pasionista.

Martillo y tenazas

La crucifixión se sintetiza en este símbolo del martillo y las tenazas, ya que el Señor fue clavado a la madera de la cruz: "Cuando llegaron al lugar llamado La Calavera, crucificaron allí a Jesús" (Lc 23, 33). Que se trata de clavos lo demuestra luego la aparición de Jesús a los apóstoles, una vez resucitado, cuando Tomás dice incrédulo: "Si no veo las señales dejadas en sus manos por los clavos y meto mi dedo en ellas..." y Jesús le responde: "Acerca tu dedo y comprueba mis manos..." (Jn 20, 25 y 27). Las tenazas enlazan ya con el descendimiento de la cruz del cadáver de Jesús tras su muerte, cuando José de Arimatea pidió a Pilatos su cuerpo para enterrarlo: "Después de bajarlo, lo envolvió en una sábana y lo puso en un sepulcro excavado en la roca" (Lc 23, 53).

Anagrama MV

En el centro del anverso de la cruz guía aparece el anagrama de María Virgen con las letras superpuestas una sobre otra. Esta posición central preside la iconografía mariana de esa parte de la cruz. Sin en el anverso las alusiones y referencias eran relativas a los relatos evangélicos de la pasión de Jesús, ahora se refieren a María a través de las imágenes de las letanías lauretanas que a su vez se toman de otros libros bíblicos como el Cantar de los cantares.

María es Virgen y Madre de Dios Inmaculada y esto es lo que, con distintos símbolos reconocibles para aquellos que están acostumbrados a rezar el rosario, se representa en esta parte de la cruz guía.



Lirio

Los lirios representan la Inmaculada Concepción de María, como dice el papa Pío IX en su declaración dogmática: "Jamás dejaron de llamar a la Madre de Dios o lirio entre espinas [Can 2, 2] o tierra absolutamente intacta, vírginal, sin mancha, inmaculada, siempre bendita, libre de toda mancha de pecado, de la cual se formó el nuevo Adán" (Ineffabilis Deus, 14).



Espejo

En las Letanías se llama a María "espejo de justicia", porque refleja la perfección. "Es un espejo de la luz eterna, un espejo sin mancha de la actividad de Dios, una imagen de su bondad" (Sab 7, 26).



Puerta

De este símbolo, se puede señalar dos interpretaciones: una considera que María es la puerta del Cielo, a través de la que ha llegado el Salvador (Gn 28, 17). Mientras que la otra cree que es la puerta que nos conduce a él. Es la "puerta del templo" de la que habla el profeta Ezequiel (Ez 44, 1) y que interpretaron los Santos Padres como símbolo de la maternidad de la Virgen.



Fuente

María se compara con una la fuente vivificadora y purificadora (Can 4, 15) porque de ella ha brotado Jesucristo. El escritor cristiano del siglo V Teodoro de Ancira decía a María: "Salve, limpiísima fuente del agua que da la vida".



Rosa

La rosa es considerada símbolo de la caridad. También representa el dolor, la pasión por sus espinas. Por ella se asocia a María con el sufrimiento de su hijo y es característica de la Vírgenes dolorosas o de pasión (Ecclo 24, 14).



Estrella

La estrella simboliza la esperanza y a la Virgen como guía para los creyentes para llegar al buen puerto que es Cristo. Por otro lado, los Santos Padres aseguraban que el nombre de María significaba "estrella" (Núm 24, 17).



Como a buen entendedor, pocas palabras bastan, en esta cruz guía se sintetizan mediante símbolos las distintas escenas evangélicas y los atributos de María para recomponer la narración completa y rememorar la pasión de Cristo que es a lo que, fundamentalmente, invitan las procesiones de Semana Santa. Se puede decir, que la única escena de pasión no incluida en la cruz guía de manera simbólica es, precisamente, la que se representa en el trono y que es la iconografía propia de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia de Campillos: el Señor con la cruz a cuestas, camino del Calvario, invitando a los cristianos a que aprendan de él, que es manso y humilde de corazón, a que tomen su cruz y lo sigan como hacen los hermanos y los fieles de Campillos en la Mañana de Jesús.

Bibliografía

- ALDAZÁBAL, José (1986). "Gestos y símbolos", *Dossiers CPL*, núm. 24, pp. 27-32.
 INTERIÁN DE AYALA, Juan (1782). *El pintor christiano y erudito*. Madrid.
 LOBERA ABIO, Antonio (1791). *El porqué de todas las ceremonias de la Iglesia y sus misterios*. Barcelona.
 PALOMO CRUZ, Alberto (2022). *Semana Santa de Málaga*. Córdoba.
 PEINADO GUZMÁN, José Antonio (2015). "Simbología de las letanías lauretanas y su casuística en el Arzobispado de Granada" en Peinado Guzmán, José Antonio y Rodríguez Miranda, M^a del Amor, *Lecciones barrocas "aunando miradas"*. Granada. Pp. 159-190.
 PIO IX (1854). *Epístola apostólica Ineffabilis Deus*. www.vatican.va
 PLAZAOLA, Juan (1999). *Historia del arte cristiano*. Madrid.
 RÉAU, Louis (2000). *Iconografía del arte cristiano*. Barcelona.

maldonad 
 Telfs.: 952 723 591 - 659 455 704
maldonadobioeco@gmail.com
 C/ Matemático Rey Pastor, nave 12 - CAMPILLOS

Carpintería metálica
 Fabricación y montaje
 de calefacciones biomasa



CENTRO HOGAR RUIZ S.L.

MUEBLES - COCINAS - DECORACIÓN - ELECTRODOMÉSTICOS

CTRA. JEREZ-ANTEQUERA, S/N. - TELF.: 952 72 45 37
AV. DE LA CONSTITUCIÓN, 24, LOCAL 3 - TELF.: 952 72 45 06
e-mail: centrohogarruiz@hotmail.com - CAMPILLOS (MÁLAGA)



JUAN RUIZ LOZANO

Muebles, Decoración
y Electrodomésticos

Teléfono: 952 72 24 26 • Móvil: 676 42 66 96
Av. Cristóbal Franco Gallegos, 9 - Cerro La Negra
29320 CAMPILLOS (Málaga)

BE.

BACUGA-ESPINOSA

C/ SAN BENITO, 28 CAMPILLOS (MÁLAGA) 952 72 23 43 BACUGA-ESPINOSA



HERMANOS MORILLO

SALÓN DE CELEBRACIONES

TELFs. 952 72 35 09 - 652 41 09 25



FERTILIZANTES
AGROQUÍMICOS
SERVICIOS
AGRÍCOLAS

Teléfonos: 657 938 532 - 692 610 444
fitosanitariosagricam@hotmail.es
CAMPILLOS (Málaga)



PELUQUERÍA JUAN JOSÉ

Av. Sta. Mª del Reposo, s/n.
CAMPILLOS

Telfs.: **952 72 27 89**
607 42 97 17



Centro Wellness Physio

FISIOTERAPIA

C/ Pintor Rivera, 4 - Tel. 645 575 247
fisioterapia_mjose@hotmail.com



Joyas Elvira
Desde 1985

Atención personalizada
Diseño, calidad y Precio

Teléfonos: 952 72 33 18 - 670 81 05 17
Manuel de Falla, 14 - CAMPILLOS (Málaga)

Entrevista a las hermanas Baca Morón

Las hermanas D^a. Ana Baca Morón (1945) y D^a. Mariquita Baca Morón (1950), como les gusta ser conocidas, llevan toda su vida colaborando intensamente con la Hermandad de Jesús. Las visitamos en la casa que fue de su padre, D. Francisco Baca Lozano, el recordado Mellizo Baca, Hermano Mayor Honorario de nuestra Cofradía, la mañana del 28 de septiembre, Juan Manuel Mateos, Rafael Muñoz y José Miguel Carbonero.



P.- Contadnos vuestros primeros recuerdos de la Hermandad

AB.- Yo entré en la Hermandad por la insistencia de mi padre, porque había otras niñas quizás más preparadas o mayores, pero mi padre insistía en que yo entrara. Yo tenía, tal vez, unos doce años, no tenía novio (risas). Lo cierto es que a mí la Hermandad me gustaba mucho y me quedé en la pedida de mujeres con Pepita Martín, con Mari Borrego y Ana Mari Romero, porque las demás niñas se habían ido a estudiar fuera de Campillos. Éramos solo una Hermandad pidiendo y lo pasábamos muy bien, merendábamos en casa de Perea. Nosotros decíamos que pedíamos para el Quinario de Jesús. Más adelante, ya hubo que organizar los días que podía pedir cada Hermandad, la primera vez se organizó en casa de Pilar Carrasco, la segunda en la de Pepita Alés, y después en la Sacristía.

MB.- Yo recuerdo que la primera túnica me la hicieron con siete años, me vestía de Jesús con las niñas de Antonio Llamas. Nos la hizo la madre de Encarna Galeote. Después me fui a estudiar fuera, pero recuerdo los preparativos de esta casa, para que vinieran las bandas. Primero llegaba la banda que le tocaba al Cristo, que cuando encerraban su procesión venían a tocarle a mi padre "Quinto levanta, tira de la manta..." y la calle se ponía llena de gente. Y después venían ya las bandas de Jesús. Yo he tenido menos vivencias que mi hermana porque cuando volví de estudiar fuera, me quedaba en la casa cuidando a mis padres y mis tíos. Y cuando ellos faltaron, ya me incorporé a las mismas tareas que ella. Curiosamente, en las primeras elecciones en las que pude votar, descubrimos que no estaba apuntada como hermana.

P.- Eso es algo que antiguamente pasaba mucho: que las mujeres no estuvieran apuntadas como hermanas, aunque colaboraran mucho. Nos hemos llevado grandes sorpresas en ese sentido.

MB.- Parece que en nuestra Hermandad no se ha sentido la necesidad de estar apuntado para sentirse de Jesús.

AB.- Bueno, voy a seguir por donde iba. Yo seguí guardando túnicas en un arca, en una casa de la calle San Benito, figuraos las pocas túnicas que había, que serían unas treinta. Y metiendo los capirotos apilados unos dentro de otros, porque entonces no importaban esas cosas. También poníamos las flores nosotras, que entonces se cambiaron los claveles de tela por unos naturales que traía Curro Jiménez, y nos daban las cinco o las seis de la mañana en la iglesia colocándolos para el Quinario.

P.- ¿Tenéis más debilidad por alguna de las dos imágenes?

AB.- Yo por las dos, pero la verdad es que Jesús me tira más.

MB.- Le rezamos a los dos, pero Jesús lo hemos vivido más en esta casa que la Virgen de las Lágrimas.

P.- Porque vuestro padre fue capataz del paso de Jesús, ¿tenéis recuerdos de esa etapa?

MB.- Yo recuerdo una anécdota simpática de aquellos tiempos. Mi padre salía a pedir con Juan Contreras y se reunían en el bar de Salvador Morillo. Alguien le echó una peseta en la taza a mi padre, y él golpeó la taza para sacar la peseta y le dijo: "Jesús va a salir sin tu peseta" (risas).

AB.- Mi padre contaba que él entró de capataz porque el que había llevaba los zapatos de color y Antonio Llamas o don Cristóbal le dijo que tenía que ponérselos negros. El hombre dijo que no se los cambiaba, y entonces Antonio Llamas lo quitó y puso a mi padre (risas).

P.- ¿Cómo veis las procesiones actuales comparándolas con las antiguas?

AB.- Yo, viéndola con mi edad, pienso que ahora hay demasiadas normas y protocolo. Antes se vivía más la procesión. De aquella época recuerdo que cuando pasaba la procesión por aquí, mi tía nunca la veía, nunca veía de pasar a Jesús, porque se venía a la casa a preparar yemas para los cantaores.

P.- Cuenta eso de las yemas.

AB.- Eso es una yema de huevo, la clara no, con café y un poquito de coñac. Eso se le daba a la gente que estaba más endeble, a mí también me la daban (risas). Y hubo un año que las magdalenas salieron duras y cuando termino todo nos las encontramos por las macetas de la casa.

P.- ¿Y lo de venir las bandas?

AB.- Eso empezó un año que vino la banda sin esperarla, y nos dejó mi tía Victoria sus magdalenas. A partir de ese año, las preparábamos nosotras y hacíamos dieciocho docenas de huevos en magdalenas.

MB.- Eso era antes de la procesión del Viernes Santo, mientras estaban dando vueltas las bandas y los romanos, a partir de las siete de la mañana. Yo ya estaba casada, pero la noche del Jueves Santo dormía con mis niños aquí en casa de mi hermana para estar temprano. Después, cuando Agustín, mi marido, fue Hermano Mayor, también iban la banda o los romanos a nuestro piso de la calle Real, y hacía yo las magdalenas. Esa fue una época en la que yo tenía que estar aquí con los mayores, y en mi propia casa con mi marido e hijos.

P.- ¿Cómo fue la compra de la casa Hermandad de la Puerta de Teba por vuestro padre?

AB.- Yo creo que fue porque los tronos estaban guardados en cocheras de mi padre, pero no se conservaban bien en esos sitios. Recuerdo que al principio se guardaban en nuestras cocheras de la calle Carmen, y después en las de la calle Real. Me parece que mi padre hizo una venta de abono muy buena y la compró.

MB.- Eso se vio muy bien en la familia. De hecho, como sabéis, no hizo escrituras de la compra, y la escritura la hemos hecho mucho después de muerto él.

P.- ¿Tenéis recuerdos del antiguo Sermón de Lágrimas?

MB.- No, del Sermón no, pero sí recuerdo que siempre ha sido la pedida de tazas de Jesús el Domingo de Ramos, igual que la del Cristo ha sido el Viernes de Dolores. Cada una de estas dos tienen el día fijo porque piden el día de su culto.

AB.- Yo siempre lo recuerdo el Domingo de Ramos. También tengo un recuerdo muy borroso del Viernes Santo, que no puedo asegurar, pero creo que antes de salir la procesión colocaban los pasos delante del altar y allí le decían unas palabras.

P.- Para terminar, decidnos alguna vivencia de Hermandad que os haya marcado.

AB.- Yo ir de chica de la mano de mi padre el Domingo de Ramos a casa de mi abuela, que estaba en cama sin poder moverse de dolores. Que por cierto me daba chocolate y a mí no me gustaba, pero me lo tenía que comer porque mi padre me obligaba. O mi Sermón de Lágrimas, cuando le canté la saeta a la Virgen.

MB.- Yo también el Sermón de mi hermana. O cuando le dieron el homenaje a mi padre y a Antonio Llamas, que se dijo una misa y después hubo una comida en el Salón Morillo.

Hasta aquí el resumen de la agradable conversación con estas dos nazarenas, en la que "se fueron de una cosa a otra, y después las enfiláis vosotros", como dijo Anita con mucha gracia. Muchas gracias, Anita y Mariquita. Que Nuestro Padre Jesús y la Virgen de las Lágrimas estén siempre con vosotras, atendiendo vuestras oraciones.

En recuerdo de Juan Contreras Marcos

La semana pasada nos despedíamos, desde la iglesia parroquial de Santa María del Reposo, de nuestro hermano Juan Contreras Marcos, un hombre bueno, amable y cordial, amigo y familiar. ¿Cuántas sonrisas no habrá arrancado, a personas conocidas y anónimas, que en algún momento tuvieron la suerte de encontrarse con él?

Juan sabía decir las palabras justas para aliviar al que se encontraba atribulado, al que estaba dolido por algún revés del destino, o a quien, sencillamente, sufría la pérdida de un ser querido, y la vida le recordaba que somos mortales y que, en algún momento, Dios nos llama a todos a su presencia.

Hermano notable de su querida Hermandad de Jesús Nazareno, miembro de su Junta Directiva durante muchos años y capataz que fue del antiguo "paso" de Nuestro Padre Jesús, no faltó ni una sola vez, mientras su salud se lo permitió, a su cita del Domingo de Ramos en la que, puntualmente se encontraba con sus hermanos y amigos, Lorenzo Romero, Agustín Morgado, Salvador Carrión, Juan Carmona, Pepe Granados y algunos más a lo largo de muchos años, y después del desayuno de rigor, con postrera copa de aguardiente, como manda la tradición, se arrancaba, taza en mano y a voz firme de "haga bien quien pudiere" a pedirle la voluntad a todo el que se encontraba, y hasta "a las palmeras del parque", para asegurar que ese año la Virgen de las Lágrimas llevase en su trono velas de estreno, y Jesús el monte de claveles más hermoso.

Y a recibir en la mayoría de los casos, y a arrancar en alguno que otro, la voluntad de los paisanos que respondían a su llamada. Siempre con prudencia y respeto, aunque el donativo hubiese sido escaso.

Ese día se lo dedicaba por completo, y en cuerpo y alma, a los destinatarios de sus súplicas, ruegos y confidencias, a los dueños de su pensamiento y de su corazón; a los que desde chico profesó fe y devoción: Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de las Lágrimas. Ese día era especial para él, y su sentimiento expresado en modo de alegría y una sonrisa que contagiaba en medio del bullicio de la gente, podía dejar paso a un momento íntimo de recogimiento, en que se podía ver brotar de sus ojos alguna lágrima, quizás recordando a sus familiares más cercanos que ya no viven entre nosotros.

Contreras es un apellido que está ligado íntimamente a la Hermandad de Jesús, y no hay ningún miembro de esta buena familia que no haya acompañado en procesión algunos, muchos o todos los Viernes Santos de la historia reciente de la Cofradía a sus sagrados titulares.

Siempre mostró un discreto, pero sincero cariño, por todos los miembros de su familia, pero no podía ocultar el orgullo y la pasión por sus nietos, a los que mostraba su amor y admiración, ya fuese en privado o en público.

Y aunque las despedidas son tristes, nos quedaremos con el recuerdo de Juan Contreras, un hombre excepcional y único, que abrió su corazón tanto como las puertas de su casa, a todo el que se quería acercar. Un hombre que vivió una vida plena y que marchó a unirse con su amigo Lorenzo, para juntos pedirle hasta al mismísimo San Pedro en el momento de cruzarse con él en las puertas del cielo.

Poder saludar a José Ruiz Hidalgo (nuestro Pepe el cristino), y Alfonso Aguilar al que, por su bondad, quería con pasión.

Preguntar a Manolo Romero, Paco Carbonero y Paco Yáñez, ¿cómo va este año el libro?

Presentarse a Don Antonio Llamas y al Mellizo, para ponerse a sus órdenes, para lo que hubiera que hacer.

Y seguir siendo modelo, norte y guía a nuevas generaciones de pedidores y nazarenos que siempre le recordaremos.

Hasta pronto Juan.

Agosto de 2025
Francisco Morales Baca



En memoria de Alfonso Llamas Barrón

"Cuando la pena nos alcanza, por un hermano perdido, cuando el adiós dolorido nos conduce a la esperanza que nuestra fe nos otorga que la muerte no es el final y a la certeza que Tú nos devuelvas a la vida y nos lleves a la luz".

¿Dónde está la luz de un nazareno? La de una mañana de Jesús eterna, donde los niños nazarenos corretean arriba y abajo la calle bañada por el sol del viernes santo, vestidos de monaguillo con roquete blanco immaculado y el incensario en la mano, porque tú fuiste mucho de incensario, desde que lo dejaste por edad, creo que todos los que vinieron detrás, los enseñaste a poner la pastilla y con bamboleo constante, se prendía el incienso. Era lo primero que hacías en la procesión con los niños que debutaban. Te imagino en un constante correteo calle arriba y abajo perfumando la estación de penitencia sin olvidar que hay que volver delante del nazareno para recobrar fuerzas buscando misericordia en su mirada y alivio para las penas, si es que un niño tiene penas, aquellas que nos llevan a mojar los ojos.

Y aunque nadie nos consuela de tu ausencia, es bueno saber que te fuiste tras la culminación de la mayor obra que pueda realizar un cofrade, hablar en voz alta delante de todos y expresar tus sentimientos a nuestra virgen.

Pero ya tenías mucha experiencia en verlos cara a cara. Durante casi toda tu vida fuiste quien encendías las velas tanto en el quinario como en la procesión, mirar a los ojos de nuestra Madre y ver cómo se ilumina su mirada es un privilegio que pocos tienen.

Y aunque nada consuela tu pérdida, como un exorcismo de ausencia, como un conjuro contra el implacable tiempo sin tiempo donde habitan los difuntos, dejarle a Inma, a Alfonso, a Macarena y a tus amigos el privilegio de velar los recuerdos.

Nadie muere mientras permanezca su recuerdo en nuestra memoria y en nuestro corazón.

"Y yo me iré y se quedaran los pájaros cantando".

Contigo como con muchos de los hermanos que ya no están, tenemos la certeza de que os encontráis a salvo, en un buen lugar llamado paraíso. El ser creyente nos otorga el privilegio de que estaremos algún día con los ojos abiertos viendo el dorado pasar de los gloriosos.

Porque como dijiste en las palabras con las que comenzaste tu Sermón de Lagrimas: "Acordaos, oh piadosísima Virgen María, que jamás se ha oído decir que ninguno de los que han acudido a tu protección implorando asistencia y reclamando Tu socorro, haya sido abandonado de Ti".

Decían Juan Pablo II y Benedicto XVI, que el infierno es la ausencia de Dios. Teólogos y filósofos se han preguntado si la misericordia divina, no resulta incompatible con la de un castigo perpetuo.

De todas formas, estés donde estés, es donde todos nosotros esperamos llegar algún día, según nuestras creencias y educación recibida.

Dio el alma a quien se la dio, el cual la ponga en el cielo y en su gloria y aunque la vida perdió, dejónos alto consuelo su memoria.

El año pasado celebramos, como siempre tras el encierro, el trabajo bien hecho con los hermanos y amigos en otra mañana de Jesús, con risas, alegría y abrazos, sin saber que sería la última.

El Señor es mi pastor, nada me falta. Aunque camine por cañadas oscuras, nada temo porque Tú vas conmigo.

Tu bondad y Tu misericordia me acompañan y habitaré en la casa del Señor por años sin término.

Hasta siempre Alfonso, hermano y amigo.

Joaquín Haro Gallardo





*Real, Ilustre y Muy Antigua
Archicofradía y Hermandad
del Santo Entierro de Cristo y
María Santísima de las Angustias*

Vida en Archicofradía

El año 2025 ha sido para nuestra Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias un tiempo de plenitud, de madurez y de reafirmación de su identidad cristiana y cofrade. La vida de Hermandad se ha desplegado con una intensidad extraordinaria, abarcando todos los ámbitos que conforman su razón de ser: la fe, la tradición, la caridad, la cultura y la convivencia. Cada acto celebrado, cada gesto de servicio, cada encuentro fraterno y cada iniciativa cultural han contribuido a fortalecer los lazos que unen a los hermanos y a consolidar la presencia de la Archicofradía en la vida de Campillos.

Este año ha sido un testimonio vivo de que la Hermandad no es solo una institución, sino una comunidad que late, que crece y que se renueva sin perder sus raíces. Un año que nos invita a mirar atrás con gratitud y a mirar adelante con esperanza.

*P*articipación en el VII Encuentro Nacional de Hermandades vinculadas con la Legión Española

La Archicofradía participó con especial solemnidad en el VII Encuentro Nacional de Hermandades vinculadas con la Legión Española, celebrado en Ronda del 7 al 9 de febrero y organizado por la Hermandad del Ecce-Homo de la citada localidad. Este encuentro, que reunió a más de treinta corporaciones de toda España, se desarrolló en un ambiente de camaradería, respeto y profundo sentimiento de unidad.



Durante el fin de semana se vivieron momentos de gran intensidad emocional. La formación legionaria en el acuartelamiento de Montejaque, con su paso firme y su marcialidad característica, evocó la disciplina, el honor y la entrega que caracterizan a este cuerpo militar. El concierto de música militar y cofrade unió tradición castrense y devoción popular en un repertorio que emocionó a todos los presentes. La Eucaristía de clausura en la Colegiata de Santa María la Mayor, un templo cargado de historia, acogió a las hermandades en un ambiente de recogimiento y acción de gracias.

La Archicofradía reafirmó así su estrecha vinculación con la Legión, un lazo que se renueva cada Viernes Santo cuando los legionarios acompañan al Cristo Yacente en uno de los momentos más sobrecogedores de la Semana Santa campillera.

San Benito Abad, Patrón de Campillos

Un año más, la Archicofradía tuvo el honor de acompañar a San Benito Abad, Patrón de Campillos, en su tradicional procesión desde la Ermita hasta la Parroquia. El discurrir del cortejo, marcado por la devoción popular, fue un testimonio de la identidad cristiana de Campillos, donde las hermandades caminan unidas en torno a sus devociones más queridas.

La presencia de nuestra representación, siempre respetuosa y fraterna, subrayó el profundo cariño que la Hermandad profesa al Santo Patrón y el compromiso de mantener vivas las tradiciones que unen a todo el pueblo en torno a su fe.



Participación en la X Expo Cofrade de Bobadilla Estación

La Archicofradía volvió a participar en la Expo Cofrade de Bobadilla Estación, una cita ya consolidada en el calendario cofrade de la comarca. En esta edición se expusieron piezas de gran valor artístico y simbólico: un traje de Consiliario, una túnica de penitente, un equipo completo de dalmática y dos faroles de mano de orfebrería elaborados con exquisitez y detalle.

La exposición permitió mostrar al público parte del patrimonio que la Hermandad custodia con esmero, poniendo en valor la riqueza artística que acompaña a nuestros Titulares cada Viernes Santo. Muchos visitantes destacaron la elegancia de las piezas expuestas y la sobriedad que caracteriza a nuestra corporación.

Asistencial y Caridad

Columbario

El Columbario de la Archicofradía se ha consolidado como un espacio de paz, recogimiento y consuelo para las familias que acuden cada domingo a visitar a sus seres queridos. El ambiente que se respira es profundamente humano y espiritual: silencios que hablan más que las palabras, manos que acarician el mármol frío como gesto de amor, miradas que buscan consuelo ante la imagen de María Santísima de las Angustias, que preside el lugar con sus brazos abiertos.

Este espacio sagrado se ha convertido en un refugio para quienes encuentran en él un bálsamo para el alma y un recordatorio de la esperanza cristiana en la Resurrección.

Obra Social: un acto de fe y solidaridad

La obra social de la Archicofradía ha continuado creciendo durante 2025, convirtiéndose en uno de los pilares fundamentales de la vida corporativa. El reparto diario de alimentos frescos y no perecederos, coordinado con los servicios sociales municipales, Cruz Roja y Cáritas, ha permitido atender a numerosas familias del municipio. Los voluntarios, movidos por un espíritu de fraternidad cristiana y comprometidos con los valores del Evangelio, han hecho de esta labor un auténtico testimonio de fe viva. Lo que hacemos no es sólo una obra social, es un recordatorio de que somos uno en Cristo. Que nuestra fe se manifiesta en actos concretos de amor y servicio. Sigamos sembrando esperanza, porque donde hay amor, está Dios.

Esperanza y amor fue, sin duda, lo vivido el pasado domingo 21 de diciembre en el Cuartelillo de los Consiliarios de la Archicofradía con una nueva iniciativa. Un almuerzo solidario dirigido a personas mayores que viven en situación de soledad, una magnífica idea que parte desde el seno del "Cuartelillo" en colaboración con Cruz Roja. Dadas las fechas entrañables, nos acompañó, de manera desinteresada, el grupo de flamenco local "Arte y Compás" que interpretaron villancicos populares haciendo partícipes a los asistentes, creando un ambiente acogedor, cálido y festivo. Desde aquí agradecer a todos sus componentes por prestarse a colaborar con esta maravillosa proposición.

Con iniciativas como esta, la Archicofradía reafirma su compromiso social y su vocación de servicio, manteniéndose cercana a las personas más vulnerables y fomentando valores cristianos como la solidaridad y compañerismo.



OBRA SOCIAL Santo Entierro



CASASOLA
D E C O R

Tel.: 952 77 27 58 - info@casasoladecor.com - www.casasoladecor.com
Ctra. Cádiz-Málaga km 184,5 MARBELLA Málaga



Cultural, social y deportivo

La Archicofradía ha desarrollado durante el año 2025 un amplio programa de actividades culturales, sociales y deportivas que han contribuido a fortalecer la convivencia entre hermanos, a dinamizar la vida del municipio y a proyectar la imagen de la Hermandad más allá del ámbito estrictamente cofrade.

Museo permanente de la Archicofradía

El pasado 28 de febrero, coincidiendo con la conmemoración del Día de Andalucía, nuestra Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía vivió una jornada verdaderamente histórica con la Presentación del Museo de la Archicofradía, un proyecto largamente anhelado y hoy convertido en una realidad que honra nuestra memoria colectiva y fortalece nuestro compromiso con la conservación del legado recibido.

La inauguración de este nuevo espacio museístico, ubicado en el corazón de nuestra Casa Hermandad, supone un paso decisivo en la puesta en valor del extraordinario patrimonio artístico, histórico y devocional que custodia la Archicofradía desde hace siglos. Este museo nace con la vocación de ofrecer a hermanos, devotos, visitantes y estudiosos un lugar de encuentro con nuestra identidad, un ámbito donde contemplar, comprender y transmitir la riqueza espiritual y cultural que ha acompañado a nuestra corporación a lo largo del tiempo.



La Archicofradía desea expresar su más profundo agradecimiento a la empresa La Magdalena Soluciones Culturales, integrada por Miguel Ángel Blanco, Gonzalo Otalecu, Marina Riera y Rafael de las Peñas, cuyo rigor profesional, sensibilidad patrimonial y dedicación constante durante los dos últimos años han sido determinantes para que este proyecto alcanzara la excelencia que merecen nuestros Sagrados Titulares y la historia de nuestra institución. Su labor de asesoramiento, documentación, diseño y ejecución ha permitido que el museo se configure como un espacio moderno, didáctico y respetuoso con la esencia de nuestra Archicofradía.

Con esta inauguración, la Archicofradía reafirma su compromiso con la preservación, difusión y dignificación de su legado, entendiendo que la memoria es un deber y una responsabilidad compartida. Este museo no es únicamente un lugar donde se exponen piezas; es un testimonio vivo de fe, tradición y continuidad, un puente entre generaciones que fortalece nuestra identidad y proyecta hacia el futuro la grandeza de nuestra historia.

Cruz de mayo

La Archicofradía celebró la segunda edición de su Cruz de Mayo el pasado sábado 17 de mayo, una cita que, pese a su juventud, comienza a consolidarse en el calendario primaveral de la Hermandad. La convivencia tuvo lugar en la terraza de la Casa Hermandad, en Calle San Sebastián, 21, a partir de las 13:30 horas, reuniendo a hermanos, devotos y numerosos vecinos. En esta ocasión, la jornada contó con la actuación de Rocío Silva, que aportó un ambiente festivo y cercano durante la tarde. Desde el mediodía, los asistentes disfrutaron de música, un ambiente inmejorable y precios populares, en una iniciativa que continúa fortaleciendo la convivencia y estrechando los lazos entre la comunidad cofrade y el pueblo de Campillos.



Concierto de verano

La Archicofradía celebró el pasado 12 de julio la primera edición de una nueva actividad veraniega en la terraza de la Casa Hermandad, que se convirtió en un animado punto de encuentro para hermanos, vecinos y visitantes. La velada, que alcanzó aforo completo, ofreció una noche de música en directo en un ambiente distendido y con unas vistas privilegiadas.

En esta ocasión, el escenario contó con las actuaciones de La Taraská y Señor Mirinda, dos grupos que llenaron la noche de ritmo y energía, logrando una magnífica conexión con el público. Sus interpretaciones marcaron el carácter festivo de la cita y contribuyeron a crear una atmósfera cercana y participativa.

Para completar la experiencia, se habilitó



Cristalería y Aluminios



Jiménez Ramírez, S.L.

Cristalería - Persianas - Cuadros
Decoración - Carpintería de Aluminio - Mosquiteras
Artículos de Regalo - Mamparas de Baño - Toldos

Móviles: 687 452 957 - 687 452 959 - 687 452 943
Telf.: 952 72 46 56 - cristaleriajimenezramirez@gmail.com
Av. de la Constitución, 27 - CAMPILLOS

PAPELERÍA
LIBRERÍA
FOTOCOPIAS

San Benito

ARTÍCULOS DE REGALO

Tel.: 952 605 551 - libreriasanbenito@hotmail.com - C/ Real, 18, bajo izquierda - CAMPILLOS

Librería San Benito

una barra con bebidas y snacks, incluyendo hamburguesas y bocadillos variados, que permitió a los asistentes refrescarse y disfrutar de un picoteo mientras transcurrían los conciertos. La combinación de buena música, gastronomía sencilla y un entorno agradable convirtió esta primera edición en un éxito rotundo, llamado a consolidarse como una de las propuestas estivales de la Archicofradía.

Sorteo huchas colaborativas

La tercera edición del Sorteo de Huchas Colaborativas volvió a contar con una participación masiva, reflejo del compromiso de hermanos y colaboradores con el proyecto de la nueva Casa Hermandad. En total, se distribuyeron 350 huchas, que durante un año fueron completadas con la aportación destinada a sufragar parte de los costes de la obra. Entre todas las huchas que alcanzaron el importe establecido —104 euros— se sorteó un premio final de 3.500 euros.



TABERNA
el REENCUENTRO

Parque José M^a Hinojosa
637 465 552
CAMPILLOS

El sistema elegido para determinar la hucha ganadora fue, un año más, el Cupón Diario de la ONCE, tomando como referencia las tres últimas cifras del número premiado de lunes a viernes. El sorteo dio comienzo el viernes 14 de noviembre, aunque el número obtenido ese día, terminado en 063, correspondió a una hucha no completada, por lo que el proceso continuó el lunes siguiente. Finalmente, en la jornada del lunes 17 de noviembre, el número premiado coincidió con el de la hucha 039, siendo su poseedora nuestra hermana Elisa Gallardo Torres.

La Archicofradía desea expresar su agradecimiento a todos los participantes, cuya implicación y constancia hacen posible esta iniciativa. Su colaboración no solo contribuye al sostenimiento económico de la nueva Casa Hermandad, sino que también fortalece el espíritu comunitario que caracteriza a nuestra corporación.

Tirada al plato "Villa de Campillos"

La Archicofradía, en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Campillos y la Sociedad de Cazadores Los Barrancos, celebró el pasado mes de julio la décima edición de la Gran Tirada al Plato "Villa de Campillos", una cita plenamente consolidada en el calendario deportivo y social de nuestro municipio. Durante los días jueves 24, viernes 25 y sábado 26 de julio, desde las 10:00 horas, se desarrollaron las sesiones de entrenamiento, que reunieron a numerosos participantes en un ambiente de convivencia y preparación técnica. La tirada oficial tuvo lugar el domingo 27 de julio, también desde las 10:00 horas, en el recinto habilitado en la Ctra. de Gobantes. La jornada transcurrió con una notable participación y un excelente nivel competitivo, reafirmando el prestigio de esta prueba dentro del ámbito comarcal.

BAR LUNA
Raciones y Tapas Variadas
Teléfono: 952 72 23 23
C/ Alta, 3 - CAMPILLOS

La Archicofradía expresa su más sincero agradecimiento a todos los participantes y patrocinadores que hicieron posible, un año más, la celebración de este encuentro que combina deporte, tradición y vida comunitaria.

Feria de Agosto

La Archicofradía del Santo Entierro volvió a estar presente un año más en el Real de la Feria, participando activamente en la celebración de una de las citas festivas más esperadas por nuestro pueblo. Durante los días de feria, la caseta de la Hermandad se convirtió en un punto de encuentro para familias, amistades y visitantes que quisieron disfrutar del mejor ambiente, actuaciones en directo y momentos de convivencia. La apertura oficial tuvo lugar en la tradicional Noche del "Pescaito", cuando la caseta abrió sus puertas a partir de las 22:00 horas. Desde ese instante, la afluencia de público fue constante y el ambiente festivo marcó el inicio de unos días llenos de música y alegría. La programación musical de este año destacó por su variedad y por la calidad de los grupos invitados:

• **Jueves 14 de agosto:** La actuación de Baron Dandy, a partir de las 00:30 horas, inauguró el calendario artístico con un espectáculo que animó al público hasta bien entrada la madrugada.

• **Viernes 15 de agosto:** El grupo Nikelao ofreció un concierto vibrante a partir de las 17:30 horas, llenando la caseta de ritmo y energía en una tarde especialmente concurrida.

• **Sábado 16 de agosto:** La jornada contó con la presencia de Kelay, cuya actuación volvió a reunir a numerosos asistentes que disfrutaron de un ambiente festivo y cercano.

CAFETERÍA-BAR
BOCATA
Sanani
952 72 35 81

Bocatas
Sandwiches
Bocapizzas
Camperos
Hamburguesas
Perritos

• **Domingo 17 de agosto:** La feria se despidió musicalmente con Algazara, que puso el broche final a las actuaciones en la caseta con un espectáculo lleno de alegría y participación.

El sábado 16 de agosto tuvo lugar una nueva edición del Concurso de Trajes de Flamenca y de Corto, organizado por la Hermandad en colaboración con el Ayuntamiento de Campillos. Las inscripciones se realizaron en la propia caseta entre las 14:30 y las 17:00 horas, y el certamen volvió a destacar por la alta participación y la belleza y variedad de los trajes presentados.

Durante toda la feria, nuestra caseta se consolidó como un espacio de encuentro, convivencia y tradición. El buen ambiente, la música en directo y la cercanía de quienes nos acompañaron hicieron posible que esta edición de la Feria 2025 se viviera con especial intensidad. La Archicofradía agradece a todas las personas que visitaron la caseta, participaron en las actividades y compartieron con nosotros estos días tan especiales. Una vez más, la Feria se convirtió en un reflejo del espíritu festivo y comunitario que caracteriza a nuestro pueblo.

Zarzuela

El pasado viernes 5 de septiembre tuvo lugar en el CEIP Manzano Jiménez la representación de la zarzuela "Los Claveles", puesta en escena por la prestigiosa compañía Teatro Lírico Andaluz. Este evento cultural, que contó con una notable asistencia de público, fue organizado por nuestra Hermandad en colaboración con el Excelentísimo Ayuntamiento de Campillos. La función dio comienzo a las 22:00 horas y ofreció a los asistentes una velada llena de música, tradición y calidad artística, consolidándose como una de las actividades culturales más destacadas del calendario anual. Para esta representación se habilitó un sistema de venta anticipada que incluía dos modalidades: entradas VIP, con un precio de 25 euros, que ofrecían ubicación en primeras filas y una consumición gratuita; entradas normales, disponibles por 12 euros en venta anticipada y 15 euros en la taquilla el mismo día del evento. Las entradas pudieron adquirirse en diversos establecimientos de la localidad o a través de los miembros de la Junta de Gobierno. La respuesta del público fue muy positiva, reflejando el interés por este tipo de propuestas culturales y el compromiso de la Hermandad por seguir impulsando actividades que enriquezcan la vida social y artística de Campillos.

Zambomba Flamenca de Jerez

Coincidiendo con el puente de la Constitución y la Inmaculada, el 6 de diciembre, nuestra Casa Hermandad volvió a llenarse de vida con la celebración de la Zambomba Flamenca 2025, un encuentro que reunió a un público tan numeroso que el aforo quedó completamente lleno desde el inicio de la jornada. El ambiente festivo, cercano y familiar marcó una tarde en la que la Navidad se hizo sentir con intensidad. Las actuaciones de El Niño de la Fragua, Davinia Jaén, Lidia Hernández y, al toque, Ismael Heredia, ofrecieron un espectáculo lleno de compás y emoción. Sus villancicos flamencos, interpretados con entrega y autenticidad, consiguieron que los asistentes participaran con palmas, cantes y un entusiasmo que llenó cada rincón de la Casa Hermandad. La convivencia, la alegría compartida y la magnífica respuesta del público consolidaron esta cita como uno de los actos navideños más esperados de nuestra Archicofradía. Una tarde de arte y tradición que quedará en el recuerdo por su ambiente cálido y su lleno absoluto.



Carrera solidaria San Silvestre

Campillos volvió a demostrar su enorme espíritu solidario con la celebración de la IX Carrera Solidaria San Silvestre el domingo 28 de diciembre, un evento ya plenamente consolidado en nuestro municipio y que, un año más, unió deporte, convivencia y compromiso social. La cita, organizada por el Grupo Joven de la Archicofradía a beneficio de la Asociación Campillos Contra el Cáncer, contó con una magnífica participación y un ambiente excepcional, reflejo del apoyo constante de vecinos y visitantes a esta causa tan necesaria. La mañana comenzó con las tradicionales pre-campanadas en la explanada del Ayuntamiento, que dieron paso a la salida de corredores y, posteriormente, a la



marcha solidaria. Disfraces, familias, grupos de amigos y participantes de todas las edades llenaron las calles, creando una estampa festiva y entrañable para despedir el año de la mejor manera posible: unidos por la solidaridad.

Debido a las inclemencias meteorológicas, la entrega de premios y el sorteo de regalos donados por los comercios colaboradores se trasladaron a la plaza de abastos, donde también se encontraba instalada la barra. A pesar del cambio de ubicación, el ambiente continuó siendo inmejorable, manteniendo la alegría y la participación hasta el final de la jornada.

Desde la organización queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento de Campillos, por su colaboración y total predisposición ante todas las solicitudes realizadas para el buen desarrollo de la carrera; a todas las personas inscritas, cuya participación ha hecho posible que, un año más, el evento sea un rotundo éxito; a los patrocinadores y colaboradores, por sus donativos y apoyo constante; a la Policía Local y a Protección Civil Campillos, por su implicación y colaboración en todo momento; a José Trigos Segura, Radio Campillos y Teleco Andaluzas Televisión – Sevilla & Málaga, por la difusión de este evento y de cada una de las actividades organizadas por esta Hermandad; a todos los voluntarios de la Hermandad, especialmente al grupo joven, cuya labor desinteresada ha sido fundamental para la celebración de esta carrera. Mención especial a la Asociación Campillos contra el Cáncer, desde estas líneas queremos realzar la incansable e impagable labor que realiza en pro de los enfermos y sus familias, muchas gracias. Nunca, nunca te rindas.

La IX Carrera Solidaria San Silvestre vuelve a reafirmarse como una cita imprescindible en el calendario navideño de Campillos, uniendo deporte, solidaridad y convivencia en una jornada que, un año más, quedará en el recuerdo de todos.

¡Gracias a todos!

A cerrar esta crónica anual, la Archicofradía contempla con emoción el camino recorrido durante 2025. Ha sido un año de entrega, de servicio, de compromiso y de fe. Un año en el que la Hermandad ha sabido unir tradición y modernidad, solemnidad y cercanía, espiritualidad y acción social.

Cada acto celebrado ha sido un testimonio de nuestra identidad. Cada gesto de caridad, un reflejo del Evangelio. Cada iniciativa cultural, un puente hacia la comunidad. Cada paso dado, una afirmación de que seguimos siendo una Hermandad viva, activa y profundamente arraigada en el corazón de Campillos.

Que Cristo Yacente, Señor del Santo Entierro, y su Madre, María Santísima de las Angustias, sigan guiando nuestros pasos. Que su mirada serena y su amor infinito iluminen los proyectos que vendrán. Y que la Archicofradía continúe siendo, como lo ha sido durante siglos, un hogar de fe, tradición y fraternidad.

RL
FLORISTERÍA

697-346-071

C/ Guzmanes N° 69 CAMPILLOS

floristeriaRL

floristeriaRL

Historia y devoción de la Archicofradía

La Semana Santa constituye, sin lugar a dudas, la manifestación religiosa y cultural más antigua y profundamente arraigada en la Villa de Campillos. Desde su fundación a finales del siglo XV, la religiosidad popular ha sido uno de los ejes vertebradores de la vida comunitaria, encontrando en las cofradías y hermandades su expresión más visible y duradera. En este contexto histórico y espiritual nace y se desarrolla la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias, cuya historia se confunde con la del propio pueblo.

Los orígenes de Campillos se remontan al año 1492, cuando, una vez finalizada la conquista del Reino de Granada, diversos vecinos procedentes de Osuna, Teba y Antequera comenzaron a asentarse en estas fértiles tierras. Aquellos primeros pobladores, además de levantar chozas y labrar los campos, trajeron consigo una fe sencilla pero firme, marcada por la devoción mariana. Desde los primeros momentos de la población se constata el culto a Santa Ana y, muy especialmente, a la Virgen de las Angustias, advocación que pronto caló en el sentir religioso de los habitantes.

El crecimiento progresivo del vecindario hizo necesaria la organización de la vida parroquial. Ya en 1516 se solicitó al Arzobispado de Sevilla la presencia de un clérigo que atendiera espiritualmente a la población, y en 1536 Campillos contaba con parroquia propia y pila bautismal.

En este marco de consolidación eclesial surgieron las primeras hermandades, entre ellas la dedicada a Nuestra Señora de las Angustias, concebida no solo como asociación devocional, sino también como institución asistencial y comunitaria.

Aunque la pérdida de buena parte del archivo parroquial y cofrade durante los trágicos sucesos de julio de 1936 supuso un golpe irreparable para la memoria histórica de la villa, los libros conservados y las investigaciones realizadas en archivos de Sevilla y Madrid permiten afirmar que la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias existía de hecho desde mediados del siglo XVI. La primera acta conservada data del 4 de abril de 1648, fecha en la que el visitador del Arzobispado de Sevilla toma cuentas a una hermandad ya plenamente organizada, con mayordomo, oficiales y vida interna reglada.

En sus primeros siglos de existencia, la cofradía desarrolló una intensa actividad religiosa y social. Sus fines principales eran el culto a la Virgen, la asistencia espiritual y material a los hermanos, y el acompañamiento y entierro digno de los cofrades difuntos, para quienes se celebraban misas y sufragios. La procesión del Viernes Santo se convirtió pronto en el acto externo más importante, expresión pública de la fe y catequesis popular en las calles de Campillos.

En el año 1675 se produjo un hecho decisivo en la historia de la corporación: la fusión de la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias con la Hermandad del Santo Entierro de Cristo. Ambas

corporaciones, que ya contaban con reglas propias, decidieron unirse para dar mayor solemnidad al culto y fortalecer su presencia en la Semana Santa. Desde entonces, la hermandad pasó a integrar de manera plena el misterio de la Pasión y Muerte del Señor junto al dolor de su Madre, configurando una identidad que ha llegado hasta nuestros días.

A finales del siglo XVIII, la hermandad adoptó definitivamente el título de Archicofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias. De esta época se conservan las Constituciones de 1798, aprobadas por el Real y Supremo Consejo de Castilla, que regulan minuciosamente la vida interna de la corporación: su estructura de gobierno, los derechos y deberes de los hermanos, la organización de los cultos, la estación de penitencia del Viernes Santo y la atención a los difuntos. Estas ordenanzas reflejan una hermandad sólida, bien organizada y plenamente integrada en la religiosidad barroca de su tiempo.

La Archicofradía, como tantas otras, no fue ajena a los avatares históricos. Las disposiciones ilustradas del siglo XVIII, las desamortizaciones, la Guerra de la Independencia y, especialmente, el convulso siglo XIX, provocaron una notable decadencia económica y espiritual. Los libros de cuentas de esta época muestran una merma significativa de recursos y una reducción de los cultos externos, centrando la actividad casi exclusivamente en el mantenimiento básico de las imágenes y la asistencia mínima a los hermanos.

El siglo XX trajo nuevos desafíos. La Guerra Civil supuso la destrucción de imágenes, enseres y documentos, dejando a la hermandad prácticamente desprovista de su patrimonio histórico-artístico. Sin embargo, la fe y el compromiso de los cofrades hicieron posible la recuperación paulatina de la corporación. Con esfuerzo y sacrificio se fueron restituyendo los cultos, reorganizando la vida interna y devolviendo a la Archicofradía su lugar central en la Semana Santa de Campillos.

Hoy, la Archicofradía del Santo Entierro y María Santísima de las Angustias es heredera de más de cuatro siglos de historia, fe y tradición. Su patrimonio material podrá haber sufrido pérdidas irreparables, pero su patrimonio

espiritual permanece vivo en cada hermano y en cada vecino que, llegada la tarde del Viernes Santo, acompaña al Cristo Yacente y a su Madre Angustiada por las calles del pueblo.

La historia de esta Archicofradía no es solo un relato del pasado, sino una memoria viva que se renueva cada año. Es la historia de una comunidad que, generación tras generación, ha sabido transmitir la fe, el respeto por la tradición y el compromiso con la Iglesia. En sus filas se reconoce el esfuerzo silencioso de quienes la sostuvieron en tiempos de esplendor y de quienes la mantuvieron viva en los momentos de mayor dificultad.

Mirar al pasado de la Archicofradía del Santo Entierro y María Santísima de las Angustias es, en definitiva, mirar al alma de Campillos. Una historia escrita con devoción, sacrificio y esperanza, que continúa proyectándose hacia el futuro con la misma finalidad que la vio nacer: dar culto a Dios, honrar a su Bendita Madre y servir de cauce de fe para todo un pueblo.



350 Aniversario Archicofradía 1675-2025

Uno de los hitos más significativos del año fue la conmemoración del 350 aniversario de la agregación del título del Santo Entierro de Cristo a la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias. Para celebrarlo fuimos convocados el 31 de marzo, día en el que siglos atrás nuestros hermanos se reunieron para sellar esta unión, a una Solemne Función de Acción de Gracias en la que se recordó la importancia histórica de este título, que forma parte esencial de la identidad de la Archicofradía desde el siglo XVII.

La celebración estuvo marcada por una cuidada liturgia, la participación de numerosos hermanos y devotos, y un ambiente de profunda emoción. Este aniversario no solo evocó nuestro pasado, sino que también nos invitó a mirar al futuro con esperanza, conscientes de la responsabilidad de custodiar un legado de siglos.

En la tarde del 8 de noviembre de 2025, la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias abrió las puertas de su Casa Hermandad para celebrar un encuentro conmemorativo por esta efeméride, un acontecimiento que trasciende el calendario y se

adentra en la memoria profunda de Campillos, pues más que un hito, constituye un acto de fidelidad a la historia, a la devoción y a la identidad espiritual de un pueblo.

Bajo el lema "Unidos en la Fe y Devoción", la Archicofradía convocó un encuentro que quiso ser, al mismo tiempo, homenaje, reflexión y renovación. Un espacio donde la palabra, el arte y la memoria se entrelazaron para honrar tres siglos y medio de vida cofrade.

Juan José Valencia Tirado dio la bienvenida a los asistentes, introduciendo el sentido profundo de la jornada y preparando el ambiente para un recorrido que, más que cronológico, fue espiritual. Sus palabras, serenas y evocadoras, recordaron que la historia de la Archicofradía es también la historia de Campillos, de sus familias, de sus generaciones y de su fe compartida.

El primer momento destacado llegó con la presentación de la pintura "Ofrenda a la hermosura", obra de D. Alfonso Ortiz Suárez, introducida por Alfonso Casasola Rebollo. La pieza, concebida como un diálogo entre tradición y sensibilidad contemporánea, fue descrita como un gesto de amor hacia la Madre y como una

ofrenda simbólica que recoge la belleza, el dolor y la esperanza que la Archicofradía custodia desde hace siglos.

El desarrollo de las ponencias del encuentro estuvo guiado por José Miguel Carbonero Gallardo, cuya labor de presentación otorgó unidad y solemnidad al conjunto de intervenciones:

"Angustias y Entierro de Cristo, dos pilares de la Semana Santa Barroca".

Ponente: Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz.

El profesor López-Guadalupe ofreció una exposición magistral sobre la configuración barroca de la religiosidad popular y el lugar que ocupan en ella las devociones a las Angustias y al Santo Entierro. Su intervención situó a la Archicofradía dentro del gran mapa espiritual del siglo XVII, subrayando su continuidad y su fidelidad a los modelos devocionales que dieron forma a la Semana Santa andaluza.

"Lo que dicen los libros de cuentas de la Cofradía de la vida y gentes de Campillos (1648-1845)".

Ponente: Pilar Parra Arcas.

La investigadora Pilar Parra Arcas condujo a los asistentes a través de los antiguos libros de cuentas de la Cofradía, revelando un retrato minucioso de la vida social, económica y religiosa de Campillos durante casi dos siglos. Su ponencia mostró cómo la Hermandad ha sido, desde sus orígenes, un espejo fiel de la comunidad que la sostiene.

"Tradiciones vivas de la Archicofradía".

Ponente: Juan Diego Guerrero Romero.

Cerró el ciclo nuestro hermano Juan Diego Guerrero Romero, quien abordó las tradiciones que la Archicofradía mantiene vivas en la actualidad. Su intervención destacó la fuerza de la transmisión generacional, la participación de los hermanos y la capacidad de la Hermandad para mantener su identidad sin renunciar a los desafíos del presente.

La clausura del encuentro corrió a cargo del Hermano Mayor, Pedro Gallardo Padilla, quien dirigió unas palabras finales cargadas de gratitud, solemnidad y sentido de misión. Su intervención, serena y firme, recordó que la Archicofradía no solo custodia imágenes y tradiciones, sino también la fe de un pueblo que ha sabido mantenerse unido a lo largo de los siglos. Con su mensaje, se dio por clausurado el Encuentro Conmemorativo del 350 Aniversario, que quedará inscrito en la memoria de la Hermandad como un acto de reafirmación, de comunión y de esperanza. Un legado que sigue latiendo pues el aniversario no fue únicamente una celebración retrospectiva: fue una proclamación de continuidad. La frase que acompañó la convocatoria —"Que nuestra unión en la fe y devoción perpetúe los siglos de historia que nos preceden"— resumió el espíritu de una jornada que honró el pasado y proyectó un futuro en el que la Archicofradía seguirá siendo faro, raíz y hogar espiritual para Campillos.



Impresiones de una pregonera

Vuelvo a dirigirme a vosotros un año después de presentar el cartel del Santo Entierro. Me sirve esta ocasión para recapacitar acerca de lo que supuso aquel encargo y aquel día. Y con esa perspectiva que el tiempo da a los recuerdos, tengo que decir que la impresión que destaca entre todas las demás es la alegría. Debo decir y agradecer a toda la Hermandad, su Junta Directiva, Salvador Carrasco, coro Santa María del Reposo, y a Campillos en general, el enorme cariño que recibí en aquella ocasión. Y eso creo que es fundamental para un pregonero, que siempre se presenta ante el atril con más dudas que palabras, o al menos ese fue mi caso.



El mío fue un pregón sencillo en su forma, y de corte retrospectivo. De una Semana Santa y una Hermandad vistas a través del retrovisor. Cuando eso ocurre, eres afortunada, y te permite hacer balances de plazo largo o larguísimo, que yo creo que son los más interesantes. De manera que yo tuve la oportunidad de pensar en mis recuerdos más lejanos, ordenarlos y contarlos. Y, al mismo tiempo, hacer una pública declaración de mi fe y devoción al Santo Entierro de Cristo y a María Santísima de las Angustias, que me han dado esperanza a lo largo de la vida.

Quiero destacar la suerte de ser designada pregonera para alguien como yo. Obviamente, ya lo es el superar los ochenta años de edad, en unas condiciones aceptables para atreverse con un encargo tan serio. Aunque yo tuve dudas al recibir la propuesta, los hermanos que la hicieron supieron envolverla de una forma tal que pareciera algo cotidiano. Ellos cumplieron muy bien su cometido y yo espero no haberles defraudado.

Cuando el pregonero, en mi caso pregonera, ha vivido tantas cuaresmas, semanas santas y noches de Viernes Santos, está en condiciones de asegurar que nuestra Archicofradía es un tesoro que hay que preservar día a día. Porque tiene la virtud de aglutinar a un extraordinario grupo de personas alrededor de una fe y devoción. Eso tiene un valor enorme, el sentirse parte de un colectivo humano con el que puedes contar, que te aporta y al que aportas para sentirte realizado. Nuestra Hermandad mantiene vivas unas tradiciones que, no por casualidad, han llegado a nosotros generación tras generación. Y actualmente, creo que estamos en una época brillante de la Cofradía que debe servir para afianzar todo lo que hemos recibido.

Estas son algunas de las impresiones de esta pregonera, que una vez más, agradezco a todos la ocasión que me ofrecisteis para hablaros de lo que siento, y todo el cariño que me dedicasteis y que no olvidaré nunca.

María Gallardo Rueda



Floristería y Viveros
"La Bugarvilla"
 ☎ 952 722 138
 C/ García Lorca, 7 29320 CAMPILLOS (Málaga)
 Ramos de Novias - Centros - Coronas
 Canastillas y todo tipo de Arte Floral

¡De todas formas!!
Lorenzo Gallardo
PELUQUERO'S
 Telf.: 952 72 52 23
 C/ Donantes de Sangre, 6
 CAMPILLOS (Málaga)

Pregonero 2026

*D*esocupado lector:

Cuando desde tu hermandad alguien pone su confianza en ti para encomendarte la tarea de pregonar la exaltación del Viernes Santo y descubrir el cartel anunciador, es cuando cierras los ojos y te das cuenta de lo desordenado que se encuentra el baúl donde emociones y sentimientos se mezclan en una dulce amalgama. He buscado y cribado recuerdos; he limado ensoñaciones y pulido añoranzas; he dado cuerda al reloj de mi memoria para que me condujera por el camino hacia este pregón.

Ha sido necesario evocar mi andadura cofrade en esta archicofradía para la realización de este pregón. Inevitablemente han aflorado sentimientos y sensaciones que son las que han dado forma a este texto. Supuse que tendría que hablar de evocaciones e historias vividas, pero también por vivir. Creí conveniente describir emociones pasadas, pero también futuras. Y de esta manera, sin ningún guía me adentré en un recorrido con multitud de callejones y recovecos donde perderse solo reportaba la alegría que supone volver a encontrarse.

Mientras se gestaba este pregón ha emergido en mí una vasta multitud de recuerdos y emociones que, realmente, han sido las que me han ido conduciendo en su elaboración y a la hora de plasmarlo en el papel. Algunas me han transportado a la infancia e inevitablemente he recordado a muchos que, gracias a su buen hacer en aras de la hermandad, han contribuido a que recibamos este gran legado que hoy está más vivo que nunca.

Espero que las palabras escritas en este pregón sean bien recibidas por Campillos. Pondré todo mi corazón para que pueda transmitir las con la misma pasión que han salido de mis adentros.

Juan F. Guerrero Cuéllar





Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos

Reseña Fundacional

LOS INICIOS: SIGLOS XVI Y XVII

La Semana Santa es la fiesta o tradición que persiste en Campillos desde casi la fecha de la fundación del pueblo en 1492. El documento más antiguo que se conserva es un libro de actas de la Hermandad del Santo Cristo que data de 1593, en el que se refiere la compra de un solar al Arzobispado de Sevilla situado junto a la Iglesia Parroquial, para edificar su capilla, lo que hace suponer la existencia de la Hermandad y por supuesto el culto a la imagen del Santo Cristo.

Los primeros documentos conservados por otras hermandades son: un libro de cargos y datas, con fecha 4 de abril de 1648, de la cofradía de Nuestra Señora de las Angustias, en el que se reflejan datos contables que por costumbre o ley, debían ser fiscalizados por el Visitador General del Arzobispado de Sevilla y las Reglas del año 1613 de la Hermandad y Cofradía del Dulcísimo Nombre de Jesús, que además posee otro libro con datos contables en cuya portada aparecen apuntes casi ilegibles, en los que se llega a ver en varias ocasiones la frase "a final de 1640". Hasta el 31 de marzo de 1675 la Hermandad del Santo Entierro y Nuestra Señora de las Angustias eran dos diferentes, es a partir de esa fecha cuando ambas deciden unirse para dar culto a sus Sagrados Titulares como una única hermandad.

De la Hermandad de Jesús Nazareno se tiene referencia de su existencia en estos primeros años, pero no se conserva ningún documento escrito de la misma. El primero que de ella se tiene, son los estatutos de la Cofradía aprobados por el Arzobispado de Sevilla el 16 de febrero de 1910.

EL SIGLO XX.- SEGUNDA ÉPOCA (1939-2001)

En los años 40 comienza la tarea de reposición de tronos e imágenes terminándose esta labor a principios de los 60. La primera de estas décadas fue la más dura de todas. En aquellos años recordados popularmente como "los del hambre", las hermandades comienzan con la tarea de adquirir sus primeros elementos iconográficos: Jesús y Angustias (1937), Santo Cristo (1941), Lágrimas (1944), Cristo Yacente (1947), Pollinica (1952), Dolores (1957). Al mismo tiempo que sus tronos que son reformados de los deterioros sufridos al paso del tiempo y de su continuo montar y desmontar. Hay que destacar como prueba irrefutable del sentimiento cristiano de este pueblo, el hecho de la fundación en 1947 de la popular "Pollinica" dándose la peculiar circunstancia de que por carecer de imagen que procesionar, lo hicieran durante algunos años con la de un Niño Perdido que generosamente cedía D. Cristóbal Padilla, hasta que en 1952, siendo alcalde D. Manuel Recio Campos, el Excmo. Ayuntamiento de Campillos fuese nombrado Hermano Mayor Honorario, costeadando la compra de la Imagen del Señor.

La escasez y falta de trabajo de estos años era tan apremiante en el pueblo que las hermandades en lugar de limosnas pedían panes, harina y aceite a los más pudientes para repartirlos entre los más necesitados y, pese a todo, no cejaron en su empeño de levantar sus patrimonios y continuaron renovando los tronos: Dolores (1952), Santo Cristo (1954) y "Pollinica" (1956).

En la actualidad Campillos cuenta con seis Hermandades y Cofradías de Semana Santa que son conocidas popularmente como: "La Pollinica, El Niño Chiquito, Santo Cristo, Jesús Nazareno, Santo Entierro y El Resucitado". Salvando a la primera que es relativamente reciente, pues su fundación data del año 1947 y a la última, Jesús Resucitado, fundada en 1997; las restantes Hermandades y Cofradías podríamos deducir que comenzarían su andadura penitencial a finales del siglo XVI y principios del XVII gracias al conocimiento de algunos documentos conservados y pese a que no se tengan las Actas Fundacionales de ninguna de ellas. Lo que supondría que casi el 70% de las cofradías son coetáneas y todo ello pese a que en Campillos no se daba la circunstancia como en otros lugares de la proliferación de ermitas y conventos que siempre amparaban, cuando menos, la fundación de tales agrupaciones. Hablar pues de los orígenes de las Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Campillos supone hacerlo de la propia historia del pueblo.

El 20 de marzo de 1957, se constituye por vez primera la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos. Este proyecto surge para dar respuesta al crecimiento y el impacto social de la Semana Santa, considerado un evento religioso como parte principal de la vida comunitaria, religiosa y cultural de la localidad. Su finalidad primordial era la de aunar esfuerzos e intentar mejorar y engrandecer la Semana Mayor de Campillos, a la vez que promover y coordinar actividades procesionales y culturales, facilitando la cooperación entre todas las corporaciones participantes.

Entre sus logros destaca: la creación de una banda de tambores y cornetas para acompañar a las hermandades procesionales, la realización por vez primera de propaganda impresa de la Semana Santa para promocionar la celebración en municipios cercanos de nuestro entorno, intentar reorganizar la cofradía del Niño Chiquito y organización del primer pregón de Semana Santa, celebrado el Domingo de Ramos de 1959 corriendo a cargo de D. Diego Moreno Jordán.

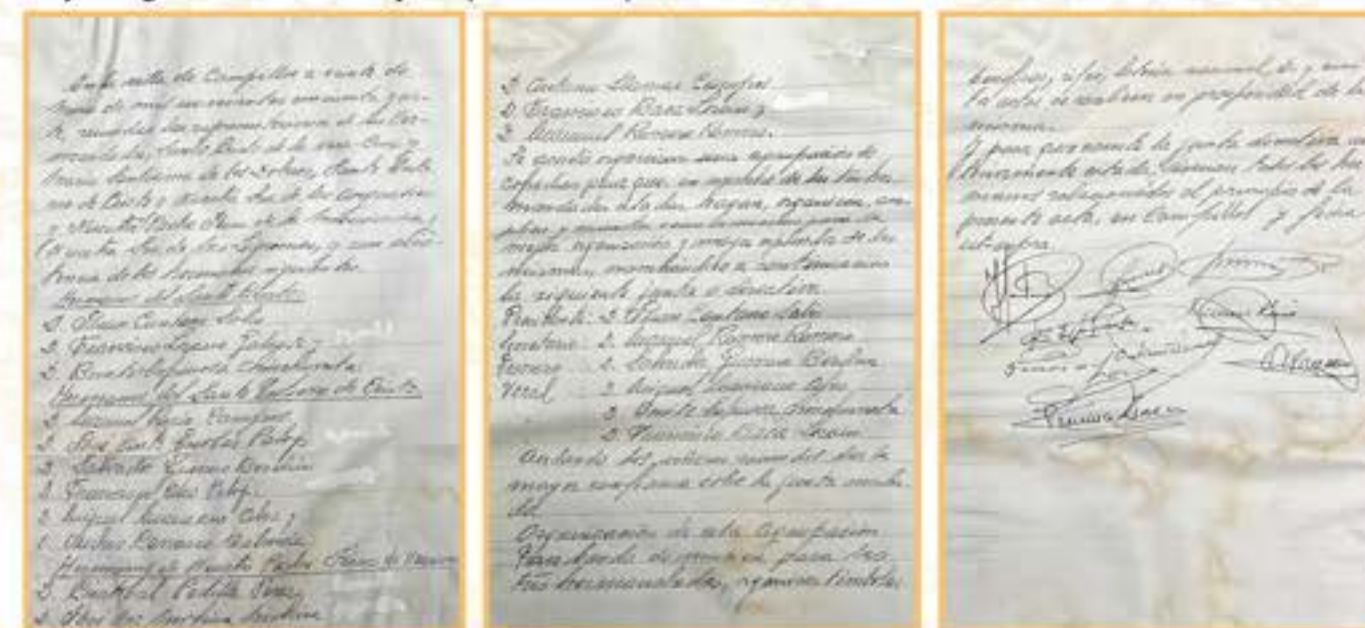
Pero pese a que el última acta de la Agrupación tiene fecha de 4 de marzo de éste año, su actividad debió continuar algunos años más, pues en marzo de 1966 editan el primer y único número de una revista de Semana Santa que recogía además de la información de cada cofradía, la salida procesional de la Virgen de la Soledad el Sábado Santo, encerrándose en la ermita de San Sebastián. Dentro de lo anecdótico cabe destacar que esta Virgen de la Soledad no era otra sino la misma Virgen de los Dolores, que el inagotable D. Juan Cantano hizo procesionar durante algunos años vestida completamente de luto sobre unas andas sostenidas con horquillas y con el sólo acompañamiento de un tambor destemplado.

El esfuerzo realizado hasta los primeros años de los sesenta, hizo que el movimiento cofraderío de Campillos sufriera un parón importante que duró hasta mitad de la siguiente década. La crisis afectó incluso a los hermanos que portaban los pasos o tronos. Durante bastante tiempo fueron pagados y en numerosas ocasiones la situación era aprovechada para de alguna manera "chantajear" a la directiva de la hermandad plantando los tronos en la calle o en el mismo momento de la salida. Esta situación llevó a que algunas hermandades utilizaran artilugios mecánicos con los que desplazar los tronos por las calles con apenas seis hombres.

El Dulce Nombre de Jesús, después de 36 años sin salir, lo hace de nuevo en 1967, aunque motivos económicos impidieron su continuidad y sólo duró tres años. Fue en 1981 la juventud de una nueva Junta Directiva quien lograra la reorganización de la Cofradía y procesionarlo nuevamente a la calle, continuando hasta la actualidad.

Los años setenta comienzan con el empuje de los jóvenes. Se observa un aumento en el número de penitentes y la petición unánime de volver a las ancestrales raíces de soportar el peso sobre los hombros, cosa que se realiza cuando años más tarde éstos ocupan puestos de gobierno en las hermandades.

La década de los ochenta supone el impulso definitivo que nuestra Semana Santa necesitaba. Nuevamente se reforman tronos, ampliándolos y adaptándolos a los varales. Enriqueciéndolos con elementos de bordado y orfebrería. Se comienza la construcción de las casas de hermandad. Los desfiles se enriquecen y el patrimonio cofrade se va engrosando con auténticas obras de arte. Se adquieren y reforman enseres: mantos, estandartes, guiones, cruces de guía, varas, insignias, túnicas, ciriales,... La mujer, olvidada durante siglos y años anteriores, y relegada a labores de costura y limpieza, toma protagonismo destacado en la procesión acompañando a las Vírgenes con sus mejores galas de mantillas y ocupando sitio preferente en las Juntas de Gobierno.



Acta fundacional Agrupación de Hermandades y Cofradías

La Agrupación de Hermandades y Cofradías vuelve a reorganizarse en 1987, con un objetivo prioritario, la adquisición de una imagen de Jesús Resucitado con el que completar el particular Via Crucis campillero y celebrar con júbilo el triunfo de la vida sobre la muerte, hecho que ocurre diez años más tarde, en 1997, cuando la obra de Antonio M. Castillo Jaren recorre las calles campilleras. Desde su reorganización la actividad de la Agrupación apunta además a otros fines culturales y sociales, con los que al mismo tiempo lucha por dar el protagonismo y esplendor que merece la Semana Santa campillera: celebra de manera ininterrumpida desde 1988 el Pregón de Semana Santa, ayuda económicamente a la construcción del retablo del Altar Mayor en la Iglesia Parroquial y colabora con diversas instituciones de carácter social como Cruz Roja y Cáritas, edita la revista "Consiliario", organiza las "Tertulias Cofrades" y el cartel oficial de la Semana Santa de Campillos, organiza y participa en la exposición "Campillos en su Pasión" (1996) en los actos centrales del Gran Jubileo 2000, ...

En los últimos 25 años del siglo XX el revulsivo sufrido por la Semana Santa de ésta localidad la hace destacar entre las más célebres de toda la provincia malagueña. Campillos tiene un nombre propio en la primavera de cada año. Un total de 11 imágenes y otros tantos tronos desfilan en cinco de los ocho días pasionales: Domingo de Ramos, Miércoles Santo, Jueves Santo, Viernes Santo (mañana y noche) y Domingo de Resurrección. En ellos, más de 200 mantillas, unas 17 bandas de música, cornetas y tambores o agrupaciones, más de 1000 penitentes, 64 romanos, 72 consiliarios y alrededor de 1000 hombres de trono acompañan a los Sagrados Titulares de las cofradías, y todo en un pueblo que ronda los 9000 habitantes. Fruto de esta expansión y arraigo, la Semana Grande campillera haya sido reconocida como Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía desde el año 2001, motivo de orgullo y esfuerzo de un pueblo que vive, siente y lucha por mantener sus tradiciones y cultura.

Lorenzo Escobar Herrera

Abogado de Familia
y Mediador

Telf.: 639 40 37 58

despacho@lorenzoescobar.es

C/ Alta, 5
Campillos (Málaga)

C/ Córdoba, 6 Ofi. 402
Málaga

Gráficas
ARREIS
desde 1946

Telefono: 952 72 22 21
romero_1963@yahoo.es
C/ Salgueros, 6
29320 CAMPILLOS (Málaga)



SOLEC
soluciones eléctricas

INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN GENERAL.
MANTENIMIENTO DE INSTALACIONES
EN COMUNIDADES, INDUSTRIAL, GANADERA, ...
AUTOMATIZACIÓN DE PUERTAS DE TODO TIPO.

Teléfono: 666 800 888 - solec@solec.es
C/ Astronauta Pedro Duque, 20 - CAMPILLOS



San Miguel, 7
Juan de la Cierva, 22
Puerta de Teba, 3

645 156 904
CAMPILLOS



ALFONSO RUEDA VALENCIA

Móvil: 635 49 49 60
ruedaserviciotecnico@yahoo.es

FRÍO INDUSTRIAL
AIRE ACONDICIONADO
PLACAS SOLARES
CALDERAS BIOMASA

REPARACIÓN Y VENTA
DE ELECTRODOMÉSTICOS

Telf.: 952 72 35 13
Fax: 952 72 35 13
C/ Magallanes, 11
29320 CAMPILLOS



José Luis Aragón Navas
Veterinario
Director Técnico

C/ San Agustín, 8
29320 CAMPILLOS (Málaga)

Desinfección
Desinsectación
Desratización
Sanidad Ambiental
Control de Calidad

Tel. 620 909 587
solvetar@gmail.com

Podemos destacar también la participación en los desfiles procesionales de los más pequeños, ocupando la parte central de los mismos, así como la notable presencia de la mujer en la Semana Santa de Campillos, no sólo en las labores que tradicionalmente venían desempeñando (limpieza, bordado, cuidado de enseres,...), sino también participando como penitentes, mantillas, ordenando filas, etc., en los mismos desfiles y ocupando cargos directivos en las Juntas de Gobierno de las Hermandades.

La Agrupación actualmente integra a las principales hermandades y cofradías de Campillos y desempeña un papel central en:

- **Organización de todos los desfiles procesionales** de la Semana Santa.
- **Impulso de actividades culturales y de promoción del patrimonio religioso.**
- **Preservación de tradiciones propias** de la Semana Santa campillera en colaboración con el Ayuntamiento y otras instituciones.

Año	Evento clave
S. XVI-XVIII	Primeros documentos y fundación de hermandades en Campillos.
1957	Fundación de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos.
1959	Primer pregón de Semana Santa organizado por la Agrupación.
1987	Reorganización de la Agrupación con nuevos objetivos.
1997	Llegada de la imagen de Jesús Resucitado como titular de la Agrupación.
2001	Semana Santa de Campillos declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía.



El último viernes de agosto

El último viernes de agosto se alza, año tras año, como la jornada más esperada y profundamente sentida por el pueblo de Cuevas del Becerro. Es el día grande, la cita ineludible donde la tradición, la devoción y la fe heredada de nuestros mayores se manifiestan con una intensidad que traspasa generaciones. Una noche en la que toda la comarca se congrega con una sola mirada y un solo sentir: San Antonio Abad, glorioso patrón cueveño.

En esta fecha tan señalada, Cuevas del Becerro vivió con especial emoción la presencia de una nutrida y significativa representación llegada desde Campillos. Hermandades, grupos parroquiales, la Agrupación de Cofradías, el párroco don Petre, representación del Excmo. Ayuntamiento, encabezado por su Alcalde, don Daniel Gómez, así como miembros de la Guardia Civil y Protección Civil, quisieron acompañar a nuestro pueblo en su día más grande. Para Cuevas del Becerro, esta presencia supone un inmenso orgullo y una muestra palpable de la unión sincera que hoy enlaza a ambos municipios.

Cuando la noche se hace día, Cuevas del Becerro se convierte en un altar al aire libre. La luz viva de las ruedas de fuego rompe la oscuridad, los cohetes estremecen el cielo con su estruendo continuo y las campanas del campanario repican sin descanso, anunciando que el Santo ya camina entre su pueblo. La pólvora no es estruendo sin sentido, sino un lenguaje ancestral de devoción, mientras San Antonio Abad recorre las calles.

Las sevillanas brotan desde las casas, las calles se llenan de un ambiente de alegría contenida, de fiesta y de fe profunda. Es el instante en el que todos, sin distinción, nos reconocemos como hermanos cristianos, unidos en una misma devoción.

El capataz marca los toques de campana y, con solemnidad y recogimiento, los hombres de trono elevan a San Antonio Abad con toda su fe. El Santo avanza lentamente, envuelto en el gentío, mientras la pólvora acompaña su caminar con veneración, anunciando su presencia sin romper el clima de oración. Así, San Antonio recorre las calles repartiendo consuelo, paciencia, esperanza y fortaleza espiritual a cuantos salen a su encuentro. Y allí, junto al pueblo cueveño, Campillos permanece presente, venerando al patrón y compartiendo una devoción que no entiende de fronteras, sino de corazones abiertos.

Como cueveño, resulta especialmente emotivo contemplar los rostros de tantos campilleros que han querido acompañarnos en esta noche única. En sus miradas se refleja el asombro y el respeto al descubrir la intensidad con la que Cuevas del Becerro vive y expresa su fe. Mención especial merece el gesto de "tirar la rueda de fuego", realizado también por campilleros, un acto cargado de un fondo simbolismo para nuestro pueblo: el agradecimiento sincero al Santo por las cumplidas y las gracias concedidas.

Con esta, ya son cuatro ediciones consecutivas en las que Campillos camina junto a Cuevas del Becerro en el último viernes de agosto. Un hecho que engrandece aún más esta celebración y pone de manifiesto la belleza de la fe compartida entre cristianos, capaces de desplazarse, acompañar y vivir como propia la devoción del hermano.



Las hermandades y grupos asistentes fueron la Hermandad de San Benito, la Hermandad de la Pollinica, la Cofradía del Dulce Nombre, la Hermandad de la Vera Cruz, la Hermandad de Jesús, la Archicofradía del Santo Entierro, la Agrupación de Cofradías, el Grupo Parroquial de María Auxiliadora y el Grupo Parroquial del Cristo Ultrajado. A ello se sumó la presencia de don Petre concelebrando la Santa Misa, así como las representaciones institucionales y de los cuerpos de seguridad, signo visible de la sólida unión creada entre ambos pueblos.



A todos ellos, Cuevas del Becerro quiere expresar un agradecimiento profundo y sincero, nacido del corazón, por su cercanía, su acompañamiento y su testimonio de fe. Gracias por caminar junto a nosotros, por compartir nuestra devoción y por engrandecer, con vuestra presencia, el día más grande de nuestro pueblo.

Porque aquel último viernes de agosto no fue solo una celebración: fue un pueblo entero trasladado a otro, fue amistad hecha fe, fue unión verdadera. Y, sobre todo, fue la certeza de que cuando la fe es auténtica, se convierte en puente, en abrazo y en camino compartido bajo la mirada eterna de San Antonio Abad.

Diego Ponce Ramírez
HM. Hdad. S. Antonio Abad
Patrón de Cuevas del Becerro

Roneli-4

**EN MUEBLES, SI NO
COMPRAS CALIDAD
LO PAGAS CARO**



¿De que te sirve un sofa
si no te resulta cómodo?

COMPROMETIDOS CON LA CALIDAD

CAMPILLOS: 95272 30 20 Polig. Ind. C/ Isaac Peral, nº 6
TEBA: 669 960 082



AUTOCARES

CARRASCO, S.L.

AUTOCARES DE 22, 55 Y 60 PLAZAS.

Móvil: 651 900 001

C/ Pintor Rivera, 2-4 - CAMPILLOS
Tef.: 952 723 313 - Fax: 952 723 238
campillos@viajescarrasco.com



Telf.: 952 722 724
CAMPILLOS (Málaga)



www.telecoandaluzas.com
955 211 444

**600 Mb
+ Televisión 22'00**

AV. PUERTA DE TEBA 1 - CAMPILLOS



@viajesmilplanes

TLF. CONTACTO 744755590

FisioSalud

CLINICA FISIOTERAPIA
N.I.C.A 28.588

PEPA CARMONA MACIAS
FISIOTERAPEUTA COLEGIADA 866

c/ Pintor Rivera, 9 bajo · 29320 Campillos (Málaga)
670 27 66 70 · 952 72 52 87
pcarmonama@yahoo.es

Calendario Cuaresmal 2026

Tertulia Cofrade

Día 13 de febrero, Viernes, "Bajo el Varal: vivencias de un hombre de trono". Un encuentro de reflexión y testimonio sobre las vivencias, el esfuerzo y la fe desde el interior del trono.

Ponentes: D. Rubén Espejo Díaz
D. Jacinto Sánchez López
D. Martín Olmo Ramírez
D. Benito Gallardo Romero

Moderador: Benito J. Avilés Avilés

Hora: 20:00h **Lugar:** Casa Cofradía del Dulce Nombre de Jesús

Enero

Día 3, Viernes, Festividad del Dulce Nombre de Jesús. Solemne Eucaristía y Oración al Dulce Nombre de Jesús.

Hora: 19:00h **Lugar:** Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 31, Sábado, XXXI Certamen de Marchas Procesionales. A cargo de la Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro.

Hora: 18:00h **Lugar:** Carpa exterior en la explanada del Excmo. Ayuntamiento de Campillos

Febrero

Día 18, Miércoles de Ceniza. Solemne Misa, durante el transcurso de la Eucaristía se llevará a cabo la Imposición de Cenizas. Posteriormente tendrá lugar la Presentación Cartel anunciador Semana Santa Campillos 2026, a cargo de nuestra artista local D.ª Gemma Morillo Guerra.

Hora: 19:00h **Lugar:** Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 27, Viernes, Pregón y presentación del Cartel de la Salida Procesional del próximo Domingo de Ramos de los Sagrados Titulares de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza.

Hora: 20:30h **Lugar:** Ermita de San Sebastián (sede Agrupación de HH.CC.)

Día 28, Sábado, Presentación del Cartel Anunciador de la Estación de Penitencia del Viernes Santo Noche 2026 y posterior Pregón de la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias, tras la celebración de la Santa Misa.

Presentación y Pregón del Cartel, a cargo de D. Juan Francisco Guerrero Cuéllar, y presentado por Dña. María Gallardo Rueda. Acto Homenaje a Hermanos.

Hora: 19:00h **Lugar:** Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Marzo

Día 6, Viernes, Solemne Quinario de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas, ofrece a su sagrado titular, Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia, 1º día Quinario.

Hora: 19:30h Ejercicio del Vía Crucis.

20:00h Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Quinario.

A su término, la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia quedará expuesta en Solemne Veneración de los fieles.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 7, Sábado, 2º día Quinario.

Hora: 19:30h Rezo del Santo Rosario.
20:00h Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Quinario.
A su término, se celebrará el acto de distinción a Hermanos Nazarenos, y presentación de nuevos hermanos.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 8, Domingo, la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias, realiza una Reunión general y convivencia de sayones.

Hora: 12:00h **Lugar:** Sala de Cabildos, Casa-Hermandad, sita calle San Sebastián, 16

Día 8, Domingo, 3º día Quinario.

Hora: 19:30h Exposición del Santísimo.
20:00h Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Quinario.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 9, Lunes, 4º día Quinario.

Hora: 19:30h Rezo del Santo Rosario.
20:00h Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Quinario.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 10, Martes, 5º día Quinario.

Hora: 19:30h Rezo del Santo Rosario.
20:00h Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Quinario.
A su término, la Sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia será trasladada a su capilla en Solemne Procesión Claustal.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 13, Viernes, Solemne Culto de Triduo de la Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro, ofrece a sus Sagrados Titulares, el Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro, 1º día Triduo. Por el eterno descanso de los fieles difuntos de nuestra Cofradía y por todos aquellos que cada día luchan con la enfermedad.

Hora: 19:30h Rezo del Santo Rosario y Rezo del Viacrucis.
20:00h Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Triduo.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 14, Sábado, 2º día Triduo. Por la Paz en el mundo y para que los jóvenes encuentren en el Evangelio su alimento y guía.

En este segundo día de triduo nos acompañarán nuestros hermanos de la Hermandad Sacramental del Dulce Nombre de Jesús de Estepa, momento tradicional de convivencia.

Hora: 19:30h Exposición del Santísimo y Rezo del Santo Rosario.
20:00h Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Triduo.
21:00h Presentación del Cartel Anunciador y tradicional Pregón Interno de la Estación de Penitencia del Miércoles Santo de la Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro, a cargo de D.ª María Dolores Avilés Valencia.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 15, Domingo, 3º día Triduo. Por las familias, para que hagan de la Palabra de Dios su fuerza y su camino, como valores fundamentales de vida.

Hora: 12:00h Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Triduo.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 15, Sábado, Procesión Infantil de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza.

Hora: 16:30h **Lugar:** Casa-Hermandad, sita calle Carmen, 44

Día 21, Sábado, la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias, realiza:

Hora: 9:30h Jornadas de Albacería.
18:00h Cabildo general de Cargos.
21:00h Tradicional Cena general de Hermanos (Encerrona).

Lugar: Sala de Cabildos, Casa-Hermandad, sita calle San Sebastián, 16

Día 21, Sábado, Solemne Septenario que la Real y Venerable Hermandad Sacramental Franciscana del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, María Santísima de los Dolores y Santo Lignum Crucis ofrece a sus Sagrados Titulares, el Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y María Santísima de los Dolores, 1º día Septenario.

Hora: 19:30h Rezo del Santo Rosario.
20:00h Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Septenario.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 22, Domingo, XXXVII PREGÓN OFICIAL DE LA SEMANA SANTA 2026, a cargo de D. JUAN MUÑOZ ANORIA. Durante el acto se concederá distinción especial por su labor cofrade a hermanos y hermanas de las diferentes Hermandades de Pasión y Gloria, por su trascendencia cofrade.

Hora: 12:00h **Lugar:** Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 22, Domingo, 2º día Septenario.

Hora: 20:00h Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Septenario.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Hora: 21:00h Veneración a la Sagrada Reliquia del Santo Lignum Crucis.
Lugar: Iglesia de la Santa Vera+Cruz

Día 23, Lunes, 3º día Septenario.

Hora: 19:30h Exposición del Santísimo Sacramento de Jesús.
20:00h Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Septenario.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 24, Martes, 4º día Septenario.

Hora: 19:30h Rezo del Santo Rosario.
20:00h Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Septenario.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 25, Miércoles, 5º día Septenario.

Hora: 19:30h Rezo del Santo Rosario.
20:00h Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Septenario.
Presentación e Imposición de medallas a los nuevos hermanos.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 26, Jueves, 6º día Septenario.

Hora: 20:00h Celebración de la Santa Misa.
A continuación celebración del Santísimo Viacrucis, por todos los enfermos y los que sufren, con la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 27, Viernes, 7º día Septenario.

Tradicional Pedida de Tazas Viernes de Dolores.

Hora: 20:15h Acompañamiento de Viernes de Dolores que partirá de la Casa-Hermandad, en avda. Constitución, 55.

21:00h Celebración de la Sagrada Eucaristía y Sermón de Dolores. Misa por la familia. Al finalizar la misa, **ADORACION AL SANTISIMO CRISTO DE LA VERACRUZ Y SOLEMNE TRASLADO DE LOS SAGRADOS TITULARES A LA IGLESIA DE LA SANTA VERA+CRUZ.**

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo hacia la Iglesia de la Santa Vera+Cruz

Día 28, Sábado, actividades de la Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza.

Hora: 10:00h a 13:30h Adquisición de las típicas Palmas Artesanales y Ofrenda Floral a Nuestros Sagrados Titulares.

De 17:00h a 20:30h Jornada de puertas abiertas de la Casa-Hermandad, visita a Nuestros Sagrados Titulares entronizados en sus tronos procesionales, horas antes de su Salida Procesional.

22:00h Encendido de velas y ofrenda de peticiones a María Santísima de Gracia y Esperanza.

Lugar: Casa-Hermandad, sita calle Carmen, 44

Día 29, Domingo de Ramos, Solemne Traslado de los Sagrados Titulares de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas.

Hora: de 7:30h a 22:00h Pedida de tazas.

18:30h Convocatoria acompañamiento, sita calle Silla, 21.

19:30h Salida acompañamiento hacia la Iglesia Parroquial.

20:00h Celebración de la Santa Misa y Sermón de Lágrimas que será pronunciado por **D. Cristóbal Pérez Albarrán.**

A la finalización de la Santa Misa, la imagen de María Santísima de las Lágrimas será expuesta en Solemne Besamanos.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 31, Martes Santo, Real y Venerable Hermandad Sacramental Franciscana del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, María Santísima de los Dolores y Santo Lignum Crucis.

Hora: de 9:00h a 14:00h Ofrenda Floral a Nuestros Sagrados Titulares.

Lugar: Iglesia de la Santa Vera+Cruz

Abril

Día 1, Miércoles Santo, Real y Venerable Hermandad Sacramental Franciscana del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, María Santísima de los Dolores y Santo Lignum Crucis, apertura de la Iglesia de la Santa Veracruz, para la visita a nuestros Sagrados Titulares, de todos los fieles y devotos.

Hora: de 11:00h a 13:00h **Lugar:** Iglesia de la Santa Vera+Cruz

Día 1, Miércoles Santo, la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas.

Hora: de 10:00h a 15:00h Ofrenda Floral a las Sagradas Imágenes.

Lugar: Casa-Hermandad, sita avda. Puerta de Teba, 29

Día 2, Jueves Santo, la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias.

Hora: de 10:00h a 13:30h Ofrenda Floral a las Sagradas Imágenes.

11:00h Ofrece una Oración a sus Sagrados Titulares entronizados y dispuestos para su Estación de Penitencia. El acto estará presidido por D. Petre Chelaru y la comisión de culto. La Casa-Hermandad permanecerá abierta hasta las 14:00h.

Lugar: Casa-Hermandad, sita calle San Sebastián, 16

Día 2, Jueves Santo, la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y María Santísima de los Dolores.

Hora: 12:00h Oración "Entre Varales" a sus Sagrados Titulares.

Lugar: Iglesia de la Santa Vera+Cruz

Día 4, Sábado de Gloria, Contemplación y Acompañamiento a María Santísima de las Angustias en la Soledad y Muerte de Jesús.

Hora: 11:30h a 14:00h María Santísima de las Angustias presidirá en su Columbario en conmemoración de la Mujer fuerte de Fe que estaba junto a la Cruz del Hijo, uniéndose a su sacrificio, cooperando con amor de Madre a nuestra salvación. La Iglesia, con María junto al Sepulcro, espera la Resurrección del Señor.

Lugar: Columbario de la Hermandad, sita calle San Sebastián, 16.

Día 4, Sábado de Gloria, Solemne Vigilia Pascual de Resurrección.

Hora: 23:00h **Lugar:** Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 10, Viernes, la Agrupación de Hermandades y Cofradías ofrece un Solemne Triduo a la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo Resucitado, 1º día Triduo.

Hora: 20:00h **Lugar:** Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 11, Sábado, la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas, ofrece una misa de Acción de Gracias.

Hora: 20:00h **Lugar:** Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 11, Sábado, 2º día Triduo.

Hora: 20:00h **Lugar:** Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 12, Domingo, 3º día Triduo.

Hora: 20:00h **Lugar:** Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Mayo

Día 2, Sábado, Misa de Romero de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad.

Hora: 20:00h **Lugar:** Ermita de San Benito

Romería de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad. El estandarte con la Sagrada Imagen de nuestro Patrón, es conducido en Solemne Romería por las calles de la villa de Campillos, hacia el monte Calvario donde tendrá lugar una jornada de convivencia.

Hora: a partir de las 13:00h **Lugar:** Monte Calvario

Día 3, Viernes, la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y María Santísima de los Dolores ofrece una Eucaristía por la Intervención de la Cruz.

Hora: 20:00h **Lugar:** Iglesia de la Santa Vera+Cruz

Durante el mes de Mayo, se realizará un altar con exposición de la Santa Cruz, en la Iglesia de la Santa Vera Cruz.

Día 22, Viernes, Solemne Culto de Triduo de la Asociación de Fieles Salesianos de María Auxiliadora, 1º día Triduo, por los enfermos para que hallen su auxilio en nuestra madre.

Hora: 19:30h Rezo del Santo Rosario.

20:00h Solemne Culto del Triduo.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 23, Sábado, 2º día Triduo, por los difuntos de nuestra Asociación que están ya en brazos del Padre.

Hora: 19:30h Rezo del Santo Rosario.

20:00h Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Triduo.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 24, Domingo, 3º día Triduo, por los Salesianos y nuestra Parroquia, para que seamos sus fieles seguidores.

Hora: 19:30h Rezo del Santo Rosario.

20:00h Solemne Misa en honor a nuestra Madre María Auxiliadora y ejercicio del Triduo.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Al finalizar la Sagrada Eucaristía se procederá a la presentación y bendición del estandarte.

Junio

Día 7, Domingo, Solemne procesión de la Sagrada Forma Sacramentada, Corpus Christi.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 27, Sábado, Solemne Culto de la Festividad del Perpetuo Socorro, que la Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro ofrece a su titular. ORACIÓN A LA VIRGEN.

Hora: 20:00h Solemne Celebración de la Eucaristía.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Julio

Día 2, Jueves, 1º día Solemne Novena que la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, celebra en honor a su Sagrada Imagen Titular, Nuestro Patrón San Benito Abad.

Hora: 19:30h Rezo del Santo Rosario.

20:00h Celebración de la Santa Misa y ejercicio de la Novena.

Lugar: Ermita de San Benito

Día 3, Viernes, 2º día Solemne Novena.

Hora: 19:30h Rezo del Santo Rosario.

20:00h Celebración de la Santa Misa y ejercicio de la Novena.

Lugar: Ermita de San Benito

Día 4, Sábado, 3º día Solemne Novena.

Hora: 19:30h Rezo del Santo Rosario.

20:00h Celebración de la Santa Misa y ejercicio de la Novena.

Lugar: Ermita de San Benito

Día 5, Domingo, 4º día Solemne Novena.

Hora: 19:30h Rezo del Santo Rosario.

20:00h Celebración de la Santa Misa y ejercicio de la Novena.

Lugar: Ermita de San Benito

Día 6, Lunes, 5º día Solemne Novena.

Hora: 19:30h Rezo del Santo Rosario.

20:00h Celebración de la Santa Misa y ejercicio de la Novena.

Lugar: Ermita de San Benito

Día 7, Martes, 6º día Solemne Novena.

Hora: 19:30h Rezo del Santo Rosario.

20:00h Celebración de la Santa Misa y ejercicio de la Novena.

Lugar: Ermita de San Benito

Día 8, Miércoles, 7º día Solemne Novena.

Hora: 19:30h Rezo del Santo Rosario.

20:00h Celebración de la Santa Misa y ejercicio de la Novena.

Lugar: Ermita de San Benito

Día 9, Jueves, 8º día Solemne Novena.

Hora: 19:30h Rezo del Santo Rosario.

20:00h Celebración de la Santa Misa y ejercicio de la Novena.

Lugar: Ermita de San Benito

Día 10, Viernes, 9º día Solemne Novena.

Hora: 20:00h Celebración de la Santa Misa y ejercicio de la Novena.

Solemne Procesión Gloriosa de Alabanza de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, de la Sagrada Imagen titular, nuestro patrón San Benito Abad.

Hora: 21:00h **Lugar:** Ermita de San Benito

Día 11, Sábado, Solemne Misa y Función Principal de Instituto de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, precedida por la Sagrada Imagen Titular, Nuestro Patrón San Benito Abad.

Hora: 20:00h **Lugar:** Iglesia Parroquial de Santa María del Reposo

Agosto

Día 30, Domingo, Después de la Sagrada Eucaristía traslado de vuelta de nuestro Patrón San Benito a su Ermita.

Hora: 21:00h **Lugar:** Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Traslados de Ida

Día 21 de marzo, Sábado, Solemne Traslado de los Sagrados Titulares de la Venerable Hermandad y Cofradía Nazarenos de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza hacia su Casa-Hermandad.

Pedida de Tazas desde las 8:00h a 22:00h.

Hora: 18:00h **Lugar:** Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Recorrido: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo, Callejón Gallego Cuellar, calle Santa Ana, Plaza Cruz Blanca, calle Carmen, Casa Hermandad.

Día 22 de marzo, Domingo, Solemne Traslado de los Sagrados Titulares de la Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro hacia su Casa-Cofradía.

Pedida de Tazas.

Hora: 18:30h **Lugar:** Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 27 de marzo, Viernes, Solemne Traslado de los Sagrados Titulares de la Real y Venerable Hermandad Sacramental Franciscana del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, María Santísima de los Dolores y Santo Lignus Crucis.

Hora: al finalizar el besapié a la Sagrada Imagen

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo hacia la Iglesia de la Santa Vera+Cruz

Día 28 de marzo, Sábado, Solemne Traslado de los Sagrados Titulares de la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias a su Casa-Hermandad.

Pedida de tazas.

Hora: 19:15h Acompañamiento, salida desde calle Real, 31, que partirá hacia la Sede Canónica
20:00h Celebración de la Sagrada Eucaristía a cargo de Rvd. Cura Párroco D. Petre Chelaru
21:00h Finalizada la Liturgia, se procederá al Solemne Traslado

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo hacia su Casa-Hermandad, sita en c/ San Sebastián, 16

Día 29 de marzo, Domingo de Ramos, Solemne Traslado de los Sagrados Titulares de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas.

Pedida de Tazas desde las 7:30h a 22:00h.

Hora: 21:15h Finalizado el Sermón de Lágrimas

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo hacia su Casa-Hermandad

Santos Oficios

JUEVES SANTO

Hora: 18:00h Eucaristía de la Cena del Señor
24:00h Hora Santa

SÁBADO SANTO

Hora: 22:00h Celebración de la Vigilia Pascual

VIERNES SANTO

Hora: 17:00h Celebración de la Muerte del Señor

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Hora: 22:00h Santa Misa de Resurrección

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Traslados de Vuelta

Día 31 de marzo, Martes Santo, Solemne Traslado de Regreso de la Venerable Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza.

Hora: 19:00h **Lugar:** Casa-Hermandad hacia la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Recorrido: Casa-Hermandad, Calle Carmen, Plaza Cruz Blanca, Calle Santa Ana, paso por el "Callejón de los Tristes", Plaza de España, Entrada Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Día 4 de abril, Sábado de Gloria, Traslado de Regreso de la Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro.

Hora: 12:00h **Lugar:** Casa-Hermandad hacia la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 4 de abril, Sábado de Gloria, Traslado de Regreso de la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y María Santísima de los Dolores.

Hora: 19:00h **Lugar:** Iglesia de la Santa Vera+Cruz hacia la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 4 de abril, Sábado de Gloria, Traslado de Regreso de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas.

Hora: 12:30h **Lugar:** Casa-Hermandad hacia la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Día 4 de abril, Sábado de Gloria, Traslado de Regreso de la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias. Con sobria solemnidad se procederá al Traslados de los Sagrados Titulares a su Sede Canónica.

Hora: 17:30h **Lugar:** Columbario de la Hermandad hacia la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo



Estaciones de Penitencia

DOMINGO DE RAMOS



Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y

11:00h Acompañamiento desde avda. Puerta de Teba
11:30h Salida Procesional (aprox.) desde su Casa-Hermandad, en calle Carmen, 44
15:00h Recogida

MIÉRCOLES SANTO



Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro

18:00h Acompañamiento desde calle Guzmanes, 32
19:00h Salida Procesional desde su Casa-Hermandad, en calle San Sebastián, 33
01:00h Recogida

JUEVES SANTO



Real y Venerable Hdad. Sacramental Franciscana del Stmo. Cristo de la Vera+Cruz, María Stma. de los Dolores y Santo Lignum

19:30h Acompañamiento desde su Casa-Hermandad, en avda. Constitución, 55
21:30h Salida Procesional desde la Iglesia de la Santa Vera+Cruz, en Plaza de España, 2
03:00h Recogida (aprox.)

MAÑANA DEL VIERNES SANTO



Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas

10:00h Acompañamiento desde calle Sila, 21
11:00h Salida Procesional desde su Casa-Hermandad, en avda. Puerta de Teba, 29
16:00h Recogida

NOCHE DEL VIERNES SANTO



Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias

20:30h Acompañamiento desde calle Alta, 37
21:30h Salida Procesional desde su Casa-Hermandad, en calle San Sebastián, 16
02:30h Recogida

DOMINGO DE RESURRECCIÓN



Santísimo Cristo Resucitado Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos

11:30h Salida Procesional desde la Iglesia Santa María del Reposo (Plaza de España)
14:00h Recogida

Bar - Restaurante La Perdiz



Telf.: **952 72 2491** - Carretera Arcos-Antequera
Polígono Industrial - CAMPILLOS



LOS REMEDIOS-PICASAT

Sdad. Coop. And.

ACEITE DE OLIVA VIRGEN

PIENSOS COMPUESTOS

CEREALES

FERTILIZANTES

SEMILLAS

SERVICIOS AGROPECUARIOS

SECCIÓN DE CRÉDITOS Y AHORROS

SUMINISTROS DE GASÓLEO A Y B

Avda. Manuel de Falla, s/n - Apdo. 906
11690 OLVERA (Cádiz)
Telf. 956 13 00 83 - Fax 956 13 13 04
E-mail: info@remediospicasat.com