

Consiliario



Campillos
2022



R. Muñoz



Fiesta de interés turístico nacional de Andalucía

helvetia



Multinacional aseguradora suiza con certificación de
calidad en tramitación de siniestros y administración

M^a José Aguilar Escobar

Agente de seguros exclusivo de helvetia

Inscrita en el registro general de agentes con número: C015753701073Y



670 45 65 31 - 952 72 25 67

asesores@mjaguilar.es

Plaza España, 8 local 5

29320 CAMPILLOS (Málaga)

BENEFICIATE DE ESTOS CONCEPTOS DE
LEALTAD HACIA NUESTROS CLIENTES EN
LA CONTRATACIÓN DE TUS PÓLIZAS

hogar · autos · decesos · vida
riesgo · ahorro · salud
seguros para tu empresa



ORGANO OFICIAL
de la AGRUPACION de HERMANDADES
y COFRADIAS de CAMPILLOS (Málaga)
N.º 27 AÑO 2022

JUNTA DE GOBIERNO

Director Espiritual:

D. Francisco Sánchez Pérez

Presidente:

D. Alfonso Guzmán Gómez

Vicepresidenta:

Dña. Virginia Pérez Bermudo

Secretaria:

Dña. María José Palacios Sánchez

Tesorera :

Dña. Irene Villena Caballero

Fiscal:

D. Ignacio Gregorio Aguilera del Corral

Vocales:

D. Pablo Reyes Luque

Dña. Paqui Carballo Gutiérrez

Dña. Ana Gallardo Rueda

Dña. Estela Gómez Toscano

Dña. Andrea Sánchez carrasco

D. Sebastián Navas Peral

Dña. Isabel Navas Lago

Dña. María Isabel Carbonero Aliaga

Dña. Pilar Puerto de Gregorio

D. Juan Luis Romero Izquierdo

Dña. Dolores Reina Guzmán

Dña. Carmen Olmo Rueda

Dña. Asunción Toscano Royán

EDITA: Agrupación de Hermandades y Cofradías.

COLABORAN:

Establecimientos de la localidad.

Excmo. Ayuntamiento (Concejalía de Cultura)

REDACCIÓN: Hermanos Cofrades

FOTOGRAFÍAS: Estudio J. Carlos y PVA-Producciones,
Particulares y Archivo de la Agrupación

Sumario

Cofrade

Con la Venia.....	4
Mensaje Cuaresmal y Pascual..	6
Saluda del Alcalde.....	8
Inmaculada Almellones Ríos....	11
Entrevista al autor del cartel.....	12
Agenda Agrupacional 2021.....	15
Calendario Cofrade 2022.....	18
San Benito Abad.....	28
Domingo de Ramos.....	34
Miércoles Santo.....	50
Jueves Santo.....	68
Mañana Viernes Santo.....	82
Noche Viernes Santo.....	96
Domingo de Resurrección.....	112
Ora et labora (reza y trabaja), por Ildefonso Felguera.....	115



Con la Venia

Hemos despedido otro año nefasto y recibimos un 2022 con la esperanza e ilusión de que las cosas vuelvan a la normalidad, de donde nunca debieron salir. Momentos complicados y amargos de una situación anómala que ha afectado a todos los sectores, y como no, también con un duro golpe a nuestra Semana de Pasión. Por segundo año consecutivo entramos con la incertidumbre de todo un pueblo ilusionado, creyente y comprometido, expectante ante la difícil situación.

Nuestra Semana Santa nos abre las puertas a un evento religioso, cultural, económico y artístico. Nos ayuda a potenciar la cultura musical con prestigiosas bandas de música compuesta por un número muy considerable de jóvenes de nuestro pueblo. Hace partícipe de nuestras procesiones a centenares de paisanos y turistas haciéndolos protagonistas de la actividad ancestral de portar una vela, un estandarte, vestirse de mantilla o soportar el peso del varal. A los que vienen de fuera del pueblo que los vio nacer, admirando los lujosos tronos engalanados con los mejores exorno florales. Un impacto de enorme importancia para la economía local, siendo las cofradías las protagonistas de este colectivo que conforman una parte muy significativa para Campillos.

Desde la Agrupación de Hermandades y Cofradías seguimos trabajando para recobrar ese entusiasmo que vivimos y sentimos en Nuestra Semana Santa a través de las nuevas tecnologías. Transmisión por las redes sociales, pilar fundamental de comunicación, de cuantos eventos podemos llevar a paisanos que por causas diversas tuvieron el coraje y la valentía de emigrar a otras tierras, y así mantenerlos informados de cualquier evento relacionado con su cofradía.



Declarada de Interés Turístico Nacional, los cofrades campilleros volvemos con la ilusión de mostrar por las calles de nuestro pueblo la grandeza de nuestra Semana de Pasión. Deseosos de reencontrarnos a partir de ese día mágico, el Miércoles de Ceniza, con todos nuestros Hermanos Cofrades, con nuestros paisanos, con nuestros amigos. Es a partir de ese momento cuando se presiente la llegada de los días Santos y los cofrades nos apresuramos afanosamente por organizar todo para la salida procesional. En la Iglesia y en las casas hermandades hay una actividad inusitada. Se colocan las rampas de salida, se trasladan Imágenes, se montan tronos, se limpian cruces, faroles, ciriales y cuantos enseres de gran riqueza artística se van a procesionar. Montar una cofradía para sacarla a la calle requiere un trabajo enorme. Son muchas las personas necesarias para llevar a cabo dicho menester, un trabajo que la mayor parte de las veces no se aprecia.

Por todo ello, y en nombre de esta Agrupación de Hermandades y Cofradías, he de expresar mi agradecimiento como presidente de esta dignísima institución que represento a todos los que hacen posible que los desfiles procesionales se hagan nuevamente una realidad: A la corporación municipal del Excelentísimo Ayuntamiento de Campillos, empresarios y comerciantes de empresas patrocinadoras, a las hermandades agrupadas y sus Juntas de Gobierno.

He de expresar ese agradecimiento también a cuantos contemplan nuestros tronos, arropándonos por las calles de Campillos, o siguiéndonos por los medios de comunicación; a esos mismos medios que nos llevan a tantos rincones del mundo; a cuantos trabajan para que el camino esté limpio y expedito a nuestro paso; a quienes nos dispensan agua y nos abren sus puertas para dar alivio a nuestras necesidades, agradecimiento a nuestros hermanos penitentes, acólitos, músicos, capataces, costaleros, mantillas, consiliarios, romanos, fieles y devotos,... a tantos y tantos que hacen posible nuestra Semana de Pasión.

Alfonso Guzmán Gómez



Mensaje para la Cuaresma y Pascua de Resurrección año 2022



 ueridos Hermanos Mayores y Miembros de las Hermandades y Cofradías de Campillos y Fieles Cristianos en general de nuestra Comunidad Parroquial: a todos Paz y Bien.

Vuestros Sacerdotes y Pastores Don Francisco y Don Jesús os dirigimos este nuestro VII Mensaje para la Cuaresma y Pascua de este Año de Gracia 2022.

En esta próxima Cuaresma que este año comienza el 2 de marzo con el Miércoles de Ceniza, os animamos a emprender el itinerario cuaresmal como nos lo señala Nuestra Santa Madre Iglesia Católica, esto es, a comprometernos con un compromiso de conversión, de aborrecer nuestra vida de pecado y de vivir la novedad de la vida nueva de la Gracia que nos da la verdadera felicidad y que sólo el Señor y su Evangelio nos pueden proporcionar.

Os recordamos, una vez más, las tres acciones más necesarias que la iglesia nos propone en el tiempo cuaresmal. Son estas: el ayuno, la penitencia y la limosna para remediar las necesidades de muchos de nuestros hermanos que se encuentran en una pobreza material y espiritual al mismo tiempo. En este sentido, nuestra Comunidad Parroquial de Campillos, por medio de la Cáritas Parroquial hemos podido paliar y remediar muchas situaciones de pobreza de algunos de los miembros de nuestra comunidad cristiana de Campillos. A los Voluntarios de la Cáritas Parroquial que con tanto desvelo y sacrificio se entregan al servicio de los más necesitados os queremos, una vez más, agradecer vuestro servicio de caridad, pidiéndole al Señor que os lo pague con creces, como estamos plenamente seguros de que así será.

También con el ejercicio de una oración más intensa, individual y familiar, con la penitencia por nuestros pecados que se materializará sobre todo, en el sacramento de la penitencia o de la confesión en un encuentro personal e íntimo con Jesucristo que por medio del ministerio de los sacerdotes perdonará nuestros pecados, incorporándonos de nuevo a la Familia del Padre Dios, de su Hijo Jesucristo y del Espíritu Santo.

En tercer lugar, os recordamos lo que en anteriores ocasiones os indicamos; que perseveréis muy unidos a la Iglesia, Nuestra Madre, ya que en ella encontramos la salvación; obedientes a su Magisterio y a sus Mandatos bien entroncados a la vida que es Cristo, pues

de lo contrario seríais unos sarmientos secos y estériles que se cortan y se echan al fuego y arden. Si, en la Iglesia nadie va por libre; cuánto más todo aquel que se precie de ser un cofrade de una Hermandad. Esta pertenencia a la Iglesia que arranca desde nuestro bautismo, acrecentada por la confirmación y por la Eucaristía se hace ahora mucho más perentoria, porque, como es sabido de todos, el Papa Francisco ha involucrado a todos los bautizados en una tarea “sinodal” que nos obliga a caminar juntos, sintiéndonos responsables de la nueva Evangelización. Si, todos nos debemos sentir unidos a los Pastores de la Iglesia en la hermosa y apasionante tarea de ser Iglesia, esto es, de que la tarea eclesial corresponde a los Pastores y a los fieles de todo el Pueblo de Dios. Así toda la Iglesia se encuentra en estado “sinodal”, que culminará en octubre del año 2023.

Concretando ahora lo que nos atañe, sobre todo a las Hermandades y Cofradías, a los catequistas y en general a toda la comunidad Cristiana de Campillos es ser “testigos” fehacientes de Nuestro Señor Jesucristo, cuya Pasión, Muerte y Resurrección una vez más los cristianos de Campillos celebraremos en la próxima Semana Santa, la Semana Grande para los cristianos. Y también esta nuestra fe la debemos celebrar con la Eucaristía Dominical que prolonga durante todo el año litúrgico el Domingo de Resurrección. Así vuestros sacerdotes tanto Don Francisco como Don Jesús desde nuestra llegada al pueblo os hemos insistido en la importancia que tienen la misa del domingo puesto que es el mismo día de la Resurrección de Jesucristo que la Iglesia celebra cada ocho días en el día que es llamado con razón el Día del Señor o Domingo. Os recordamos lo que el Concilio Vaticano Segundo enseñó, “recordando que en este día los fieles cristianos deben reunirse en el templo parroquial a fin de que, escuchando la Palabra de Dios y participando en la Eucaristía, celebren el memorial de la Pasión, Resurrección y Gloria del Señor Jesús y den gracias a Dios que por la Resurrección de Jesucristo de entre los muertos nos ha hecho nacer de nuevo para una esperanza viva. Por esto, el Domingo es la fiesta primordial que debe inculcarse a la piedad de los fieles, de modo que sea también día de alegría y de liberación del trabajo”.

Y también de que continuéis colaborando económicamente a la obra ingente de restauración de Nuestro Templo Parroquial, al que muchos fieles tanto de nuestra Diócesis de Málaga como de otras partes de España vienen a visitar y a admirar. Que el Señor os recompense vuestra generosa aportación económica.

Todo esto lo encomendamos a la Santísima Virgen María del Reposo, a su castísimo Esposo San José, en este año jubilar que hemos concluido el pasado ocho de diciembre; y también al apóstol Santiago el Mayor, patrono de España, en este también año santo Compostelano que se va a prolongar en este año 2022, debido a la pandemia del año pasado que lo mermó en las peregrinaciones a la tumba del Apóstol Santiago en Compostela.

¡Santa Cuaresma y Gozosa Pascua!

Vuestros Sacerdotes Don Francisco y Don Jesús que os quieren y a todos os bendicimos con nuestra mejor bendición sacerdotal.

Campillos, 2 de Marzo de 2022



Saluda de nuestro Alcalde



petición del Sr. Presidente de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos, me encuentro, por séptimo año, escribiendo para la Revista "Consiliario", publicación de la agrupación que significa el prólogo de la Semana Santa. Nuevamente, agradezco a esta revista y al propio presidente D. Alfonso Guzmán Gómez, la cesión de este espacio a un servidor, para que como alcalde, en representación de la Corporación Municipal, suba de nuevo a esta tribuna pública a dedicar unas palabras al pueblo de Campillos, en general, y al mundo religioso y cofrade, en particular.

Parece que después de este tiempo, de este túnel de oscuridad, que ha supuesto la pandemia provocada por el COVID-19, que ha sembrado nuestras vidas, se empieza a ver la luz. Hemos vivido situaciones muy duras, vivencias nunca antes conocidas, que han supuesto un reto fundamental para la ciencia, pero sobre todo para el ser humano. Estos dos años han parado, en un primer momento, y después ralentizado todas nuestras actividades sociales, culturales y económicas. Como he dicho antes, parece que la luz aparece en el horizonte.

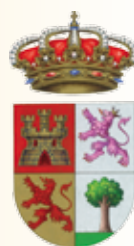
Después de dos años duros para el mundo cofrade, que ha seguido trabajando en su día a día, para el cumplimiento de sus funciones como es la de hermandad, parece que en 2022 la situación apunta a que si podrán celebrarse las estaciones de penitencia de la Semana Santa. Así lo están haciendo ver las autoridades nacionales y autonómicas. Es una buena noticia, que no debe hacernos olvidar la cautela y la prudencia con la que debemos seguir viviendo la tan ansiada normalidad. Como he dicho en anteriores ediciones

de esta publicación, nuestra total solidaridad con el mundo cofrade por estos dos años difíciles, que en general lo han sido para todos, ya que es la propia vida de las personas la que estaba en un grave riesgo.

Como parece que va a haber procesiones de Semana Santa en este año 2022, felicito y animo al mundo religioso-cofrade por este hito tan importante, y les deseo la mejor de las suertes, para que con su buen hacer logren conseguir sus objetivos anuales, y sobre todo, consigan desarrollar sus estaciones de penitencia con la mayor seguridad posible. La Semana Santa de Campillos considerada Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía volverá a brillar con luz propia. La vivencia religiosa y cultural de la Semana Santa se volverá a unir en abril de este año, para que las hermandades y el pueblo de Campillos vistan sus mejores galas. De nuevo las calles de nuestra localidad volverán a oler a incienso, un olor que se añoraba, de nuevo se volverá a escuchar los compases de sus bandas. Mi más sincera enhorabuena a todos y todas.

Para terminar, como alcalde quiero mandar un mensaje de ánimo al pueblo de Campillos, especialmente al mundo religioso y cofrade. Comparto vuestras sensaciones, emociones de alegría por esta gran noticia que supone recuperar las procesiones y estaciones de penitencias en el municipio. Sé que sobra la petición de responsabilidad, porque está suficientemente demostrado el buen hacer de estas entidades en la organización de sus actos. Pero a modo de recordatorio, desearía que Campillos viviera una maravillosa y, a la vez, segura Semana Santa. Estoy convencido de que así será. Feliz Semana Santa 2022.

Francisco Guerrero Cuadrado
Vuestro Alcalde





LOS REMEDIOS-PICASAT

Sdad. Coop. And.

ACEITE DE OLIVA VIRGEN

PIENSOS COMPUESTOS

CEREALES

FERTILIZANTES

SEMILLAS

SERVICIOS AGROPECUARIOS

SECCIÓN DE CRÉDITOS Y AHORROS

SUMINISTROS DE GASÓLEO A Y B

Avda. Manuel de Falla, s/n - Apdo. 906

11690 OLVERA (Cádiz)

Telf.956 13 00 83 - Fax 956 13 13 04

E-mail: info@remediospicasat.com

Bar - Restaurante
La Perdiz



Telf.: **952 72 2491** - Carretera Arcos-Antequera
Polígono Industrial - CAMPILLOS

Inmaculada Almellones Ríos

PREGONERA DE LA SEMANA SANTA 2022



Distinguidos/queridos....
Cofrades campilleros:

Cuando fui elegida Pregonera de la Semana Santa 2020 era impensable que este enorme cometido se alargaría durante dos cuaresmas más. A pesar de que este nombramiento es un orgullo personal, no deja de ser una gran responsabilidad a la que, sinceramente, me entrego llena de miedos.

Puede parecer que dos años es tiempo más que suficiente para preparar un buen Pregón pero lo cierto es que un Pregón es un libro con unas páginas en blanco que hay que ir rellenando según lo acaecido, está vivo y hay que alimentarlo día a día.

Durante estos dos años hemos visto transformarse nuestra Semana Santa, el montaje de pequeños altares familiares, el colorido de nuestras calles con ventanas y balcones engalanados con las imágenes de nuestros Sagrados Titulares, celebraciones litúrgicas, vía crucis... Todo ello, con la ilusión puesta en las Procesiones de 2022. Estamos ilusionados con ver palmas, capas rojas y verdes ondear el Domingo de Ramos con el Se-

ñor de la Borriquita y su madre, la virgen de Gracia y Esperanza. Con ver la mecida del Niño Chiquito bajo la voz de su capataz, quien sin duda este año mirará al cielo para que, junto a su otra Madre, María Santísima del Socorro, le dé el aliento que necesita. Estamos ilusionados por escuchar la voz del Sermonero en ese encuentro entre el Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores, un Sermonero que este año no estará solo en el balcón, estará acompañado por quienes no se ven, pero están. Ilusión por esa fila de promesas bien ordenadas de terciopelo o raso que escuchan el Padre Nuestro a nuestro Padre Jesús de la Misericordia mientras su madre, M^a Santísima de las Lágrimas, espera para ir tras él, en este duro peregrinar por las calles campilleras. Queremos ver esa legión de capirottes negros que anuncian la muerte del Señor, escuchar cómo en el silencio se rompe la voz de su capataz ante el Santo Entierro de Cristo, mientras mantillas con lágrimas en sus ojos esperan para acompañar a María Santísima de las Angustias. Y esperanzados para que Cristo Resucite y contemplar a nuestro Señor Resucitado por las calles campilleras llenas de gente y algarabía, en una mezcla de alegría y pena por tener que esperar un año más.

Pero como si de un mal sueño se tratara, al despertar, hemos visto cuántas almas cofrades se han quedado en el camino, COFRADES en mayúsculas, HERMANOS y HERMANAS que nos han enseñado a querer, respetar y luchar por la Semana Santa Campillera. Sin duda alguna, mi mayor pérdida MI PADRE, mi ejemplo cofrade, el que se desvivió para ensalzar la Semana Santa campillera, el que luchó y trabajó sin rechistar por su Hermandad, el que esperaba ilusionado escuchar el Pregón de su hija y el que, seguro, me acompañará y guiará para que la Semana Santa de 2022 sea pregonada como merece. A todos los que se fueron... un beso al CIELO.

Entrevista a Rafael Muñoz Granados, *autor de la obra pictórica de la Semana Santa 2022*

La Juventud, el poder del mundo



Rafael Muñoz Granados, nacido en Campillos, un Domingo de Resurrección, 31 de marzo de 2002, en el seno de una familia cofrade, hijo de María Dolores Granados Bacas y Rafael Muñoz Armero. Pertenece a las hermandades de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén, cariñosamente conocida como “Pollinica” y de Nuestro Padre Jesús Nazareno, siendo esta última su hermandad de herencia familiar. Su abuelo materno, José Granados Catalán ya pertenecía a esta hermandad. Desde siempre ha estado muy vinculado al mundo de las hermandades y sobre todo a la suya. Su madre es camarera de María Santísima de las Lágrimas, y Rafa desde pequeño ha tenido la suerte de vivir lo que es estar cerca de una virgen, de su virgen, de su madre.

Por el mundo del arte ha mostrado interés desde que tenía uso de razón, desde muy pequeño dibujaba imágenes de simbolismos cristianos en las servilletas de cualquier bar. En su época estudiantil de colegio, participaba en los concursos de carteles sobre la violencia de género, el cambio climático o los paisajes de las Lagunas de campillos. También ha participado en concursos sobre fiestas locales como carnaval, feria del libro o feria de agosto, ganando algunos años el

premio de los mismos, una afición que se ha convertido en su vida y profesión.

1.- ¿Qué historia hay detrás de tu obra pictórica?

La historia de un sueño, la de las palmas, la ilusión, los niños, los estrenos, la del renacer de un eterno y pleno Domingo de Ramos. La de la vuelta a las calles y a nuestras tradiciones.

2.- ¿Hay alguna influencia artística en tu pintura? ¿Y algún escritor?

Todos bebemos de todos, por supuesto, son muchos los artistas que a lo largo de la historia del arte marcan e influyen en tu obra, así como artistas contemporáneos. Cabe mencionar que me llama mucho la atención por ejemplo la cartelería de la Semana Santa de Málaga de los años veinte, donde vemos carteles que hoy en día nos seguirían pareciendo modernos, unos montajes muy estudiados, donde elementos planos y cromáticos juegan el papel principal de la obra. Siempre he dicho que antes se era mucho más vanguardista que ahora. Artistas andaluces como Rafael Laureano, Ángel Sarmiento o el taller de Daroal son, por mencionar algunos, ejemplos de que queda mucho aún por aportar al mundo del arte y de la cartelería en este caso.

La literatura diría que influye en mi arte de una forma más indirecta, puesto que si es verdad que estamos envueltos de la misma en muchos aspectos de la vida, el simple hecho de escuchar música nos hace llenarnos de literatura, evadirnos y dejarnos influir tanto por letras como por melodías, al fin y al cabo todas las ramas del arte se encuentran conectadas entre sí.

3.- Vemos que haces una amalgama entre collage y expresionismo abstracto ¿qué estilo te llevo a hacerlo?

El interés por salirme de la clásica línea de cartelería tanto fotográfica como pictórica que se ha seguido en nuestro pueblo, me llevó a buscar nuevas formas conceptuales de representación, apostando por un juego de colores planos, así como por la introducción del collage en el cartel. A pesar de nunca haberse visto esto en carteles de la Semana Santa de nuestro pueblo, no deja de ser una obra clásica, donde se intenta ofrecer una estampa elegante y bella de lo que en sí viene a representar el Domingo de Ramos, eso sí, intentando alejarme de los tópicos más que repetidos del mismo.

4.- ¿Cuál es tu proceso de creación?

Tras recibir la noticia de que había sido elegido para hacer el cartel y siempre bajo las directrices temáticas que la Agrupación de Hermandades y Cofradías marcó, comencé a darle vueltas a la cabeza y empezaron a

surgir ideas. Yo primero concibo la idea en mi mente y cuando ya la tengo forjada la llevo al papel para ver si funciona, resultando así un boceto. Una vez llevada la idea a la realidad se van ajustando pequeños detalles que quizás no terminan de encajar o funcionar. De una buena idea y un buen boceto siempre sale una buena obra. Se realizaron varios bocetos, diferentes por completo, de entre los cuales la Agrupación eligió el que hoy vemos hecho realidad en el cartel. Tras ser elegido el boceto llevamos las medidas del mismo al soporte definitivo y comenzamos a pulir conceptos técnicos hasta llegar al resultado final.

5.- ¿Qué es lo que te parece más interesante de tu proceso de creación?

El proceso creativo mental es el más importante puesto que si no partimos de una buena idea es complicado llegar a un buen resultado.

6.- ¿Qué colores puedes decir que marcan tu obra?

Muestro en mis obras una especial predilección por colores neutros, suaves e incluso pasteles podríamos decir. Me parecía interesante jugar con una gama cromática poco saturada ofreciendo una imagen cálida y agradable a la vista, lo que pretende invitar a la contemplación y tranquilidad, o al menos esa es mi intención.

7.- ¿Qué historias hay detrás de tu trabajo?

Pues han sido muchas las anécdotas que he vivido con el cartel desde que comencé su realización en Sevilla, me quedo con el momento en el que traslado el cartel al pueblo para ser acabado estas navidades pasadas y pude enseñárselo a mi familia, siendo ellos los únicos en verlo y los que han sufrido todo el proceso conmigo, desde mis incertidumbres y dudas durante el proceso hasta la certeza del resultado final. A ellos les debo el cartel en un cincuenta por ciento.

8.- Parece un juego entre lo antiguo y lo moderno, que acaba resultando maravillosamente anacrónico ¿es esa tu intencionalidad?

Prefiero dejar la interpretación abierta a la propia percepción de cada espectador, para no condicionar la subjetividad del arte, que es lo verdaderamente importante del mismo. Aunque cabe la posibilidad de que se entienda así por el juego entre las formas planas del fondo a color, que puede resultar más moderno y el dibujo del Señor, quizás más clásico o académico, lo que le suma una estela de antaño el hecho de que aparezca en blanco y negro.

9.- ¿Tienes en mente algún nuevo proyecto o algún giro en tu trabajo cuando termines la carrera?

De momento el único interés que tengo es acabar mis estudios en la facultad, intentando progresar e ir puliendo mis capacidades técnicas. Soy aún muy joven y la vida da muchas vueltas como para proyectar ya mi futuro sin ni siquiera haber acabado mis estudios.

10.- ¿Qué aprende un alumno de maestros entusiastas?

Todo. Cuando un profesor muestra en su enseñanza

entusiasmo por el arte, se despierta en nosotros un especial interés por el mismo. He tenido la suerte de estar en clases de dibujo y pintura desde los nueve hasta los diecinueve años, con mi querida y admirada Gemma Morillo. Con ella llegué siendo un niño y le debo gran parte de lo que soy. Cabe mencionar también grandes nombres de mi ahora vida universitaria, destacando algunos como Isabel Sola o Antonio Agudo, enormes personalidades del dibujo, una de las ramas del arte con la que más cómodo me siento, quizás por ser la que más he trabajado y perfeccionado en estos años, lo que quería que quedara reflejado en el cartel.

11.- Humildad o disciplina. ¿Qué es más necesario para un pintor?

Humildad y disciplina no son términos antagónicos, diría que ambas son necesarias. La historia del arte nos queda tan grande, ha habido y hay tantos grandes artistas, que yo simplemente puedo considerarme un humilde apasionado de este mundo.

Por otro lado la disciplina es primordial, sobre todo a mi corta edad, donde los pequeños pasos que doy deben ir sumamente estudiados y cuidados, intentando siempre progresar y dar lo mejor de mí dentro de una serie de parámetros. El cumplimiento de los mismos marcará el camino de mi carrera artística.

12.- ¿Pinta más el cerebro, el ojo o la mano que ejecuta la técnica?

Podríamos llamarlo de modo informal, trabajo en equipo, ya que el uno sin el otro no sería nada. Cada punto del proceso requiere más de uno que de otro pero al fin y al cabo los tres son importantes. Sin cerebro no funciona la mente, sin mente no hay idea, sin la vista no podemos percibir conceptos ni ver el resultado de la obra, y este pues sin la mano no sería posible.

13.- ¿La emoción debe sacudir la inteligencia?

El arte al contrario que la inteligencia es totalmente subjetivo, las personas somos seres emocionales que nos dejamos llevar en multitud de ocasiones por aquello que sentimos. El arte y las emociones están por encima de todo, y por supuesto por encima de la inteligencia, esto hace que a veces nos equivoquemos, pero siempre hay que buscar lo bello de las imperfecciones y de los defectos, al fin y al cabo son los que nos hacen aprender.

14.- ¿Qué papel ocupa la Semana Santa en tu carrera?

Pues podría decir que hasta el momento he tenido la suerte de moverme en un ámbito que me llama especialmente la atención como es el sacro, y todo lo que este envuelve, el mundo de las cofradías es muy denso, envuelve tantas disciplinas diferentes, desde lo efímero hasta lo tangible. Aunque este mundo me encanta y apasiona, quiero decir que mis manos están abiertas a cualquier ámbito ya sea dentro del arte sacro, como alejado del mismo.

15.- ¿Qué retos tiene por delante para los próximos años?

Como he dicho antes mi principal reto actualmente es seguir con mis estudios, pero me encuentro a la total disposición de cualquier particular o entidad que quiera contar conmigo para realizar algún trabajo, siempre agradecido de que las personas se interesen por lo que hago y yo dispuesto a escuchar propuestas. Cualquier proyecto que se encuentre en mis manos sea bienvenido.

16.- ¿Cuánto te preocupa la posteridad?

Intento pensar siempre en el día a día, si no fuese así quizás no hubiese elegido este camino o esta carrera. Hasta el día de hoy me siento alagado ya que son muchas las personas tanto de mi entorno como no, que se interesan por lo que hago. He tenido mucha suerte, y de aquí en adelante con constancia y trabajo intentaremos alcanzar las metas que la vida nos vaya poniendo por delante. Con positividad y esfuerzo todo se consigue.

17.- ¿A la pintura le queda mucha vida en los tiempos que vivimos?

Estoy seguro de que si, la pintura puede entenderse de muchas formas, yo me considero más romántico, en el sentido de seguir manteniendo tanto técnicas como soportes tradicionales, bien pueden ser, papel, tabla o tela.

Cabe hablar de que hoy día con las nuevas aportaciones digitales y técnicas que encontramos, el abanico de lo que entendemos por pintura o por arte en general se hace aún mayor. Todas estas oportunidades debemos aprovecharlas al máximo. Se pueden llegar a hacer cosas verdaderamente fascinantes. Por destacar ejemplos, dentro de nuestra geografía: el cartel de la coronación canónica de la Virgen de la Paz de Sevilla, realizado por Isabel Sola con una tableta gráfica, me gustaría nombrar también los carteles que realiza Car-

los Buendía, combinando los medios tradicionales con programas de edición digital. Esto nos hace ver que a la pintura se le puede dar otro giro, no quiero con esto dar a entender la renuncia de los medios tradicionales, no se trata de elegir entre una cosa u otra, se trata de aunar todo lo que venga a aportar y engrandecer el mundo del arte.

18.- ¿Qué ha tenido que sacrificar por esta carrera?

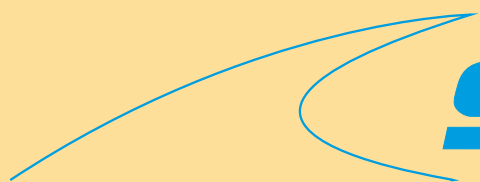
Por nombrar algo, quizás el hecho de no estar en mi pueblo, en mi casa, con mi familia y mi gente de siempre, pero no quiero tomar esto como algo negativo, ya que pienso que son muchos más aspectos positivos los que esta carrera le está aportando a mi vida. Salir de la rutina y del ámbito familiar influye en el crecimiento personal e incluso profesional.

19.- ¿El arte cubre una necesidad básica en la vida de los seres humanos?

El arte está estrechamente relacionado con la naturaleza humana, lo demuestran los testimonios artísticos desde la prehistoria. El arte desempeña un papel mediador y motor de la comunicación, ya que el artista a través de su creación transmite no solo emociones, si no también mensajes y nos hace reflexionar sobre nuestra existencia, los problemas sociales o la vida en general.

20.- ¿Cuál es su principal motivación como artista?

No me gusta llamarme artista, simplemente me considero un apasionado de este mundo, quien encuentra motivación tras la superación y el trabajo día tras día, con mucho esfuerzo y constancia, siempre intentado dar lo mejor de mí en todas las obras que hago. Si a esto le sumo el hecho de sentirme tan apoyado y querido por las personas que se encuentran a mi alrededor ¿Qué más puedo pedir?



SAN MOTOS

www.sanmotos.es

PADILLA

SUMINISTROS INDUSTRIALES

Telf.: 952 72 20 92

Avda. de la Paloma, 1 CAMPILLOS



Bar-Restaurante
PAULA

Especialidad en:

*Carnes a la Brasa, Embutidos Ibéricos,
Rabo de Toro, Bacalao al Pill-Pill,
Comidas y Postres Caseros*

Teléfonos: **952 72 51 90 - 627 50 65 01**
C/ Gregorio Marañón, 21 - CAMPILLOS

Agenda Agrupacional 2021

Hay algo que no se detiene nunca y eso es el tiempo; que permanece imperturbable cada minuto, cada hora, cada día, cada año. Nuestra vida se compone de personas, momentos, vivencias, emociones, y sobretodo sentimientos. Estamos viviendo una experiencia difícil y complicada, algo impensable hace unos años, ahora asumida y sobreviviendo en una vida paralela, con recuerdos del pasado y anhelos puestos en un futuro.

En la vida de buen un cristiano son tres los elementos que se proponen para una trayectoria más acentuada de este tiempo penitencial de la Cuaresma. Con el inicio del miércoles de Cenizas, cita importante para los cristianos y cofrades, se hace necesario la práctica de la oración, la limosna y el ayuno, como tres puntos esenciales para una auténtica preparación para la Pascua, que debe ser el fin último de este tiempo, y no la Muerte y la Pasión.

"Vete a lo escondido y tu Padre que ve en lo escondido te lo recompensará. Rasgad los corazones y no las vestiduras". Costumbre para expresar el repudio, el luto o el dolor en tiempos penitenciales.

El día a día de las Hermandades, Cofradías y asociaciones de fieles están pasando por momentos duros y difíciles. Por un lado, la situación de pandemia en la que nos vemos inmersos y que ha mermado la ilusión cofrade, por otro, las juventudes tienen otras inquietudes e intereses y difícilmente logran seguir las tradiciones de sus ancestros.

Ahora que se vuelven a llenar templos, capillas e iglesias con innumerables actos y cultos de triduos, quinaros, septenarios, empiezan a renacer los sentimientos, a despertar del letargo y a oír de fondo sonos de pentagramas que se unen para formar las más bonitas melodías, esas que acompañarán a las Sagradas Imágenes, auxilio de nuestra fe y consuelo del cofrade.

Es necesario retomar los aspectos propios que nos sirven de preparación para recibir la Cuaresma con devoción y fe, para comprender los misterios cristianos que nos fueron impuestos por la señal de la Cruz, cenizas que simbolizan el misterio de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

La cuaresma y la pascua de la Resurrección nos hacen una escenificación del Evangelio, a través de las imágenes que procesionan, misterio de nuestra fe, esa fe cristiana en la que nos cobijamos y de la que debemos presumir. Una fe fuerte y sólida que construya los pilares que serán los ejes para la futura generación.

Volvemos a mirar el calendario y saltar hojas esperando que llegue esa semana, esos días en los que el pueblo arranca motores en preparativos. Falta sólo semanas para que den comienzo los actos y cultos de las diversas Hermandades Nazarenas.

La Agrupación de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Campillos, se prepara para festejar, dentro de la crisis sanitaria que nos sumerge, a celebrar tal efeméride y honrar a tantos cofrades que lucharon porque nuestra localidad igualase un sueño que perdura en sentimientos e ilusión desde nuestros antepasados hasta nuestros días, con la esperanza que los que nos sucedan en el gobierno de las Hermandades y cofradías, sean portadores del entusiasmo que tuvieron nuestros mayores desde hace décadas.

Para el primero de los eventos, se viene trabajando intensamente desde esta corporación agrupacional. El programa de actos a desarrollar durante la próxima cuaresma 2022 está prácticamente completo, está pergeñando una agenda de actos, lógicamente más reducida, por tratarse de un momento delicado, en la que aglomeraciones y expresión de la devoción está en controversia.

El año que hemos despedido no permitió que nuestros tronos siguieran las claves y sonos melódicos tras una "mecía", ni el baile de las bambalinas marcando el compás de un pentagrama inquieto. Pero desde nuestro recogimiento interior si emanaron los mismos sentimientos que antaño. Vivimos momentos desde la fe, la verdadera señal. Se respiró incienso, se rezaron muchas plegarias y el cofrade acompañó a sus Sagradas Imágenes desde cultos y actos, restringidos por horarios y limitaciones, pero el Señor no se encontró sólo. No le añoró música, ni aplausos, ni vítores lanzados en un "viva", fue el amor más sincero y humilde que pudo recibir, sólo Jesús y el cofrade.

Desde nuestra corporación intentamos aportar una ilusión y esperanza, momento en el que iniciándose la Cuaresma tras la imposición de Cenizas y protesta de la fe, instante de conversación y juramento para proclamar la vida de Jesús sobre el icono cristiano de la Santa Cruz, como legado para nuestra salvación mundana.

A continuación y como manda la tradición fue presentado el Cartel anunciador de la Semana Santa 2021 considerada Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía. Acto que fue presentado por la secretaria de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos, Dña María José Palacios Sánchez, quien de manera coloquial y cercana tuvo a bien poner en antecedente la calidad del artista local D. Juan Antonio Galeote Soriano. Joven pintor que supo plasmar con sus manos la idiosincrasia de las Sagradas Imágenes Campilleras.

En esta ocasión y bajo decisión de la Junta de Gobierno se optó por exponer una representación de las iconografías cristíferas, para que la veneración nos ampare y proteja de esta pandemia. Al destapar la obra



pictórica por el presidente D. Alfonso Guzmán Gómez y su autor, la ilusión volvió a brillar ante la mirada atónita del público. El acto se celebró en la Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo, lugar excepcional para tal fin y manteniendo las medidas de seguridad expuestas por la regulación sanitaria.

Adentrándonos en la Cuaresma y siguiendo con los eventos programados que esta Agrupación de Hermandades y Cofradías organizó, el viernes 26 de febrero, a las 20.30h se realizó el solemne Santo Vía-Crucis claustral dado la restricción impuesta, pero que supo reproducir el momento de la vida de Jesús.

Continuando con los eventos programados para esta inusual Cuaresma se llevaron a cabo las XXV Tertulias Cofrades, ya que el año anterior, no se pudieron efectuar por el inminente e inevitable decreto del Estado de Alarma programada para el 12 de Marzo de 2020.

En esta ocasión y con las medidas restrictivas de aforos y limitación de movilidad se expusieron a través de medios audiovisuales, en streaming, de manera telemática a través del canal de YouTube Agrupación_Campillos, que esta corporación financió para poder llegar a todas las personas telespectadores.

Esta Corporación también se sumó a la reinención que ha tenido que sufrir la vida cofrade dada las

circunstancias. Constaron de 6 emisiones, viviéndose experiencias en todos los ámbitos de nuestro sentir cofrade.

La primera Tertulia fue, "Portadores y Capataces de Tronos", cuyo Moderador fue D. Salvador Carrión Valencia. La segunda Tertulia, se nombró como "Sones de la Pasión", siendo el moderador, D. Andrés Artacho García. La tercera Tertulia iba encanmida al papel importante de la mujer en las Hermandades, aludida a "Participación de la Mujer en el mundo cofrade" y nos acompañó como moderadora, Dña. Rosario Guerrero Guerrero. La sabia nueva la puso la cuarta Tertulia, "Jóvenes de hoy en las Cofradías", animando a la juventud el moderador, D. Manuel Luis García Gallardo. Con la vista puesta en el futuro de las cofradías la marcó la quinta Tertulia, " Niñez y adolescencia, germen y semilla de nuestra Semana Santa", quién supo darle





importancia a los más pequeños y su peculiar visión de las procesiones, aportando su experiencia docente, D. Antonio Lebrón Trigo como moderador. La sexta y última tertulia citada "Pedidores de Tazas", tuvo como moderador a D. Benito Avilés Avilés, en una tradición tan nuestra como las tazas.

Este año no se pudo realizar el Certamen de Sae-tas ya que las restricciones no permitían la movilidad entre localidades, así que se aplazó para la próxima ocasión.

Se realizó un Solemne Triduo en Honor y Gloria al Santísimo Cristo Resucitado, Sagrada Imagen titular de esta Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos, los días 9, 10 y 11 de Abril, en la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

El viernes 9 de Abril, al finalizar la Sagrada Eucaristía se celebró una Via-Crucis a nuestro Sagrado Titular, así como el día 11, durante la Octava de Pascua, se hizo la Jura de Cargos de la nueva Junta de Gobierno de esta corporación, proclamando fe y fidelidad cristiana.



Y como cada año, un rezo por todas las almas de los devotos y hermanos cofrades de la localidad en la Celebración de Eucaristía, en el mes de Todos los Santos.

Esperando que la situación pandémica nos permita retomar nuestra normalidad cofrade y cristiana, que así sea.



bebidas
Campillos
S.C.A.

COCA-COLA, SAN MIGUEL, BODEGAS BARBADILLO, BODEGAS ALVEAR
BODEGAS & BEBIDAS, LECHE COVAP, ZUMOS JUVER, BODEGAS SAN VALERO
AGUA FONT VELLA, DESTILERÍAS EL TAJÓ, BODEGAS VEGA REAL
BARDINET, TIO PEPE, AGUA DEL ROSAL, AMPLIO SURTIDO EN LICORES
JAMONES CONSERVAS

952 72 21 50 / bebidascampillos@yahoo.es
Calle Gregorio Marañón, 3 y 4 CAMPILLOS (Málaga)



DDA SCA

Servicios Profesionales

Pedro Durán Morgado
Abogado
657665355
7799w@icamalaga.org

Giovanna Sánchez Ordóñez
Arquitecta
645167520
giovannasanchez@coamalaga.es

C/ Lavados, nº 46. Campillos (Málaga)



Mercería Picolina

MERCERÍA - PUNTO DE CRUZ - PATCHWORK
LANAS - TEJIDOS - ÍNTIMO - COMPLEMENTOS

C/ Santa Ana, 10
29320 CAMPILLOS (Málaga)

Telf.: **687 97 93 77**
merceriapicolina@gmail.com

Calendario Cuaresmal 2022

FEBRERO

Día 19, Sábado:

XXVII Certamen de marchas procesionales a cargo de la Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Stma. del Socorro.

Hora: 18.00h

Lugar: Explanada del Excmo. Ayuntamiento de Campillos en una carpa acondicionada para el evento.

MARZO

Día 1 Martes, a las 23.30h:

Clarines de Pasión anuncia la llegada de la Cuaresma e interpretados por El Escuadrón de Escoltas de Clarines y Timbales de la Banda de Cornetas y Tambores de Coronación.

Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.ª del Reposo

Día 2 Miércoles de Ceniza:

Solemne Misa, durante el transcurso de la Eucaristía se llevará a cabo la Imposición de Cenizas.

Hora: 19.30h

Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.ª del Reposo

Presentación Cartel anunciador Semana Santa Campillos 2022.

Hora: finalizada la Santa Eucaristía.

Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.ª del Reposo

Día 4 Viernes

Solemne Quinario de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas, ofrece a su sagrado titular, Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia, 1^{er} día Quinario.

Hora: 19.30h. Rezo del Santo Rosario

Hora: 20.00h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Quinario.

A su término, la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia quedará expuesta en Solemne veneración.

Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.ª del Reposo

Día 5 Sábado

Solemne Quinario de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas, ofrece a su sagrado titular, Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia, 2^o día Quinario.

Hora: 19.30h. Rezo del Santo Rosario

Hora: 20.00h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Quinario.

A su término, se celebrará el acto de distinción a Hermanos Nazarenos.

Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.ª del Reposo

Día 6 Domingo

Solemne Quinario de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas, ofrece a su sagrado titular, Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia, 3^{er} día Quinario.

Hora: 19.30h. Rezo del Santo Rosario

Hora: 20.00h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Quinario.

Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.ª del Reposo

Día 7 Lunes

Solemne Quinario de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas, ofrece a su sagrado titular, Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia, 4^o día Quinario.

Hora: 19.30h. Exposición del Santísimo

Hora: 20.00h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Quinario.

Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.ª del Reposo

Día 8 Martes

Solemne Quinario de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas, ofrece a su sagrado titular, Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia, 5^o día Quinario.

Hora: 19.30h. Rezo del Santo Rosario

Hora: 20.00h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Quinario.

A su término, la Sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia será trasladada a su capilla en Solemne Procesión Claustral.

Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.ª del Reposo

Día 11 Viernes

TERTULIA COFRADES

• La Historia de las Cofradías desde la experiencia de las personas mayores.

Lugar: Sede de la Agrupación de Hh y CC.
Ermita de San Sebastián

Día 12 Sábado

Presentación y Pregón del Cartel de la Estación de Penitencia de Viernes Santo Noche 2022 de la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias, a cargo de Dña. RAQUEL BRETONES GUERRERO y presentado por Dña. Dolores Guerrero Baca.
Hora: 20.00h.
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.ª del Reposo

Día 13 Domingo

Ponencia "Liturgia del Domingo de Ramos", organizada por la Hermandad de Ntro. Padre Jesús a su entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza.
Ponente Rvdo. D. José Luis Bellón Márquez.
Hora: 17.30h. Aproximadamente.
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.ª del Reposo

Solemne y Devoto Triduo de la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias, ofrece a la Imagen Sagrada del Santo Entierro de Cristo con motivo del 75 Aniversario de su Hechura. Día 3.
Hora: 19.30h. Exposición del Santísimo Sacramento de Jesús.
Hora: 20.00h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Triduo.
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.ª del Reposo

Día 18 Viernes

Acto Penitencial Cuaresmal.

La vigilia nos invita en este tiempo a que nos reconciliemos con Dios y su Santa Iglesia a través de la Confesión.
Hora: 18.00h.
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.ª del Reposo

Solemne Viacrucis

Organizado por la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos.
Hora: 19.30h.
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.ª del Reposo

Día 19 Sábado

Disertación sobre el Origen de la Mantilla en Nuestra Archicofradía y Jornada de Convivencia con motivo del 50 Aniversario de la participación de la mantilla en nuestra Estación de Penitencia, organizado por la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias.
Hora: 17.30h.
Lugar: Salón Actos Casa de las Asociaciones.

Día 20 Domingo

Ponencia "Símbolos de la Entrada en Jerusalén y Domingo de Ramos", organizada por la Hermandad de Ntro. Padre Jesús a su entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza.
Ponente Rvdo. D. José Luis Bellón Márquez.
Hora: 17.30h. Aproximadamente.
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.ª del Reposo

Día 25 Viernes

Solemne Culto de Triduo de la Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro, ofrece a sus Sagrados Titulares, el Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro, 1º día Triduo.
Hora: 19.30h. Rezo del Santo Rosario
Hora: 20.00h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Triduo.
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.ª del Reposo

Día 26 Sábado

Solemne Culto de Triduo de la Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro, ofrece a sus Sagrados Titulares, el Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro, 2º día Triduo.
Hora: 19.30h. Exposición del Santísimo y Rezo del Santo Rosario
Hora: 20.00h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Triduo.

Al finalizar el Ejercicio del Triduo, dará comienzo el tradicional **Pregoncito** de la Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro, ofrece a sus Sagrados Titulares, el Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro, a cargo de D. ANTONIO JOSÉ HERRERA BENÍTEZ.
Hora: 21.15h. aproximadamente
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.ª del Reposo

Día 27 Domingo

Solemne Culto de Triduo de la Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro, ofrece a sus Sagrados Titulares, el Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro, 3º día Triduo.
Hora: 11.30h. rezo del Santo Rosario
Hora: 12.00h Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Triduo.

ABRIL

Día 2 Sábado

Solemne Traslado de los Sagrados Titulares de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús a su entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza.

Hora: 18.30h

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo hacia su Casa-Hermandad.

Pedida de Tazas de 07.30h a 22.00h

Solemne Septenario que la Real y Venerable Hermandad Sacramental Franciscana del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, María Santísima de los Dolores y Santo Lignum Crucis ofrece a sus Sagrados Titulares, el Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y María Santísima de los Dolores, 1^{er} día Septenario.

Hora: 19.30h. Rezo del Santo Rosario

Hora: 20.00h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Septenario.

Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.^a del Reposo.

Misa por la Juventud y la Infancia que la Real y Venerable Hermandad Sacramental Franciscana del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, María Santísima de los Dolores y Santo Lignum Crucis ofrece a sus Sagrados Titulares, el Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y María Santísima de los Dolores.

Hora: 21:00h Adoración a la Sagrada Reliquia del Santo Lignum Crucis.

Lugar: Iglesia de la Santa Vera+Cruz.

Día 3 Domingo

XXXIII PREGÓN OFICIAL DE LA SEMANA SANTA 2022, a cargo de Dña. INMACULADA ALMELLOS RÍOS.

Durante el acto se concederá distinción especial por su labor cofrade a hermanos/as de las diferentes Hermandades de Pasión y Gloria.

Hora: 12.00h.

Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.^a del Reposo

Solemne Traslado de los Sagrados Titulares de la Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro, ofrece a sus Sagrados Titulares, el Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro.

Hora: 18.00h

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo hacia su Casa-Hermandad.

Pedida de Tazas

Solemne Septenario que la Real y Venerable Hermandad Sacramental Franciscana del San-

tísimo Cristo de la Vera+Cruz, María Santísima de los Dolores y Santo Lignum Crucis ofrece a sus Sagrados Titulares, el Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y María Santísima de los Dolores, 2^o día Septenario.

Hora: 19.30h. Exposición del Santísimo Sacramento de Jesús.

Hora: 20.00h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Septenario.

Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.^a del Reposo.

Día 4 Lunes

Solemne Septenario que la Real y Venerable Hermandad Sacramental Franciscana del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, María Santísima de los Dolores y Santo Lignum Crucis ofrece a sus Sagrados Titulares, el Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y María Santísima de los Dolores, 3^{er} día Septenario.

Hora: 19.30h. Rezo del Santo Rosario

Hora: 20.00h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Septenario.

Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.^a del Reposo.

Día 5 Martes

Solemne Septenario que la Real y Venerable Hermandad Sacramental Franciscana del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, María Santísima de los Dolores y Santo Lignum Crucis ofrece a sus Sagrados Titulares, el Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y María Santísima de los Dolores, 4^o día Septenario.

Hora: 19.30h. Rezo del Santo Rosario

Hora: 20.00h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Septenario.

Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.^a del Reposo.

Día 6 Miércoles

Solemne Septenario que la Real y Venerable Hermandad Sacramental Franciscana del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, María Santísima de los Dolores y Santo Lignum Crucis ofrece a sus Sagrados Titulares, el Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y María Santísima de los Dolores, 5^o día Septenario.

Hora: 19.30h. Rezo del Santo Rosario

Hora: 20.00h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Septenario. Protestación de Fe e Imposición de medallas a los nuevos hermanos. Entrega cuadro homenaje a varios hermanos.

Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.^a del Reposo.

Día 7 Jueves

Solemne Septenario que la Real y Venerable Hermandad Sacramental Franciscana del San-

tísimo Cristo de la Vera+Cruz, María Santísima de los Dolores y Santo Lignum Crucis ofrece a sus Sagrados Titulares, el Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y María Santísima de los Dolores, 6º día Septenario.

Hora: 19.30h. Rezo del Santo Rosario

Celebración del Santísimo Viacrucis con la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz.

Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.ª del Reposo.

Día 8 Viernes de Dolores

Solemne Septenario que la Real y Venerable Hermandad Sacramental Franciscana del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, María Santísima de los Dolores y Santo Lignum Crucis ofrece a sus Sagrados Titulares, el Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y María Santísima de los Dolores, 7º día Septenario.

Pedida de Tazas a partir de las 9.00h.

Hora: 20.30h. Tradicional acompañamiento de Viernes de Dolores que partirá de la Casa-Hermandad, en Avda. Constitución.

Hora: 21.00h Celebración de la Santa Eucaristía y Sermón de Dolores. Misa por la familia.

A su término, la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz quedará expuesto en veneración.

Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.ª del Reposo.

Solemne Traslado de los Sagrados Titulares de la. Real y Venerable Hermandad Sacramental Franciscana del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, María Santísima de los Dolores y Santo Lignum Crucis ofrece a sus Sagrados Titulares, el Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y María Santísima de los Dolores.

Hora: 23.00h

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo hacia la Iglesia de la Santa Vera+Cruz.

Día 9 Sábado

Adquisición de las típicas Palmas Artesanales y Ofrenda floral a los Sagrados Titulares de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza y adquisición de las Palmas rizadas para el Domingo de Ramos.

Hora: de 10.00h a 13.30h

Lugar: Entrada Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Jornadas de puertas abiertas de la Casa-Hermandad, visita a Nuestro Padre Jesús a su entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza entronizados en sus tronos procesionales, horas antes de su Salida Procesional.

Hora: de 17.00h a 20.30h

Lugar: Casa-Hermandad, C/ Carmen, 44.

Solemne Traslado de los Sagrados Titulares de la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias al Columbario de la Archicofradía.

Pedida de tazas

Hora: 19.30h. Acompañamiento, salida desde Calle Real, 31 que partirá hacia la Sede Canónica.

Hora: 20.30h. Celebración de la Sagrada Eucaristía a cargo de Rvdo. Cura Párroco D. Francisco Sánchez Pérez. Finalizada la Liturgia, se procederá al Solemne Traslado.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo hacia su Columbario.

Día 10 DOMINGO DE RAMOS

Bendición de Palmas y Olivos.

A continuación celebración de Solemne Eucaristía del Domingo de Ramos de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza.

Hora: 10.00h.

Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.ª del Reposo.

Salida **Acompañamiento Procesional** de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza.

Hora: 11.15h

Lugar: Salón Hnos. Morillo, C/ Puerta de Teba.

Solemne Salida Procesional de los Sagrados Titulares de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza por las calles de Campillos.

Hora de Salida: 11.30h

Hora de Encierro: 15.30h

Lugar: Casa-Hermandad, C/ Carmen, 44.

Celebración de Santa Misa y **Sermón de Lágrimas**, a su término, la Sagrada Imagen de María Santísima de las Lágrimas quedará expuesta a la Veneración de los fieles y devotos.

Hora: 18.30h Convocatoria acompañamiento, sita Calle Silla, 22

Hora: 19.00h. Salida acompañamiento.

Hora: 20.00h. Celebración de la Santa Misa y Sermón de Lágrimas. El Sermón de Lágrimas será pronunciado por D. FRANCISCO CUELLAR ESPINOSA.

A la finalización de la Santa Misa, la imagen Sagrada de María Santísima de las Lágrimas será expuesta a la Veneración de los fieles.

Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.^a del Reposo.

Solemne Traslado de los Sagrados Titulares de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas, ofrece a su sagrado titular, Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia.

Hora: 21.15h

Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M. del Reposo hacia su Casa-Hermandad, Av. Puerta de Teba, 29.

Día 12 Martes SANTO

Ofrenda floral a los Sagrados Titulares de la Real y Venerable Hermandad Sacramental Franciscana del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, María Santísima de los Dolores y Santo Lignum Crucis ofrece a sus Sagrados Titulares, el Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y María Santísima de los Dolores.

Hora: de 9 a 14h.

Lugar: Iglesia de la Santa Vera+Cruz

Día 13 MIÉRCOLES SANTO

Acompañamiento Procesional de la Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro, ofrece a sus Sagrados Titulares, el Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro.

Hora: 18.00h.

Lugar: Calle Guzmanes, 32

Estación de Penitencia de los Sagrados titulares de la Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro, ofrece a sus Sagrados Titulares, el Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro.

Hora: 19.00h.

Lugar: Casa-Cofradía. Calle San Sebastián, 33

Día 14 JUEVES SANTO

Oración “Entre Varales”, que la Real y Venerable Hermandad Sacramental Franciscana del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, María Santísima de los Dolores y Santo Lignum Crucis ofrece a sus Sagrados Titulares, el Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y María Santísima de los Dolores.

Hora: 12.00h.

Lugar: Iglesia de la Santa Vera+-Cruz

Celebración de los **Santos Oficios**. Misa Vespertina de Institución de la Eucaristía en la última Cena del Señor “In Cohena Domini”.

Hora: 18.00h.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Acompañamiento Procesional de la Real y Venerable Hermandad Sacramental Franciscana del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, María Santísima de los Dolores y Santo Lignum Crucis ofrece a sus Sagrados Titulares, el Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y María Santísima de los Dolores.

Hora: 20.30h.

Lugar: Casa-Hermandad, sita en Av. Constitución, 55

Sermón de Encuentro y al finalizar Salida de María Santísima de los Dolores e inicio de la Estación de Penitencia de los Sagrados titulares de la Real y Venerable Hermandad Sacramental Franciscana del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, María Santísima de los Dolores y Santo Lignum Crucis ofrece a sus Sagrados Titulares, el Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y María Santísima de los Dolores.

Sermón a cargo de D. Andrés Manuel Artacho García

Hora: 22.00h.

Lugar: Iglesia de la Santa Vera+Cruz

Día 15 VIERNES SANTO

Acompañamiento Procesional de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas

Hora: 9.00h. Convocatoria acompañamiento.

Hora: 10.00h. Salida Acompañamiento.

Lugar: Calle Silla, 22

Estación de Penitencia de los Sagrados titulares de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas

Hora: 11.00h.

Lugar: Casa-Hermandad, Puerta de Teba, 29

Celebración Litúrgica de la Muerte del Señor (Santos Oficios)

Hora: 17.00h.

Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.^a del Reposo

Acompañamiento Procesional de la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias.

Hora: 20.30h. Partirá desde Calle Alta, 37 hacia su Casa-Hermandad.

Lugar: Calle Alta, 33

Solemne Estación de Penitencia de los Sagrados titulares de la Real, Ilustre y Muy Antigua Archi-

cofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias.

Hora: 21.30h.

Lugar: Casa-Hermandad, sita en Calle San Sebastián, 16

Día 16 SÁBADO GLORIA

Veneración Mariana a María Santísima de las Angustias en la Soledad y Muerte de Jesús.

Hora: 11.30h a 14.00h.

María Santísima de las Angustias presidirá en su Columbario en conmemoración de la Mujer fuerte de la fe que estaba junto a la Cruz del Hijo, uniéndose a su sacrificio, cooperando con amor de Madre a nuestra salvación. La Iglesia, con María junto al Sepulcro, espera la Resurrección del Señor.

Lugar: Columbario de la Hermandad.

Solemne Vigilia Pascual.

Hora: 21.00h

Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.^a del Reposo.

Día 17 DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Solemne Salida Procesional del Santísimo Cristo Resucitado, titular de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos.

Hora: 11.00h

Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.^a del Reposo.

SANTOS OFICIOS

JUEVES SANTO

18.00h.: EUCARISTÍA DE LA CENA DEL SEÑOR

24.00h.: HORA SANTA

VIERNES SANTO

17.00h.: CELEBRACIÓN DE LA MUERTE DEL SEÑOR

SÁBADO SANTO

21.00h.: CELEBRACIÓN DE LA VIGILIA PASCUAL

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

SANTA MISA DE RESURRECCIÓN

Día 30 Sábado

Misa de Romero de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad.

Hora: 11.00h

Lugar: Ermita de San Benito.

Romería de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad. El estandarte con la Sagrada Imagen de nuestro Patrón, es conducido en Solemne Romería por las calles de la villa de Campillos,

hacia el monte Calvario donde tendrá lugar una jornada de convivencia.

Hora: a partir de las 13h.

Lugar: Monte Calvario.

TRASLADOS DE VUELTA

Martes Santo, 12 de Abril, Solemne Traslado de Regreso de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza. (Pollinica)

Hora: 18.30h.

Lugar: Casa-Hermandad hacia la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Recorrido: Casa-Hermandad, Calle Carmen, Plaza Cruz Blanca, Calle Santa Ana, paso por el "Callejón de los Tristes", Plaza de España, Entrada Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Sábado Gloria 16 de Abril, Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro, ofrece a sus Sagrados Titulares, el Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro.

Hora: 12.00h

Lugar: Casa-Hermandad hacia la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Sábado Gloria 16 de Abril, Real y Venerable Hermandad Sacramental Franciscana del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, María Santísima de los Dolores y Santo Lignum Crucis ofrece a sus Sagrados Titulares, el Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y María Santísima de los Dolores.

Lugar: Iglesia de la Santa Vera+Cruz hacia la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Sábado Gloria 16 de Abril, Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas. Lugar: Casa-Hermandad hacia la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Hora: 13.00h

Lugar: Casa-Hermandad hacia la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo

Sábado Gloria 16 de Abril, Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias.

Hora: 17.30h

Lugar: Columbario de la Hermandad hacia la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

**Distribuciones
OCAÑA - LAGO**
Distribuidor Oficial de:



"Vinos de RIOJA y de la tierra"
Telf: 952 722 266 / 670 906 922
C/ Doctor Oscar Fernandez, s/n
Campillos (Málaga)

DROGUERIA - PERFUMERIA
PACO YAÑEZ

Telfs.: **952 72 31 75**
C/ San Benito, 30 - CAMPILLOS



LIBRERÍA PAPELERÍA REGALOS

TEL: 952 72 31 41
C/ Donantes de Sangre, 1 Local.
29320 CAMPILLOS (Málaga)
olimpiainprime@gmail.com

 Librería Nueva Olimpía
 nuevaolimpia



PELUQUERÍA JUAN JOSÉ

Av. Santa María del Reposo, s/n.
29320 Campillos (Málaga)

Telfs.: 952 72 27 89
607 42 97 17




**Loterías
DOÑA ISABEL
Campillos**

Teléfono: 952 72 47 11
Puerta de Teba, 4 - CAMPILLOS (Málaga)
lotocampillos@telefonica.net

JULIO

Día 1 Viernes

Solemne Novena que la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, celebra en honor a su Sagrada Imagen Titular, Nuestro Patrón San Benito Abad.

Hora: 20.00h. Exposición del Santísimo.

Hora: 20.30h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio de la Novena.

Lugar: Ermita de San Benito.

Día 2 Sábado

Solemne Novena que la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, celebra en honor a su Sagrada Imagen Titular, Nuestro Patrón San Benito Abad.

Hora: 20.00h. Exposición del Santísimo.

Hora: 20.30h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio de la Novena.

Lugar: Ermita de San Benito.

Día 3 Domingo

Solemne Novena que la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, celebra en honor a su Sagrada Imagen Titular, Nuestro Patrón San Benito Abad.

Hora: 20.00h. Exposición del Santísimo.

Hora: 20.30h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio de la Novena.

Lugar: Ermita de San Benito.

Día 4 Lunes

Solemne Novena que la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, celebra en honor a su Sagrada Imagen Titular, Nuestro Patrón San Benito Abad.

Hora: 20.00h. Exposición del Santísimo.

Hora: 20.30h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio de la Novena.

Lugar: Ermita de San Benito.

Día 5 Martes

Solemne Novena que la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, celebra en honor a su Sagrada Imagen Titular, Nuestro Patrón San Benito Abad.

Hora: 20.00h. Exposición del Santísimo.

Hora: 20.30h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio de la Novena.

Lugar: Ermita de San Benito.

Día 6 Miércoles

Solemne Novena que la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, celebra en honor a su

Sagrada Imagen Titular, Nuestro Patrón San Benito Abad.

Hora: 20.00h. Exposición del Santísimo.

Hora: 20.30h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio de la Novena.

Lugar: Ermita de San Benito.

Día 7 Jueves

Solemne Novena que la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, celebra en honor a su Sagrada Imagen Titular, Nuestro Patrón San Benito Abad.

Hora: 20.00h. Exposición del Santísimo.

Hora: 20.30h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio de la Novena.

Lugar: Ermita de San Benito.

Día 8 Viernes

Solemne Novena que la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, celebra en honor a su Sagrada Imagen Titular, Nuestro Patrón San Benito Abad.

Hora: 20.00h. Exposición del Santísimo.

Hora: 20.30h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio de la Novena.

Lugar: Ermita de San Benito.

Día 9 Sábado

Solemne Novena que la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, celebra en honor a su Sagrada Imagen Titular, Nuestro Patrón San Benito Abad.

Hora: 20.00h. Exposición del Santísimo.

Hora: 20.30h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio de la Novena.

Lugar: Ermita de San Benito.

Día 10 Domingo

Solemne Procesión Gloriosa de Alabanza de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, de la Sagrada Imagen Titular, Nuestro Patrón San Benito Abad.

Hora: 21.00h. Aproximadamente.

Lugar: Ermita de San Benito.

Recorrido: recorrido tradicional.

Día 11 Lunes,

Solemne Misa y Función Principal de Instituto de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, precedida por la Sagrada Imagen Titular, Nuestro Patrón San Benito Abad.

Hora: 20.00h.

Lugar: Iglesia Parroquial Sta. M.ª del Reposo.

BASES DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE LA SEMANA SANTA DE CAMPILLOS 2022

ORGANIZADO POR LA AGRUPACIÓN DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE CAMPILLOS

1.- El concurso está abierto a cualquier persona profesional o amateur, mayor de 14 años, sin límite de edad, y sin ser requisito ser residente en la población de Campillos, pudiendo presentarse cualquier persona que se acerque a nuestro municipio en la Semana Santa de 2022.

2.- Podrán presentarse un máximo de 3 fotografías por participante.

3.- Los trabajos deberán ajustarse al motivo del Concurso: "Semana Santa de Campillos 2022".

4.- Las fotografías deberán tener formato electrónico independientemente de la forma en que fueron capturadas. Se aceptarán los siguientes formatos: .jpg y .tiff. No se aceptarán trabajos con un tamaño inferior a 1 mega o 20x25 cm con 200 píxeles de resolución.

5.- La presentación de los trabajos podrá realizarse en el correo electrónico creado por la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos para el concurso: concursofotografiasscampillos@gmail.com

O bien por sobre fechado y sellado a la dirección: Ermita de San Sebastián s/n, 29320, Campillos, Málaga, o en el Apartado de Correos nº 32.

Junto con las fotografías deberá adjuntarse el nombre del autor, domicilio, teléfono de contacto y correo electrónico.

6.- El plazo de presentación finalizará el 30 de mayo de 2022.

7.- La participación en el Concurso implica la aceptación por parte del autor de que las fotografías enviadas serán incluidas en el archivo de la Agrupación, pudiendo ésta realizar exposiciones, reproducciones o uso de promoción de la misma, especi-

ficando en todo momento el nombre del autor. Por ello, los participantes ceden los derechos de reproducción de sus obras. La Agrupación presupone que el fotógrafo tiene la autorización y/o permiso de las personas que aparecen en los trabajos presentados, recayendo sobre el autor toda responsabilidad relacionada con el derecho de la intimidad.

8.- Las fotografías presentadas han de ser originales, no podrán presentarse copias, reservándose la Agrupación las acciones pertinentes en caso de corroborarse el plagio, llegando a reclamar el premio en caso de ser la fotografía ganadora, por ello los concursantes se comprometen a cumplir con estas condiciones.

9.- Premios:

1^{er} Premio: 250 Euros

2^º Premio: 150 Euros

3^{er} Premio: 50 Euros

La entrega del premio se realizará en la sede de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos.

10.- El fallo del concurso se hará público en junio de 2022 a través del Facebook de la Agrupación, con anterioridad se comunicará individualmente al premiado/s. El fallo será inapelable.

11.- La participación en el concurso implica la aceptación de todas y cada una de las bases del mismo. La Agrupación queda facultada para resolver cualquier contingencia no prevista en las Bases.

Para cualquier duda dirigirse al correo electrónico: concursofotografiasscampillos@gmail.com

Los mejores precios siempre los encontrará en...

Hnos. Ruiz Hidalgo

Juan Ruiz Lozano



*Muebles, Decoración
y Electrodomésticos*

Teléfono/Fax: 952 72 24 26 • Móvil: 676 42 66 96
Av. Cristóbal Franco Gallegos, 9 - Cerro La Negra
29320 **CAMPILLOS** (Málaga)

www.hnosruizhidalgo.com • info@hnosruizhidalgo.com

CAFETERÍA-BAR



BOCATA

Sanani



952 72 35 81

Bocatas
Sandwiches
Bocapizzas
Camperos
Hamburguesas
Perritos

Estaciones de Penitencia

DOMINGO DE RAMOS



Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza (Pollinica)



11.00 horas: Acompañamiento
11.30 horas: Salida Procesional desde su Casa-Hermandad, Calle Carmen
15.30 horas: Recogida

MIERCOLES SANTO



Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro



18.00 horas: Acompañamiento
19.0 horas: Salida Procesional desde su Casa-Cofradía, Calle San Sebastián
01.00 horas: Recogida

JUEVES SANTO



Real y Venerable Hermandad Sacramental Franciscana del Santísimo Cristo de la Vera+ Cruz, María Santísima de los Dolores y Santo Lignum Crucis



20.30 horas: Acompañamiento
22.00 horas: Salida Procesional desde la Iglesia de la Santa Vera-Cruz Plaza de España
03.00 horas: Recogida

VIERNES SANTO



Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas



10.00 horas: Acompañamiento
11.00 horas: Salida Procesional desde su Casa-Hermandad, Calle Puerta de Teba
16.00 horas: Recogida



Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias



20.30 horas: Acompañamiento
21.30 horas: Salida Procesional desde su Casa-Hermandad, Calle San Sebastián
02.30 horas: Recogida

DOMINGO DE RESURRECCION



Santísimo Cristo Resucitado

11.00 horas: Salida Procesional desde la Iglesia Parroquia Santa María del Reposo
14.00 horas: Recogida



Fachada principal de la Parroquia Santa María del Reposo de Campillos, del arquitecto D. Antonio Matías de Figueroa, realizada en 1773, restaurada en su ornato original. Así como la imagen de la Virgen que se encuentra en la parte central, magníficamente decorada y coronada. Año 2018



CAMPILLOS: Patrón San Benito Abad.
La Novena se celebró en la Parroquia. No se procesionó por el COVID en 2019 y 2020.



San Benito Abad

Patrón de Campillos



Se ha sido encomendado por la Hermandad de nuestro Patrón San Benito Abad, que hable acerca del patrón de nuestro pueblo de Campillos.

Quiero comenzar a través de unas palabras del Papa Francisco: *“Cuando en el servicio celestial se está atento solo al hacer, se da más peso a las cosas, a las*



funciones, a las estructuras, y se olvida la centralidad de Cristo, sin reservar tiempo para el diálogo con Él en la oración, se corre el riesgo de servirse a sí mismo y no a Dios, presente en el hermano necesitado. San Benito resumía el estilo de vida que indicaba a sus monjes en dos palabras: “ora et labora”, reza y trabaja. De la contemplación, de una fuerte relación de amistad con el Señor, nace en nosotros la capacidad de vivir y llevar el amor de Dios, su misericordia, su ternura hacia los demás”. (21-7- 2013)

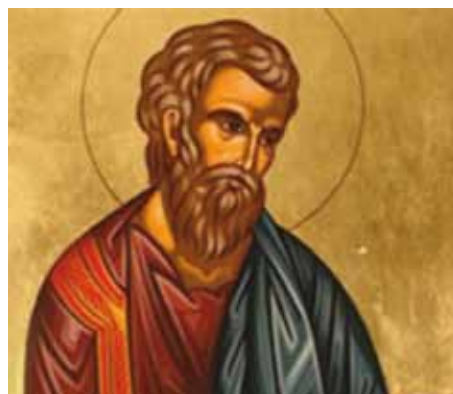
EVANGELIO

Dijo Pedro a Jesús: *“Ya ves, nosotros lo hemos dejado todo y te hemos seguido: ¿qué nos va a tocar?”*. Jesús les dijo: *“En verdad, os digo: cuando llegue la renovación, y el Hijo del hombre se siente en el trono de su gloria, también vosotros, los que me habéis seguido, os sentaréis en doce tronos para juzgar a las doce tribus de Israel.*

Todo el que por mí deja casa, hermanos o herma-

nas, padre o madre, hijos o tierras, recibirá cien veces más y heredará la vida eterna”.

MATEO 19-17-29



Señor, qué bien entendió San Benito y aplicó a su vida tu respuesta a Pedro. Dejó todo lo que tenía, poco o mucho, para seguirte en libertad. Y tú le diste cien veces más, la vida eterna, que disfruta a tu lado con tantos miles de monjes que siguieron su santa Regla.

Hoy te pido por mi pueblo del que eres Patrón: que no pierda en estos tiempos los rasgos cristianos que constituyen su mejor imagen y que seamos capaces de trabajar por el bien de nuestro pueblo guardando en nuestro corazón la palabra de Dios.

BIOGRAFÍA DE SAN BENITO ABAD

Casi todos sabemos la biografía de nuestro Patrón, pues la hermandad todos los años reparte informa-

ción escrita en la cual se explica toda su vida. No obstante, la recordaremos.

Nacen en el 408 en Nursia (Italia) los gemelos Benito y Escolástica, en el seno de una familia abundante de nobleza rural.

Sus padres se llamaban Eutropio y Abun-





dancia, nietos de Justiniano Probo de la familia de los Anisia el cual era Cónsul y Capitán.

Fue bautizado aproximadamente en el 495, junto con su hermana Escolástica por el obispo de Nurcia. Reciben una educación profundamente cristiana.

Sus padres lo mandan a Roma sobre el año 500, para hacer sus estudios. Benito tenía 20 años. Se supone que Benito estuvo en Roma sobre 3 años.



Como existía mucha corrupción en la ciudad; en este ambiente Benito sintió un deseo imperioso de dejar el mundo para retirarse al servicio de Dios. Se fue a Eufide, a unos 10 kilómetros. Encontró una cueva cerca del palacio ruinoso de Nerón. Esta gruta le sirvió de morada durante 3 años. Se encontró con un ermitaño llamado

Román que le formó en los principios de la vida monástica.

Su nombre se hizo famoso en los alrededores; la concurrencia de la Santa Cueva, cada vez mayor. La noticia llegó a Roma. En todo ese tiempo formó 12 monasterios con 12 monjes cada uno. Entre sus preferidos Plácido y Mauro que llegaron a la santidad.

Fue tentado por el demonio sugiriéndole una fuerte tentación carnal que venció arrojándose a un zarzal. Otra vez fue un párroco, Florencio, que envidioso de sus trabajos intentó corromper la virtud de sus discípulos.

Esto le dolió mucho. Por fin salió de allí y, tomando la Vía Latina, llegó a Montecassino y sobre los restos

de una ruina de un templo pagano levantó el monasterio que habría de ser la cuna de la Orden Benedictina.

San Benito muere en el Jueves Santo del año 547 de pie ante el altar orando. "Hoy es el día en que me entregaste tu Cuerpo y tu Sangre. Yo te ofrezco este mi pobre cuerpo de carne. Recíbelo según tu promesa y viviré. Que no quede confundido ya que te estoy esperando." Fue enterrado en el oratorio de Montecassino al lado de los restos de su Santa hermana Escolástica, muerta poco antes.

El Papa Honorio III lo proclama Santo en el año 1220. Su Santidad el Papa Pablo VI, declara a San Benito Patrón de Europa, el 24 de octubre de 1964 celebrándose su fiesta el 11 de julio.

Antiguamente, se celebraba la fiesta del patrón el 21 de marzo antes de ser nombrado patrón de Europa por el Papa Pablo VI.

SAN PLÁCIDO Y SAN QUIRINO

Fueron los que formaron la terna con San Benito para ser nombrado el patrón de Campillos, saliendo elegido en la plaza de la villa por unanimidad San Benito.

San Plácido es un mártir santo cristiano. Fue el discípulo más joven de San Benito. Conocido por su bondad y acciones piadosas llegó a ser abad de Mesina. Unos piratas sarracenos lo capturaron y obligaron junto a sus otros hermanos a renunciar a Cristo. Al negarse, fueron asesinados. San Quirino es un mártir y santo cristiano. Hay muchas leyendas sobre su vida y martirio.

Las reliquias de los segundos patronos de la villa estuvieron en manos de personas destacadas antes de llegar a pertenecer a la Iglesia Parroquial de Santa María del Reposo en 1628. Todos los Domingos de Ramos se disponían las reliquias de los santos en el altar mayor de la iglesia y se leía la auténtica del Sumo Pontífice para rendirles homenaje. En 1632 pusieron las reliquias en una clase de nicho. En 1936 todos los enseres, la talla del patrón y las reliquias fueron destruidas. La talla actual del patrón San Benito es del





año 1937 y fue realizada por el escultor granadino Navas Parejo.

La ermita de San Benito está dedicada al patrón del pueblo, San Benito Abad, que fue proclamado con dicho cargo en 1629, debido a la gran devoción que se le tenía en Campillos. La ermita comenzó a construirse en 1578 y, apenas 20 años más tarde, ya habían concluido los trabajos siendo bendecida en 1596. El templo fue reedificado en 1756 y el porche exterior se añadió en 1814. La última restauración se realizó en el año 1992 conservándose en el actual estado.

En la ermita tenemos en el centro a San Benito, a la derecha a Santa Escolástica, hermana del santo Patrón y a la izquierda a San Blas. El altar del Santo es una parte del antiguo altar mayor que presidía la iglesia de Santa María del Reposo.

Deseando ver de nuevo por nuestras calles a nuestro patrón San Benito y todas las hermandades de nuestra localidad os deseo una feliz Cuaresma.

Juan Campos Pérez





FISIOSALUD
Clínica de Fisioterapia y Rehabilitación Física

TRABAJAMOS:
 ACCIDENTES LABORALES: MAZ, FRATERNIDAD, ASEPEYO,...
 ACCIDENTES DE TRAFICO: MAPFRE, ALLIANZ, AXA, GENERALLI,...
 SEGUROS DE SALUD: ADESLAS, ASISA, HNA, MAPFRE CAJASALUD,...
 PACIENTES PRIVADOS

C/ Pintor Rivera, s/n · 29320 Campillos (Málaga)
 Telf.: 952 72 52 87 pcarmonama@yahoo.es



JC Juan Carlos
Fotógrafos
Teléfono: 952 722 568

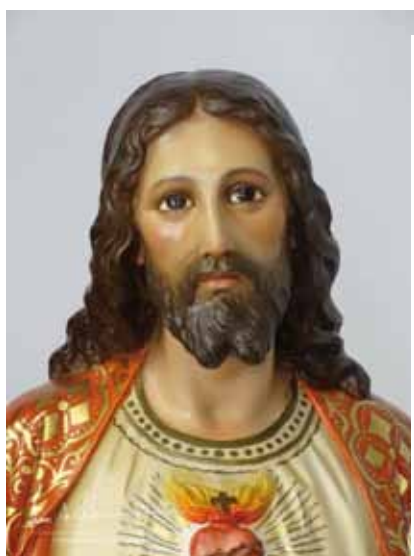
Envía tus fotos para imprimir
a este WhatsApp:
622 76 25 68



622 90 53 78

Imagen del Sagrado Corazón de Jesús

La restauración realizada recientemente por don Juan Antonio Aguilar Jiménez de la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, de la Ermita de San Benito, ha sido sufragada por María Dolores Reina Guzmán, Ascensión Toscano Royán y Carmen Olmo Rueda, con la colaboración de la cooperativa San Benito de Campillos.





POLLINICA 1947 - 2022

1972 - 2022 **GRACIA Y ESPERANZA**



Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza (Pollinica)

Con la llegada del nuevo año nos vemos inmerso en uno de los años más especiales que nuestra Hermandad pueda vivir, un año de aniversarios, pues celebraremos el 75º Aniversario Fundacional de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza, y a la vez el 50º Aniversario de la llegada y bendición de nuestra Santísima Madre de Gracia y Esperanza.

Setenta y cinco años hace, desde que nuestro fundador, don Juan Cantano Solís, consiguiese hacer realidad uno de sus mayores anhelos: dotar a la villa de Campillos de una Hermandad que procesionara a Jesús Entrando en Jerusalén, y así dar a su querido pueblo un comienzo para su Semana Santa.

En el año 1947, don Juan Cantano era maestro de la “Escuela de San Benito”. En dicha escuela, fue donde encontró la inspiración junto con sus alumnos para hacer realidad el sueño de esta nueva Hermandad. Y así, de la nada, consiguió fundar la Hermandad que conocemos hoy en día. En sus comienzos se procesionaba

una imagen de un Niño de Pasión al que se le cambiaron sus atributos pasionistas por una palma. Dicha imagen fue cedida por don Cristóbal Padilla Pérez. Pocos años después, en 1952 esta imagen fue sustituida por una nueva imagen de Jesús a lomos de un pollino entrando en Jerusalén, la imagen que conocemos hoy en día. Dicha imagen fue donada por el Ayuntamiento de Campillos para realizar la procesión del Domingo de Ramos, siendo alcalde don Manuel Recio Campos. A partir de ahí, el Ayuntamiento fue nombrado Hermano Mayor Honorario de esta Hermandad, en reconocimiento a la ayuda constante de esta institución. El Ayuntamiento y el pueblo de Campillos son los pilares, sin los cuales, esta Hermandad no sería lo que es hoy en día.

La imagen de Nuestro Señor estuvo procesionando



sola durante mucho tiempo, concretamente durante veinte años más.

Veinte años durante los que, en el interior de don Juan Cantano, persona de gran devoción mariana, se fue acrecentando la necesidad de adquirir una imagen de María para acompañar a su Hijo en el desfile procesional.

Y por fin, el día 7 de octubre de 1972, se hizo realidad, la imagen de la Virgen en nuestro pueblo de Campillos, bajo la advocación de María Santísima de Gracia y Esperanza. Cincuenta años de amor y devoción que el pueblo de Campillos ha mostrado a su querida Madre.

Con todo ello, en este año de celebraciones, a nuestra Hermandad le espera un año de intenso trabajo, el cual no puede ser más gratificante puesto que con ello se volverá a reconocer el trabajo y tesón de nuestros hermanos más antiguos sin los que la Semana Santa campillera no sería la misma.



Setenta y cinco años en los que esta humilde Hermandad ha seguido caminando paso a paso, siempre de la mano del pueblo de Campillos, dónde su mayor valor son los niños campilleros, los que nos acompañan cada Domingo de Ramos, los que aportan inocencia, ilusión y alegría a cada paso de nuestros Sagrados Titulares. La hermandad de la Pollinica ha sido siempre escuela de cofrades, donde los niños dan sus primeros pasos en el cortejo y la juventud campillera se inicia bajo los varales.

Esta nueva Junta de Gobierno, que se estrena en estos meses, mantiene el mismo espíritu que ha caracterizado siempre a la Pollinica, y seguirá trabajando para que cada año volvamos a disfrutar de un Domingo de Ramos lleno de juventud y perpetuemos el espíritu que dejó marcado nuestro fundador don Juan Cantano.

La Junta de Gobierno

 **capitán**
centro dental

951 76 52 11

C/ Real, 20
CAMPILLOS



**CAJA RURAL
DE GRANADA**

Oficina de CAMPILLOS: Puerta de Teba, 9, local, 2 - 29320 Campillos (Málaga)

Telf.: **952 72 60 19** - Fax: **952 72 60 19** oficina0401.crg@cajarural.com

Hilos de Esperanza

Fue a principios del año 2019 cuándo se inició la andadura de un proyecto importantísimo para esta Hermandad. Un proyecto que ya llevaba bastante tiempo rondando la cabeza de varios hermanos: crear un Taller de Bordado en Oro en la Hermandad de la Pollinica. Y fue en aquel invierno cuándo se consiguió ponerlo en marcha.

Es ilusión de toda la Junta de Gobierno dotar poco a poco de un ajuar digno a esta Hermandad, tanto en los enseres como a nuestros Sagrados Titulares. Pero la limitación económica es un lastre que frustra los sueños. Sin embargo, con voluntad, perseverancia, constancia y esfuerzo se derriba cualquier muro que se ponga por delante.

Y así, con mucha ilusión, una fría tarde de aquel enero de 2019, se juntaron un nutrido grupo de alumnos bajo las directrices de doña María Dolores Avilés Valencia, en la Casa Hermandad de la Pollinica, y ahí comenzaron los primeros pasos en la ardua tarea de aprender los diferentes tipos de puntadas y todo lo que envuelve el mundo del bordado en oro.



Los días se sucedieron, en un principio solo los sábados por la tarde, luego también la tarde de los viernes. La Casa Hermandad cobró vida en torno al taller de bordados, donde el alumnado aprendió conceptos nuevos, el montaje de los bastidores que posteriormente sirvieron para plasmar las primeras directrices marcadas en el aprendizaje, cuadros y piezas de fieltro fueron bordadas en lana para practicar y aprender las distintas puntadas. Poco a poco, con el paso de los meses el aprendizaje fue avanzando, la precisión fue cada vez mayor, cada nueva fase era una nueva ilusión en el reto de aprender, los alumnos eran conscientes de la técnica y de la importancia de la labor que tenían delante de sí, hasta que llegó el momento de dar el paso a bordar en oro.

La Junta de Gobierno tiene la ilusión de que nuestra Sagrada Titular estrene para su 50º aniversario que se celebra en este año, la primera saya bordada de su ajuar y que mejor manera de hacerla que siendo elaborada en Campillos y por cofrades campilleros, cofrades de diferentes edades, hombres y mujeres que puntada a puntada plasmen y hagan realidad el sueño de esta Hermandad.

El diseño de la que será la gran ofrenda a nuestra Santísima Madre en su quincuagésimo aniversario corre a cargo de don Salvador de los Reyes Rueda, diseñador de Málaga que viene colaborando con la Hermandad durante los últimos años. Salvador nos describe la nueva saya así:

“La saya que he diseñado para la Virgen de Gracia y Esperanza presenta una composición simétrica con motivos ornamentales, ces y ramos de flores, que se van entrelazando de forma versátil en esta prenda. Vemos piezas rotundas que van modulando los espacios y otras más delicadas que le da riqueza y aún mayor esfuerzo a la labor de sus ejecutantes. En el centro observamos una cartela formada con los motivos señalados que guarda en su interior el Inmaculado Corazón de María con el ancla y la Santa Cruz cruzándolo en forma de X. El corazón presenta una banda de flores y lo timbra una corona. Esta es su iconografía principal: el corazón de la Virgen cruzado por la cruz pasional y el ancla de la Esperanza, simbolizando que tras la muerte de Cristo llegará la Resurrección. En la cinturilla que rodea el vientre puro de la Virgen aparece la paloma del Espíritu Santo, aludiendo también a la advocación de la Llena de Gracia que concibió por obra de la tercera persona de la Trinidad a Dios Hijo.”

El tiempo pasa y ya son tres los años de aprendizaje que un grupo de hermanos y cofrades llevan bordando, haciendo realidad este proyecto tan anhelado para esta Hermandad, muchos son los meses, que viernes y



sábados pasan en horario de tarde, entre hilos de oro fino, lentejuelas, canutillos y otros materiales, muchas están siendo las horas de puntadas que estos cofrades de Campillos nos están brindando y tras tres años de aprendizaje se sigue aprendiendo en esta labor artesanal del bordado en oro. Cada pieza realizada es un verdadero reto para estos alumnos, cada pieza entraña su dificultad y eso les motiva a la hora de realizar su bordado, con mucha concentración pues los hilos son tan delicados, que el mínimo error hace que se tenga que volver atrás con el riesgo de que el hilo quede dañado y haya que sustituirlo por uno nuevo.

Con la llegada del COVID-19 en marzo del 2020, la actividad estuvo parada durante un periodo demasiado largo, pero las ganas por volver también fueron aumentando y respetando las medidas de seguridad, el taller volvió a su actividad recuperando el pulso poco a poco, hasta el punto que hoy día, en plena cuaresma se está llevando a cabo la última fase de este ilusio-nante proyecto Muchas son las ganas que este grupo de alumnos tienen de ver cómo será el resultado final de esta importante pieza del ajuar de María Santísima de Gracia y Esperanza. Y así, podemos ver una vez más, cómo la implicación y generosidad de nuestros vecinos campilleros es determinante para que Pollinica pueda sacar adelante un proyecto.

Con este artículo queremos dar a conocer la fantástica labor realizada en estos años de duro trabajo, y que en unos meses dará su fruto. Sólo os podemos



mostrar algunos detalles de piezas ya bordadas en oro fino que formarán el conjunto del diseño de la saya, meticulosa labor que quedará plasmada cada Domingo de Ramos.

Es difícil describir tanto trabajo y tanto esfuerzo realizado por estos alumnos. A ellos, los alumnos del Taller de Bordado, nuestra eterna gratitud por su disposición, entrega y compromiso con esta labor, alentarles a seguir con nuevos proyectos e ilusiones, pero sobre todo volver a mostrarles nuestra admiración y todo nuestro apoyo para con su labor realizada.

BE.

BACUGA-ESPINOSA

C/ SAN BENITO, 28 CAMPILLOS (MÁLAGA) 952 72 23 40
 BACUGA-ESPINOSA

||
bar

Erincón

delcante

B
le
bam
bú

floristas & eventos

arte floral

ramos de novia

detalles para invitados

695 99 44 77

C/ Cádiz, 14 · 29320 CAMPILLOS (Málaga)
bambufloristayeventos@gmail.com

R&R
aperitivos

R&R

Pza. de España, 1, local 4

Campillos (Málaga)

telef. 952 72 50 17

Comunidad
de Calidad Turística

50 años de Gracia y Esperanza

Bendito ese día Madre, bendito ese día que la vida y el destino te trajo a Campillos, pues la luz se hizo contigo, con tu mirada, con tu bendito rostro inmaculado.

En la festividad de Nuestra Señora del Rosario, llegaste a tu pueblo, a nuestras vidas, a nuestros corazones que desde entonces y hasta ahora rebosan de Esperanza plena.

Un siete de octubre de 1.972 llegaste a tu parroquia, a nuestras almas y cada Domingo de Ramos caminas tras tu Hijo participando de la Entrada Triunfal en una Jerusalén campillera que la forman toda la chiquillería de nuestro pueblo, los niños y niñas cargados de energía e ilusión, cargados de mucha mucha vida, vida como la que reflejan tus ojos, Madre.

Bendito siete de octubre Madre, que a Campillos trajiste la Gracia y Esperanza que llevas por nombre Madre.

Todos te ven pasar cada Domingo de Ramos por nuestras calles o durante el año en tu capilla, mas pocos te miran, pocos miran en el fondo de tus ojos,



Gracia y Esperanza sale al encuentro de quienes le aclaman, que repiquen bien alto las campanas de la villa, que la mujer más grande del Domingo de Ramos sale al encuentro, y viene cargada de ESPERANZA, coronada por doce estrellas y con la luna a los pies, fresca como cual gota del rocío más mañanero.

Que la luna se postre ante tus benditas plantas, y que las estrellas jueguen con los querubines que te acompañan, que tu rostro rebosante de vida y alegría se nos haga presente con los primeros rayos de un gran domingo.

Eres tan grande Madre, que tu Esperanza llega a cada rincón de este bendito pueblo tuyo que te implora, por las dificultades que nos causan sufrimiento, por las pesadas cruces con las que cargamos día a día, pero que al verte y al ver tu rostro, se hacen menos pesadas, pues eres bálsamo para nuestros corazones, y para nuestros ojos eres luz y sosiego, eres vida y eres ESPERANZA NUESTRA.

¡¡¡BENDITA SEAS MADRE!!!

Feliz 50 aniversario para todos los Pollinicos y Cofrades.

Lorenzo Escribano Berdún.



pocas personas ven a la mujer que por nombre lleva Esperanza y que Esperanza reparte a los enfermos, a los desvalidos, a los necesitados de tan grande virtud. Eres una vecina más de esta villa acogedora, como cual mujer lozana que pasea por las calles tras los pasos de su Hijo.

Que repiquen las campanas de la torre, que los ángeles con sus trompetas anuncien que la llena de

Capilla de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza

El origen de las hornacinas de los Titulares de la Pollinica es reciente, del último tercio del siglo XX, ya que nuestros Titulares llegaron a Campillos entre los años '50 y '70 del siglo pasado.

Sin embargo, la construcción de la capilla que cobija a dichas hornacinas data de 1656, siendo la más antigua de todas las capillas que se ubican en la nave del Evangelio, y fue destinada al sacramento del Bautismo, que hasta esa fecha había que desplazarse hasta Teba para ser bautizado. En la actualidad, la pila bautismal ha sido trasladada a la capilla de San José.

La imagen de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén llegó a Campillos en 1.952, y tardó un tiempo en ser admitida en la Iglesia Santa María del Reposo. Fue en 1.961 cuando el Obispo autorizó que la imagen del Señor se ubicase en alguna capilla u hornacina de nuestra Iglesia Parroquial. Así, don José Sánchez Platero, nuestro cura-párroco en esas fechas, permitió su colocación en la capilla del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, de cuya Hermandad era entonces, don Juan Cantano su Hermano Mayor.

Posteriormente, la imagen de Nuestro Señor fue situada sobre un cajón de madera a modo de mesa de altar, en la nave de la epístola entre la puerta lateral de la parroquia y la antigua capilla de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús (actualmente retablo de la Santísima Virgen del Rosario).

En 1.972 llega nuestra Sagrada Titular, María Santísima de Gracia y Esperanza, y tras su bendición, fue ubicada junto con el Señor al otro lado de la antigua capilla de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús (actualmente retablo de la Santísima Virgen del Rosario). Al igual que nuestro Señor, la imagen de la Virgen fue colocada sobre un cajón de madera a modo de mesa de altar, a la espera de una ubicación definitiva que llegaría en años posteriores.

Fue en 1.985, siendo cura párroco de nuestra Iglesia don Antonio Pérez Sanzo, quien dio el visto bueno para que nuestros Titulares tuvieran una nueva ubicación situada en la capilla de María Auxiliadora, en la nave del Evangelio junto a la capilla Sacramental, donde se encuentran en la actualidad. En dicha capilla fueron abiertas dos hornacinas en los laterales para albergar a los Sagrados Titulares de esta Hermandad. Las hornacinas realizadas son de características sencillas, sin retablo que enmarquen su contorno. En la base de las

hornacinas y a una distancia de poco más de un metro desde el suelo, fueron colocadas unas encimeras de mármol blanco Macael en cada una de ellas, a modo de pedestal. Con el paso del tiempo las hornacinas han sido embellecidas con algún adorno realizado en pintura, volviéndose a encontrar en la actualidad sin adorno alguno, de manera austera. Esta nueva y definitiva ubicación de nuestros Sagrados Titulares viene a contribuir en la estabilidad en el culto interno de nuestra Hermandad, compartiendo estancia junto a la imagen



de María Auxiliadora, que se encuentra presidiendo el retablo principal de la misma. En esta capilla de M^a Auxiliadora existía una pequeña alacena con puerta y candado en la pared, al lado derecho de la imagen de la Virgen de Gracia y Esperanza, que era utilizada para guardar algunos enseres menores y ajuar de limpieza. Esta alacena desapareció posiblemente con la reforma de la Iglesia realizada en los años ochenta.

Sobre el retablo de la bendita imagen de María Auxiliadora podemos mencionar que es de estilo neobarroco, con una clara interpretación en su frontón central a los templos de las divinidades romanas como puede ser al Partenón, las columnas que se presentan



a ambos lados de la hornacina central, son de orden corintio, cuyos capiteles tienen hojas de acanto rematados con volutas, el retablo en su parte superior es rematado por un resplandor en alusión a la advocación gloriosa que preside dicho retablo. Por todos los detalles descritos anteriormente podemos decir que es un retablo de inspiración romana.

Sobre la capilla en la cual nuestros sagrados titulares tienen culto durante todo el año mencionar que tiene los trabajos de yesería en consonancia con el resto de la Iglesia, teniendo un gran arco de medio punto culminado a ambos lados en dos capiteles y que da forma al techo de la capilla en general, por lo que el mismo tiene forma de arco de medio punto en toda la capilla.

En la actualidad, la Hermandad tiene proyectado realizar un nuevo retablo para ambas hornacinas, que vengan a engrandecer en mayor medida el culto de nuestros Sagrados Titulares durante todo el año.

Dicho proyecto es obra del diseñador don Salvador de los Reyes Rueda y en palabras suyas nos describe este proyecto de la siguiente forma:

“He diseñado para el Señor de la Pollinica y para la Virgen de Gracia y Esperanza sendos altares con sus consiguientes retablos de factura sencilla y elegante para no desentonar con el estilo de la capilla que ocupan en la Iglesia Parroquial de Santa María del Reposo. Los altares no podrán ser idénticos debido al diferente tamaño de las hornacinas pero si serán de diseño parecido en forma y ornamentación. Las mesas tendrán una guardilla que bordeará sus perímetros. En el centro aparecerán los anagramas de Jesús y de María y ornamentación a base de elementos vegetales y rocalla. Por su parte el retablo será un marco de carácter mixtilíneo con trazado recto y curvo envolviendo toda la composición. En el interior, el marco tendrá la forma de la hornacina, encajando perfectamente. El fondo de la pieza será pintada en colores imitando mármol.

En la parte superior irán los Sagrados Corazones. Las molduras de los marcos irán doradas. Con ambos trabajos se embellecerán la presentación a los fieles de tan devotas imágenes titulares del Domingo de Ramos de Campillos”.





ORFEBRE

Juan Angulo

Telf./Fax: 957 500 482 - Móvil: 609 431 639
www.juan-angulo.com - juanangulomail@hotmail.com
Camino de las Fontanillas, s/n. - LUCENA (Córdoba)

HIGIENEC



**952 72 52 61
615 75 45 51**



*C/ Alta, 106 (Esq. Av. Sierra de Yeguas)
CAMPILLOS (Málaga)*

¡De todas formas!!

Lorenzo Gallardo
PELUQUERO'S

Telf.: **952 72 52 23**
C/ Donantes de Sangre, 6
CAMPILLOS (Málaga)

**Farmacia - Ortopedia
Herboristería - Veterinaria**

Sofía Lora Serrano

Teléfono: 952 722 140
Avda. de la Constitución, s/n.
CAMPILLOS (Málaga)



VENTA DE BILLETES ONLINE

www.viajescarrasco.es

AUTOCARES

CARRASCO, S.L.

AUTOCARES DE 22, 55 Y 60 PLAZAS.

Móvil: 651 900 001

C/ Pintor Rivera, 2-4 - **CAMPILLOS**
Tef.: 952 723 313 - Fax: 952 723 238
campillos@viajescarrasco.com



Cuarto y Mitad
Elaborados Artesanales

Avda. de la Constitución - Avda. de Sierra de Yeguas
Teléfono: 952 72 51 20 - CAMPILLOS



**H. Hostal **
San Francisco
Restaurante**

Habitaciones con:
Aire Acondicionado
Baño completo
Tv y Teléfono

Telf. / Fax: 952722056
hostalsanfrancisco@hotmail.es
C/ Real, 36 - CAMPILLOS



José Cañamero e Hijos S.L.

VEHÍCULOS NUEVOS Y DE OCASIÓN

NUEVO TALLER SERVICIO RÁPIDO Y NEUMÁTICO

Teléfono y Fax: 952 722 530

**E-mail: canameroehijos@yahoo.es
C/ Isaac Peral, nave 5 - CAMPILLOS**

Cumpliendo años junto a Nuestra Señora Madre

Estamos en año de doble celebración: se cumple el septuagésimo quinto aniversario de la creación de la Cofradía y, a su vez, los cincuenta años de la adquisición de la Virgen de Gracia y Esperanza.

Setenta y cinco años de existencia de una de las Cofradías más queridas y apreciadas por todas las demás, pues es un hecho que la forma la cantera del resto de Hermandades y Cofradías que conforman nuestra Semana Santa de Campillos. Es, por tanto, de las más ricas en sentimientos, ya que no hay nada más preciado y gratificante que las sonrisas y el confortable amor e ilusión de los niños que la acompañan durante su recorrido procesional. Siempre bajo la bendición de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y la atenta mirada, que al igual que la de su Madre, deposita en cada uno de nosotros. Ha sido y es cuna de Sayones o Portadores de Trono de las distintas Hermandades y Cofradías que forman parte de la Semana Santa de Campillos.

Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, con su característico manto de terciopelo verde, es conocida por ser "la de los estudiantes", pues eran estos los que la portaban sobre sus hombros en sus comienzos. Cincuenta años son ya los que nos bendice: vino de la mano de D. Juan Cantano, que fuese Hermano Mayor durante muchos años de la Cofradía y siempre un visionario y apasionado de la Semana Santa de nuestro Pueblo.

Retrocedo en el tiempo para volver a ser un niño y así, con esa ilusión que daba la corta edad, esperaba la llegada del Domingo de Ramos. Las semanas previas en casa de mi abuela Rosario, a la par que se elaboraban los tradicionales bollos de aceite y las magdalenas,

la Nuestra Señora de Gracia y Esperanza en verde.

En el año 1991, siendo Hermano Mayor D. José Navas, capataz del Trono de Ntra. Sra. de Gracia y Esperanza D. Juan Segura y ayudante de capataz D. Juan Diego Aguilar, parte la idea de un grupo de Sayones de la Virgen de crear para el engrandecimiento de la Cofradía una Peña cuyo único fin sería el de poder adquirirla un Trono plateado a la Virgen de Gracia y Esperanza. La

llamamos "Peña Paso de Plata". Cabe entender que había y aún siguen habiendo otras prioridades que la de afrontar esta iniciativa por parte de la Hermandad, por lo que ésta aún sigue pendiente tras el paso de los años.

En este año se confeccionan los Estatutos de la Hermandad, gracias a la estimable colaboración de miembros de la mencionada Peña. Se actualiza igualmente el libro de Hermanos, se comienza a montar una caseta durante la feria de agosto, venta de loterías... y de esta manera se dinamiza el motor de la Hermandad, que si bien ya funcionaba correctamente, no le vino nada mal estas pequeñas aportaciones.

Fueron personalmente, para mí, unos años que perdurarán en el recuerdo y de los que siempre me he sentido muy afortunado de haberlos podido vivir.

Siempre presentes los que ya no se encuentran entre nosotros, decirles donde estén que no me han faltado nunca, que cuando miro a los ojos de Nuestra Señora veo en ellos sus reflejos, sus eternas imágenes juveniles y sus sonrisas, y que seguimos portándola sobre nuestros hombros, siempre con Ella

David Amador Fontalva



se preparaban las túnicas blancas con sus respectivas faraonas y los cordones en rojo o verde, según la sección a la que se perteneciera, bien de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén en rojo o de





Peluquería
unisex
Isabel Romero
estilista

Plaza de España, 7
Edificio Posada (Pasaje)
29320 CAMPILLOS (Málaga)

Telf.: **952 72 31 21**
Móvil: **615 41 91 56**



mesa OPTICA
Farmacia
ORTOPEDIA

Al cuidado de su salud

Teléfono: 952 722 523
C/ Real, 13 - CAMPILLOS (Málaga)



RUEDA PADILLA
&
ASOCIADOS, S.L.
desde 1988 a su servicio

ASESORÍA FISCAL, LABORAL Y CONTABLE

DESPACHO DE ABOGADOS Expertos en Derecho Laboral

Telf.: 952 722 911 - C/ Real, 31-B 1º - CAMPILLOS



TRANSPORTES
T6
TRIALCA

Telfs.: 951 355 163 - 697 116 944
CAMPILLOS (Málaga)

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

VALLE S.L.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
ÁRIDOS - TRANSPORTES - EXCAVACIONES
CONTENEDORES - GRÚAS - DEMOLICIONES

valle-98slu@hotmail.com
C/ Vallejos, 40
Almacén: C/ Montecasinos, 17
CAMPILLOS

Móviles: 952 72 29 72
629 58 41 47
629 58 61 37



COMERCIAL
LOLO

Ada. Andalucía, 40
Telf. 625 422 513 - 95 591 74 90
41657 LOS CORRALES (Sevilla)
Pol. Ind. Sotoluz - C/ Isaac Peral, 6
Telf. 615 168 195
29320 CAMPILLOS (Málaga)
comercial@yahoo.es
www.comerciallolo.amawebs.com
www.ventadedisfraces.net

grupo de asociados

Síguenos en **facebook**



Anoria
design Floristas

Telf.: 952 72 24 16
C/ San Benito, 30-b - CAMPILLOS

CONSTRUCCIONES
HERRERA



637 09 48 65 - 639 72 34 73

El otro valor de las Hermandades

Como cada año, cojo papel y lápiz y me pongo a escribir a todos los cofrades de nuestro pueblo para la revista Consiliario. Este año con más incertidumbre e inquietud que nunca. ¿Y por qué?... pues porque han sido muchas hermandades hermanas que han pisado las calles de nuestra Andalucía estos meses atrás haciendo estación de penitencia. Y me pregunto yo “¿qué será de nosotros los pollinicos? ¿estaremos confinados en Semana Santa o quedará en el olvido?... No lo sé, de verdad, pero para los cofrades igual que para muchas otras personas, este pensamiento nos viene demasiado grande.

Algunas personas con las cuáles me relaciono en el día a día, no comprenden qué es una Hermandad, qué mueve una Hermandad en Semana Santa... Y vulgarmente muchas más han sido que en mi propia cara me han dicho, con mi taza de pedida en mano, ¿los santos comen? ¡Ahí es donde quiero llegar yo!

Los santos, con todos los respetos, son imágenes que representan algún momento de la pasión de Cristo, es la Fe cristiana interpretada en la calle, es tradición que nos dejaron nuestros mayores, es cultura y enseñanza.

Detrás de cada Hermandad hay muchísimas familias que se benefician durante todo el año de estas tradiciones. Por poner varios ejemplos, Elche, ciudad



reina de las palmas del Domingo de Ramos, donde cientos de cosecheros esperan tan ansiado día. Posteriormente, miles de artesanos también se benefician como por ejemplo, cerería, inciensos, bordadores, carpintería, floristería, herreros, sastres, costureras, ebanistas, abogados, plantillas de albañiles, pintores, hoteles, taxistas y un largo etcétera de muchísimos puestos de trabajos, sin entrar de lleno de dónde vienen las materias primas ni en el mundo de las bandas, que también muchos negocios se dedican expresamente a la música de nuestra tierra. Y además, las hermandades colaboran, a través de sus obras sociales,

con familias muy necesitadas.

Así que, con esto afirmo que los santos no comen como vulgarmente nos dicen, pero miles de familias sí y que en la virtud de pedir está la de no dar. Se pide voluntariamente, respetando a quién no quiera o buenamente no pueda. Será tratado con el mismo respeto que a todo el mundo.

Es una reflexión que tenía en mente y tenía la obligación de explicar y expresarme, algunos los entenderéis perfectamente.

Feliz Cuaresma y feliz Semana Santa.

Agustín Casado Aragón.



La Esperanza de un Domingo de Ramos

Domingo de Ramos, Campillos se viste de color, un cielo celeste y claro resplandece. Y niños y niñas con túnicas blancas y faraonas rojas verdes en cortejo van a verte.

Yo, Señor, te veo como un hombre, también un Dios presente en cuerpo y alma, un Salvador del mundo, un prisionero en nuestras almas, un corazón latiendo nobleza y humildad. Eres un príncipe del cristianismo, una cara con divinidad perpetua en el tiempo.

Unos ojos claros y mirada penetrante en nuestros pecados. Eres como un niño entre nosotros, eres un hermano ayudándonos a recorrer este camino, eres una luz en las tinieblas de la muerte. Y finalmente, una resurrección de nuestro pensamiento.

Tus manos bendicen todas las calles de nuestro pueblo. Acuérdate de nuestros hermanos enfermos, ayúdanos a superar esta maldita pandemia. Dale descanso eterno a los que ya están en tu Reino y cuida de nuestros médicos, enfermeros...y todas las personas de este mundo.

María mujer, Madre terrenal y celestial.

Bendita dulzura que llevaste en tu vientre al redentor del mundo. Estrella de mar, torre de oro, mujer celestial, lucero de los marineros, ancla de nuestra vida, Esperanza de los enfermos, cúbrelos con tu mirada de la gracia otorgada por Dios y libra de todos los males a mi pueblo.

Inmaculada belleza en tu rostro, sonrisa angelical,

luz iluminadora, resplandor del sol, reina del universo y sobre todo Madre conciliadora campillera, acuérdate de nosotros, que podamos verte este año en las calles, aplaudirte, venerarte, consolarnos contigo. Eres la inocencia de nuestros niños, los pies en la andadura de mi pueblo, unión familiar y espíritu de perseverancia.

Te pido para mis hermanos polínicos, fuerza para salir de esta pandemia. Y sobre todo, yo te pido salud para los míos y así poder verte en las calles de mi pueblo y el día que cierre los ojos a este mundo, ver tu cara Virgen de Gracia y Esperanza campillera en tu reino.

Aníbal Izquierdo Carbonero



José Antonjo Berdún Fontaba ABOGADO

helvetia

Agente Seguros Exclusivo

Plaza España, 5 - CAMPILLOS - Telf.: 952 72 60 51 - joseantonioberdun@icantequera.es

 **Pamema**
digital desde 1998

DISEÑO GRÁFICO · PAPELERÍA · BELLAS ARTES

tel. y fax 952 72 34 45

pamema.juan@gmail.com - pamema.dolo@gmail.com

DISEÑO GRÁFICO · IMPRESIÓN DIGITAL
FOTOCOPIAS · PLASTIFICADOS
SELLOS DE CAUCHO · ENCUADERNACIONES
MATERIAL DE OFICINA · SERVICIO DE FAX Y E-MAIL
LIBROS POR ENCARGO · BELLAS ARTES



Bar restaurante
Benito



Calle Alta, 22
29320 Campillos (Málaga)
952 72 24 22

Reflexiones de una pandemia

Me siento afortunada. De hecho, creo que todos los que seguimos aquí lo somos. Tenemos el privilegio de volver a vivir la Semana Santa. No tengo ninguna duda de que será diferente, no solo por las medidas sanitarias, sino porque viviremos una Semana de Pasión totalmente distinta en nuestro corazón.

Cuantas veces lo hemos soñado durante estos dos años... Cuantas veces hemos imaginado en nuestra más estricta intimidad la salida de nuestros titulares o el paso por aquel rincón especial. Cuantas tardes compartiendo con nuestros hermanos las vivencias y anécdotas de años anteriores. Cuantas veces hemos tarareado nuestra marcha favorita mientras cumplíamos con nuestras obligaciones del día a día...

Quizás la vida nos ha dado un toque de atención demasiado brusco pues, tantas veces asumimos que no iba a cambiar, que dejamos de valorar todo lo bonito que tiene. Tantas veces le pedimos inmediatez y perfección, nos creímos dueños del tiempo, fuimos exigentes con todo y con todos que nos merecíamos parar en seco.

Quizás dimos por hecho demasiadas cosas. Pensábamos que siempre íbamos a tener bajo el varal a esa persona que nos levantaba en los momentos de cansancio, sin embargo ya no está. Tal vez creíamos que aquella melodía sería infinita, pero el silencio le ganó la batalla. Puede que pensáramos que esa mano que apretabas durante la estación de penitencia no te iba a soltar nunca, pero ahora solo te acompaña en el recuerdo.

La llegada de una nueva Semana de Pasión era necesaria para curar el alma de todos los cofrades porque la fuerza y la paciencia se nos estaban acabando. Todo cofrade sabe que, cuando miras al señor en la calle el día de tu hermandad no solo lo ves a Él. Ves a los que te llevaron junto a Él de la mano. Ves a los que te acompañaron en tus primeros desfiles procesionales. Ves a quien te dejó la herencia más grande del mundo. Ves el motivo por el que sigues llevando flores y encendiendo velas cuando los visitas. Ves a los que están lejos y sabes que darían todo lo que tienen por poder estar a su lado durante unas horas. Ves a músicos que dejaron de regalar sus sonos al señor. Vuelves a ver la inmensidad de Cristo recordándonos nuestra pequeñez. Y vuelves a encontrarte con María, su madre, nuestra madre.

Por suerte, parece que la espera se acaba y que la vida nos devuelve la Esperanza, como hace nuestra madre cada Domingo de Ramos. Nuestras bandas vuelven a trasladarnos, con sus sonos, a un atardecer eterno de Miércoles Santo. Parece que volvemos a encontrarnos, como hace María con su hijo en la noche del Jueves Santo. Ahora es momento de ayudar a los que sufren a cargar con su cruz y secar sus Lágrimas. Es el momento de romper el silencio de nuestro pueblo y mitigar la Angustia de cada noche de Viernes Santo, siempre con la mirada puesta en la Resurrección; con la confianza de que volveremos a vivir la Semana de Pasión como todos recordamos.

Ana Belén Luna Romero.



ClíniCa mpillos

Odontología Integral

951 253 241

Avda. Santa Mª del Reposo, 1 Local 6 CAMPILLOS



Colegio San José

*Una enseñanza
de calidad*

Teléfono: 952 722 351

www.colegiocampillos.com

direccion@colegiocampillos.com

Apartado de Correos, 10

Ctra. de Gobantes, s/n. - CAMPILLOS

Internet



Fibra

teleco[®]
ANDALUZAS

955 12 16 59

Fijo



Móvil



Televisión



COLEGIO CONCERTADO LA MILAGROSA

EXPERIENCIA - COMPROMISO - PRESTIGIO
EDUCACIÓN DE CALIDAD, FAMILIAR, PERSONALIZADA
E INTEGRADORA

Telf./Fax: 952 722 075 - Av. Manuel Recio, 2 - CAMPILLOS

www.milagrosacampillos.com - milagrosacampillos@hotmail.com







Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro (Niño Chiquito)

En cada ser humano reside la Esencia que hace, de cada hombre y de cada mujer, el último de los proyectos de Dios, perfeccionado en la persona de Jesús. Es por lo que, antes de seguir, debemos pensar en el significado de haber sido creados por el Amor Misericordioso de Nuestro Señor. Esto nos lleva a tendernos la mano unos a otros, pues todos somos hermanos, hijos de Dios, y los cofrades debemos llevar ese servicio al prójimo como pilar fundamental en nuestra vida.

No solo en lo material ha de ser centrarse este servicio, también en el acompañamiento, en la escucha, en la dedicación de unas palabras, porque todo lo vivido a lo largo de estos últimos años ha puesto de manifiesto el sufrimiento ante la pérdida de seres queridos y la fragilidad del que queda solo.

Así sentimos nuestra Cofradía, huérfana y desamparada por la partida hacia la Casa del Padre de hermanos y hermanas que han sido referente para las nuevas generaciones por su dedicación y por ser guías en la Fe y la devoción hacia Nuestros Titulares. Pérdidas que provocan tristeza y añoranza, pero también encierran grandes enseñanzas personales, de las que nos hemos servido para afrontar esta nueva Cuaresma que comienza, en la que no solo hay pasión y muerte, también está presente la luz y la alegría de que el Hijo del Hombre vive entre nosotros y su amor es fuerza de vida.

Preparémonos en este tiempo cuaresmal para la Pascua y vivámosla con Fe y esperanza en la Resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

“Nada te turbe, nada te espante, todo se pasa, Dios no se muda, la paciencia, todo lo alcanza; Quien a Dios tiene, nada le falta, Solo Dios basta”, palabras de Santa Teresa de Jesús, primera mujer Doctora de la iglesia y que hoy resuenan en nuestros corazones con un sentido más profundo, si cabe.

Hagamos de esta Cuaresma un camino de reflexión y conversión para todos.

*Javier Alfonso Herrera Benitez
Hermano Mayor*

La Junta de Gobierno



Si la Cuaresma y la Semana Santa de 2020 estuvieron marcadas por la angustia y la tristeza de un confinamiento, empezamos el año 2021 con la llegada de la ansiada vacuna y la esperanza de que la pandemia llegaría a su fin.

Esta fue la intención y el centro de la oración en la Solemne Eucaristía celebrada con motivo de la onomástica del Dulce Nombre de Jesús el 3 de enero y el reconocimiento a todo el personal sanitario y no sanitario por su lucha diaria y el grandísimo esfuerzo que estaban realizando, ante una situación incomprensible para la sociedad de hoy.

La celebración de la Solemnidad de nuestro Titular resultó muy especial en este año porque, a pesar de haber transcurrido cuatro décadas desde la reorganización de nuestra Cofradía, había llegado el momento de la presentación de la medalla que distinguiría a nuestra Corporación, teniendo a bien, nuestro Director Espiritual D. Francisco Sánchez Pérez bendecirla e imponerla al nuestro Hermano Mayor, siempre en honor y gloria a nuestros Sagrados Titulares.

La labor de su diseño corrió a cargo de D. Juan Antonio Galeote Soriano, reconocido artista plástico de nuestra localidad y el cual estuvo en todo momento abierto a ideas y sugerencias por parte de los hermanos y hermanas para que el resultado fuese del agrado de todos y sobre todo que al portarla nos sintiéramos parte de nuestra Cofradía.

Días después, se acercaba el momento más esperado por todos los niños y niñas, es la ilusión hecha risas y nervios, el 5 de enero. Este año sus Majestades de Oriente no llegarían en su tradicional Cabalgata por la situación epidemiológica, así que desde la Conce-

jalía de Fiestas se pusieron manos a la obra para que, en este Día de Reyes, se mantuviese intacta la alegría de cada niño de nuestra localidad. Así los miembros del Grupo Joven y el de Romanos de la Cofradía colaboraron en cuantas actividades se habían organizado desde el Excmo. Ayuntamiento, siendo para ellos una experiencia muy gratificando ver como se dibujaba la felicidad en las caras de cada uno de los pequeños que esperaban impacientes en sus hogares y que por un momento imaginaban que visita más especial y deseada, la de los Reyes Magos, no se iba a producir.

Con el Miércoles de Ceniza inicia la Cuaresma, tiempo de reflexión, oración y conversión, en el que El Señor nos invita a acercarnos a Él y a reconocer el inmenso amor que Dios nos tiene, pero este tiempo de preparación y por las circunstancias del momento, lo vivimos de forma distinta, con una fe que inundaba todo, una fe en Cristo que se sentía en cada uno de los cultos organizados por las distintas hermandades y por nuestra Parroquia y a los que pudimos asistir, siempre con un escrupuloso respecto en el cumplimiento de las medias socio-sanitarias establecidas por las autoridades.

El Triduo en honor del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro estuvo lleno de oraciones y ruegos por los enfermos, por los fallecidos que en sus últimos momentos no habían podido estar rodeado de sus familiares, por los voluntarios que hacían que estos momentos no fuesen tan duros y por todos los hombres y mujeres del mundo para que unidos superásemos esta difícil situación. Dando gracias al Señor, una única petición, que no nos dejara sin sus palabras porque nuestro camino es Él y nuestra fe su Resurrección.

Miércoles Santo, día previo al comienzo del Triduo Pascual y en el que se reúne el Sanedrín, tribunal religioso judío, para condenar a Jesús y con el que Judas Iscariote, uno de los Apóstoles que acompañaban a Jesús, conspira para traicionarlo por treinta monedas de plata. San Juan Pablo II preparaba el Triduo Santo con estas palabras: *"Hemos entrado en la semana llamada «santa» porque en ella conmemoramos los acontecimientos centrales de nuestra redención"*.

Es el día en el que junto a nuestros amados Titulares hacemos Estación de Penitencia y muestra pública de nuestra fe. Día de nuestro desfile procesional y en el celebramos la Sagrada Eucaristía, conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Y de ahí la espera hasta la noche del Sábado Santo. En el centro de las tinieblas irrumpirán la alegría y la luz en la Vigilia pascual y el canto gozoso del «Aleluya».





La Solemnidad de nuestra Titular Mariana llegó con otros aires, con una alegría que se desprendía de una cierta normalidad dentro de la pandemia que padecíamos. A finales de junio y como es costumbre, celebramos la Sagrada Eucaristía con ocasión de la onomástica de la Virgen del Socorro, antesala de los cultos en honor de nuestro querido Patrón San Benito Abad.

Para nosotros la organización del Certamen de Marchas Procesionales, certamen más antiguo de la provincia de Málaga, es algo ineludible y que en el mes de octubre, gracias a la disminución de medidas para la realización de eventos de esta naturaleza, se pudo

El lugar elegido para la celebración del XXVI Certamen de Marchas Procesionales fue el campo de fútbol del Polideportivo Municipal "Antonio Rueda Sánchez", acto que se desarrolló al aire libre cumpliendo así una de las medidas sanitarias vigentes en ese momento, gracias a lo cual se pudo dar una perspectiva distinta al desarrollo del mismo.

Nuestro más profundo y sincero reconocimiento a todas las Asociaciones Musicales que participaron, por su permanente disposición y desinteresada colaboración con nuestra Cofradía.

Finaliza el año con las tareas de acondicionamiento de la Casa Cofradía (pintura de interiores y exteriores), labores que se hacían necesarias desde algunos años atrás y que se han ido retrasando porque una Cofradía es algo vivo, lleno de actividad no sólo en pro de ella misma, sino también en colaboración y apoyo de quien nos lo demande.

Es un trabajo que nunca pesa y que se disfruta, porque se hace con el pensamiento puesto en los demás, en la unión de todos y sabiendo que el fin es que la

devoción al Dulce Nombre de Jesús y su Santísima Madre del Socorro perdure y sea camino seguro que nos lleve a Dios.

Ha sido este 2021 un año en el que se nos han ido un considerable e importante número de cofrades que fueron auténticos artífices destacados en la reorga-



nización de nuestra Cofradía. Con una fe inquebrantable, una devoción sin límites y un inmenso amor al Dulce Nombre y a la Virgen del Socorro, pusieron toda su ilusión y esfuerzo en levantar esta Cofradía. Nuestro infinito reconocimiento, admiración y cariño a todos ellos. Tenemos la certeza de que, además de ocupar un lugar de honor en la historia de esta Cofradía, permanecerán siempre en nuestros corazones. Rezamos para que, por intercesión del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro, descansen en la paz del Señor.

En medio de tantas dificultades, en 2021 hemos estado aprendiendo a vivir con la Covid-19. Que en este 2022 podamos tener una Semana Santa lo más parecida a la normalidad que hemos conocido, pero ello dependerá de nuestra capacidad para mantener baja la transmisión del virus y de nuestra alta responsabilidad social.

MP Morillo&Paradas
GESTORÍA ADMINISTRATIVA

Telfs.: 606 39 34 68 - 952 72 60 51 - 647 75 40 78
www.gestoriamorilloparadas.es - info@gestoriamorilloparadas.es

 Gestor
Administrativo
Colegiado

Plaza de España, 5
CAMPILLOS (Málaga)

Semana Santa 2022

DM

CAMPILLOS

Plaza Espana, 4

Tlf: 952 722 479

Síguenos en Facebook: "De MARIA"



Raciones y Tapas Variadas

Teléfono: 952 72 23 23

C/ Alta, 3 - CAMPILLOS

TRIGALL

CENTRO GESTOR DE EMPRESAS

**Asesoría Fical, Laboral,
Contable y Jurídica**

Telfs.: 952 726 011 - 609 151 463

administracion@trigall2012.com - www.trigall.es

C/ Real, 27 - Campillos (Málaga)



Vulcanizados Gutiérrez

Lavado de coches

Ctra. Jerez-Antequera, Km. 142
Campillos (Málaga)

Teléfono Taller: **952 722 067**

Móvil: **629 849 190** · Carmen: **687 693 693**



Permanencia y vigencia. patrimonio histórico

Para nosotros, el Retablo representa la seguridad de que nuestras Imágenes El Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro van a tener un lugar estable dentro de la Iglesia Parroquial. Muchos de los que tenemos ya unos años, recordamos que, antes y por diversas circunstancias, habían ido ocupando, con carácter provisional, diferentes sitios.

El primer Altar que recordamos estaba situado en la nave derecha, a la izquierda de la puerta lateral de salida de los Tronos, donde actualmente se encuentra el de la Virgen del Rosario. Estaba adornado con molduras de escayola y protegido por una verja.

En una de las reformas de la Iglesia se quitaron las rejas y se taparon los huecos, y nuestras Imágenes fueron ocupando entonces diversos altares, hasta que, a finales de los años cincuenta, aproximadamente, conseguimos el actual Retablo.

Fue una donación de las Hermanas Avilés Casasola. Luisa, Ana e Inés María eran muy devotas del Dulce Nombre. Aunque parece que la idea nació de Inés María, que había sido Camarera Mayor, desconocemos las razones por las que la donación llegara a realizarse después del fallecimiento de Ana y de la propia Inés María. Fue, por tanto, Luisa, su sucesora en el cargo, quien hizo efectiva la entrega a la Cofradía, de la que, por aquel entonces, era Hermano Mayor Don Salvador Morillo Padilla.

Su autor fue el fotógrafo, diseñador y tallista Don Cristóbal Velasco Cobos (1.920-1.990), nacido en Rute y afincado en Málaga. Parece que adquirió bastante fama y le encargaron muchos trabajos - algunos también para Campillos-, dada la cantidad de dibujos, diseños y fotografías que se encontraron en la demolición del edificio en el que había tenido su taller.



Es un Retablo de madera de pino, con talla de estilo barroco. Para ganar amplitud, tiene dos pilastras a ambos lados de los huecos y una base de altar, bajo la cual se puede observar el anagrama que durante los primeros años de la reorganización de nuestra Cofradía fue el emblema que la representaba. En el centro, la hornacina del Niño y sobre ella y de mayor tamaño, la que ocupa nuestra Sagrada Titular Mariana. Tiene a ambos lados columnas de estilo corintio, también realizadas en madera de pino y doradas con láminas de pan de oro.



Se colocó en primer lugar en la pared del lado derecho de la Capilla del Sagrario del Templo y de aquí fue trasladado al lugar que ocupa actualmente. La realización y dirección de los huecos destinados a ser las hornacinas que albergarían a nuestros Titulares, estuvieron a cargo de nuestro hermano D. Manuel Sánchez Jiménez, recientemente fallecido.

Como anécdota, apuntaremos que las rejas de las ventanas de la Casa Cofradía de la Calle Guzmanes proceden de las que estaban en el Altar, y que en las recientes obras de rehabilitación y restauración de la Iglesia Parroquial aparecieron los referidos huecos.

Ha sido en el año 2020 y después de varios años sopesando la situación en la que se podría encontrar la parte interior del Retablo y la madera empleada para su ejecución, cuando se procedió a realizar un estudio sobre el estado del mismo, siendo el licenciado en Conservación y Restauración D. José Andrés Navarro Barba el encargado de realizarlo. En su examen determinó que las principales alteraciones que se observaban eran debidas a la conjunción de diversos agentes de deterioro, como el alto nivel de Humedad por capilaridad que presentaba la pared sobre la que se asienta la pieza arquitectónica, condicionando ello el mal estado general del Retablo.

La Junta de Gobierno de la Cofradía, ante dichas conclusiones y el estudio realizado, decidió acometer una limpieza exhaustiva de todas las partes que integran el mismo, reparando las zonas de esmalte que posee y dándole un profundo cambio en su tonalidad



pero sin sufrir modificaciones o retoques, respetado su estructura y esencia.

La intención principal en la realización de Retablos en las iglesias era adornar el templo, fomentar la devoción y proporcionarle cobijo a las imágenes y esplendor a la liturgia, afirmación que hace en su estudio sobre “El valor de la palabra en el Retablo Español” Dña. Concepción de la Peña Velasco (Universidad de Murcia).

Hemos de expresar nuestro infinito agradecimiento a las donantes y a todos los que han colaborado en la colocación y conservación de este Retablo.

Antonio Mora Romero



El sentir de un pregonero



ue honor!

Que honor cuando tu cofradía te otorga el cometido de presentar el Miércoles Santo Campillero con su cartel anunciador. Honor pero una gran responsabilidad, no solo enseñar mis más profundos sentimientos a mis Sagrados Titulares, sino también transmitir de tal manera su grandeza que pudiera enamorar al oyente.

Valga la osadía, pretendí enamorarlos del Dulce Nombre de Jesús, enamorarlos de María Santísima del Socorro, y lo más pretencioso aún, enamorarlos de Dios y la Virgen.

Cuando el Miércoles Santo amanece que anochezcan las tinieblas, que el Rey de Reyes está en la calle y mi Señora está más cerca. A Ella le encomendé toda la humanidad, para mitigar el dolor y la pena que suponía la condena de una pandemia casi imposible de erradicar. Ocultar no pude ni quise que echaba de menos levantar a mi Virgen. Mi voz se convirtió en mi martillo y mis palabras en hombres de trono con los que cada Miércoles Santo comparto pañuelo y hombro.

Disfruté de dicho honor cuando mi inquietud se iba transformando en calma y felicidad, cosa que crecía de forma exponencial al verme envuelto por el maravilloso escenario que suponía orar en el sagrado templo, la Casa de Dios. Y es que a tí Señor, todo Honor y toda Gloria.

José Escribano Escribano



A Isabel Avilés

 e fue sin haber podido tener un final junto a nosotros, sin haber podido disfrutarla en sus últimos días, precisamente ella que, a lo largo de toda su vida, a tantos de los suyos cuidó y asistió en sus horas finales. Por eso, Dios no consintió que estuviera sola en sus momentos más críticos, y permitió que la acompañara su María José, quien, viéndose más disponible y queriendo asumir por todos nosotros la responsabilidad del riesgo, se convirtió en su ángel de la guarda durante los últimos días de su duro aislamiento hospitalario. Un beso muy fuerte, "Mau".

Se fue porque Dios la quiso ya para Él, porque Dios también goza con la sencillez y la sinceridad; con la nobleza y la bondad; con los que son espontáneos y auténticos; con las personas elegantes y generosas, de corazón grande y de alma pura y limpia.

Fue bonito mientras duró; mientras fue nuestra costumbre; mientras dio vida a su familia; mientras nos sembró de ilusiones y de optimismo; mientras fue nuestro consuelo, nuestro todo; mientras fue repartiendo y llevándose ternura y cariño.

Y, ahora, yo me recrearé mirándome todas estas cosas en mi interior.

Ella fue también muy feliz mientras veía subir como la espuma a su Cofradía; mientras se acercaban a su Virgen, y en el desfile procesional de ese año había ido acompañándola mucha gente detrás de su trono; o habían aumentado las mantillas o los penitentes; o los enseres o los hermanos; mientras ayudaba en las casetas de feria o vendía lotería y papeletas de una rifa; mientras limpiaba la plata, vestían a sus Imágenes o preparaban sus tronos; mientras vivía y se desvivía en su Miércoles Santo; mientras se divertía cada vez que nos reuníamos.

Y yo seguiré viéndola pasearse por mis recuerdos vestida de mantilla de su Virgen, de penitente de la Virgen de Las Lágrimas, detrás de los tronos durante un trozo del recorrido de Semana Santa, o acompañando a San Benito, por el que sentía una especial devoción.

Ella está ya más allá de la vida y de la muerte; más allá del espacio y del tiempo. Allí, en el Cielo, con su Dulce Nombre y su Virgen del Socorro. Desde allí nos acompaña; desde allí sigue sintiendo esa pasión tan desmedida por sus nietos; desde allí vive en nuestras



almas; desde allí nos cuida; desde allí nos reta a seguir trabajando y haciendo más grande a su Cofradía.

Desde ahora, ella vive en la otra vida, junto a Dios, donde van las almas que han sabido amar y siguen amando. Es el mensaje evangélico de San Juan: "Dios es amor. Y el que permanece en el amor permanece en Dios; y Dios en él". Es el sentir de San Pablo en su famosa Epístola a los Corintios: "El amor no pasa nunca". Es el tema de la trascendencia del amor más allá de la vida terrena, evocado, entre otros, por Garcilaso, Bécquer o Quevedo. Son los versos del ovetense Ángel González: "Este amor, ya sin mí, te amará siempre".

Gracias a la Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro por haberla hecho tan feliz y a su Junta de Gobierno por todas sus atenciones.

Gracias también a la Agrupación de Hermandades y Cofradías por concedernos este espacio en su Revista "Consiliario".

Gracias a los que la cuidaron. Gracias a tus vecinos y a tus amigos que te quieren.

Este amor, ya sin ti, te seguirá queriendo.



VISION Contreras

M.^a Carmen Contreras Navas
Optico - Ortometrista Col. n.º 74 06

Teléfono 952 72 42 00
Calle Real, 1 - Campillos

Semana Santa 2022

Siempre en Nuestro recuerdo

Desde el pasado tres de marzo de dos mil veintiuno, a sus 83 años, una persona cofrade, amante de la Semana Santa campillera y especialmente con gran devoción a sus Sagrados Titulares, “El Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro”, dejó de estar entre nosotros; pero su forma de ser, su simpatía, su alegría, su cordialidad, su desinteresada colaboración y participación, allá donde fue requerido, harán, sin duda alguna, que siempre esté presente en el recuerdo y en la historia viva de su Hermandad, en la de su familia, en la de sus amigos y en la de sus seres queridos. Siempre manifestaba su alegría, simpatía y su optimismo, allá donde estuviera. Muy orgulloso de la evolución que, año tras año, experimentaba su Cofradía y a la que siempre, dentro de sus posibilidades, aportó su granito de arena; precisamente no fue una persona que ocupara cargos relevantes en su Junta de Gobierno, cargos siempre importantes y necesarios; pero siempre estuvo ahí, cuando requirieron su presencia y su colaboración.

Manuel Sánchez Jiménez, siempre estuvo dispuesto a prestar medios de transporte, herramientas, andamiajes,... para el montaje y desmontaje del altar en el Triduo de sus amados Titulares, de las casetas de ferias, certámenes de bandas de Semana Santa y en todos los actos que participaba su Hermandad, pero además y durante muchos años, fue el encargado de quitar y colocar posteriormente con sumo cuidado, el escalón que dificultaba la entrada y salida de los tronos en la Iglesia Parroquial.

¿Quién no recuerda a Manuel haciendo los pilares de la puerta de entrada a la caseta de feria y la colocación de los desagües necesarios para la cocina de la caseta?

Siempre asistía a los cabildos convocados por su Cofradía, era una cita ineludible, aportando sus ideas y experiencia y se hacía presente en cada actos sociales o evento que se celebraba: Triduos, pregones internos, actos protocolarios con la Cofradía Hermana del Dulce Nombre de Estepa, en los desfiles procesionales, como

organizador de filas y auxiliando al jefe de procesión, en acompañamiento de autoridades,...

¡Cuánto disfrutó viendo a sus hijos, nietos y demás familiares, participar en la noche del Miércoles Santo, vestidos con túnicas, con mantilla, como portadores de tronos y, cómo no, en sus últimos años, viendo a sus dos biznietas acompañando a su hija y abuela de las niñas, en esa noche de tanta devoción para él.

Muchos recuerdos, sentimientos y emociones difíciles de olvidar; por eso siempre permanecerás con nosotros, siempre estarás en nuestro recuerdo.

¡Te queremos!

¡Qué tus Sagrados Titulares, tu Niño Chiquito y tu Virgen del Socorro, te acompañen siempre, allá donde estés!

Juana M^a Sánchez Cañamero



taller artesano
Javi
el zapatero

685 113 186

javielzapatero@gmail.com

climberupmalaga@gmail.com

C/ Gerardo Fernández Delgado, 6 local 8 - CAMPILLOS



Taller Artesano "Javi el Zapatero"



climberupmalaga@gmail.com/7



La vida de un Cofrade, Francisco Morillo Soriano

La historia en común de Francisco Morillo y la Semana Santa de Campillos no comienza en la Hermandad por la que luchó para devolverla a su lugar, sino en la Virgen de las Angustias, donde actuó como portador de tronos durante quince años; pero un sentimiento de obligación y pertenencia (su abuelo Francisco ya pertenecía a ella) para con la Hermandad del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro, lo lleva junto a otros hermanos como Salvador Morillo o José Aguilar a iniciar el camino que llevará un año más tarde a las dos imágenes a salir en procesión en recorrido oficial, después de ausentarse durante trece años.

Es en 1980 cuando se inicia susodicho camino, siendo el 24 de abril el día en el que se reúnen diferentes hermanos tomando la determinación de sacar a la Hermandad del ostracismo en el que se encontraba. Para este cometido no contaban con demasiados recursos, pero sin duda disponían de lo más importante: ilusión, devoción, y, como no, las imágenes de su Virgen y su “Niño Chiquito”. Este mismo año sale en procesión en el Corpus Christi, utilizando para ello el trono original del Niño y otro cedido por la “Pollinica” para la Virgen.

Son años estos de continuo crecimiento de la Hermandad, trabajo duro y constante, e ilusión desbordada por conseguir cada hito fijado. En 1981 sale en procesión en su día, el Miércoles Santo; no fue sencillo, para tal ocasión era preciso engalanar a Madre e Hijo, por lo que era indispensable contar con tronos nuevos. Francisco junto a otros hermanos, y gracias a la relación de José Morillo con la Hermandad de la Caridad de Málaga y la destreza negociadora de Salvador Morillo, consiguen traer las molduras y el escudo que conformarán el trono de la Virgen del Socorro, sustituyendo el que se había destinado en primer lugar, uno adquirido en Archidona que se antoja pequeño, y del que se aprovechan los faroles y la peana para el del Dulce Nombre. Para Francisco y el resto de hermanos cualquier esfuerzo podía ser mayor.

Para formar una Hermandad es fundamental tener hermanos, y para ello inician una labor de captación mediante la que consiguen crecer rápidamente en número de miembros, acudiendo, por ejemplo, a familiares de antiguos integrantes de la Cofradía; reseñable en este punto, como en tantos otros, la labor de Isabel y Pepe Avilés.

Realiza Francisco una labor exhaustiva de documentación para: establecer los estatutos, basándose en dos libros de actas antiguos (los primeros datan de 1613); documentar todos los datos históricos de la Hermandad; realizar un estudio exhaustivo de la cruz del “Niño Chiquito”; diseñar el actual escudo de la Cofradía, el cual posteriormente se digitaliza. También ejerce de pedidor de tasas y cuotas de hermanos, así como portador de la Virgen del Socorro, tarea que sigue ejerciendo hasta la década de los 90.

Los hitos logrados no dejan de sucederse durante esta época, tales como traer por primera vez la Legión a la Semana Santa de Campillos para acompañar a la procesión, o conseguir la caseta municipal de la Feria para trabajarla y sacarle réditos.

A pesar del trabajo y la implicación en su Hermandad, no es hasta 1988 cuando Francisco entra como miembro de la Junta Directiva de Mayordomo junto a su primo, Pedro Morillo, como Hermano Mayor.

Son años muy prolíficos, ya que se logra construir la Casa Hermandad, se realiza la restauración del “Dulce Nombre” y del manto de la Virgen, y, básicamente, se construye lo que hoy conocemos como Hermandad del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro (devoción especial la que él sentía por esta última)

El cargo de Mayordomo lo ostenta hasta 2003, aunque de facto deja de ejercerlo mucho antes, ya que era persona esquiva del protagonismo y recelosa de los actos protocolarios, sin faltarle conocimiento de estos últimos. Por todo lo aportado, es obsequiado el 9 de marzo de 2008 con pergamino por la Agrupación de Hermandades de Campillos.



Este es el Francisco Morillo del “Niño Chiquito”, ese que trabajaba en Correos y de pequeño vivía en Calle Lavados, pero fue y sigue siendo mucho más...

“Se despojó a sí mismo, tomando forma de siervo, hecho semejante a los hombres; y estando en la condición de hombre, se humilló a sí mismo, haciéndose obediente hasta la muerte, y muerte de cruz”. Carta de San Pablo a los Filipenses 2-7,8.

Con este pasaje bíblico comenzaba Francisco Morillo el artículo para esta misma revista, donde en resumidas palabras, teniendo en cuenta su conocimiento sobre la Cofradía del Dulce Nombre, nos contaba el origen de la misma, una breve descripción de los sagrados titulares y de una forma más detallada los enseres, haciendo un estudio pormenorizado de la Cruz de Plata que sostiene la imagen del Dulce Nombre. Revista en la que hoy vuelve aparecer homenajeado pero en la que, como tantos otros, no se va a poder leer.

Vivía y sentía la Cofradía y todo lo que estaba relacionado con la Semana Santa, especialmente su historia y su significado. Era una persona humilde, tenía un inmenso conocimiento sobre la cultura cofrade y amaba trabajar para la Hermandad. Entabla una gran amistad con el antiguo alcalde de Antequera, Jesús Romero (Licenciado en Geografía e Historia, especializado en Historia del Arte), o con el historiador archidonense

Isidoro Otero, donde comparten grandes conversaciones y convivencias con la historia, la simbología e iconología de la Semana Santa, no sólo por las inquietudes constantes que marcaron su vida, sino también para enriquecer a su Hermandad y a su Semana Santa de Campillos... lástima que esas historias no hayan sido promulgadas lo suficiente, la mayor parte de ese relato se lo llevó con él.

Es imposible hablar sobre él sin decir que, aparte de la pasión que sentía por la Semana Santa, era un padre entregado, un marido enamorado, un defensor de su pueblo, Campillos, y un gran aficionado de su Málaga C.F.

Todo lo que habéis leído lo sé porque me lo ha contado, lo he escuchado y me lo han contrastado. Espero que, haya donde estés, sigas divulgando todo ese conocimiento junto a tu amigo Jesús y no se pierda igual que te perdimos a ti, bastantes pérdidas hemos tenido ya.

Un gran hombre; un grande cofrade, cuando más tuvo que serlo; y sobre todo, y aunque igual este no sea el contexto, MI PADRE.

Francisco Morillo Soriano, Campillos, 24 de julio de 1951 – Campillos, 24 de febrero de 2021.

Gemma Morillo



Energía solar **BIOMASA** calefacción
AHORRO ENERGÉTICO automatización
CALDERAS domótica **ELECTRICIDAD**
mantenimiento industrial

Telf: 951 401 655 - www.valplus.es
C/ San Benito, 3 - **CAMPILLOS**



Teléfono 952 605 551
C/ Real, 18 - **CAMPILLOS**



ALIMENTACIÓN, BEBIDAS Y DROGUERÍA
C/ Carmen, 23 - **CAMPILLOS**
Tlfs.: 951518757 - 653985338 - distribuciones@armor.es

RÓTULOS
pepegambero

RÓTULOS
DISEÑO
PUBLICIDAD

ROPA LABORAL
BORDADO
SERIGRAFÍA

IMPRENTA
GRAN FORMATO
MERCHANDISING

pepegambero@gmail.com
Isaac Peral, 14. Pol. Ind. Sotoluz
CAMPILLOS

952 72 41 48

Los pilares de nuestras vidas.

Rafael Avilés Meléndez y María Dolores Valencia Trigo, mis padres

Hombre tranquilo, paciente, talentoso y sobre todo apasionado por la Semana Santa de Campillos pero en especial, por su cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro, donde colaboró y participó activamente, en casi todos los actos y eventos que se organizaban.

Uno de ellos fue el arreglo de la mesa de trono de los Titulares, trabajo que realizaba en la Iglesia Parroquial después de su jornada laboral y hasta altas horas de la noche, todo había que tenerlo o a punto para ese tan esperado Miércoles Santo. Trabajo agotador por las horas a las que lo realizaba, pero gratificante, porque era para sus amados Titulares y su Cofradía y llegado ese día era un penitente más, organizaba filas o portaba alguno de los enseres, siempre disponible donde allí lo requirieran.

Era incansable su labor en el montaje de la caseta de feria, conocía el lugar exacto de cada travesaño, de cada base de los hierros que conformaban el entramado de la estructura y de ahí a la cocina donde disfrutaba gratamente sabiendo que con su trabajo

contribuía a que la Cofradía siguiera creciendo y por lo que siempre desinteresadamente acometía cualquier labor que a lo largo del año se hiciera necesaria en el mantenimiento de la Casa Cofradía.

Siempre ha formado parte del grupo de pedidos de las cuotas de hermanos junto a su amigo y familiar José Avilés Rodríguez, aunque en otras ocasiones, también lo hacía con su amigo Pedro Morillo Cañamero y cuando le preguntaban que a dónde iba, él solía decir “a pedir con el libro”. Pero no se quedaba solo ahí, muchos domingos de Pregón Oficial de Nuestra Semana Santa, día que nuestra Cofradía tiene asignado para que los pedidos de Tazas recorran las calles de nuestro querido pueblo, Rafael igualmente estaba, pidiendo con esas Tazas que tienen grabada parte de la historia de nuestra Cofradía.

El cuerpo de Consiliarios lo acogió en el momento que manifestó su intención de pertenecer al mismo, sección de la que ya formaba parte su hija menor y en el había personas muy queridas y admiradas por él.

Fue en el año 2.017 el último en el que, junto al resto de consiliarios, pudo acompañar a sus Titulares en el desfile procesional, ya que con sus 82 años su salud estaba resentida, al igual que la de su esposa y no fue hasta el Miércoles Santo de 2.019, debido al fallecimiento de la que fue su compañera de vida y la inmensa tristeza que albergaba por su pérdida, cuando volvería a estar junto a Ellos durante su Estación de Penitencia.

Esto es una pequeña muestra de su entrega hacia su amada Cofradía. Todo ese amor, constancia y pasión nos lo transmitió tanto a sus hijos, como a sus nietos y bisnietos y nos guio con su fe y devoción por sus amados Titulares, enseñándonos a amarlos como él los amaba.

Cada enseñanza que nos legó a lo largo de su vida, cada consejo y cada palabra de bien estarán presentes por siempre en cada uno de nosotros.

Mi madre, persona luchadora, talentosa, amigable y sincera y junto a mi padre, hermana de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro.

Dolores “la pareja”, como todos los hermanos cofrades la llamaban, colaboró como costurera para hacer las túnicas de penitentes y las almohadillas de los tronos de los Titulares, trabajo que desempeñó muy grata y desinteresadamente para su querida Cofradía. Era una apasionada de la costura y le encantaba ir a la tienda de Salvador Morillo Padilla, entonces Hermano Mayor, para recoger los rollos de tela para confeccionar las túnicas y, de paso, echar un ratito de charla. Además colaboraba en todas las tareas cotidianas de





su Cofradía, desde la venta de lotería hasta en la cocina de la caseta de feria, donde los litros de caldo eran interminables.

En el desfile procesional y como una hermana más, formaba parte de la sección de penitentes, hasta que, y debido a sus dolencias, no pudo continuar junto a Ellos cada Miércoles Santo, pero le hizo una promesa a su amada Virgen y que gracias a los cuidados del personal sanitario y la protección de sus amados Titulares pudo cumplirla en el año 1991. Confeccionó su vestido y junto al resto de mujeres de mantilla acompañó a su Virgen del Socorro en esa noche tan llena de emoción, devoción y fe.

Cada Cuaresma preparaba con mucho esmero las bolsas que usaban las mujeres para la pedida de la Cofradía. No faltaban magdalenas, pasteles y café caliente para todas las que participaban y, por su puesto, ese ratito de charla tan agradable y en el que compartían sus vivencias en cuaresmas pasadas; para ella formaban parte de su familia Ana Avilés Cuéllar, su hermana Isabel y, esa niña que casi siempre las acompañaba, María Dolores Morgado Valencia.

Ella era la que se encargaba de que túnicas, capirotes y cíngulos estuvieran en perfecto estado. Todo ordenado y completo para cada uno de nosotros, el de su esposo, el de su hijo y el de su niña, la más pequeña de casa. Todo listo antes del mediodía, puesto que al escuchar el tambor de nuestra Centuria Romana anunciando la proximidad de la salida procesional, todo eran nervios en nuestro hogar.

Has sido y siempre serás nuestro pilar, nuestra fuerza y nuestro amor incondicional hacia tu Cofradía, hacia El Dulce Nombre de Jesús y su Santísima Madre del Socorro.

Familia Avilés Valencia

BAR - RESTAURANTE
CASA PRO-DEN



Teléfono: **642 24 06 97**
Av. de la Constitución, 3 - 29320 CAMPILLOS (Málaga)



LOZAUTO&MOTOR

Teléfono: **952 72 60 47**

Fax: **952 72 60 64**

C/ Gregorio Marañón, 19

Polígono Industrial Las Eras - CAMPILLOS



Peluquería y Estética Virginia Pérez

Teléfono: **661 90 50 47**

C/ Real, 77 - CAMPILLOS

Recordando a Juan Francisco Bermudo Sánchez

Quiero agradecer al Hermano Mayor de la Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro la invitación a recordar las vivencias cofrades de mi difunto marido, Juan Francisco Bermudo Sánchez. Gracias también a la Revista Consiliario por ofrecernos este espacio.

Hereda de su madre la devoción a las Imágenes del Dulce Nombre y de la Virgen del Socorro. Ella había pertenecido a una de las familias que más genuinamente se identifican en nuestro pueblo con esta Cofradía.

Resulta, por tanto, muy natural que, desde la reorganización allá por los años ochenta y mientras su salud se lo permitió, estuviera siempre dispuesto a colaborar en las Casetas de Feria, en la pedida de los



Libros de Cuotas de los hermanos y en la atención a las Autoridades y representación de otras Hermandades, dentro del Protocolo del Miércoles Santo.

Esta implicación nos hace sentirnos, a sus hijos y a mí, muy satisfechos y orgullosos de que fuera uno de esos hermanos que tanto colaboraron en el resurgimiento de esta Venerable Cofradía.

Estas vivencias, con el resto de sus recuerdos, permanecerán en lo más hondo de nuestro ser.

Que, por intercesión del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro, descanse en la paz del Señor y en nuestros corazones.

Leonor Jiménez Palacios.

CHAVO SUR, S.L.

ARIDOS - TRANSPORTES
EXCAVACIONES
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
EQUIPO DESATOROS

Telfs.: 629 28 51 79 - 696 32 39 47 - 652 08 66 02 - C/ Magallanes, 18 - **CAMPILLOS**



C/ San Miguel, 22 - Telf.: 952 722 436
C/ Juan de la Cierva, 7 - Telf.: 952 723 038 - 645 156 904
C/ Puerta de Teba, 3 - Telf.: 673 781 847
CAMPILLOS (Málaga)



TELFS. 952 72 35 09 - 652 41 09 25



Teléfono: **639 782 769**
C/. Pío Baroja, 5 - **CAMPILLOS**



617 15 59 80 - 655 53 22 48
Avda. Puerta de Teba, 32 - 29320 CAMPILLOS (Málaga)

Devoción heredada



Seguimos el camino y las palabras que Nuestro Señor Jesucristo un día nos enseñó, con las que anhelamos redimirnos y un día llegar hasta Él, pero ¿ello forma parte también de nuestra herencia? ¿Recibimos nuestra devoción y fe revestida de legado de vida?

Mujer devota, cristiana, con una fe firme y consolidada. Hija de padres cristianos y cofrades, hermana desde la infancia de su cofradía, siempre atenta y dispuesta a colaborar ante cualquier petición. En su sangre corre valores de amor, altruismo y empatía que lo enfatiza a disposición de los suyos. Los pilares de su vida, su familia y hermandad, son la construcción de una cuna sólida.

Benditos son aquellos que vienen en el nombre del Señor y benditos son los que además vienen agarrados de la mano de esas almas inquebrantables y generosas que son los niños. El Mundo Cofrade nos regala sensaciones únicas que envueltas con cortinas de incienso y llamas de vela, suponen un zarandeo del corazón inigualable. Nada se asemeja a los días previos de la Semana Santa Campillera.

El corazón late con fuerza impulsando una sangre que mezclada con el ingrediente indispensable para mantener con vida los templos de Dios que es la Fe, viajan sin otro destino que mostrar al mundo su Misericordia. A pesar de vivir tiempos difíciles, aún hay personas que se resisten a despojarse de algo sencillamente maravilloso y de incalculable valor como es ese sentimiento cofrade, donde un rosario sustituye sus cuentas por racheos y golpes de martillo, notas musicales y filas incontables de capirotos.

Y es que aquellos que demuestran su más sincero Amor, lo transmiten a sus hijos. Vuelcan todas sus fuerzas en dejar en herencia el bien más preciado que poseemos en esta vida donde la comodidad empuja la puerta de las tradiciones.

Buena muestra de ello son algunas de las instantáneas que acompañan a este artículo donde una foto se convierte en poesía, una poesía donde las letras se sustituyen por sentimientos que jamás podrán salir de una pluma, y que sólo será posible percibirse si uno siente y comparte de verdad, la necesidad de amantarse con el alimento que calma nuestra hambre y nuestra sed, eso que nos enseñaron nuestros mayores.



No puedo imaginar y aun así un escalofrío recorre mi piel, las lágrimas que pueden brotar de un sayón que porta sobre sus hombros su legado, haciendo sostener todo el peso de la elegancia Cofrade, que ensayo tras ensayo ha llevado de la mano a su vida hecha carne y emoción. O las miradas atónitas e inocentes de los niños que ven a sus padres y familia participar en el cortejo y que para ellos es algo que crece en su interior y lo hace grande, importante, transmisión de herencia que un día llegará también para ellos. Las niñas sueñan con que unos tacones y una mantilla sea su decoro y cuando crezcan un camino junto a Ella.

Qué decir de esas madres que en su pecho resguardan a los ángeles que acurrucados en los brazos de esas benditas mujeres, comienzan a sentir en sus estómagos las mariposas que sus protectoras les traspasan cuerpo a cuerpo. Unas manos que acarician la cera de una vela de vida que crecerá con los años recordando sus primeras Estaciones de Penitencia, y que acompañan con su túnica a su mayor tesoro, al templo de honra, sentimiento y señorío cofrade que una vez le dejaron los que más le han querido en el lugar que mejor se puede guardar algo de tanto valor, en el corazón. Las manos de vestidores y camaristas, que con tanta dulzura y esmero cuidan cada detalle para que sus Sagradas Imágenes luzcan esplendorosas, captando la emoción y esperanza de los devotos.

No viajarán solos, porque las notas musicales envuelven el espíritu de quienes tocan cornetas de cristal y tambores de grandeza de la mano de esos padres y madres que cargan en sus bandas con el instrumento más grande y apasionante que un músico puede sostener en sus brazos, y que con su melodía acompañan el caminar de bambalinas y palios, mecidas y pasos calculados, son sin duda momentos de incalculable sentimiento celestial.

Faltan unos minutos para que el Niño se encuentre con su adorada devoción, donde juventud y senectud se unen en la fe de una nueva esperanza. La devoción al Dulce Nombre de Jesús y su amada Madre del Socorro se hereda desde los abuelos y esa fidelidad familiar justificaría la entrega y compromiso de cada hermano, un legado que se hace presente cada día pero se manifiesta en el acompañamiento de su procesión, en silencio y entre rezos, y que hace que siga viva una devoción de siglos, aquella que unos frailes dominicos nos trajeron y que pronto arraigó.

Llegó el momento esperado, unas palabras de agradecimiento, unos vítores, el instante llegó, con rosarios



entre las manos un rezo pidiendo por los enfermos, por las familias y la juventud, por el fin de la pandemia, por los que nos miran desde los balcones del cielo, aquellos que un día corrían nerviosos, al igual que hoy nosotros, dando los últimos retoques antes de la salida y que forman el legado más importante que tiene una hermandad, la herencia que se recibe, cúspide religiosa para los fieles.

"Nunca fallan para estar con su Dulce Nombre". Es la ilusión más profunda y que jamás se apaga.

La Albacea de Cultos

Palabras de mi camino



Soy el caminar de la vida,
soy lo que tú quieras que sea en tu vida,
soy la verdad que tú buscas.

Soy lo que tú quieras hacer con tu vida,
porque el que cree en Mí, tiene luz eterna,
tiene la nobleza de la pobreza.

Tiene tanta vida y amor,
que su camino es,
llevarlo a todos a su alrededor.

Y la alegría y la esperanza en la Resurrección,
mostrando la ternura y devoción de la Madre
que se nos ofrece sin condición.

M.M.R.



SERVICAMPILLOS

**VENTA Y REPARACIÓN
DE ELECTRODOMÉSTICOS**

T: 952 72 51 24 - M: 617 93 18 24

jmsrcampillos@gmail.com

Av. de la Constitución - CAMPILLOS

TODO DESCANSO



**MADERA
+
POLIPIEL**



COLCHON MODELO VISCOPLEX MAXI D70
NÚCLEO VISCO&GRAFENO HR 70 KG. CON ALTURA APROX. 28 CMS.

SOLO COLCHON

90 x 190	105 x 190	135 x 190	150 x 190
289,00€	319,00€	379,00€	399,00€

COLCHON + CANAPE

90 x 190	105 x 190	135 x 190	150 x 190
499,00€	559,00€	629,00€	679,00€

... y además REGALO A ELEGIR



www.roneli4muebles.es

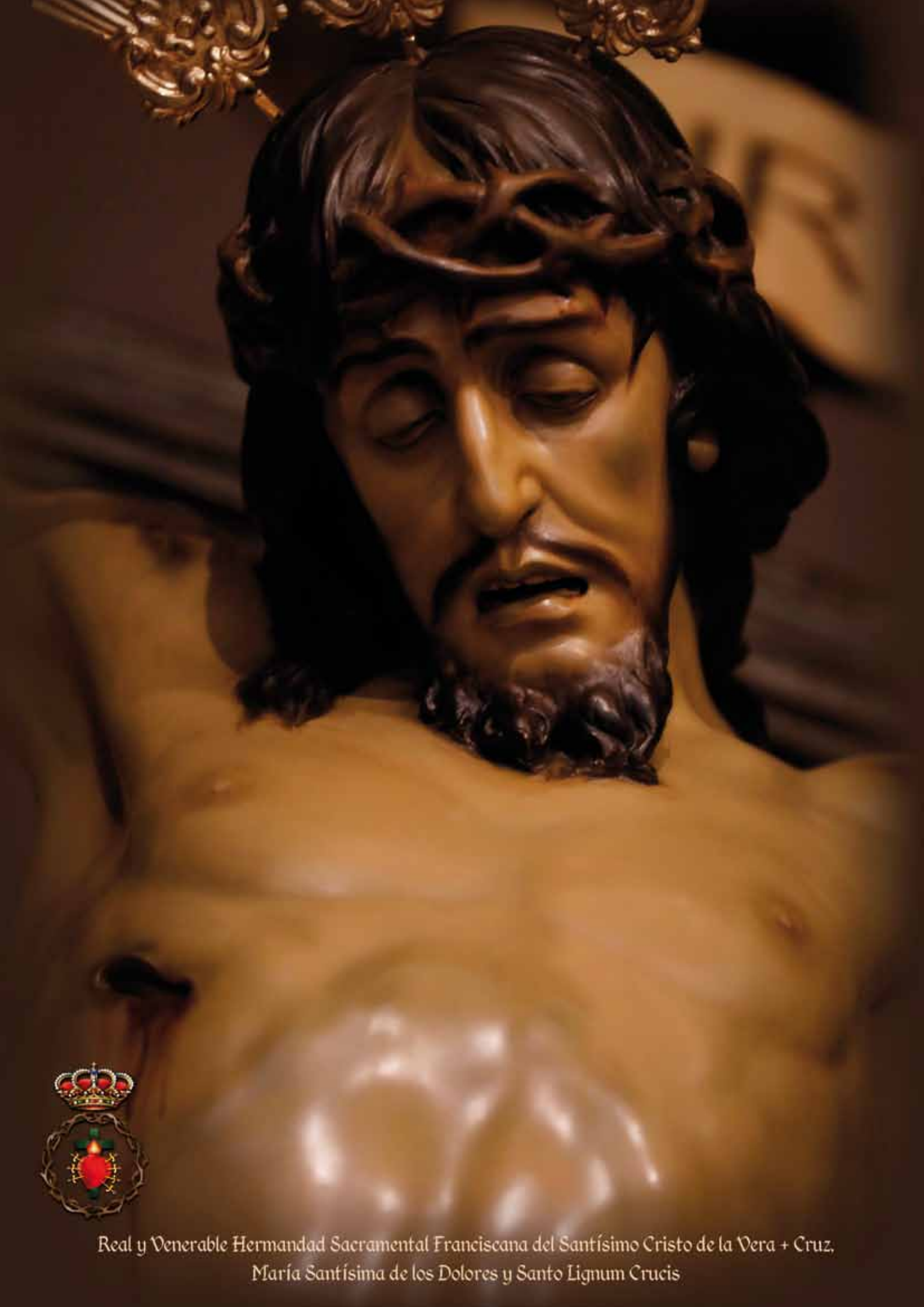
Teléfono del descanso: 952 723 020 - 669 960 082

Especialistas en descanso: FLEX, RELAX, SLEEPER, DIVAN, SILLON, SILLON, SILLON, SILLON

Muebles
Roneli-4

Tu marca de muebles





Real y Venerable Hermandad Sacramental Franciscana del Santísimo Cristo de la Vera + Cruz,
María Santísima de los Dolores y Santo Lignum Crucis

Saluda Hermano Mayor

Quiero que mis primeras palabras sirvan de homenaje y recuerdo hacia aquellos hermanos que tanto hicieron por nuestra Hermandad, que dedicaron su vida a ella y que ya no se encuentran entre nosotros. Unos nos dejaron por propia ley de vida, y otros, tristemente por enfermedad. A buen seguro que ya todos disfrutaban de la vida eterna junto al Santísimo Cristo de la Cruz y María Santísima de los Dolores, a los que tanta fe y devoción les tenían.

Tenemos que dar las gracias a Dios por tantos hermanos que han participado en las numerosas actividades realizadas durante el pasado año, cultos, catequesis de formación, bolsa de caridad, venta de loterías, equipos de montaje, pedidores, agrupación musical, etc. Quiero valorar especialmente el trabajo callado y constante de la Junta de Gobierno y otros muchos hermanos que diariamente trabajan por y para la Hermandad, todos ellos son el motor, sin ellos nada sería posible. Todo realizado con el carácter propio de nuestra Hermandad, de trabajo, esfuerzo y humildad, con un verdadero espíritu Franciscano como en nuestros orígenes.

El pasado año 2021, ha vuelto a ser muy difícil, otro año más sin ver procesionar a nuestros Sagrados Titulares por las calles de nuestro pueblo. Pero sin embargo, otro año más de dar gracias a Dios, porque hemos podido celebrar nuestros cultos con relativa normalidad, porque hemos podido visitar a nuestros Sagrados Titulares durante todo el año en su capilla y porque ha sido el año donde se ha reconocido nuestra antigüedad, nuestros orígenes desde los propios orígenes de Campillos. El pasado mes de octubre, se hizo público la concesión del título de "FRANCISCANA" a nuestra Hermandad. Título que se concede a aquellas hermandades que fueron fundadas por los Frailes de la Orden Franciscana, al difundir y promover la devoción a la Santa Vera Cruz por los pueblos de toda España allá por el siglo XVI.

Para la obtención, hubo que justificar fehacientemente y documentalmente los orígenes de la Hermandad desde el año 1.569, y justamente en su fundación es donde los Frailes Franciscanos que por aquella época venían probablemente de Osuna, dejaron su im-

pronta y carácter. En los primeros estatutos de nuestra Hermandad, ya se hace referencia en sus artículos, a cumplir el espíritu y carácter Franciscano de la época. Lo que demuestra que en las primeras Reglas o Estatutos de nuestra Hermandad, que datan de 1.569, participaron en su fundación los frailes Franciscanos.

Por todo ello, a partir del día 4 de octubre de 2021 coincidiendo con la Festividad de San Francisco de Asís, se hizo público la concesión del citado título, y por tanto la Hermandad pasa a denominarse: **"REAL Y VENERABLE HERMANDAD SACRAMENTAL FRANCISCANA DEL SANTISIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ, MARIA SANTISIMA DE LOS DOLORES Y SANTO LIGNUM CRUCIS"**.

También celebramos con gran orgullo, el 40º Aniversario de nuestra "Agrupación Musical Vera Cruz" y el estreno del nuevo traje, a los que desde estas líneas aprovecho para felicitar nuevamente a todos sus componentes por este aniversario y sobre todo por el grandísimo esfuerzo realizado, ya que a pesar de la pandemia y de dos años sin apenas actuaciones, han sido capaces de mantener la ilusión por la música y mantenerse unidos. Este año saldrán con ilusiones y ganas reforzadas.

Esta próxima Cuaresma, a buen seguro que volveremos a disfrutarla tal y como estábamos acostumbrados, con más Fe y Devoción que nunca. Y os animo a todos los Hermanos a una mayor participación si cabe, en la vida y actos de la Hermandad.

Quiero terminar mis palabras, recordando que, **TO-DOS somos Hermandad**, y que las puertas de nuestra casa Hermandad y de la Iglesia de Santa Vera Cruz están abiertas para todos.

Encomendémonos al Santísimo Cristo de la Vera y a María Santísima de los Dolores, pidámosle salud, trabajo, paz y amor.

¡Feliz Cuaresma!
PAZ Y BIEN

Juan Francisco Sánchez Andrade

Saluda Presidente Confraternidad Hermandades y Cofradías de la Vera-Cruz



Queridos hermanos en Cristo:

Agradezco a vuestro hermano mayor la oportunidad que, generosamente, me brinda para saludaros y compartir con vosotros, a través de este medio, el deseo ferviente de que estéis todos bien de salud y el mensaje de que no estáis solos, que también os llevamos en nuestras oraciones; un mensaje sincero, de parte de todos los miembros de esta Junta de la Confraternidad de Hermandades y Cofradías de la Vera + Cruz que me honro en servir como presidente.

Tu hermandad forma parte de una Confraternidad de la Vera + Cruz grande y humilde a la vez, cuya misión es acrecentar las posibilidades de hacer el bien allí donde nos inspire el Espíritu Santo, de vivir santamente (juntos y sin complejos) el misterio de la Cruz de Cristo; en definitiva, de permanecer unidos en el Amor como pueblo Santo que somos. Esto fue -como bien sabes- lo que Jesús nos mandó: ¡permaneced unidos! Así hemos hecho, recientemente, ayudando a las familias de La Palma, afectadas por el volcán. Apoyando económicamente la labor siempre encomiable de las Hermanas de la Cruz o visitando y dando aliento a más de un hermano crucero, allí donde se ha hecho necesario. Procurando, en todo momento, “que nuestra mano derecha no sepa lo que hace la izquierda...”

De esta forma los miembros de la Confraternidad de Hermandades y Cofradía nos esforzamos día a día para no caer en la vanidad, para no convertirnos en: un pomposo “club social”; en una organización-escaparaté de resentimientos y victimismo, astutamente coleccionados, tal vez para sembrar dudas y desunión entre hermanos. Para evitar todo ello seguimos de la mano de nuestros sacerdotes, las directrices de nuestros directores espirituales. ¡Orad al Señor por ellos! Nosotros lo hacemos. Orad en vuestra hermandad para que se incrementen las vocaciones religiosas sabiendo

que Dios no elige a los preparados, sino que prepara a los elegidos... Igualmente prepara a los hombres y mujeres que hemos dicho “**Sí**” a su llamada para vivir nuestro compromiso como cofrades. Es por tanto la llamada de Dios la que (como una brisa imperceptible pero sentida...) nos invita a pasar juntos por la vida haciendo el bien: en el seno de nuestras familias (lo primero), de nuestra cofradía, de nuestra Confraternidad de Hermandades y Cofradías; en definitiva, en el seno de la Iglesia de Cristo.

La pandemia por el SAR-CoV-2 ha minado el ánimo de muchos seres humanos. Ha sembrado muerte (física y laboral) a nuestro alrededor. A pesar de nuestra condición humana, esta tragedia ha servido para acrecentar nuestros valores cristianos. El principal valor el de la compasión nos sigue impulsando a orar los unos por los otros y a responder a las necesidades detectadas. Por algo somos cruceros. Y no es cuestión del color de la sangre, sino de la autenticidad del Espíritu que vive en nosotros.

Llega nuestra Semana Grande y quisiera animaros todos a esforzarnos en vivir coherentemente nuestra condición de discípulos de Jesús. No salgamos huyendo a la hora de dar testimonio de nuestra fe... No rechazemos “tres veces” que somos cruceros, miembros de una Iglesia universal. Si las autoridades así lo permiten y podemos salir a la calle con nuestros Santos titulares -lo que todos deseamos fervientemente- que sea para llevar alegría y esperanza a nuestros hermanos, los hombres.

En nombre de los hermanos y hermanas de la Confraternidad y en el mío propio deseo que la Paz de Cristo, Nuestro Señor, irradie en tus pensamientos y en tus actos. Que la fe (como mayor bien) y la salud te acompañen.

Gervasio Rodríguez Pérez



Telf.: 952 722 724
CAMPILLOS (Málaga)



Consiliario



ASESORES
FISCAL - CONTABLE - LABORAL

M.^a José Aguilar Escobar

670 45 65 31 - 952 72 25 67 - asesores@mjaguilar.es - Pza. España, 8 local 5 - CAMPILLOS

ASESORAMIENTO INTEGRAL DE EMPRESAS
AUTONOMOS - DECLARACION DE RENTA
IMPUESTO SUCESIONES

SEGUROS (auto - hogar - vida - salud)
TRANSFERENCIAS DE VEHICULOS EN EL ACTO

Resumen histórico sobre las capillas del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de los Dolores

Tal y como quedó expresado en las reglas de 1569, la sede canónica de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, fue establecida en la Iglesia Parroquial de Santa María del Reposo. Una iglesia que quedó instituida como parroquia el 13 de enero de 1537 y que en pocos años se trasladó al lugar donde hoy se erige.

La primitiva parroquia fue totalmente renovada en 1549, levantándose un nuevo edificio de una sola nave. Pronto fue necesaria su ampliación, añadiéndose una nueva nave entre 1552 y 1574, que se convirtió en la principal, para finalmente levantar otra nave lateral en 1590 y reedificar la primera nave mencionada entre 1597 y 1611. Se conformaba así, con esta última reforma y ampliación, un templo de tres naves.



Aprovechando este proceso de renovación arquitectónica del templo, la Hermandad de la Vera Cruz tomó la decisión de edificar una capilla propia, adosada al templo, donde poder atender sus necesidades de culto, organizativas y funerarias. Pues como queda constatado, los recintos propios de las Hermandades en aquella época servían para el enterramiento de sus hermanos, celebrar juntas y cabildos, guardar sus enseres, así como dar culto y venerar a sus titulares, en

este caso al Santísimo Cristo de la Vera Cruz. Por esta razón, la hermandad en 1593 decidió comprar a la parroquia un terreno que se utilizaría como cementerio a los pies de la nave del evangelio. Como así consta en la primitiva escritura pública de la venta real de su capilla expedida por la parroquia.

En dicha escritura real, se alude al acuerdo previo de la Hermandad para comprar el terreno que se ubicaba entre el coro del templo y la puerta mayor, y tras esta adquisición poder construir una capilla *“para que en ella se entierren los hermanos y para tener en ella la cera y arcos y las otras cosas necesarias de la cofradía”*. Por esta razón suplicaban a la autoridad eclesiástica se permitiese la venta de dicho terreno, denominado como *“cementerio del corral”*, el cual tendría unas dimensiones de diez varas de largo por catorce pies de hueco o ancho, solicitando solo del templo el arco de la pared que se abriría a la nueva construcción para su comunicación con la iglesia. Además, se comprometían, una vez escriturada la adquisición, a pagar a la Iglesia la elevada cantidad de cincuenta ducados, los cuales serían reunidos entre las limosnas de los hermanos.

“D. Juan de Guzmán, Juan de Torres y Alonso García Peinado y Diego Martín Gordillo, como Mayordomo, Prioste y Alcaldes, por nosotros y en nombre de los demás oficiales y hermanos de la COFRADIA Y HERMANDAD DE LA SANGRE DE JESUCRISTO de esta Puebla, y como mejor convenga al servicio de Dios Nuestro Señor y al beneficio de la dicha Cofradía, DECIMOS:

Que entre los dichos hermanos y oficiales tenemos acordados de comprar una Capilla y sitio en la Iglesia Mayor de esta Puebla, que es la que esta frontero del Coro y junto a la puerta mayor de la dicha Iglesia en la cual, habiéndose vendido, tenemos acordado de labrar la dicha Capilla para que en ella se entierren los Hermanos y para tener en ella la cera y arca y las otras cosas necesarias en la dicha Cofradía.

Por cual, a vuestra Merced,

PEDIMOS Y SUPPLICAMOS: Mande que se nos venda para dicho sitio con diez varas de largo y catorce pies de grueso, sin los cimientos, y siendo se nos sea otorgado título de todo lo dicho, desde luego que se nos haga la dicha Merced, ofrecemos Cincuenta Ducados los cuales pagaremos de limosna de la dicha Cofradía, y en todo pedimos justicia con la imploración de Oficio y esto se entienda en el cementerio del corral de la dicha Iglesia,.....”

La respuesta de la vicaría general a esta solicitud fue la de mandar al visitador para que se hiciese pública dicha intención ante los feligreses durante la celebración de la misa mayor durante tres días de fiesta,

para conocer si existía alguna persona que tuviese o pretendiese tener derechos sobre dicha propiedad. Un edicto que se leyó y publicó siguiendo este mandamiento en el templo parroquial, según dio fe el cura y bachiller Pedro González de Abilla. Y, de hecho, así también lo hizo saber la Hermandad ante el provisor del arzobispado don Bernardino Rodríguez en una nueva petición.

En esta ocasión, será el hermano Francisco Gutiérrez quien la encabece y revalide la información dada por el referido cura, especificando incluso que el edicto “se publicó en dicha Iglesia tres días de fiestas continuos a el tiempo del ofertorio”, no existiendo durante dichos días ningún requerimiento sobre su propiedad y por esta causa solicitaba en nombre de la corporación que se mandase adjudicar dicho suelo a la Hermandad para levantar la capilla a cambio de los cincuenta ducados referidos. El veredicto del provisor fue comisionar al vicario de Teba para que analizase



la petición presentada y los autos que se habían generado sobre ella, para que luego le informase sobre la veracidad de lo argumentado por los cofrades y en consecuencia diese su parecer para poder proveer justicia, o en caso contrario, si no fuera cierto, rechazar la petición de la cofradía.

El 20 de mayo de 1593, el licenciado don Francisco López Collado vicario de Teba, en cumplimiento del mandamiento anterior, certificó que, habiendo visitado la Iglesia de la puebla de Campillos y el lugar donde



los hermanos de la Vera Cruz querían edificar su capilla, comprobó que todo lo que argumentaban a su favor, era cierto.

Tras este informe, y la nueva solicitud por parte de Francisco Gutiérrez en nombre de la hermandad para que se diese licencia de adjudicación de la capilla, el vicario general pidió también su parecer sobre este asunto al mayordomo mayor de fábricas del Arzobispado, Don Alonso de Sieca, el cual, el 3 de junio, informó que veía conveniente la edificación de la capilla, determinando que dicha obra no perjudicaba a la fábrica parroquial, más al contrario la beneficiaba, en cuanto debía levantarse con el ornato y decencia conveniente, todo a costa de la Hermandad y bajo la supervisión de un maestro albañil que “lo entienda y sepa del arte”. La única condición que imponía era que la hermandad aumentase a sesenta ducados la cuantía a entregar a la parroquia por el terreno.

Dicho aumento de precio del solar fue aceptado por el vicario general y recogido en el auto definitivo firmado en Sevilla el mismo 3 de junio de 1593. En este, don Iñigo de Leciniana determinaba finalmente que aprobaba la adjudicación del terreno para levantar la capilla según los términos expresados por el visitador general, el vicario de Teba y también por el mayordomo mayor de fábricas del arzobispado.

“En la Ciudad de Sevilla, a tres días del mes de junio de mil quinientos noventa y tres, el Ldo. Iñigo de Leciniana, Gobernador y Provisor Mayor de esta Ciudad y su Arzobispado, habiendo visto estos autos seguidos a pedimiento de la Cofradía y Cofrades de la SANGRE DE



NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO de la Puebla de Campillos.....DIGO:

Que dando y pagando dicha Cofradía y cofrades sesenta ducados de limosna a la dicha Iglesia y a su mayordomo en su nombre, en Reales de vellón, les adjudico la dicha capilla y sitio y lugar en su petición contenido del tamaño y grandes que lo piden.....

En ejecución del cual dicho auto, mande dar y di la siguiente, por la cual es mando que lo veáis y guardéis y cumpláis y ejecutéis en todo según y cómo en él se contienen, sin exceder de el en cosa alguna y conforme al otorgado a favor de dicha Cofradía de la Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, escritura de adjudicación de la dicha Capilla arco y sitio para que en ella labren según y en la forma que se dice y declara en el parecer del dicho Mayordomo Mayor, y en el dicho mi Auto.”

Así pues, mandaba que, a cambio de los sesenta ducados, se le concediera el sitio y lugar indicado a la Cofradía de la Vera Cruz para que levantase la capilla a su costa, sin hacer perjuicio a la Iglesia y siguiendo las indicaciones del mayordomo mayor de fábrica. Un auto que fue remitido para su cumplimiento el 5 de junio de dicho año.

Finalmente, la escritura de propiedad fue otorgada como comentamos en un principio por Diego Martín de Lima, mayordomo de la fábrica parroquial de Campillos, el 18 de agosto de 1593. En ella, tras manifestar la autorización episcopal, se procedió a oficializar la venta real de este terreno para levantar la nueva capilla, destinada al entierro solo de sus cofrades, a la guarda y custodia de sus insignias, cera y arcas, así

como para celebrar sus juntas, cabildos y cultos, estando libre de censos, tributos e hipotecas. Argumentando además que el mayordomo de la Vera Cruz le pagaba los sesenta ducados estipulados como precio de la propiedad en reales y de contado, siendo testigos en esta escritura los moradores de la puebla de Campillos Cristóbal de Espinosa, Francisco de Torres y Juan García Berlanga.

Acababa así este largo proceso de adjudicación del terreno, donde en los años sucesivos se edificó la capilla que hoy sirve de lugar de culto para el Santísimo Cristo de la Vera Cruz.

Tuvieron que pasar 139 años, para que en el año 1.732 se construyera la Capilla para dar culto a la imagen de Maria Santísima de los Dolores, junto a la ya existente capilla del Santísimo Cristo de la Vera Cruz. Como se recoge en su permiso de obra:

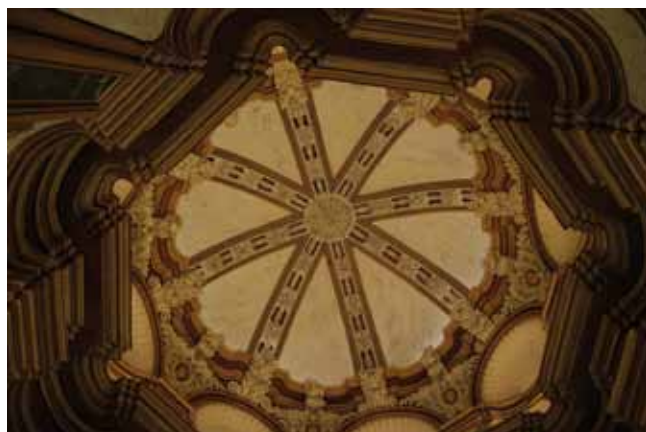
“D. Jose de Elorza Aguirre, escribano del Rey nuestro señor público y del cabildo y rentas de esta villa de Campillos, certifico y doy fe, que por un cabildo celebrado por la justicia y regimiento de ella en el día de ayer veinte día y ocho del corriente por ante Alonso Gordillo Santi Esteban, escribano que fue en dicho cabildo, por el consta que entre los acuerdos que en él se hicieron está uno sacado a la letra es del tenor siguiente:

..Y asi mismo se vio en este cabildo memorial de la Ilustre Cofradía del Santo Cristo de la Sangre, sitia en la Iglesia Parroquial de esta villa, para que se le concediese permiso para labrar una capilla para la imagen de Nuestra Señora de los Dolores en el sitio de la plazuela ... hasta la calle de la sacristía por tocar en el público y no resultar en perjuicio de tercero y visto por esta villa dijeron que concedían y concedieron dicha Licencia a la dicha Cofradía para que en el referido sitio labra dicha capilla, dejando en perfección la calle de dicha sacristía y que dicho memorial suponga así mismo por causa de este cabildo.....

Y para que conste de pedimiento de dicha cofradía doy el presente en esta villa de Campillos, en veinte y nueve días del mes de marzo de mil setecientos y treinta y dos años.

Y en fe de ello lo signe y firme:

Jose de Elorza Aguirre, escribano.”



Muchas fueron las reformas que se llevaron a cabo desde entonces hasta nuestros días, sobre todo, después de los tristes acontecimientos de la Guerra Civil, que dañaron sustancialmente las capillas.

El último adecentamiento llevado a cabo, fue en el año 2015, que esencialmente consistió en un saneamiento de los muros afectados por la humedad, eliminación de las pinturas plásticas modernas y la recuperación de las yeserías barrocas de los muros y bóvedas de las capillas y camarines, y se mantuvo el diseño creado en la posguerra.

No obstante, se puso gran énfasis en la recuperación del antiguo esplendor de las bóvedas barrocas. Para ello se empleó nuevamente el dorado de las molduras y el marmolado de las superficies. Así, la capilla del Santo Cristo se enriqueció su cúpula con el dorado de sus gallones y el jaspeado de las placas en las que se resaltó en dorado los símbolos iconográficos originarios de la Cruz de Jerusalén, el anagrama de Jesús (con la palma y la espada de la Santa Inquisición), el anagrama de María entre dos palmas, y los Sagrados Corazones rematados por la corona de espinas cobijando los tres clavos de Cristo. El resto de la bóveda quedó cubierta de una imitación de mármol blanco. Las pechinas igualmente se ornamentaron de manera similar, con el dorado de las yeserías y el jaspe encarnado de fondo, destacando en esta ocasión la sustitución de los antiguos lienzos de los arcángeles que ocupaban los tondos centrales por nuevos lienzos realizados por el artista malagueño Raúl Berzosa en los que se representaron retratos de los cuatro evangelistas de gran verismo y precisión dibujística. A este artista también se debe la gloria central que remata la bóveda de la linterna, en la que se representa la Paloma del Espíritu Santo.

El camarín del Santo Cristo fue igualmente renovado, eliminándose humedades. Nuevamente se empleó el marmolado para la ornamentación de los muros y los elementos decorativos, destacando las cajas de las pilastras angulares en verde intenso y las cartelas laterales donde se disponen símbolos pasionistas. Tanto la cornisa de la bóveda lobulada como sus gallones fueron dorados. El arco de acceso a la capilla de los Dolores fue realzado con el dorado de sus molduras, al



igual que la bóveda de la capilla, cuyos gallones fueron totalmente dorados. Precisamente en el intradós del arco de entrada se colocó la leyenda «“Mulier, ecce filius tuus” Deiude diti discipulo: “Ecce mater tua”» tomado del Evangelio de San Juan 19,25-27 que es el que se reza el día de la Virgen de los Dolores.

El camarín de la Virgen de los Dolores igualmente recuperó gran parte de su esplendor. Se mantuvo la antigua solería dieciochesca y las pilastras angulares fueron doradas y sus cajas cubiertas por imitaciones de verde travertino. De igual modo, se limpiaron y consolidaron las yeserías de la cúpula y se doraron sus cornisas y perfiles de los gallones, aplicándose un fondo blanco marmoleado en la superficie de los gajos de la media naranja.

Un trabajo que en gran medida recuperó la visión de riqueza del pasado y que fue bendecido el 15 de septiembre de 2015, coincidiendo con la festividad de los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora.

Fuente:

-Textos y transcripciones facilitadas por D. Antonio Joaquín Santos Márquez. Historiador y Profesor Titular de la Universidad de Historia del Arte de Sevilla.

-Otros documentos de la Hermandad

Juan Fco. Sánchez Andrade.



Orígenes del Vía Crucis y su rezo en nuestra Hermandad

El Vía Crucis es una expresión latina que significa “Camino de la Cruz”, aplicada por tanto al recorrido de Cristo en su Pasión. Como rezo es una práctica religiosa popular, no litúrgica, que conlleva leer o recitar una oración, acompañada de una meditación sobre cada uno de los episodios vividos por Cristo en ese camino. Son actos de penitencia y arrepentimiento a los que se dedican unos minutos de honda meditación, llamados por ello “estaciones” ya que se detienen en cada una de ellas.

Según la tradición, la Virgen María acostumbraba diariamente a recorrer dicho camino y detenerse en aquellos puntos del recorrido en los que se produjeron escenas de mayor dolor; por tanto, pueden estimarse estas fechas como las del nacimiento del Vía Crucis, aunque en aquellos primeros tiempos no se llamara así, pues ni siquiera se podía pronunciar el nombre de la cruz, y era un acto muy privado.

Como tal rezo se acepta que nació en Jerusalén en la época del emperador Constantino y que desde entonces muchos han sido los cristianos que han ido hasta allí para rezarlo en el propio lugar de los hechos.

Recorridos de estos peregrinos, documentado, está el realizado por Egeria en su viaje a Tierra Santa a finales del siglo IV que escribió un diario y en él cuenta con detalle las ceremonias celebradas, las cuales no dejan de ser auténticas estaciones.

En Occidente, el primer Vía Crucis data del año 1420 cuando el Beato Álvaro de Córdoba, al regresar de Palestina, encontró en Sierra Morena un lugar que topográficamente se parecía a Jerusalén y decidió construir diversas capillas en el convento dominico de Córdoba en las que pintaron las principales escenas de la Pasión.

Antonio de Burgos, establece “El Vía Crucis de la Cruz del Campo” como el primero habido en España.

Pero antes, se sabe que se originaron en Europa en el periodo de la baja Edad Media, a partir de la Cruzadas, (es la opinión más asentada entre la mayoría de los historiadores), surgiendo un fervor pasionista que se extenderá por la acción de los discípulos de San Francisco. A estos religiosos se les reconoce como los grandes impulsores de esta devoción por ser los custodios de los Santos Lugares desde 1342, y a varios de sus hermanos se debe mucha de la difusión.

El Directorio franciscano lo expandió por el Norte de Italia, tras su peregrinación a Tierra Santa. Y aquí en España, es considerado como el gran propagador y al

que se le debe la construcción del primer Vía Crucis.

El número de estaciones que conforman el Camino de la Cruz, desde el siglo XV, son las catorce que hoy conocemos, pero en sus inicios contaba sólo con cinco, después hacia el siglo VI, con siete, ya que le fue incorporada la estación de La Verónica. El Papa Juan Pablo II en el año 2000 añadió al Vía Crucis rezado en el Capitolio, la décima quinta estación titulada: “Resurrección, porque también Cristo la vivió.

Todo este movimiento de peregrinación penitencial en torno al rezo del Vía Crucis, radica en ganar las Indulgencias. En aquellos tiempos medievales para el hombre salvar su alma era vital, de ahí el ímpetu imparable de las gentes por peregrinar a los Santos Lugares, a pesar de las invasiones musulmanas que ponían en peligro a las personas. Consciente de este drama y de que eran muchos los que no podían ni intentar tal peregrinación, diferentes Papas concedieron indulgen-

cias para dar ciertas resoluciones que paliaran el problema.

Sobre las indulgencias se conocen las del Papa Inocencio XI que concedió a los franciscanos el derecho de erigir estaciones en sus iglesias y declaró que todas las concedidas por el Papa las podían ganar en adelante los franciscanos y otros afiliados a la orden haciendo las estaciones de la Cruz en sus pro-

pias iglesias. Inocencio XII confirmó este privilegio y Benedicto XIII lo extendió a todos los fieles. Clemente XII lo extendió todavía más concediendo estas indulgencias al rezarlo en todas las iglesias, siempre que las estaciones fueran erigidas por un padre franciscano con la sanción del ordinario de la cristiandad, convirtiéndose en guías para caminar juntos en su recorrido.

Las representaciones más clásicas, como conocemos todos, quedan expuestas en las iglesias a lo largo de los paramentos verticales de las naves. Otro medio en el que queda muy divulgado es en ilustraciones de libros que van acompañadas del texto sagrado y de meditaciones particulares.

Como podemos ver, una vez más nuestros orígenes franciscanos llegan hasta nuestros días y queda testimoniado con el rezo del Vía Crucis que realizamos en el sexto día de nuestro Septenario en honor a nuestros Sagrados Titulares.

Sigamos con el mismo fervor acompañando a Cristo en el camino de la Cruz, reflexionando sobre nuestras vidas en actitud de penitencia y conversión para acercarnos cada vez más a nuestro Señor.

Paz y bien a todos.



Cuarenta años a vueltas con la Cruz

Si de algo puede presumir el pueblo de Campillos es de tradición cofrade, estoy seguro de que en todas las familias de nuestro pueblo podemos encontrar multitud de mantillas, sayones, penitentes o consiliarios, pero si hay algo que destaca por encima del resto, son los músicos. A lo largo de la historia campillera, numerosas son las formaciones musicales que el pueblo de Campillos ha visto nacer, crecer y morir, cumpliendo así el ciclo de toda vida, pero dejando en el municipio un legado imborrable.

En este año que nos acontece, la agrupación musical Vera Cruz de Campillos, cumple nada más y nada menos, que cuarenta años de historia, celebrando de este modo cuarenta años de vivencias, de sentimientos, de noches de Jueves Santo, y, sobre todo, de la sustancia que rodea nuestras vidas, de música.

La historia de la formación se remonta a 1981, cuando un grupo de hermanos de La Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores de Campillos, deciden reunirse bajo la batuta de D. Antonio Mendoza Moreno para crear una nueva agrupación musical



que acompañe a sus titulares en la ansiada noche del Jueves Santo. Tras un duro año de ensayos, no fue hasta el viernes de Dolores de 1982 cuando la agrupación, formada aquellos entonces por cuarenta y dos componentes, se llenaron de orgullo e ilusión para desfilarse y acompañar a sus titulares en aquella noche, convirtiéndose así en la primera salida oficial de La Vera Cruz de Campillos.

Tiempo después, la formación decidió dar un paso al lado y convertirse en una banda de palio, una aventura que apenas duró

unos años dado que, en 2005, los componentes de aquella banda decidieron retornar a sus orígenes para volver a convertirse en la agrupación musical que es hoy en día, todo ello bajo la dirección de su actual director, D. Alejandro Royan Ruiz, relegando en el cargo por aquel entonces a D. Rafael Gallego Romero, quien cumplió una excelente labor en sus años como director.

No cabe duda de que la vuelta a sus orígenes fue un cambio importante para la formación y todo un acierto, pues ello le ha supuesto vivir sus mejores años. Desde aquel lejano 2005, la agrupación musical de La Vera Cruz de Campillos sigue trabajando en el reconocimiento de una seña de identidad propia, con un repertorio que supera las ochenta marchas y en el que se pueden apreciar composiciones de toda índole musical, convirtiéndose así, en una formación versátil, lo que le permite poder acompañar a cualquier Hermandad sin importar el estilo musical que quiera implantar.

En la búsqueda de su sello propio, destacan en su repertorio diferentes marchas propias que la agrupación ha ido mostrando al mundo cofrade con el paso de los años. Una de sus marchas pioneras fue "Padre y Nazareno", estrenada hace más de diez años y que se ha convertido en una marcha insigne para la formación. Desde entonces, se han ido incorporando nuevas composiciones propias para cada Semana Santa dedicadas a las Hermandades a las que acompañan o a personas que han dejado una huella imborrable en la agrupación. Destacan, entre otras muchas "Al Señor del Covento", "Padre en tus manos encomiendo mi espíritu", "Salus" o "En Nuestra Memoria".

Además de la formación cofrade, la Agrupación Mu-





sical cuenta con la escuela de música “Virgen de los Dolores”, donde fomentan la música desde los tres años, contando con un nutrido grupo de profesores que ayudan a un aprendizaje interactivo a la vez que eficaz.

En Semana Santa, la Vera Cruz de Campillos tiene el privilegio de poseer una semana muy completa. Domingo de Ramos, Martes Santo y Miércoles Santo viajan hasta Málaga capital para acompañar la Hermandad de la Salud, Hermandad del Rocío y Hermandad de la Sangre respectivamente, con las que llevan más de una década en cada una de ellas. El Jueves Santo, se quedan en nuestra localidad para acompañar a sus Sagrados Titulares en su estación de penitencia, el Viernes Santo se trasladan hasta Alcalá del Valle, para poner sus sones en la Hermandad de la Misericordia, y cierran su semana viajando hasta Moriles el Sábado Santo, para acompañar a la Hermandad de los Dolores.

Cuarenta años después de su primera salida procesional, la formación ha crecido de forma exponencial, el número de sus integrantes es mucho mayor, al igual que la calidad de sus contratos, se posee una gran sala de ensayos y la forma de trabajo actual es muy distinta a la de antaño, apoyándose en diferentes profesores de música, quienes ayudan a que la formación pueda ir cumpliendo sus objetivos marcados e ir creciendo año a año. Con esto que les acabo de describir, muchos de ustedes que leen estas líneas pueden pensar que de aquella formación que realizó su primera salida en 1982 no queda nada, pero les advierto que se equivocan. De aquella formación queda toda su esencia, su ilusión por la música, las ganas de sus primeros componentes y la inquebrantable emoción de acompañar a sus titulares cada Jueves Santo, porque aquella “banda la cabra” (refiriéndose así porque durante un tiempo se estuvo ensayando en un camino donde pasaba el ganado) siempre será la banda del Santísimo Cristo de La Vera Cruz, y, en consecuencia, de toda su gente.

Como formación cofrade, la Vera Cruz de Campillos goza de muchas salidas en torno a la celebración de festividades cristianas, lo que hace que su cuadragésimo aniversario sea más especial si cabe. En las Sagradas Escrituras, el número cuarenta es nombrado mas de cien veces; Cuando Dios envió el diluvio, cuarenta días y cuarenta noches estuvo lloviendo sobre la tierra (Gn 7,4) El pueblo de Israel pasó 40 años en éxodo por el desierto rumbo a la Tierra Prometida (Nm 14,33) Durante cuarenta días, Jesús resucitado enseñó a los discípulos antes de subir al cielo y enviar el Espíritu Santo (Hch 1,1-3) o, 40 días pasó Jesús en el desierto mientras era tentado por el diablo (Mt 4,1-11). Afortunadamente, este tiempo de pandemia parece que no va a durar 40 años, como Moisés estuvo en el desierto con su pueblo, pero tampoco 40 días como sí nos hubiese gustado. Durante estos dos años, hay momentos donde hemos tenido que recurrir a la fe para superar momentos duros, complicados y adversos, pero nada es eterno. Dentro de unas semanas, y después de dos años sin poder hacerlo, La Vera Cruz de Campillos, en la celebración de su cuarenta aniversario, se enfundará su traje y desfilará con la misma ilusión y ganas que lo hicieron sus compañeros por primera vez en 1982 para acompañar a sus Sagrados Titulares en un nuevo Viernes de Dolores, con el paso de los años, algunas personas dejan de estar presente de forma física, pero nunca dejarán de estar en nuestros corazones, y con nuestra música, como mejor sabemos, los recordaremos.

José Alberto Gómez Sánchez





CERRAJERO



Ignacio Rodríguez Luque
PARTICULAR



**24h. Domingos
y Festivos**
617 49 47 45

**Deme problemas;
Le abriré un mundo de soluciones**



**SERVICIO
TÉCNICO
RUEDA**

Móvil: 635 49 49 60
ruedaserviciotecnico@yahoo.es

FRÍO INDUSTRIAL
AIRE ACONDICIONADO
PLACAS SOLARES
REPARACIÓN Y VENTA
DE ELECTRODOMÉSTICOS

Telf.: 952 72 35 13
Fax: 952 72 35 13
C/ Magallanes, 11
29320 CAMPILLOS

SOLEC
soluciones eléctricas

INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN GENERAL.
MANTENIMIENTO DE INSTALACIONES
EN COMUNIDADES, INDUSTRIAL, GANADERA, ...
AUTOMATIZACIÓN DE PUERTAS DE TODO TIPO.

Teléfono: 666 800 888 - solec@solec.es
C/ Astronauta Pedro Duque, 20 - CAMPILLOS

**Gráficas
LARREIS**
desde 1946



Teléfono: 952 72 22 21
romero_1963@yahoo.es
C/ Salgueros, 6 - CAMPILLOS



Hermandad

Probablemente seas alguien que, tras dos años de espera, al fin vayas a cambiar la túnica blanca y la capa negra por esa mantilla fina que te colocas por primera vez. O vas a ponerte el fajín de consiliario adulto, que ya no te queda tan ancho, y a calzar esos zapatos negros enormes que tantas veces te probaste. Tal vez te toque, de repente, dejar de jugar con la vela en la fila del medio para pasar a la seriedad y el anonimato que proporciona ese capirote desde el que rezar durante unas horas. O puede que ahora dejes de desfilar junto al banderín para pasar a formar parte de las filas tocando las marchas que has silbado siempre. O, quizás, este año haya dejado de existir, al fin, esa distancia entre el hombro y el varal, que tantas veces mediste en palmos.

Nos robaron dos veces nuestra manera de disfrutar del Jueves Santo. Muchos sentirán que pasan repentinamente de niños a adultos, como si nos hubieran borrado dos años del calendario. Ahora descubrimos que la lluvia no era nuestro mayor enemigo. Que hay circunstancias que pueden arrebatarlos en cualquier momento ese derecho que creíamos tener de vivir el Jueves Santo como nos gusta y que, a pesar de todo, hay que dar gracias por lo que fue, o por lo que no fue. Que a veces nos inmiscuimos demasiado en trivialidades cada vez más propias del mundo cofrade y nos olvidamos por completo de asuntos esenciales, perdiendo la perspectiva. Que la hermandad es mucho más que adquirir una nueva saya o reparar en que los candelabros no brillan lo suficiente. Que hermandad es compartir lo que tenemos y lo que somos con los demás. Que es crear, construir, sumar. Que da igual cómo vengán los tiempos, que hay que darse como lo hicieron quienes ya se fueron, sobre todo aquellos que



partieron en el transcurso de la pandemia sin saber que aquella noche de Jueves Santo de 2019 iba a ser la última. Por quien dejó demasiado pronto un hueco en el varal pero a cambio nos regaló a Diego y a Mari Carmen, por quien se marchó sin poder presumir de ver a su nieto tocar la trompeta, por quien se fue sin cantar una última saeta o quien lo hizo con la rabia de no escuchar cierto pregón. Por todos los que ya estáis con Él. Que Dios os tenga en su gloria y nos ayudéis siempre a seguir viviendo estos días como nos enseñasteis: en hermandad y desde la fe.

Y así vivamos siempre, por amor a nuestros Sagrados Titulares. Por amor a los que seguimos viendo crecer. Y por amor a quienes nos enseñaron a vivir el Jueves Santo como nos enseñaron a vivirlo. Que recemos y actuemos siempre pensando en quienes fueron, en quienes somos y en quienes vendrán. En hacer el bien, en los demás. En hacer hermandad. En lo bonito que es ser cofrade, sobre todo, de la Vera-Cruz.

Rosario Gallardo Avilés

Lorenzo Escobar Herrera

Abogado de Familia y Mediador

C/ Alta, 5
Campillos (Málaga)

Telf.: 639 40 37 58
despacho@lorenzoescobar.es

C/ Córdoba, 6 Ofi. 402
Málaga

VESTIDORES - ARMARIOS
TARIMAS FLOTANTES
MUEBLES A MEDIDA
BARANDAS
PUERTAS
COCINAS

PACHECO
CARPINTERÍA

Camino de Viento, s/n
29320 CAMPILLOS (Málaga)

Tel.: 952 72 46 04 · 655 98 65 28

FERRETERÍA
ARAGÓN 
Agroquímicos
Aragón, S.L.U.

TFNO: 685 312 059 - 952 722 577
P.IND. LAS ERAS - C/ GREGORIO MARAÑÓN, 26
29320 CAMPILLOS (MÁLAGA)

Entre el sueño y la realidad. nuestra Esperanza



Sucede en esta bendita tierra andaluza, donde el espíritu de la alegría se derrama por doquier; y donde viven la constancia, el esfuerzo, la pasión y el espíritu de trabajo – dicho sea de paso y expresamente para los incrédulos, éstos que nos tachan de lo contrario.

Sí, sucede en Andalucía, donde el cante parece manar de las entrañas del suelo para inculcarse en la intimidad del alma; donde el baile es la novia del cantaor, del escenario y del espectador, hasta el punto de pensar que sin baile no hay cante; donde la primavera, al instante de abrir sus puertas, acrecienta la luminosidad y la belleza con tonalidades de un verde múltiple entre los campos de cereales y la alfombra de nuestros olivares; y donde la música forma parte de nuestra vida; sin ella, nuestra esencia e identidad no serían auténticas. Y si hablamos de música cofrade, apaga y vámonos.

Y sucede también aquí, en este mi querido pueblo, donde se conjugan todos los elementos descritos; porque el pueblo campillero se alegra con las campanadas ante la Natividad del Niño Dios; porque disfruta con las coplillas del Carnaval; y porque vive intensamente la alegría y la calor en nuestra feria de agosto; pero –permítanme el atrevimiento– Campillos es Semana Santa. Aquí truena un tambor o suena un clarín y ya estamos en la calle. Y no hace falta, en ese preciso instante, abrir el armario para buscar un pantalón nuevo o el vestido más elegante.

Especialmente, desde el inicio la Cuaresma, el espíritu cofrade se desborda por todas partes; se nota hasta en el patio del Colegio y en sus clases –me consta.

Son días de Certámenes de Bandas y de cultos en honor a nuestros Sagrados Titulares; el baúl de túnicas, cíngulos y capirotos se destapa; urge la limpieza de enseres, tronos y la plata; los portadores de tronos hacen de su ocio una obligación para emborracharse de marchas, ésas que le acompañarán después bajo el varal del Sagrado Titular cumpliendo su promesa; y hasta suena más fuerte el eco de nuestras Bandas con sus ensayos en los atardeceres. Por cierto nos consta que a cualquier foráneo cofrade que nos visita le sorprende la calidad y cantidad de nuestras Bandas, Coros y Agrupaciones Musicales; llegando a no entender cómo es la música protagonista extraordinaria en una población de algo más de 8.000 habitantes. Me atrevo a pensar que si se colocaran todas nuestras Agrupaciones Musicales en situación de desfile procesional en la estación de penitencia de cualquier Hermandad, el recorrido tradicional se nos antojaría tan breve como ridículo.

Pero, mis queridos hermanos, en la cúspide de esta

montaña campillera y cofrade, lo que más brilla es nuestra Semana Grande, una Semana de Pasión y de esplendor...

Domingo de Ramos; en la mañana, una multitud clamando a Nuestro Padre Jesús; y entre las palmeras, con el revuelo infantil, vítores que se lanzan a la Virgen de Gracia, a nuestra Madre de Esperanza.

Vía Crucis y recogimiento en la Iglesia Parroquial la tarde del Martes Santo. Rezos y oraciones en cada una de las estaciones y velas encendidas para el Cristo Ultrajado y Coronado de espinas.

En la calle San Sebastián la tarde del Miércoles Santo no cabe un alfiler. El gentío, entre súplicas y ruegos, espera el auxilio de su Virgen del Socorro y al Dulce Nombre, el “Niño Chiquito”, el más pequeño y el más grande de Campillos.

Jueves Santo en la noche. La multitud se congrega en la Plaza de España. Un murmullo de impaciencia con un final de silencio.

Enmudecen trompetas, clarines y cornetas; y callan los tambores. ¡Ya sale el Cristo de la Vera-Cruz; y, tras Él, María Santísima de los Dolores!

La noche no ha podido ser más corta y fugaz. Al alba, truena un tambor romano: ¡Despierta pueblo campillero que llega la mañana de Jesús el Nazareno! Y en la Puerta de Teba, llanto en las mejillas, el Padrenuestro y una Salve, en honor a la Virgen de las Lágrimas, cuando sale a la calle.

Silencio en la noche del Viernes Santo. Campillos se viste de luto y negro para acompañar al Señor en su Santo Entierro. La torre muestra su pena, silencian las campanas y hasta las flores de la Plaza parecen tristes y mustias, al paso de María Santísima de Las Angustias.

Y, como es sabido, tras la tempestad llega la calma; y en Campillos, más que nunca, con el Domingo de Gloria. La calle Real es un rosario interminable, con el sonido de nuestras Bandas y la presencia de todas las Cofradías y Hermandades...

Domingo de luz y Gloria, palomas que alzan el vuelo en honor al Rey de los Cielos por su Resurrección y victoria. Un desfile múltiple y variado y un arco iris de colores; de verde, azul y blanco, de rojo, negro y morado. La torre muestra su encanto y suenan alegres las campanas, porque Cristo ha resucitado y con él, nuestra Esperanza.





Real y Venerable Hermandad Sacramental Franciscana del Santísimo Cristo de la Vera + Cruz,
María Santísima de los Dolores y Santo Lignum Crucis





Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas

Misericordia

Ante la cercanía de una nueva Cuaresma, vivimos en la incertidumbre un año más, de cómo afectará a la celebración de nuestros cultos y desfiles procesionales la situación sanitaria provocada por el Coronavirus y sus variantes.

Con una población vacunada casi al 100%, parece lógico que se puedan celebrar, si no como siempre, si con ciertas restricciones y/o precauciones. La pasada procesión Magna de Málaga "Camino de la Gloria", celebrada el 30 de octubre con motivo del centenario de la Agrupación de la capital, nos hizo revivir emociones que parecían perdidas. Al mismo tiempo que nos llenaba de esperanzas de cara a nuestra Semana Santa.

Sin embargo, hemos vivido una **Navidad** nuevamente repleta de restricciones que ha afectado notablemente a los núcleos familiares y que nos traían los peores presagios para los meses venideros. La nota de

esperanza la puso la llegada el 5 de enero de los Magos, en una cabalgata que devolvió la sonrisa y alegría de las niñas y niños que a su paso recogían caramelos. Nuestra Hermandad participó representando una vez más al Rey Baltasar. A todos los participantes muchas gracias por devolvernos la ilusión que parecía perdida.

En este nuevo número de la revista Consiliario queremos continuar con nuestro habitual resumen de actos y celebraciones realizadas durante el pasado año, comenzando por la celebración del anual y **Solemne Quinario** en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia, celebrado del 5 al 9 de marzo de 2021.

La situación pandémica que vivíamos, nos hizo pensar en proponer un marco diferente al de todos los años. De esta forma y rememorando altares de otra época, propusimos situar a Nuestra Señora de las Lágrimas en la hornacina central del retablo del altar mayor, bajo la que se encontraba la Sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno. De esta forma, con-





seguíamos dos propósitos: una mayor cercanía de la Sagrada Imagen para ser venerada, al no poder realizarse el tradicional Besapié, y otro como antaño, tener a Nuestros Titulares presidiendo el Altar Mayor de la Iglesia durante todos los días de Cultos, ya que tampoco se pudo celebrar la procesión claustral del último día de Quinario. Una imagen preciosa que quedará para el recuerdo y quién sabe si futuras generaciones volverán a repetirla.



Tampoco pudimos oír los sones de nuestra querida Banda Nuestra Señora de las Lágrimas en ese primer día de Quinario tan esperado por todos sus componentes, ni en la tan deseada noche del Domingo de Ramos para celebrar tras el Acompañamiento y posterior Sermón de Lágrimas, que en esta ocasión fue dicho por el Reverendo D. Jesús Araguás Gutiérrez en un emocionado discurso, el Solmene Traslado de Nuestros Titulares a su Casa Hermandad.

Pero si la cuaresma fue similar a la de otros años, la Semana Santa de 2021 fue muy diferente a cualquier otra vivida. Nuevamente todos los desfiles procesiona-



les fueron suspendidos y en su lugar cada hermandad celebró diversos actos en el interior del Templo Parroquial.

Amanecía un **Viernes Santo** espectacular, en lo que hubiese podido ser una esplendorosa Mañana de Jesús. La Hermandad preparó diversos cultos que ocupaban toda la mañana y que estuvieron presididos por Nuestras Sagradas Imágenes vestidas de Viernes Santo al pie del altar mayor del templo.

Comenzaron los actos con la visita de la Hermandad al Santísimo, presidiendo nuestro Párroco D. Francisco Sánchez Pérez, seguido de unas oraciones y un emotivo recuerdo a todos nuestros hermanos y cofrades fallecidos, acompañado musicalmente por una espectacular actuación de una sección de la Banda de Cornetas y Tambores del Real Cuerpo de Bomberos de Málaga que interpretó el toque de Oración y diversas de sus conocidas marchas procesionales. Cerró este

acto nuestra saetera Rosario Córdoba interpretando “La muerte no es el final”.



Al acto en memoria de los hermanos difuntos le siguió el Ejercicio de las Cinco Llagas realizado por la sección de Consiliarios, y posteriormente, dirigido esta vez por el Rvdo. D. Fernando Aramburu González, se realizó un Solemne Viacrucis con la Sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús por el interior de la Iglesia, custodiada por lanceros de nuestra Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora de las Lágrimas, y que fue portada a hombros por diversos miembros de esta formación y de la del Real Cuerpo de Bomberos, además de por hombres de trono, romanos, consiliarios, músicos, penitentes y devotos, y también por el Hermano Mayor y miembros de la Junta de Gobierno de nuestra querida Cofradía hermana la Real, Ilustre y Venerable



Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Misericordia, Santísimo Cristo de Ánimas, Nuestra Señora del Gran Poder y San Juan de Dios de Málaga, que aistieron al Viacrucis. El recorrido procesional por las distintas es-



taciones fue animado por diversas marchas procesionales y saetas interpretadas una vez más por nuestra saetera Rosario Córdoba.

En el paso por las dos puertas del templo, la Imagen de Nuestro Padre Jesús se asomó al pueblo para dar su bendición y protección, momentos que los fieles que estaban fuera vivieron con pasión y emoción.

El broche final a esta mañana de fervor lo puso nuestro Grupo Joven con una preciosa y delicada





Meditación a la Santísima Virgen de las Lágrimas que llevaron a cabo en un ambiente de recogimiento y oración. Ellos además, habían realizado toda la ornamentación floral y preparación de altares de los actos de cuaresma y Semana Santa.

Un Viernes Santo atípico. Una Mañana de Jesús sin marchas procesionales en la calle, sin tronos visitando



los hogares de Campillos, sin nazarenos de penitencia con cruces y cirios, sin nubes de incienso al cielo de nuestro pueblo, sin romanos y consiliarios despertando al alba, ni saetas en los balcones, ni miradas perdidas de fieles agolpados en calles y plazas,... pero que sin duda quedará en el recuerdo de todos los que la vivimos en persona y de quienes lo pudieron hacer a tra-

vés de las redes sociales, ya que todos los actos fueron retransmitidos en directo por nuestro canal Youtube.

Gracias a cuantos lo hicieron posible: hermanos y



cofrades, devotos de nuestros Titulares, sacerdotes intervinientes, público asistente y de manera muy distinguida a quienes se desplazaron desde sus lugares de residencia expresamente para acompañarnos ese día, Rosario de Córdoba, Banda de Bomberos y miembros de la Cofradía del Chiquito.



En definitiva, una Semana Santa que será recordada además por algo que posiblemente llegó para quedarse. Las hermandades no podían acercar sus Imágenes a las casas de los fieles. En su lugar recurrieron a las "balconeras". Esa especie de pancarta publicitaria en la que se reflejaba el rostro de cada uno de nuestros Sagrados Titulares, que de esta forma acompañaba a la población en los días Santos.



El pasado mes de marzo, por iniciativa de un grupo de hermanos, se solicitó a la Vicaría del Opus Dei en España la concesión de una **reliquia** de San Josemaría Escrivá de Balaguer. Esta iniciativa contó con la importante mediación de nuestra hermana María Jesús Ramos, comunicándonos en el mes de mayo la concesión de la reliquia a la hermandad. Se trata de una reliquia de primera categoría, consistente en un cabello del Santo, de las que solamente hay cuatro en Andalucía y la única en la provincia de Málaga.

Tras la concesión de la reliquia, la Junta de Gobierno, organiza una Mesa redonda para dar a conocer la vida y obra del Santo y una Misa para acoger la reliquia.

La Mesa redonda tuvo lugar el domingo 21 de noviembre de 2021 en el Salón de Actos de la Casa Hermandad, con el título “San Josemaría Escrivá, El Santo de lo ordinario” y en la que participaron varias personalidades conocedoras de la Vida y Obra del Santo, que hablaron de los siguientes temas: Vida y mensaje de San Josemaría (Ángela Callejón Gil); San Josema-



ría y la familia (Lourdes Millán Alba y Tomás Melondo Granados), Juventud activa en la obra (Encarnación Álvarez y Javier Pérez-Cervantes Romero) y El Opus Dei en el mundo (Carolina De-Lucchi Sanguinetti). El acto fue retransmitido en directo por el canal Youtube de la Hermandad.



Posiblemente sea el proyecto más importante para nuestra Hermandad de los últimos años. Llevábamos años con la idea de construir un **Columbario** donde reposaran los restos de los hermanos cofrades y devotos de Nuestros Sagrados Titulares. Un primer proyecto de construcción fue realizarlo en su Capilla, en el Iglesia

Parroquia Santa María del Reposo, lo que suponía una reestructuración completa del lugar, pero una vez enviada al Obispado toda la documentación que nos solicitaban, nada más se supo. Ni siquiera una respuesta denegatoria.

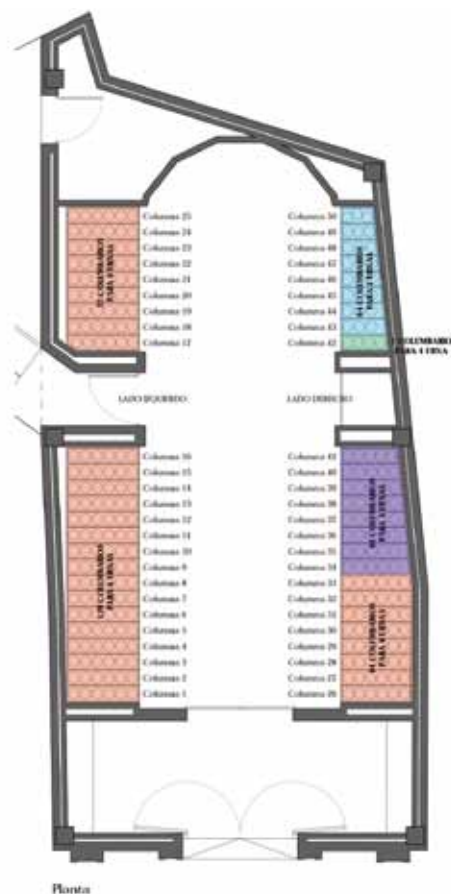
La actual Junta de Gobierno tenía como propósito realizar esta construcción cambiando su ubicación. Así que en octubre de 2020 se retoma esta iniciativa sobre



el solar de la Casa Hermandad de C/Silla 23, concretamente en el patio de éste que da a la calle San Benito.

El proyecto fue encargado a la Arquitecta D^a. Giovana Sánchez Ordoñez. Al mismo tiempo se contactó con la empresa "Columbarios Alram" de Sevilla que tiene realizado varios columbarios para importantes hermandades de esta ciudad como son Macarena o Gran Poder.

El proyecto realizado da cabida a 2128 urnas repartidas en 400 lóculis, que se distribuyen de la siguiente forma: 264 para 6 restos, 64 para 5, 8 para 4 y 64 para 3 y además un cenicerario común.



La Junta de Gobierno presenta ante el Obispado de Málaga el proyecto del columbario cuya sala principal estaría presidida por una Imagen que representará a Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y en las dos puertas laterales de la misma, se dispusiera en sendas vidrieras o soporte similar, la Imagen de Nuestra Señora de las Lágrimas. Con fecha 12 de febrero de 2021, la Comisión de Asuntos Económicos del Obispado aprueba el proyecto, pendiente de la aprobación definitiva de la Delegación de Liturgia una vez finalizada su construcción.

En Cabildo de 13 de marzo de 2021 se aprueba el proyecto de Columbario presentado ante el Obispado.

La empresa Madertalia realizó el escaneo de la imagen para poder reproducirla a una escala inferior acorde con las medidas del espacio que ocuparía, pero el Obispado de Málaga, en una decisión que no entendemos, y no nos consta que esté basada en ningún



precepto legal ni canónico, rechaza esta propuesta argumentando que en cualquier caso la talla no podría superar los 110 cm de alta, algo que resultaría ridículo dada la altura de la Sala Columbario de casi 4 metros.



La Junta de Gobierno no tiene más remedio que acatar lo impuesto por el Obispado, pero se siente tratada de forma injusta y desigual tras comprobar que en obras similares de hermandades y cofradías de la propia capital malacitana, existen imágenes a tamaño natural e incluso superiores, siendo algunas de ellas antiguas Imágenes de sus Titulares.

El proyecto se entregó a 4 empresas constructoras de Campillos para su valoración, resultando adjudicado a Construcciones Juan Romero. La empresa Alram

realizará e instalará los lóculis. Las obras comenzaron en agosto de 2021 y su finalización está prevista en el primer cuatrimestre de 2022.

Por la situación sanitaria del país, no pudimos celebrar las procesiones del Corpus ni de San Benito, pero participamos en los cultos que se organizaron. De igual forma tampoco hubo ni Cruz de mayo, ni caseta de Feria, a la espera de una pronta vuelta a la normalidad.

El 6 de septiembre de 2021, la Junta de Gobierno acuerda solicitar el ingreso de nuestra Hermandad en la **Unión de Hermandades de la Misericordia**, solicitud que se cursó el 15 de ese mismo mes. Nuestro pri-



mer acto fue la participación en el II Encuentro Virtual de la Unión de Hermandades de la Misericordia bajo el lema *Misericordiae Vultus* (El rostro de la Misericordia), organizado por su Coordinadora y la Cofradía del Santo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora del Silencio Doloroso de Cuarte de Huerva (Zaragoza) con un video de presentación realizado por nuestro hermano Gregorio Carbonero, con palabras del Hermano Mayor e imágenes de nuestros Sagrados Titulares y algunos momentos destacados de nuestros cultos y des-

file procesional. Colaboramos igualmente con la Bolsa de Caridad, uno de los actos prioritarios de estos Encuentros, que se realiza en el Ofertorio de la Santa Eucaristía celebrada antes de la Clausura y que este año se destinó a la Hermandad del Refugio de Zaragoza.

El sábado 11 de noviembre, un grupo de 30 hermanos se presentaron a las pruebas de verificación por el método extraordinario de la formación sistemática básica para cofrades convocada por la Delegación de Hermandades y Cofradías, **“La Profesión de fe”** y **“La celebración del misterio cristiano”** correspondientes con la primera parte del Catecismo de la Iglesia Católica, con muy buenos resultados.

El sábado 27 de noviembre, un grupo de hermanos compartieron mesa con **Antonio Aguilar Salguero** y **Juan Contreras Marcos**. Dos hermanos que han destacado en la Junta de Gobierno de la Hermandad como Hermano Mayor y Pedidor de Tasas respectivamente. El encuentro tuvo lugar con ocasión su 80 cumpleaños. Momento muy emotivo que vivimos y disfrutamos en familia.



El pasado 29 de noviembre se desplazó a Campillos el imaginero sevillano Enrique Lobo Lozano colaborador habitual y discípulo del taller de Miñarro, para realizar por encargo de la hermana María del Carmen Recio Gallardo una nueva **corona de espinas** para la Imagen de Nuestro Padre Jesús. Elaborada con ramas de acacias sobre la bendita cabeza de nuestro Señor “in situ”, tintada y encerada en tono nogal, con espinas distribuidas en proporción y exactitud, consonancia y armonía a la imagen del Señor.

La corona está dotada de significado en sus espinas. Lleva en la zona central una espina de tamaño menor al resto y otra al lado de un tamaño mayor a ésta, representando así a los jóvenes, futuro de nuestra hermandad y a los mayores, sabia del pasado y presente, simbolismo de trabajo y sabiduría. Además también podemos encontrar en ella dos únicas espinas unidas



y de igual tamaño, ambas representando a nuestros seres queridos que un día marcharon y a nosotros mismos, la unión de éstas simbolizan: “Que siempre estarán con nosotros y junto a Él”.

El sábado 4 de diciembre, celebramos la Santa Misa para recibir la **Reliquia** de San Josemaría Escrivá. La misa, a la que el Sr. Obispo excusó su asistencia, fue oficiada por el Vicario del Opus Dei en Andalucía Oriental Reverendo D. Luís Prados; por el Párroco D. Francisco Sánchez Pérez y por el reverendo D. Jesús Araguás Gutiérrez. Al finalizar la Eucaristía, D. Luís Prados hizo entrega al Hermano Mayor de la Hermandad, D. Salvador Carrión, del relicario que contenía la reliquia del Santo y que fue llevada en procesión hasta la Capilla de la Hermandad, colocándola a los pies de Nuestro Padre Jesús Nazareno donde los fieles podrán venerarla diariamente.



Cada año desde 2012, nuestra Hermandad viene realizando en el **punto de la Inmaculada** una Recogida de alimentos a favor de Cáritas Parroquial de Campillos. Para lo que propusimos en su día trasladar durante estas fechas la Sagrada Imagen de Nuestra Señora de las Lágrimas a la casa hermandad en la calle Puerta de Teba, algo más de 100 metros que se realizaba en apenas unos minutos. La presencia extraordinaria de nuestra Virgen en este lugar era un reclamo para todo el pueblo.

Esto suponía para la Hermandad un compromiso de atender en estos días festivos la apertura de la casa durante toda la jornada. Por eso se hizo coincidir la recogida con otros actos complementarios: conferencias, charlas, exposiciones, presentación del Christmas y de quien realizaba el Sermón del Domingo de Ramos, rezo del Santo Rosario, etc.

Desde el principio, se había contado con el visto bueno del párroco, presente en algunos de estos actos, y su apoyo frente al Obispado que entendía el traslado como una salida extraordinaria de la Imagen. Pero todo esto cambió a partir de 2018, ese apoyo pareció debilitarse y continuó de igual forma en 2021. El Obispado de Málaga prohibía expresamente el traslado como se venía haciendo. En dos ocasiones la hermandad solicitó ante la Delegación de Hermandades el permiso para trasladar la Imagen de Nuestra Señora a la Casa de Hermandad, solamente rezando y de forma austera, y que considerasen la labor social para la que se solicitaba el traslado, sobre todo en un año en el que hay muchas necesidades en el pueblo. Pero esta solicitud fue denegada por la aplicación de la normativa, al considerarla una salida extraordinaria.

Por este motivo la Recogida de alimentos y algunos de los actos que se hacían en la Casa Hermandad, se han celebrado, con permiso de nuestro párroco, en la Capilla de la Hermandad de la Iglesia Parroquial. Lo que ha supuesto una merma importante en la cantidad de alimentos recogidos. En este último año apenas han sido algo más de 100 kilos, cuando eran cerca de tres mil lo habitual. Esto ha provocado, suponemos pues no tenemos noticias sobre este asunto, un vacío importante en los almacenes de Cáritas.

Finalizado este acto, tuvo lugar la presentación del dibujo con el que nuestra Hermandad felicitó las Navidades de 2021 y que en esta ocasión ha sido realizado por la niña de 7 años de edad, Alba Romero Cañamero, hija de Jesús Romero y Dolores Cañamero. Una familia de “jesuitas” que participa activamente en la Mañana de Jesús. Está estudiando 2º curso de primaria en el Colegio Manzano Jiménez y le encanta la Semana Santa. Tiene una hermana con la que mantiene una relación muy especial. Su dibujo representa al Niño Jesús dormido en un muy particular portal de Belén. Finalmente el Hermano Mayor hizo entrega a Alba de un recuerdo de este día.



Recordamos que la persona que dirá el **Sermón de Lágrimas** del próximo Domingo de Ramos es quien fuese Mayordomo durante más de diez años D. Francisco Cuellar Espinosa, al no poder hacerlo en 2020 debido a la pandemia.

La actividad desarrollada por parte de los integrantes de nuestra **Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora de las Lágrimas** en este pasado año, además de la vuelta a los ensayos, ha consistido principalmente en acondicionar el nuevo local de ensayo. La nave en la que se encuentra el local, necesitaba de algunos arreglos ya que llevaba muchos años sin actividad. Poco a poco y con el esfuerzo voluntario de muchos



componentes y amigos, encabezados por José Antonio Palacios, se ha ido transformando el interior de la nave, aunque aún queda mucho por hacer. Toda colaboración es necesaria, así que os animamos a echar una mano para que este objetivo se vea cumplido en breve.



Tal como se recoge en los actuales estatutos que rigen nuestra Hermandad, tras la Semana Santa, posiblemente en el mes de junio de 2022, se deberá celebrar Elecciones para renovar la Junta de Gobierno. Desde estas páginas animamos a todos los hermanos cofrades de nuestra Hermandad a que participen en ellas, presentándose como candidatos y/o ejerciendo su derecho a voto. De este compromiso depende el futuro de nuestra hermandad. No dejemos pasar por alto esta oportunidad que se nos brinda.

La Junta de Gobierno desea agradecer a cuantos hermanos, cofrades y devotos han participado en los actos y celebraciones que hemos realizado a lo largo de este pasado año y animarles a seguir haciéndolo en este nuevo año que comenzamos.

Nos despedimos hasta una nueva ocasión deseando una feliz Semana Santa y Pascua de Resurrección, en la que todos nuestros desfiles procesionales se puedan realizar. Rogando al cielo que el agua tan necesaria y que esperamos con ansia, deje un claro para estos días. Que el fin de la pandemia esté más cerca. Que los enfermos tengan una pronta recuperación. Que descansen en paz nuestros seres queridos por los que ofrecemos nuestras oraciones y a cuyas familias damos todo el apoyo que precisen y deseamos que no nunca pierdan la fe en la Divina Misericordia de Nuestro Padre Jesús.

Feliz Cuaresma

La Junta de Gobierno

Semana Santa 2022



Capilla Hermandad de Jesús Nazareno

A los pies de la nave del Evangelio de la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo, se abre la capilla actual de Jesús Nazareno ya que la Hermandad tuvo otra hasta finales del siglo XVII conocida como la "Capilla de los Gordillos", dedicada actualmente a la Sagrada Imagen de la Inmaculada Concepción. Mandada construir por Agustín de Aguilar y Diego Martín Gordillo, en la que se daba culto a la desaparecida Imagen de Jesús Nazareno, denominado "El viejo". En las pechinas de la bóveda pusieron las armas de Aguilar y Castilla y dotaron a esta fundación con una haza y 18 fanegas de tierra, el 18 de Febrero de 1.656.



A la actual capilla donde se veneran los Sagrados Títulos de la Hermandad, se accede a través de un arco de medio punto decorado con pilastras, rematado con capiteles y casetones. Su planta rectangular se cubre con bóveda oval, de perfil cuadrilobulado, sobre pechinas. El conjunto presenta una profusa decoración pictórica con temas de la Pasión, tanto en la bóveda (Jesús orando en el huerto, la coronación de espinas, el camino al calvario y la Santa Faz), como en medallones dispuestos en los muros, así como de arcos mixtilíneos, que enmarcan los muros laterales. En la zona superior se abre la linterna rodeada de ángeles, decorada con volutas y hojas de acanto, compuesta de ventanas coronadas con veneras.

Al fondo de la capilla nos encontramos con un retablo realizado por el mismo autor que realizó el trono de Jesús, que sustituyó a la primitiva obra del maestro tallista de Antequera Gerónimo Ruiz, realizado en 1778 y destruido durante la Guerra Civil en 1936, del



que no se conservan imágenes. Durante algunos años la capilla careció de este elemento decorativo hasta la década de 1940 en que se realizó el actual.



El retablo está decorado en oro y madera a base de casetones, hojas de acanto y guirnaldas que presenta en su parte inferior un banco o altar. El cuerpo central tiene tres calles con hornacinas enmarcadas por columnas con base y pilastras, rematadas por capiteles corintios. Están ocupadas por las Sagradas Imágenes de Nuestra Señora de las Lágrimas, Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y San Juan Apóstol (esta última Imagen no se procesiona). La parte superior del retablo, enmarcado por dos pilastras y rematado por la corona real, contiene una pintura de la Virgen y un Cordero de Dios.



A lo largo de la historia la Capilla ha sufrido algunas reformas y transformaciones, como hemos mencionado antes en su retablo y también en su conjunto ornamental. Las capillas votivas solían protegerse con la instalación de una reja, más o menos decorada, tal como pueden verse en todas las iglesias y catedrales. En este aspecto, la actual capilla carece de este elemento decorativo y de seguridad. No es motivo de este artículo entrar en detalles y/o polémicas sobre su eliminación, aunque si hemos de afirmar que no fue una decisión de la Hermandad, que continúa solicitando que se vuelva a instalar.

Como se puede ver en alguna fotografía antigua, este elemento ya existía. Tampoco



sabemos por qué motivo, cuando se hiciera la reconstrucción de la capilla tras la Guerra Civil, la Hermandad decidiera no ponerla. Posiblemente hubo que atender otros asuntos más necesarios en aquel entonces.

Un elemento ornamental que también distinguía a esta capilla era el monaguillo que había a su entrada. Durante años su túnica era de color rojo, hasta que un año una hermana que lo había restaurado de pequeñas roturas lo pintó de morado. Así estuvo hasta que fue destruido en uno de los muchos robos que se han producido en el templo parroquial.



La última reforma sufrida en la capilla se realizó en 2020 durante la que al mismo tiempo se practicaba en la propia Iglesia. Consistió en la eliminación del zócalo de mármol que revestía su interior, la eliminación antes dicha de la reja que la protegía y la decoración pictórica del arco de entrada.

La Junta de Gobierno



Confesiones

Hasta el año que viene!, os prometí la tarde de aquel 19 de abril de 2019 después de cerrar las puertas de vuestra bendita casa. Esperé y esperé, esperamos, teníamos que esperar, pero esta pandemia nos hizo pisar el pie del freno tan fuerte que era como si lo vivido todo el tiempo atrás hubiese sido un sueño.

Un sueño en ojos de aquella niña que había crecido sin darse cuenta bajo vuestro manto, pero sin perder nunca la ilusión de siempre. Sueños de mañanas de Domingos de Ramos con palmas en las calles y tardes de Sermones de Lágrimas y traslados. Sueños de acelerar la semana más grande y esperar a la llegada del alba más precioso que cada Viernes Santo nos podría regalar. Viernes en los que no hacía falta el uso de un despertador porque con el sonido de un ronco tambor al amanecer bastaba. Viernes con ese pellizco en el alma mirando al más bello cielo azul que nos podríais regalar. Viernes de reencuentros. Viernes de “morao”, “morao” y “burdeos”. Viernes de pequeños y mayores. Viernes de ilusión, ¡ay, que maravillosa ilusión que ni un antifaz era capaz de ocultarla!

Pero todo quedó en eso, en sueños. Todo se redujo a la soledad de vuestra capilla, pero de nuevo a ilusión, nervios y fe, tanta fe... porque cada vez que cruzábamos el dintel de la parroquia era como el sentir de aquel ronco tambor de cada Viernes Santo al alba; de pronto estos niños que crecíamos sin darnos cuenta aprendíamos aquello que tanto explicaban nuestros mayores y a veces ni oíamos, nos volvimos unos disfrutones de nuestra soledad y complicidad en momentos en los que solo estábamos vosotros y cada penitente que a vuestros pies nos postrábamos, y sí, esta vez ninguno venía de túnica.

Este año, este año será. Eso no dejamos de repetir, y postrada ante vosotros me pregunto ¿será?. Vosotros lo sabéis, pero ¡cómo ha cambiado todo en estos dos años! No se pone fin a una pandemia que no cesa y que ha apagado demasiados corazones, aunque encendidos otros tantos. Esos pequeños corazones sí que están sedientos de vosotros, ya saben rezaros bajo vuestro regazo, aquí en vuestra soledad, quién nos iba a decir que empezarían de esta manera. Pero ¿qué pasará cuando les enseñemos a llevaros a todos los rincones de este bendito pueblo?. Creo que la ilusión reflejará el brillo más puro y sincero en sus pequeños ojitos, pero no solo ilusión en niños, porque ¿y esos padres? ¿y esos abuelos?. Vosotros bien sabéis de quien os hablo porque han sido muchos ratos en la soledad de nuestra capilla. Esas miradas de abuelos que no tienen precio, tan puras, tan limpias y llenas de amor, por el orgullo de transmitir sus solemnes tradiciones a sus pequeños. Miradas tan llenas de sentimientos como la de esta niña que buscaba encontrarse con la de su abuela en aquella bendita esquina cada mañana de Viernes Santo y que aun así, después de su partida, la sigue buscando porque sabe que la suave brisa que roce su púrpura antifaz será una más de sus lindas caricias.

Me despido como siempre lo hice de ustedes, porque aunque la pandemia nos haya obligado a cambiar hechos y costumbres, hay sentimientos como los que nos inculcaron nuestros mayores por vosotros, que jamás lo harán.

¡Viva María Santísima de las Lágrimas y Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia!

Ana Reyes Pérez Pérez



Telf.: 952 72 2572
Puerta de Teba, 9
CAMPILLOS


CENTRO HOGAR RUIZ S.L.
MUEBLES - COCINAS - DECORACIÓN - ELECTRODOMÉSTICOS
CTRA. JEREZ-ANTEQUERA, S/N. - TELF.: 952 72 45 37
AV. DE LA CONSTITUCIÓN, 24, LOCAL 3 - TELF.: 952 72 45 06
e-mail: centrohogarruiz@hotmail.com - CAMPILLOS (MÁLAGA)



MAPFRE



**J.M. AGUILAR &
HIJOS S.L.**

MEDIADORES DE SEGUROS

Telfs.: 952 72 60 42 - 637 47 12 44
Plaza España, local 3 - CAMPILLOS







Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias

Un año extraordinario. De esta forma podemos calificar lo acontecido en el ejercicio 2021, y no sólo por la continuación de la pandemia como aspecto negativo, sino por los acontecimientos vividos en el seno de la Archicofradía. Destaca la recuperación del Acto del Descendimiento del Señor, acto que dejó de realizarse a principio del siglo XX y con el que tradicionalmente iniciábamos la Estación de Penitencia. La presencia de S.E.R. D. Carlos Amigo Vallejo, Cardenal Arzobispo Emérito de Sevilla, oficiando la bendición de la obra pictórica que ennoblecce nuestro Columbario y ostentando la presidencia de honor en el acto de colocación de la primera piedra para la construcción de la nueva Casa Hermandad, obra que se inicia el 5 de agosto de 2021.

Con motivo del Año Jubilar de San José realizamos de forma extraordinaria un Solemne y Devoto Triduo a la Imagen Sagrada del Santo Entierro de Cristo, presidiendo el Altar Mayor de la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Durante el Triduo se celebró un Vía+Crucis claustral con la Imagen Sagrada de nuestro Cristo Yacente que culminó con un Solemne Traslado hasta la Capilla. Nos hizo reflexionar sobre una nueva cuaresma que nos recuerda que Jesús se entregó por nosotros. Es tiempo de abrazar la Cruz con más fuerza que nunca, de sentir que todo el dolor que Cristo derramó por nosotros lo hizo por amor. En tiempos de pandemia es aún más importante entender este mensaje y dejar a un lado los individualismos para vivir la Fe en comunidad y hermandad. En cada estación del Vía+Crucis nos acercamos aún más a ese Jesús humilde y sencillo que entregó su vida para salvarnos, en cada una de las estaciones dejó escrito, con dolor y sangre, un mensaje que muchos aún no han comprendido, dejó un mensaje de amor, del más puro, un mensaje de amor del bueno. Cada una de las estaciones nos acercan más a Jesús, tanto como deberían acercarnos a nuestro prójimo, amar al que no es querido, ayudar al que lo necesita, tender una mano al caído y amar hasta que duela como bien dijo la Madre Teresa de Calcuta. En estos tiempos difíciles, ha quedado demostrado que solo remando juntos superamos obstáculos, que solo con cariño y amor frenamos la soledad y el desaliento,

que solo creceremos como comunidad si existe respeto y tolerancia entre nosotros. Las 14 estaciones del Vía+Crucis nos recuerdan que Jesús murió por y para nosotros. Revivir el camino hacia el calvario de Cristo es una de las mejores medicinas para entender la verdadera cruz. La Fe es uno de los mejores regalos que debemos compartir y vivir en comunidad.

En estos días, nuestra Hermandad acostumbrada a reunirse siempre en torno al Quinario en Honor y Gloria de nuestra Madre en septiembre, lo hizo inmersa en Cuaresma contemplando las llagas de su Hijo.

Este segundo año de pandemia, el Papa Francisco lo declaró el año de San José. En la carta apostólica “Patris corde” (“Con corazón de Padre”) rubricada por el Papa describe a San José como “el hombre de la presencia diaria, discreta y oculta”. Por eso, al cumplirse 150 años de que el beato Pío IX, el 8 de diciembre de 1870, lo declara como Patrono de la Iglesia Católica, quisiera, como dice Jesús, que “la boca hable de aquello de lo que está lleno el corazón” (cf. Mt 12,34), para compartir con ustedes algunas reflexiones personales sobre esta figura extraordinaria, tan cercana a nuestra condición humana.

Este deseo creció durante los meses de pandemia, en los que pudimos experimentar, en medio de la crisis que nos golpea, que nuestras vidas están tejidas y sostenidas por personas comunes, corrientemente olvidadas, que no aparecen en portadas de diarios y de revistas pero, sin lugar a dudas, están escribiendo hoy los acontecimientos decisivos de nuestra historia: médicos, enfermeros, encargados de reponer los productos en los supermercados, limpiadoras, cuidadores, transportistas, fuerzas de seguridad, voluntarios, sacerdotes, religiosas y tantos, pero tantos otros, que comprendieron que nadie se salva solo.

Cuánta gente cada día demuestra paciencia e infunde esperanza, cuidándose de no sembrar pánico sino corresponsabilidad. Cuántos padres, madres, abuelos y abuelas, docentes muestran a nuestros niños, con gestos pequeños y cotidianos, cómo enfrentar y transitar una crisis, readaptando rutinas, levantando miradas e impulsando la oración. Cuántas personas rezan, ofrecen e interceden por el bien común.

Todos podemos encontrar en San José un interce-

sor, un apoyo y una guía en tiempos de dificultad. San José nos recuerda que todos los que están aparentemente ocultos o en “segunda línea” tienen un protagonismo sin igual en la historia de la salvación.

A todos ellos dirigimos unas palabras de reconocimiento y de gratitud durante nuestro Triduo implorando a San José la gracia de las gracias: nuestra conversión.

Durante estos días y a la finalización de la Sagrada Eucaristía y ejercicio del Triduo, llevamos a cabo la presentación del Cartel Anunciador. La Junta de Gobierno decidió no llevar a cabo el tradicional pregón del Cartel Anunciador de nuestra Estación de Penitencia,



siendo nuestro Mayordomo el encargado de describir y realzar el cartel, de cuyas palabras destacamos literalmente:

“Este primer sábado del tiempo litúrgico de Cuaresma, ante la inconmensurable presencia misericordiosa de nuestro Señor, que ha sido arrebatado de tu regazo, Madre, y llevado hasta el abismo del Sepulcro, me atrevo a describir el pasaje que esta Archicofradía, que tanto te ama, tiene a bien presentar como su cartel anunciador para la presente cuaresma.

María Santísima de las Angustias, magistralmente ataviada de hebrea por Francisco Carrera Iglesias “Paquili”, se encuentra rota de dolor ante tanto sufrimiento soportado por su Hijo en la Cruz, piadoso instante que redimió al mundo.

Cruz que, como símbolo de la victoria de Cristo sobre la muerte, se convierte en eje central de la obra. Hoy, que parecemos asistir a la desaparición progresiva del símbolo de la Cruz, pues, desaparece de las casas de los vivos y de las tumbas de los muertos y, sobre todo, del corazón de muchos hombres y mujeres, debemos recordar lo que alguna vez dijo San Juan Pablo II: “es la Cruz en la que se muere para vivir; para vivir en Dios y para Dios, para vivir en la verdad, en la libertad y en el amor, para vivir eternamente”.

Nos aferramos al madero de salvación como el sudario arrumado utilizado para descender a Cristo hasta los brazos de María y que posteriormente cubriría su cuerpo golpeado e inerte. Lienzo inmaculado que piadosamente nos ofrece María al tiempo que con su mirada implora a Dios consuelo ante tanta angustia y soledad, pues todo se ha consumado.

Al pie de la Cruz, su dolor, simbolizado por el puñal que atraviesa su corazón, hace que clame al cielo ante tanta injusticia. Envuelta en halo de divinidad, nuestra Madre, la mujer fuerte que sostuvo a toda la Iglesia, lucha cada día, al igual que entonces, para convertirse en fuente de salvación de todos los afligidos que no encontramos esperanzas para doblegar la grave situación que atravesamos; en fuente de salvación para los enfermos que luchan cada día y cada instante de sus vidas con todas sus fuerzas, para poder vencer el duro trance que les ha tocado vivir; María, con su mirada, suplica e implora nuestra ayuda inmediata para todos aquellos que no tienen nada que comer.

Gracias Señor. Pues ahora necesitas que Tu Santísima Madre, Ella que prestó la vida para que Dios tuviera rostro humano, Ella que te ha acompañado en todos los momentos de la vida, se una a todos nosotros, a todos los hombres sin distinción, precisamente ahora nos la das como Madre y te desprendes de Ella. Amas infinitamente a Tu madre, que te sirvió y acompañó impotente en todos los momentos de la vida, que participó de tus alegrías y de tu dolor. Ella es la que nos quieres entregar.

Gracias Señor. La acogemos como el regalo más grande, nos lo recuerdan esas palabras que Tú dijiste: “Mi madre y, mis hermanos y hermanas, son los que cumplen la voluntad del Padre que está en los cielos”. Nos has dado el regalo entrañable de quien supo decirte con todas las consecuencias, fiat (hágase). Ella, junto a la Cruz, era toda la Iglesia. María fue la primera morada de Dios. A través de Ella, Dios se hizo conocido para nosotros, tomó rostro humano, nos enseñó que en Él todo se hace nuevo, qué fuerza transformadora tiene ver con los ojos de Dios toda la realidad. Contemplemos a María, fijémonos en ella y en su mirada.

Acoged a María como el regalo más grande que se hizo a los hombres de parte de Dios, pero: ¿quién es esta mujer que cambió la historia? ¿Quién es esta mujer a la que el Señor nos da como Madre?

Ella nos revela quién es Dios, quién es el hombre y, lo hace a través de Cristo, el Hijo de María, de nuestra Madre.

María es el ser humano que hizo posible que la belleza verdadera tuviese rostro en esta Tierra y, puso y prestó su vida para esta misión. Sí, pero como Ella misma dice: “sólo es posible para Dios porque para Él nada es imposible”.

La belleza llega cuando hay corazones abiertos que trascienden metas y mentes abiertas que ven desde las atalayas más altas que ciertamente pensamos diferente, que somos distintos, pero por qué no darnos la mano para hacer el bien. Con el sí que dio María entró la belleza más grande de un Dios que ha muerto por amor por todos los hombres y nos invita a nosotros a hacer lo mismo.

Madre y Señora nuestra de las Angustias, interce-

de ante el Señor para que nos libre de los males de la pandemia; asista a nuestros gobernantes, a los médicos y personal sanitario; cuide de nuestros mayores y familias y proteja con amor singular a los niños y a los más vulnerables.

Madre y Señora nuestra de las Angustias, intercede ante el Señor por los enfermos y los afectados por la pandemia para que recuperen la salud y puedan dedicarse prontamente al servicio de Dios y sus hermanos.

Madre y Señora nuestra de las Angustias, intercede ante el Señor por los que han muerto por esta pandemia y por todos los difuntos de nuestras familias para que puedan gozar de la eterna bienaventuranza.

Madre y Señora nuestra de las Angustias, Tú, Reina de Campillos y Madre de amores y de nuestros corazones, ampáranos y cúbreonos con tu amoroso y maternal manto.

Que así sea."



En el Cartel Anunciador de nuestra Estación de Penitencia, Nuestra Madre, María Santísima de las Angustias, se presenta ataviada de hebrea, como símbolo de la Cuaresma, sin ningún elemento ostentoso, para lograr visualizarla de la misma forma en la que Jesucristo lo hizo antes de morir en la Cruz. Cercana a los devotos, se presenta despojada de sus atributos de reina y vestida concisamente mediante pliegos de fina tela, un sayal ceñido a la cintura con faja, el rostro en-

marcado por un velo plisado y cubierta con un sencillo manto raso.

¿Verdad que es como si describiera en parte la impresionante obra que preside la Sala Columbario? Pues no es coincidencia. Todo ha sido madurado y pensado.

Por ello, hicimos coincidir el último sábado del tiempo litúrgico, donde se lleva a cabo nuestra conversión y reconciliación fraterna, para culminarlo ensimismados y abrumados por la gran labor realizada por un joven artista, que ya se encuentra entre los más grandes. Lógicamente nos referimos a D. Rafael Laureano Martínez González, nacido en Sevilla en el año 1989, desde joven sintió la necesidad de expresarse a través de la pintura y el dibujo. Prueba de ello, el temprano premio que recibe a los 19 años de edad como Joven del Año en la modalidad de Cultura en Benacazón (Sevilla), localidad donde tiene fijada su residencia. En el año 2013 se licenció en la Facultad de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría de Sevilla, siendo además alumno interno en el departamento de dibujo, tiempo en el que adquiere mayor pasión por esta disciplina. Compaginó sus estudios universitarios con cursos relacionados con el ámbito artístico, como el de "Morfología de la naturaleza, reconocimiento y representación" o el de Gestor Cultural en la Universidad Internacional de Andalucía.

Este artista plástico posee el premio "JOVEN DE SEVILLA" en la modalidad de Arte, concedido por el Instituto Andaluz de la Juventud.



Su obra además de estar presente en diferentes ciudades de nuestro país, puede verse en distintos puntos de la geografía mundial como Detroit, Texas, Venecia, Bélgica, etc.

En televisión son varias las entrevistas o trabajos los que ha realizado, como el retrato a cada uno de los invitados del programa "Mi Casa es la Tuya" de Bertín Osborne en Telecinco. Muchos son los críticos que apuestan por la obra de Laureano, en revistas, foros, periódicos y medios digitales.

Ha participado en innumerables exposiciones tanto individuales como colectivas, nacionales e internacionales.

Rafael Laureano está muy presente en la cartelería

con su particular forma de concebirla. Los carteles de Laureano suscitan un gran interés que, tras horas de estudio y pruebas, dan como resultado un estilo muy personal que ya está siendo muy imitado.

Su juventud insultante le colma de inquietudes y esto permite que proliferen una gran cantidad de obras con la máxima plasticidad y la mejor de las técnicas: ser capaz de llegar a nuestros sentidos y generar sentimientos a través de sus cuadros. Si es notoria su calidad como artista, es indiscutible su excelencia como persona.

Convenimos que el final del proyecto tenía que ser el que hoy podemos apreciar en nuestro Columbario. Obras que representan momentos de la vida de Jesucristo y que nos permiten, en los momentos de oración, recogimiento y rezo, recordar a través de la belleza y sensibilidad que nos provoca estas pinturas, entender lo que nuestro Señor Jesucristo hizo por nosotros. Son una continua catequesis que nos transportan a los mismos caminos por donde Jesús anduvo.

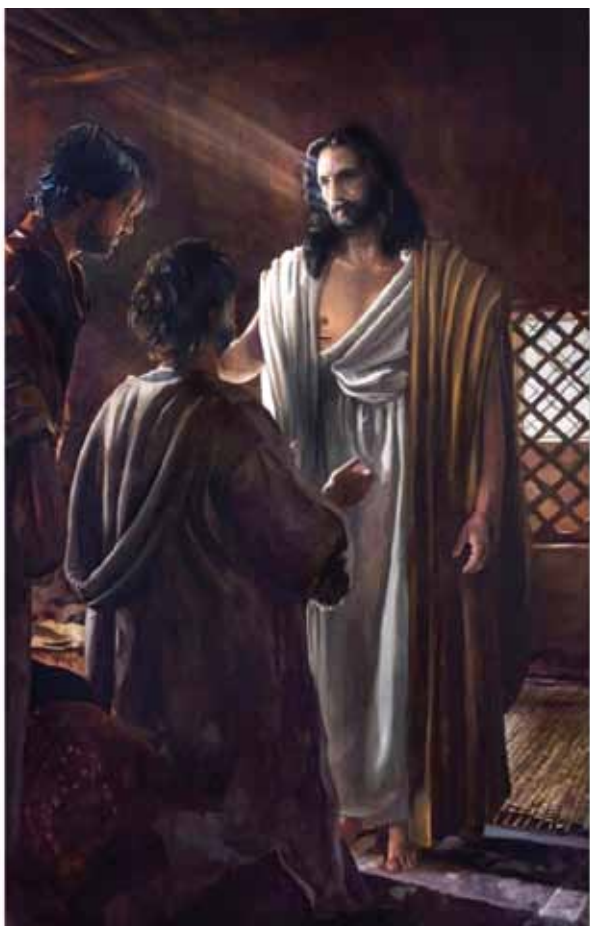
Se presentaron seis pinturas que ya forman parte de nuestro patrimonio, de nuestro sentir enterrista. Seis obras que cierran un proyecto que abordaba esta Hermandad con muchísima esperanza y, que ha sido posible realizarlo por los hermanos y familias que fueron benefactores de las obras pictóricas. Nombres que quedaran perpetuados en nuestra historia, por contribuir, en que este lugar sagrado, alcance la divinidad que buscábamos desde un principio.

Las pinturas del Columbario tienen como resultado

visual un encuentro entre los recursos que vemos en las obras de grandes maestros de la historia del arte y elementos contemporáneos como es el cine, las series de televisión de las grandes plataformas, recursos pictóricos con otro lenguaje o un paisaje actual de Campillos que representa el municipio tal cual es hoy. Congelando así una imagen del pueblo que ha cambiado a lo largo de la historia y que seguirá cambiando.

Obra 1 -San Juan 20:19-31 “Porque me has visto, has creído —le dijo Jesús—; dichosos los que no han visto y sin embargo creen.” Esta obra nos recibe y da la bienvenida al columbario, homenajeando a tantos hermanos que no han visto y sin embargo han creído al contrario que Tomás, que tuvo que meter el dedo en la llaga para creer. También con Jesús descalzo, que nos quiere hacer referencia al pasaje del antiguo testamento cuando Dios le dice a Moisés “descázate porque la tierra que pisas es sagrada.” En este recinto han estado los Titulares de la Archicofradía, ha sido bendecido como columbario, hay restos de personas y han sido bendecidas las pinturas. Para esta Hermandad, es un lugar sagrado.

Obra 2 -San Marcos 16: 6-7 “¿Por qué buscáis entre los muertos al que vive?”. Aquí vemos como las mujeres entran en el sepulcro, la piedra está rodada y ellas ven los restos de la resurrección, pero no el cuerpo de Jesús. Esto nos habla de tantas personas que van a entrar en el columbario buscando a su ser querido, pero no lo verán y se sentirán tan desolados como las mujeres que entraron en el sepulcro, con la diferencia



que nosotros tenemos la esperanza y la certeza de que están junto al Señor.

Obra 3 -San Lucas 24:29 “Pero ellos lo obligaron a quedarse. Le dijeron: «Quédate con nosotros, porque ya es tarde, y es casi de noche.» Y Jesús entró y se quedó con ellos.” Aquí hacemos una invitación a Jesús a entrar, a quedarse... Vemos incluso como uno de sus discípulos lo coge de la mano. En esta pieza pictórica se transmite cercanía y familiaridad. En este columbario se depositan las cenizas de los hermanos que han formado parte de la Archicofradía y el pueblo de Campillos y esto crea una gran familia a través de la historia que han tenido como referencia la fe, y esa fe volcada en unos mismos titulares como vehículo hacia Dios. María Santísima de las Angustias y el Santo Entierro de Cristo.



Obra 4 y 5 -Hechos 1:9-11 “Y habiendo dicho estas cosas, viéndolo ellos, fue alzado, y le recibió una nube que le ocultó de sus ojos.” Y María Santísima de las Angustias con Jesús en el regazo. La Ascensión del Señor es la obra que vemos frontalmente cuando entramos, y contrasta muy bien con la pintura de la Virgen de las Angustias que nos recibe con los brazos abiertos mirando al cielo para interceder por nosotros. En una vemos un Cristo humano, muerto y abatido junto a una madre doliente que suplica al cielo, con ese dolor que compartimos cuando algún familiar se nos va. Al otro lado un Cristo vivo, triunfal y divino ro-



deado de discípulos, seguidores y familiares. Como estas instalaciones se llenarán de familiares para visitar los restos familiares.





Obra 6 -San Mateo 28: 16-20 “Y sabed que yo estoy con vosotros todos los días y hasta el fin del mundo”.

Indirectamente los cuadros realizados en pandemia se tiñen con una paleta más oscura. Pues los artistas no son inmunes a la sociedad ni el contexto socio cultural que los rodea. Es más, representar el contexto es parte de su trabajo. Aunque las dos obras que se mencionan anteriormente son las más coloridas y llenas de esperanza para los visitantes que las ve. Este cuadro es el más oscuro, pues es justo el que vemos antes de entrar donde están los restos. Aquí vemos a Jesús abrazando a dos hombres, hay otro en primer plano a la izquierda y una mujer con su hijo a la derecha. No se encuentra ubicada ahí por casualidad, está ahí para que todo el que pase a visitar a algún ser querido recuerde que el Señor está con ellos. Los está abrazando, los está cuidando, se encuentra con ellos... Esta obra se encuentra ahí porque quiere hacernos recordar que pese a la tristeza que podamos tener al visitar el lugar, recordemos que Jesús está con ellos. Vemos dos ángeles en la parte superior que nos habla de lo celestial, del cielo, y cómo el Señor está en contacto con él a través de ese halo que emana de su cabeza. También es muy importante aquí la figura infantil, el niño. Desgraciadamente hay niños y niñas que pierden la vida, que no llegan a la madurez, y seguramente en algún

momento se encontrará algún niño aquí. Es por ello la presencia de esta figura en la obra y la importancia de representar a este colectivo.

El sábado de Pasión de 2021 se presentó la obra pictórica de nuestro Columbario, preludio del acto de bendición que iba a ser presidido por su Eminencia Reverendísima el Cardenal D. Carlos Amigo Vallejo quien, solicitó aplazar el acto como consecuencia de un incremento de los contagios y anuncio de una nueva ola pandémica. El acto de bendición finalmente tuvo lugar el domingo 19 de septiembre.

Llegado el Viernes Santo todo era expectación entre los hermanos por conocer en qué consistía el Sermón y Acto del Descendimiento que, de manera excepcional, con motivo del Año Jubilar y ante la ausencia de Estación de Penitencia recuperábamos. Una tradición que data desde nuestros orígenes y que desaparece a primeros de siglo XX. El Acto del Descendimiento del Señor para introducirlo en el Santo Sepulcro se celebraba con el Sermón del Viernes Santo que corría a



cargo del llamado predicador cuaresmal. Concluida la predicación, nuestra Archicofradía iniciaba el desfile procesional. Este acto extraordinario se reprodujo tal y como nos lo cuentan nuestros mayores y aparece en los libros de actas, datas y cargos de 1648 – 1885.

Vivimos un Viernes Santo donde unimos tradición y sentimiento. Una auténtica catequesis:

Jesús fue arrestado, juzgado por el Sanedrín de Jerusalén y sentenciado por el prefecto Poncio Pilato a ser flagelado y, finalmente, crucificado. Después de la muerte en la cruz de Jesús de Nazareth, José de Arimatea, que era discípulo de Jesús, aunque oculto por miedo a los judíos, pidió a Pilato que le dejará llevarse el cuerpo de Jesús y, Pilato, lo autorizó.

Él fue entonces y se llevó el cuerpo. Llegó también Nicodemo, el que había ido a verlo de noche y, trajo unas cien libras de una mixtura de mirra y aloe. Subieron unos lienzos a la Cruz para ayudarse a bajar el cuerpo. Tomaron a Jesús y lo envolvieron, desde las rodillas hasta la cintura, en los lienzos con los aromas según se acostumbra a enterrar entre los judíos y lo entregaron a su madre. Había un huerto en el sitio donde lo crucificaron, y en el huerto, un sepulcro nuevo donde nadie había sido enterrado todavía. Y como para los judíos era el día de la Preparación, y el sepulcro estaba cerca, pusieron allí a Jesús.

Esta es la acepción evangélica que viene a describir el Acto del Descendimiento.



En nuestros libros antiguos, se reseña anualmente, el Sermón de la tarde del Viernes Santo, Sermón del Descendimiento, para el que desde aquellos remotos años la Cofradía hacía venir y pagaba a predicadores de fuera, distintos casi siempre, y escritos sus nombres para que hoy podamos saberlos y recordarlos. La lectura de los gastos permite una cierta evocación de la liturgia, que debía ser realmente bella. Quedan anotados, por ejemplo, los treinta reales que costaron los lienzos de un sol y una luna en 1706, y que, a partir de entonces, se pusieron en el *rompimiento del velo*; y los quince que en 1718 costaron las dos escaleras para el *descendimiento de la cruz de dicho año...* y que son las mismas que podemos ver en nuestro camarín.

En aquella tarde, y durante una cuaresma donde la liturgia ocupó el lugar principal de nuestra agenda, celebramos un nuevo Viernes Santo rememorando lo que hicieran nuestros antecesores. Vivimos con el más absoluto de los recogimientos ese momento evangélico que tan grabado a fuego tenemos en nuestra historia.

La mañana del sábado de Gloria, celebramos Vigilia

Mariana en Honor y Gloria a María Santísima de las Angustias. Nuestra madre presidió el Altar Mayor de la Iglesia Santa María del Reposo en conmemoración de la Mujer fuerte de la fe que estaba junto a la Cruz del Hijo, uniéndose a su sacrificio, cooperando con amor de Madre a nuestra salvación. La Iglesia, con María junto al Sepulcro, espera la Resurrección del Señor. Finalizada la oración mariana y veneración a María Santísima de las Angustias, con sobria solemnidad, procedimos a su traslado hasta la capilla.

Dentro de los actos programados por la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga con motivo de su centenario fue la exposición “Un siglo de esplendor”. Nuestra Archicofradía tuvo el honor de ser invitada para exponer alguna pieza de valor de nuestro patrimonio. Expusimos la Corona de María Santísima de las Angustias, datada en 1763 y realizada en plata de Ley sobredorada siendo mayordomo D. Pedro José Carvallo. Su costo fue de 2.925 reales de vellón. Se trata de una corona de estilo barroco, que consta de canasto y ocho imperiales que soportan el resplandor con cenefa de hojarasca y bordeada por todo su contorno de rayos rectos. Está dotada de pedrería, 18 piedras en el canasto, 18 piedras en los imperiales y una piedra en el crucero de la Cruz. Una pieza de especial relevancia para nuestra Archicofradía y que fue elegida por Diario Sur como imagen de portada de la exposición. Agradecemos desde estas líneas a la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga por hacernos partícipes de esta importante exposición conmemorativa que pasará a la historia por su excelencia en tan importante efeméride.



Bendición obra pictórica y acto primera piedra nueva Casa Hermandad.

En el año 2020, en la festividad de Santiago Apóstol, Patrón de España, tuvimos la dicha de bendecir nuestro Columbario por el Excelentísimo y Reverendísimo Sr. D. Jesús Esteban Catalá Ibáñez, nuestro apreciado Obispo de Málaga. Un emotivo acto que nos hizo suscitar emociones y recuerdos de hermanos y familiares que nos dejaron para encontrarse con el Altísimo.

Ese día nuestro Columbario abrió sus puertas para

convertirse en el lugar sagrado para el eterno descanso de nuestros seres queridos. Anhelábamos este marco incomparable para poder orar junto a ellos y confesar nuestra fe en la resurrección de los muertos.

El 19 de septiembre celebramos el acto de bendición de la obra pictórica. Una mañana de domingo que jamás olvidaremos. Un acto presidido por S.E.R. D. Carlos Amigo Vallejo, Cardenal Emérito de Sevilla quien nos dedicó una profunda y emotiva homilía. Hizo referencia a Santa Mónica cuando celebrando en Roma la Pascua con sus hijos y dada su avanzada edad, estos le preguntaron: ¿en qué lugar madre quiere ser enterrada?, respondiendo: *"yo lo que quiero es que me enterréis en vuestro corazón para vivir, de esta forma, siempre donde vayáis"*. Esto es justo lo que representa nuestro Columbario, donde se depositan las cenizas de nuestros seres queridos y que visitaremos para recordar la vida, pues siempre perdurarán en nuestros corazones. Realzó la imagen de María Santísima de las Angustias que preside el Columbario como las manos perfectas para depositar los restos de nuestros seres queridos porque nadie como Ella supo de angustias, de dolores, de sufrimiento. Pero este dolor era el profundo amor que sentía por su Hijo.



Finalizada la bendición, iniciamos el acto de colocación de la primera piedra de nuestra Casa Hermandad. Para llegar a este momento, en Cabildo General Ordinario de hermanos el día 6 de marzo celebrado en la Ermita de San Sebastián se aprobó por unanimidad el proyecto de construcción de la nueva Casa Hermandad. Tras la aprobación, ese mismo día iniciamos el camino. Para ello, teníamos que contar con la autorización del Consejo de Asuntos Económicos de la Diócesis de Málaga, hecho que se produce el 11 de junio, así como, la preceptiva licencia del Colegio de Consultores, acuerdo que dicho órgano ratificó el 24 de junio, siendo certificado y notificado por el Secretario General-Canciller de la Diócesis de Málaga el 25 de ese mismo mes. Como ya se indica anteriormente, las obras pudieron iniciarse en agosto, concretamente el día 5.

La empresa constructora fue elegida a través de un

concurso público por invitación, siendo invitadas un total de diez empresas, de las que finalmente cinco de ellas presentaron sus ofertas en tiempo y forma. Tras la apertura de pliegos y valorada la puntuación de cada una de las propuestas, quedó adjudicada la construcción a la empresa Canteras de Almargen, S.L. (Grupo Onzaga).

Nos toca levantar otra ilusión, otro sueño, otra realidad. En este acto simbolizamos el inicio de las obras de construcción del inmueble que cada primavera albergará los sueños y desvelos de niños y mayores; reunirá con frecuencia los órganos de gobierno de esta Archicofradía; acogerá con alegría visitas de propios y extraños para dar a conocer la fe y devoción que profesamos a nuestros Sagrados Titulares; presumirá cada noche de Viernes Santo por cobijar bajo su techo a Cristo en su Santo Entierro y a su bendita madre, María Santísima de las Angustias; y con repique de campanas y sus mejores galas esperará llena de gozo acoger por un instante el Cuerpo de Cristo.



Llegar a la colocación de esta primera piedra no ha sido baladí, sino todo lo contrario. Ha supuesto un camino repleto de dificultades, de inconvenientes, pero nos repetíamos una y otra vez que, cuando el camino se hace duro, solo los perseverantes permanecerán caminando. Los obstáculos nunca bloquearon nuestra esperanza y determinación para seguir caminando, nuestra pasión se centraba en llegar a este preciso momento, pensábamos que si el camino era duro es porque íbamos en la dirección correcta. Luchamos incansablemente para hacer realidad el sueño de nuestros hermanos, el objetivo que esta Hermandad se marcó desde hace mucho tiempo.

Dicen que el secreto de la paciencia es recordar que los obstáculos son temporales, pero la recompensa es eterna. 1100 m2 distribuidos en 4 alturas que albergará una planta sótano para vestuario, talleres y almacén, una sala de tronos y museo permanente para nuestros enseres, planta destinada a zona de administración, una última planta para reuniones y cabildos y, por último, una cubierta transitable que nos permitirá visualizar la imagen de nuestro precioso pueblo y divisar la majestuosidad de nuestros campos, pues nos encontramos en una de las cotas más altas de esta localidad.

Vamos a construir la estructura de un edificio que nos servirá para poner sobre las manos de generaciones venideras los valores cristianos y la impronta enterrista que nos han transmitido nuestros admirados mayores. Significará la continuidad de más de 450 años de historia, el sentido de una familia que a bien tenemos llamarnos Hermandad, protegeremos el patrimonio que con tanto esfuerzo consiguieron nuestros mayores, abriremos una nueva página, en la que, sin lugar a dudas, seguiremos escribiendo con esa tinta indeleble, imborrable y que solo queda grabada a fuego en un sitio, en el corazón. Este edificio refugiará la fe indiscutible de nuestros hermanos y la profunda devoción a nuestros Sagrados Titulares.

Esta será la casa que cobijará a sus hermanos, donde volveremos a ver a nuestra Virgen de las Angustias entronizada como reina y señora, protagonista de nuestros pensamientos, modelo y guía. Enmudeceremos y nos arrodillaremos ante la imagen imponente de nuestro Santo Entierro de Cristo; escucharemos el raqueo característico que emerge de los pies de nuestros sayones; se nos volverá a estremecer el corazón ante el toque de oración de nuestros hermanos legionarios; grabaremos en nuestras retinas la devoción más cayada de nuestros penitentes; la custodia distinguida de los consiliarios; el canto de un saetero; la melodía de la música cofrade; los vivas de nuestros capataces; la plegaria y el llanto emocionado de nuestras mantillas; escucharemos el sonido ronco de nuestros timbales y nos embriagaremos con el incienso que desprende la inocencia de nuestros niños. Hermanos, volveremos a vivir un nuevo VIERNES SANTO.

Colocamos la primera piedra de nuestra Casa Hermandad, una casa para Campillos.

Para dar gracias a Dios por todo lo acontecido celebramos un Solemne Pontifical de Acción de Gracias presidido por el S.E.R. Señor Cardenal Arzobispo Emérito de Sevilla D. Carlos Amigo Vallejo. Homilía que nos invitó a dejar huella, a reconocer a las personas por los gestos que hacemos para que cuando pasemos por cualquier lugar de este mundo, al ver la huella que dejamos al estrechar la mano de un hermano que sintió la amistad, la confianza, que al oír tus palabras resuene la nobleza, sinceridad, que al ver tus gestos y recordarlos puedan decir, esta es una persona cabal, persona de fe, de palabra, que al ver tus huellas, las que has dejado por este mundo, puedan decir: por aquí ha pasado un hermano, una hermana de la Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias.





SATEDIPE
GASÓLEOS A DOMICILIO

Telf.: 951 57 97 93
687 45 30 18

pedidos@satedipe.es

C/ Agricultores, 13
CAMPILLOS (Málaga)

GRUPO  **CAPITÁN**
LOGÍSTICA & ALMACÉN



CASASOLA
D E C O R

Teléfono: 952 77 27 58 - info@casasoladecor.com - www.casasoladecor.com
KM.184,5 - Ctra. Cadiz-Málaga - MARBELLA (Málaga)




farmacia
CALLE ALTA

maldonad  **BIOeco**

**Fabricación y montaje
de calefacción biomasa**

Telfs.: 952 723 591 - 659 455 704
maldonadobioeco@gmail.com
C/ Matemático Rey Pastor, nave 12 - CAMPILLOS

Cristalería y Aluminios



Jiménez Ramírez, S.L.

*Carpintería de aluminio - Ventanas PVC - cristalería
persianas - cuadros - decoración . artículos de regalo
mamparas de baño - mosquiteras - toldos*

Telf.: 952 72 46 56 - cristaleriajimenezramirez@gmail.com
Avda. de la Constitución, 27 - CAMPILLOS



Floristería y Viveros
"La Bugarvilla"

☎ 952 722 138
C/ García Lorca, 7 29320 CAMPILLOS (Málaga)

**Ramos de Novias - Centros - Coronas
Canastillas y todo tipo de Arte Floral**



ROYGALL | ASESORES

CONTABILIDAD
ANÁLISIS CONTABLES
CONTROL PRESUPUESTARIO
ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS
ASESORÍA FISCAL Y LABORAL
AGENTE DE SEGUROS
ASESOR FINANCIERO

Tel. 952 722 685 - romeroygallardo@yahoo.es
San Benito, 15, bjo A - CAMPILLOS

Excelente preludio para el inicio de nuestro Quinario en Honor y Gloria de María Santísima de las Angustias cuyas intenciones fueron: *para que la violencia ciega del terrorismo no encuentre lugar en el mundo; por el fin de la pandemia, las víctimas del Covid-19 y todos los que padecen enfermedades y se encuentran en su lucha; por la Iglesia, el Papa y las vocaciones sacerdotales y religiosas; por todos los difuntos de la Archicofradía y de la Legión Española; por la vida familiar y sus valores, los niños y jóvenes.*



Finalizado el ejercicio del quinario, el viernes, con mucha prudencia, retomamos la tradicional ofrenda floral. En esta ocasión bajo el título: una flor para María. Al día siguiente celebramos un rosario de la aurora en el Columbario. Mañana en la que las puertas de la Parroquia permanecieron abiertas para que todos los fieles y devotos de María Santísima de las Angustias pudieran vivir un momento de contemplación. En este horario se hizo una recogida de alimentos a favor de Cáritas Campillos con una buena acogida y que, desde estas líneas, agradecemos el gesto de un pueblo tan solidario.

Un quinario que finalizó con un Vía Lucis Mariano, El camino de la luz. Nos encontramos con Ella y revivimos los momentos más importantes de su vida, con la doble intención de venerarla, y de hacer nuestros sus propios sentimientos para llenar nuestra vida de luz, de paz y de esperanza.

Otras efemérides a destacar:

- Participación un año más en la Expo Arte Cofrade de Bobadilla Estación en su VI edición, en la que además de mostrar algunas piezas de orfebrería y ajuar de la Archicofradía, tuvimos el placer de acompañar durante su actuación a nuestra saetera Isabel Guerrero.

- 28/10/2021 Visita de la Xª Bandera del Tercio Alejandro Farnesio IV de la Legión realizando ofrenda floral a nuestros Sagrados Titulares como muestra de agradecimiento a la protección que siempre dispensan a todos sus miembros en cada una de sus misiones.

- Día de todos los Santos y Fieles Difuntos con celebración de la palabra a cargo de nuestro director espiritual en nuestro Columbario.

- Carrera Solidaria San Silvestre a favor de la Asociación Campillos Contra el Cáncer que nuevamente pudimos celebrar de manera presencial cuya participación fue importante.

Capilla.

Cuando D. Christobal Casasola acepta el cargo de Mayordomo de la Cofradía de María Santísima de las Angustias y Santo Entierro de Christo el día diez y siete de febrero de 1.737, tras el fallecimiento de su predecesor en el cargo D. Juan Pineda del Cabo, le entregan como custodio los bienes de la Cofradía y en su inventario se indica: “primeramente la imagen de María Santísima de las Angustias y la imagen del Santísimo Christo, más el retablo que tiene el Altar”. Esta es la primera referencia histórica del lugar donde van a permanecer nuestros Sagrados Titulares por tiempo indefinido.

Posteriormente, durante la mayordomía de Pedro Joseph Carballo (1.769 - 1.789) y coincidiendo con una serie de órdenes llegadas desde el Consejo de Castilla respecto a la supresión de hermandades y cofradías, gremiales o no, que no tuviesen aprobación regia, a las que retiraron sus ordenanzas, la cofradía se fue preparando para ostentar con la aprobación de sus Constituciones de 1.798 (una de las copias se encuentra en el Archivo Histórico Nacional, en la sección de Consejos). Durante estos años, en la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo se ejecuta una reforma de gran calado y, al igual que en tiempos actuales, nuestra cofradía colabora en el sufragio de su costo con 1.600 reales de vellón que fueron destinados a pagar al maestro mayor de las obras D. Antonio Figueroa. Aprovechando estas circunstancias, la cofradía lleva a cabo la construcción de un camarín para la Virgen, iniciándose su ejecución en 1772 según las datas recogidas en nuestros libros, con desglose de las distintas partidas, que van desde el pago de jornales al oficial mayor y sus cuatro peones hasta lo más insignificante como la compra de espuelas y otras menudencias para dicha obra. Durante el año 1773 se continúa con la construcción de su linterna, siendo una partida importante la compra de

azulejos. Ya en 1774 se corona la linterna del camarín con una cruz de hierro cuyo coste ascendió a 99 reales de vellón. Y lógicamente, al ya mencionado D. Antonio Figueroa, maestro de obras de la Parroquia, percibió 500 reales por cuenta de la que ejecutó en el camarín de esta cofradía, recibiendo misma cantidad en el siguiente año y, por finiquito, en 1776 la cantidad de 560 reales. La cofradía percibía limosnas de diferentes hermanos y bienhechores para el pago de la obra, sus cuatros vidrieras, el yeso y, sobre todo, para tallar y enlucir el camarín en su parte interna, cuya labor fue realizada por el maestro Antonio Sevillano vecino de Antequera y, gracias a la colaboración de cuatro oficiales (tardaron 25 días en esta labor) cuyo coste superó los 1.000 reales de vellón, incluyendo incluso la conducción de dicho maestro y oficiales en tres ocasiones de esta Villa hasta Antequera. Las obras continuaron a finales del año 1775 con la hechura y colocación de tres postigos que guardan el exterior e interior, la colocación de ocho mamperlanes para la escalera y la



solería. En los primeros meses de 1776 se procedió al estofado del camarín por el maestro Eusebio Jaramillo vecino de la Villa de Estepa cuyo costo ascendió a 450 reales. Y los últimos retoques llegaron en la cuaresma de 1777, con la construcción del altar y la compra de cuatro candeleros, atril y sacras, así como, la colocación de la ventana y su correspondiente cortina con cenefa dorada, dos espejos traídos desde la ciudad de Málaga y dos manteles de Bretaña para el altar. Tras la Semana Santa, concretamente el día 18 de mayo del presente año (1777), coincidiendo con el primer día de la Pascua del Espíritu Santo (Pentecostés), los hermanos de la cofradía dispusieron la colocación, por primera vez, de las Santas Imágenes en el camarín. Para ello, prepararon lo que denominan, por aquel entonces, la fiesta de la colocación: compraron quince libras de cera en velas de $\frac{1}{2}$ libra y de cuarterón por valor de 150 reales, se libró partida presupuestaria de 72 reales para el aviso y convite, y su posterior conducción, del padre predicador Fray Anselmo de Fuentes y Cerrano desde Écija hasta esta Villa para realizar el Sermón

para tan señalado día, siendo de 100 reales su data. Igualmente, los libros de actas recogen que nuestros hermanos colocaron las Santas Imágenes en su camarín tras una solemne procesión y posteriormente lo celebraron con júbilo.

Apenas un año después, el día 24 de agosto de 1778, en cabildo celebrado por los hermanos y cofrades de la Hermandad, siendo estos citados para dicho efecto y estando juntos en forma de cabildo como lo hacen de uso y costumbre, presidiendo el acto D. Diego Moreno de Alcántara cura de la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo, quien hizo presente a la Hermandad el aumento del culto divino en dicha Iglesia, y que con emulación santa, cada una de las hermandades citas en ella procuraban esmerarse en el culto de sus respectivas imágenes. Para tal fin, D. Diego Moreno de Alcántara conocedor de los fondos que poseía la cofradía, negoció con D. Gerónimo Ruiz, maestro tallista de la ciudad de Antequera, la realización de un nuevo retablo con el deseo de ver las Imágenes Titulares de la cofradía con el mayor culto y decencia. En dicho cabildo se presentó el proyecto por el maestro tallista cuya ejecución se había previsto en tres cuerpos, con un año de trabajo para cada uno de ellos y sufragando $\frac{1}{3}$ de la cantidad acordada de 2.600 reales de vellón tras la inspección, reconocimiento y diligencia según el proyecto presentado. Los hermanos, tras la consideración positiva de su mayordomo, aprobaron la ejecución del proyecto. Finalizado el grueso del retablo, le es encargado a D. Francisco Durán, maestro escultor y dorador vecino de la ciudad de Antequera, la realización y posterior estofado de dos Santos y dos ángeles que adornaran el retablo. La hechura del trabajo tuvo un coste de 520 reales pagados en 1783. El dorado total del retablo se concluiría en 1787 y su data asciende a 2.340 reales de vellón. El Mayordomo de entonces, D. Pedro Joseph Carballo, contaba con gran respaldo de la hermandad y del clero, matiz este que se desprende de su largo y fructífero mandato y que en diversos cabildos se constata. Finalmente, en cabildo celebrado el 10 de febrero de 1793 solicita cesar en su cargo pues tenía que dedicar más tiempo al sostenimiento familiar y nombran tras votación a D. Fernando de Alcázar. En su mandato se enriqueció el retablo con cuatro pilastras de madera realizadas por un tallista de Sevilla por data 1.850 reales de vellón en el año 1795. Ese mismo año, por un total de 4.200 reales se doró todo el interior del camarín, cenefas, pilastras y tabla de indulgencias. Posterior a estas fechas, se recogen otras partidas relacionadas a la Capilla y Altar, pero, en todo caso, de escasa cuantía y relevancia, dado que se corresponden a pequeñas reparaciones o al mantenimiento propio del lugar.

Damos un importante salto en el tiempo, 239 años después de su construcción, en el mismo templo, la Hermandad se reunió para Bendecir la reforma de

nuestro camarín y del mismo modo que lo hicieron ellos, en solemne procesión, en respeto a todo cuanto significan nuestros Sagrados Titulares y cada una de las capillas y hermandades que conforman este santo edificio. Nuestro Hermano Mayor, D. Alfonso Casasola Rebollo se dirigió a todos los presentes:



“En Cabildo celebrado con fecha 4 de marzo del año 2011 de Nuestro Señor Jesucristo, festividad de San Casimiro, la Junta de Gobierno aprobó por unanimidad la restauración de nuestra Capilla en la que es nuestra Sede Canónica, la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo. Esta fecha marcó el inicio de uno de los proyectos prioritarios de esta Archicofradía, conjuntamente con la restauración de nuestros Sagrados Titulares. Prioritario porque entendíamos el significado de ese lugar dedicado al culto Divino. Prioritario porque queremos ser responsables con tantas señales, lugares o caminos nos lleven a la Fe en Nuestro Señor Jesucristo, Rey del Universo gloriosamente Resucitado. Prioritario porque para muchos de nuestros hermanos y creyentes de esta Parroquia, en ese rincón se encuentra la Porta Fidei, la Puerta hacia la Fe. Es el lugar Sagrado donde se encuentran de manera perenne nuestro Santo Entierro de Cristo y nuestra amantísima Madre la Virgen de las Angustias. Hemos tratado de mantener el escenario perfecto donde encontrarnos con nuestros Sagrados Titulares, generando un ambiente de respe-

to que nos trasmita paz, un marco singular para que lleguemos con nuestras alegrías o nuestros llantos, hemos querido construir con cemento, hierro y pintura, fe, esperanza y humildad.

“ No podemos dejar que la sal se vuelva sosa y la luz permanezca oculta”. Como la samaritana, también el hombre actual puede sentir de nuevo la necesidad de acercarse al pozo para escuchar a Jesús, que invita a creer en Él y a extraer el agua viva que mana por su fuente.

Hoy es un día grande en nuestra Hermandad que debiéramos subrayar en nuestros calendarios. Es una efeméride que deja marca en la historia, como así lo hicieron nuestros antecesores. No quisiera finalizar, sin antes dar gracias a cuantas instituciones, empresas y personas, han permitido que hoy, 22 de diciembre de 2011, estemos celebrando este día repleto de sentimientos. Todos ellos han tomado este proyecto como un reto personal, como su obra maestra, cada uno en sus oficios, por encima de presupuestos. Por la ilusión



depositada, pinceladas, propuestas, por la emoción del trabajo bien realizado, permitidme ofrecer mi más sincero agradecimiento. Me siento muy orgulloso de haber podido compartir este proyecto con todos nuestros hermanos y hermanas, nuestro equipo de montaje, nuestras camareras, consiliarios, Junta de Gobierno del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias, sois los que habéis hecho posible llegar hasta aquí hoy. A todos ENHORABUENA “.

Condolencias

La vida, dura en sí, nos golpea cada vez con más fuerza. No me salen las palabras que yo te quiero decir en estos momentos, porque nuestros sentires se quedan vacíos por la pena que nos embarga.

Pedro, para toda esta familia, era un estandarte a seguir, su cariño y predisposición estaba al servicio de los demás. Todos sabemos que eras nuestro guía para darle solución a muchas cosas de las que nosotros no sabíamos resolver, ahora ¿qué haremos sin ti?

Sabes muy bien que te vamos a echar de menos, como también sabes que nosotros te vamos a tener siempre presente en múltiples ocasiones, porque formas parte de muchos corazones que lloramos tu marcha.

Querido más que hermano Pedro Márquez Carballo, tengo un pellizco en lo más profundo de mi alma porque no he podido estar cerca de ti en esos momentos tan difíciles de tu vida, sabes que estuvimos padeciendo contigo en la distancia, pero la impotencia que teníamos, solo la llenábamos con oraciones que las uníamos a las nuestras para aliviar, en lo posible, la enfermedad maligna que también desolaba por nuestra casa.

Sé que donde vas, encontrarás la paz infinita que tu enfermedad no te ha permitido durante mucho tiempo. Aquí nos quedamos en este valle de lágrimas, gimiendo y llorando, con ese regusto que nos dejaste de haber sido buena gente y haber vivido a tu lado tantos buenos momentos, que nada ni nadie nos podrá arrebatar.

Pedro Márquez, tú siempre fuiste una persona exquisita y dispuesta a participar en todo, como en el Coro y sobre todo en nuestra Hermandad. Formaste parte del grupo de Consiliarios muchos años, al que de tu mano me llevaste y todavía formo parte de él. En Semana Santa siempre estabas pendiente con las túnicas y capirotos, pues en muchas ocasiones faltaban y



había que correr para hacerlos, entonces en tu taller y a toda prisa con tu esposa Manoli, trabajabais para sacarlo adelante aún con las procesiones en la calle; creo que esos detalles nunca sabremos pagártelos.

Tus compañeros consiliarios recordaremos siempre aquel cabeza de grupo, tocando un tambor, para poder llevar el compás del paso.

Sé que nuestra Virgen de las Angustias te dio el abrazo que nosotros no te pudimos dar, que lo sentiste en lo más profundo de tu ser, porque te lo habías ganado a pulso.

Querido hermano Pedro, que descanses en paz y guíanos desde tu cielo.

Mi abrazo más sentido:

Juan Manuel Morgado.



Teléfono: 952 72 34 30
Av. Constitución, 17 - CAMPILLOS



MUEBLES
Cocinas
Muebles en crudo
Fabricación y
montaje de puertas
Armarios personalizados
de diseño
Cordón
Cocinas y Baños
Telfs.: 952 725 354 - 620 955 913
Camino Los Chorrillos, 7 - CAMPILLOS





omingo de Resurrección o Domingo de Pascua, el día más importante del año que marca el final de la Semana Santa y cierra el Triduo Pascual, también conocido como “Los tres días santos”, días centrales del Año litúrgico, en que la Iglesia celebra el misterio de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor.

El Domingo de Resurrección celebra el regreso a la vida de Jesús. Tras el martirio vivido por Cristo, que acabó con su crucifixión y muerte, el Señor regresó de ésta cumpliendo el mandato divino de Dios, probando así que era el Salvador de la humanidad.

Con el Domingo de Resurrección comienza los cincuenta días del tiempo pascual que concluye en Pentecostés. La primera semana de este tiempo se conoce como la Octava de Pascua y se considera como si fuera un solo día, es decir, el júbilo del Domingo de Pascua se prolonga durante ocho días seguidos, que finalizan al siguiente domingo con la Fiesta de la Divina Misericordia. Una propuesta de Santa Faustina Kowalska, que estableció San Juan Pablo II mediante decreto el 23 de mayo de 2000 y que instaura esta fiesta el segundo domingo de Pascua, día litúrgico que se conoce también con el nombre de “Domingo de la Divina Misericordia”.

El Domingo de Resurrección es una celebración que al igual que toda la Semana Santa, no tiene una fecha fija en el calendario. El Primer Concilio de Nicea (325 d. C.) separó la celebración de la Pascua judía de la católica que hasta entonces coincidía en fecha, señalando el primer domingo después de la luna llena tras el equinoccio de primavera para su inicio.

De la movilidad de esta fiesta depende la celebración de otras: Día de la Ascensión, Pentecostés y Corpus Christi, que se celebran 40, 50 y 60 días después, respectivamente.

Para recordar que Jesús es nuestro salvador, el de toda la humanidad, en nuestro país se organizan numerosas liturgias y procesiones, y se enciende en la primera parte de la Vigilia Pascual del Sábado de Gloria (Liturgia de la Luz o Lucernario) el Cirio Pascual que representa la Luz de Cristo Resucitado y que estará encendido hasta el día de la Ascensión, cuando se produce la subida de Jesús al cielo.

Este año, si la pandemia que sufrimos nos deja, volveremos a vivir la procesión de nuestro Cristo Resucitado por las calles de Campillos. Una magna procesión que realiza el recorrido oficial de Semana Santa en sentido inverso, como señal de la victoria de Jesús a la muerte, y cuyo cortejo procesional lo forman representaciones de todas las Hermandades y Cofradías del pueblo.

Este año, creo que con más ganas que nunca, celebraremos juntos este día tan especial para todos los cristianos, recordando felices a cuantos nos han dejado, porque “Jesús sigue vivo y está con nosotros”.

¡¡Feliz Pascua de Resurrección para todos!!

Sumelfon



**MATERIAL ELÉCTRICO - MATERIAL DE FONTANERÍA
ILUMINACIÓN - BRICOLAJE - CLIMATIZACIÓN
MENAJE DE HOGAR - ASESORÍA ENERGÉTICA**

951 406 424 - 651 438 136
C/ Real, 18 - Bajo
CP 29320 Campillos (Málaga)
info@sumelfon.com
www.sumelfon.com

SUGAYFOR
SUMINISTRO GANADERO Y FORJA

CARPINTERÍA METÁLICA
Juan Antonio Marín Morillo

Telf.: 677 463 794 - isamarinm@hotmail.com
C/ Ingeniero Juan de la Cierva, 20 - CAMPILLOS



**S.C.A.
Olivarera
San Benito**

Telfs.: 952 722 262 / 952 725 048
Extramuros, s/n. - CAMPILLOS



Panadería - Confitería



Telfs.: 952 723 248 - 620 852 562 (Jesús) - 600 472 890 (Agustín)
C/ Real, 49 - Edif. CHERVAS - CAMPILLOS (Málaga)
panaderiaconfiterialuna@hotmail.com

Panadería Confitería Luna panaderia_confiteria_luna

**Hotel Mesón
Los Chopos**



*Celebra con nosotros
tus eventos especiales*

Telf.: 952 722 770 - info@hotelmesonloschopos.es - www.hotelmesonloschopos.es

**Kiosko
MANOLO**




**Prensa
Golosinas**

Parque José María Hinojosa - CAMPILLOS

**Detalles
Ibericos**

Telfs.: 952 72 42 14 - 655 85 45 99
C/ San Sebastián, 12 - CAMPILLOS
detallesibericos@gmail.com - www.detallesibericos.com

Ora et Labora (reza y trabaja)

L reciente interés despertado a partir de los años 90 en la búsqueda, investigación y estudio por conocer el pasado escrito de nuestras Hermandades con evidentes resultados en descubrimientos, sirvió de reactivo para que la juventud de aquel entonces tomara el timón de las mismas y con ello se iniciara una nueva etapa de superación con el cotidiano afán de ir mejorando resultado día a día. Yo que modestamente participé en solitario en la búsqueda de ese “algo” con bastante buen resultado, aún continúo en esa línea y a veces como ahora movido por esa innata inquietud que siento por las cosas de mi pueblo sacando del anonimato y desgranando un reducido abanico de documentos, datos y averiguaciones de variada temática y temporalidad obtenidos a veces por casualidad que quizá por desconocidos, creo que podrían ser del agrado de los paisanos y servir para acercarnos un poco más como devotos del Patrón.

Debo decir que esta búsqueda no la doy por concluida ya que como es sabido, siempre queda algo por descubrir y muchos los años de historia por desempolvar.

En primer lugar traigo a colación una breve miscelánea cronológica con algunos datos ya conocidos, más los recientemente encontrados. Luego le seguirá una pequeña estadística quizá algo sorprendente sobre la heredad y pervivencia del nombre de BENITO en la localidad. A continuación, se da a conocer el Inventario de los enseres y demás pertenencias que existían en la Ermita desde los años 1913 al 1923. Luego, la fotografía del tablero inferior izquierdo del Tabernáculo que actualmente ocupa el Patrón con la fecha y nombre del autor de su construcción que en su día fue construido para entronar a la titular de la Parroquia. Más adelante le seguirá una breve reseña del donante de la última campana, y para terminar, copiamos la poesía que un paisano dedicó precisamente a las dos campanas que antaño existían en la espadaña de la Ermita. Veamos:

EFEMÉRIDES

00-00 -1.592.- Se acabó la construcción de la Ermita, que fue bendecida el 011-05-1.596.

11-02-1629.- Es elegido como Patrón de la Villa.

01-01-1756.- Por estar casi olvidada la devoción al Patrón, el Cabildo acordó que durante su festividad, se celebrara procesión y se disparasen cohetes.

00-07-1875.- Ante el temor provocado por la epidemia del Cólera, se nombró médico a Don Francisco Peña Calvente y se creó en la Ermita un lazareto/hospital y tapiaron todas las calles del pueblo, menos la Real y Carmen.

Por Ildefonso
Felguera
Hererra



20-07-1885.- De nuevo y con motivo de esta epidemia, el Ayuntamiento crea “un depósito” en la Ermita” para la observación y desinfección de los guardas y viajeros que entraran y salieran de la Villa, resolviendo como solución:

1º.- Solicitar al Gobierno Civil los recursos necesarios y tiendas de Campaña.

2º.- Que la correspondencia que se recibiera por ferrocarril para Campillos, fuera entregada en la estación de Gobantes.

3º.- Que fueran tapiadas todas las salidas de la población exceptuándose la calle Real y Carmen.

02-12-1908.- D. Juan Moreno Padilla, ofrece gratuitamente al Ayuntamiento el terreno necesario en las eras de San Benito para la construcción de un nuevo Cementerio, reservándose una parcela para su familia.

02-09-1910.- En previsión de una nueva epidemia de Cólera, el Ayuntamiento acordó habilitar un local en la Ermita y otro en el Cortijo El Arquillo, (norte y sur de la población) como locales de aislamiento.

30-08-1913.- Se confecciona el Inventario de los muebles y enseres de la Ermita.

07-03-1924.- A petición del Presidente y Secretario de la Hermandad y con parte de la colecta que se hizo con motivo de la epidemia gripal del año 1919, se solicita a la Corporación, se construya una lápida con la inscripción de “Calle San Benito” y que sustituya el nombre de la calle Enmedio por la del Patrón; la petición, fue aprobada por unanimidad.

20-06-1931.- Se cambian todos los nombres de las calles de la población por los de políticos y personajes de izquierda, excepto la calle San Benito.

21-06-1936.- Fueron quemadas en la vía pública las imágenes y objetos de culto tanto de la Iglesia, Ermita de San Benito, San Sebastián y Belén, así como también el Archivo Parroquial.

EL NOMBRE DE BENITO

Aquí podremos apreciar como con el transcurso de los años cambia todo. En Campillos en lo que respecta al nombre de nuestro Patrón y como

ejemplo, he podido comprobar el decaimiento y la ausencia prácticamente total del nombre de BENITO en los nuevos vástagos nacidos. Los datos han sido constatados con los del Padrón Parroquial del primer distrito del año 1872 (Calles Real, Enmedio, Alta, Molinos, Cruz Blanca y Carmen) en el que aparecen 43 varones con dicho nombre, y los del Padrón Municipal de habitantes al 12 de diciembre 2019, solo 4.

<u>Calles</u>	<u>Años 1872</u>	<u>2010</u>
Real.....	21	0
Enmedio.....	10	3
Alta.....	10	1
Molinos.....	1	0
Cruz Blanca.....	1	0
Carmen.....	1	0

Aunque no se haya podido localizar el Censo del que sería el del 2º Distrito del año 1872, las Calles a considerar debían ser Lavados, San Sebastián, Santa Ana, Guzmanes, Silla, Salgueros y Vallejos.

A última hora y ojeando el apéndice de autoridades que aparece en el libro de D. Antonio Aguilar he podido constatar que de los 35 Corregidores que hubo entre los años 1681 a 1817, solo aparece una vez el nombre de Benito; y en el de los 250 Alcaldes que hubo desde 1680 a 1823, solo dos. En cuanto a ostentar dicho nombre en los 46 Curas del periodo 1538 a 1758, solo aparece uno.

EL INVENTARIO

En este lugar vamos a publicar la parte del Inventario general de la Iglesia Parroquial en lo que concierne al mobiliario y demás enseres que existían en esta Ermita antes de la Guerra Civil que fue pasto de las llamas junto con los de la Iglesia y las también Ermitas de San Sebastián y Belén, durante la noche del día 21 de Junio de 1936. Dicho Inventario fue confeccionado por el Párroco D. Ramón García y está fechado el 30 Agosto de 1913 y refrendado por el Cardenal Obispo de Sevilla en su visita pastoral del día 9 de Mayo. Su contenido literal es el siguiente:

En la Sacristía

- Cómoda de pino barnizada de una vara de alta (83 cm) por dos de ancha, con tarima.
- Dos Misales en mal estado.
- Hostiario de metal amarillo.
- Cinco cuadros pequeños de caoba.
- Tres cuadros de lienzo con figuras de pasta.

Parecen de alguna antigüedad y mérito.

-Dos perchas.

-Cruz de unos dos metros con crucifijo pintado.

En la Iglesia

-Dos cortinas de seda, con sus medias cañas, doradas en las puertas que ponen el Presbiterio en comunicación con la Sacristía.

-Retablo de SAN BENITO, de madera pintada, con filetes dorados. Tiene solo la imagen del Santo de madera tallada, de tamaño natural.

-Diadema, Báculo, Libro y una Cruz con cadena de plata para uso del Santo.

-Capa de seda para diario.

-Dos más, de tisú de plata una y la otra con ramos de oro, que están en poder de las señoras Camareras.

-Juego de Sacras, Atriles y cuatro Candeleros de metal galvanizado, con cruz de id.

-Juego como el anterior pero de madera, con crucifijo de metal.

-Dos pedestales dorados con filetes blancos

-Ara consagrada.

-Dos manteles y dos hules para el Altar.

-Cuatro colgaduras de tafetán encarnado.

A los lados del Altar, se hallan colocados, sobre ménsulas labradas en muro, los bustos tamaño natural de los coopatronos de este pueblo SAN QUIRINO Y SAN PLACIDO.

A la derecha del retablo de San Benito, se levanta el de Nuestra Señora de Monserrat, es pequeño, de madera pintada, con filetes dorados y tiene sólo la Imagen de la Santísima Virgen, de una vara de altura, con su niño de vestir.

-Dos Coronas de plata, una de la virgen y otra del niño.

-Dos Candeleros de madera.

-Tres Sacras de caoba.

-Dos manteles y dos hules

-Ara consagrada.

Igual al anterior y con los mismos adornos en el Altar, frente a aquel, hay otro retablo con la imagen de Santa Lucía de una vara de altura de madera tallada, con platillo, diadema y palma de plata.

Imagen de San Roque, de madera tallada, de tamaño natural, colocada sobre una mesa de Altar de mampostería en un nicho abierto en el muro...

La imagen de San Pedro de Verona también de madera de talla y de tamaño natural, sin retablo, como el anterior, con la diferencia de que el nicho tiene un remate de madera pintada y con adornos dorados. Estos dos últimos Altares no tienen Aras

consagradas y los manteles y candeleros de los mismos son de las familias que los cuidan.

- Tres bancos.

- Tres sillones en el Presbiterio.

Cuadro al óleo de una vara, representa la Adoración de los Reyes y otro retrato mayor de un Cardenal Arzobispo de Toledo. Este personaje de seguro tuvo que ser Luís Antonio de Guzmán y Córdoba quien también, y no sé porque, se le conoció como Luís Antonio Fernández de Córdoba Portocarrero Guzmán y Aguilar, quien además y por herencia, ostentaba los títulos nobiliarios de Conde de Teba, Marqués de Ardales y Señor de Campillos. Nuestro paisano Juan de Casasola Montacho lo ensalzó con un Panegírico en nuestra Iglesia a cargo de las arcas municipales de nuestro Ayuntamiento el día 15 de Agosto de 1755. (Ver rev. Consiliario nº 23)

- Tres cuadros de caoba que adornan el Altar de San Roque.

- Cruz de madera pintada, con un Jesús pintado en la peana.

- Lámpara de plata repujada.

- Dos lámparas de metal

- Esterado de cordelillo para el presbiterio y parte de la Iglesia.

- Campana de la torre. Es pequeña y está en mal estado.

- Un medio cancel en la puerta principal Andas de San Benito de madera dorada con funda, de madera de pino.

- Caída para dichas andas de espolín.

Diligencia, para hacer constar, que en el Inventario general de la Parroquia, y sus Ermitas, concretamente en el de la titularidad, aparece en su apartado de alhajas como perteneciente a la Ermita de San Benito, un cáliz de plata de 525 g. con Cucharilla y Paterna; en el de ropa blanca y menudencias, un Alba de hilo con encaje croché de $\frac{3}{4}$ de ancho en mal estado; en el de ornamentos encarnados, una Casulla de damasco con galón de oro, Manípulo, Estola, bolsa y paño de cáliz, y en el de ornamentos morados, otro igual al anterior, pero con galón de plata.

Otra, para manifestar que en la última página de dicho Inventario, aparece una nota, fecha de 19 de Mayo de 1923 en la que entre otras consideraciones dice: "Que se procedió a la modificación del traslado del Retablo e imagen de San Luis Gonzaga de la Ermita de San Benito a esta Parroquia."

LA CARTELA

Antiguamente en el Altar Mayor de la Iglesia existió un bello Tabernáculo que fue como queda dicho pasto de las llamas durante la Guerra Civil. Dicho Altar fue exactamente reproducido años después siendo ocupado por Nuestra Señora del Reposo. La donación de un nuevo retablo para la Virgen por cuenta de la devota Juanita Romero Herrera, fue el origen de que el mencionado tabernáculo fuera trasladado a la Ermita de San Benito para entronizar al Patrón. Dicho Monumento o Altar Privilegiado como aparece gravado en la cartela que existe debajo de la basa que sustentan las columnas de su cúpula, es de madera de pino con cuatro dobles columnas estriadas de orden jónico imitando mármol y jaspe, de color verde oscuro con rameados blancos. El hecho de traerlo a estas páginas es porque quizá mucho de los paisanos desconozcan la fecha y nombre de su escultor. Podrán verlo y leerlo gravado debajo de las dos primeras columnas si miramos al Templo y dice así: por la piadosa iniciativa del Reverendo Cura D. Cesáreo Alonso Domínguez y la devota aportación de los hijos de esta Villa de Campillos, se construyó el Tabernáculo para mayor gloria de Dios, en Junio de 1939. Año.



LA CAMPANA

No todos los paisanos saben que el Campanario de la Ermita desde su construcción, tenía dos Campanas y que luego perdió una no sabemos cuándo. En la fotografía más antigua que poseo de los años 40, sólo aparece con una, así como en todas las reparaciones que se hicieron al edificio. En fecha reciente he podido comprobar que en el Inventario de la Ermita correspondiente al año 1913 aparece: "una campana de la torre; es pequeña y está en mal estado". Con este dato podemos deducir que la que falta es la mayor pero con la duda de saber cuándo se perdió la otra. Ante esta tesitura me atrevo a augurar que el motivo de la perdida podría haber sido, o bien que se la llevaron los franceses como botín de guerra

cuando huyeron de la Ermita que la tenían tomada, ante el empuje de las tropas del General Ballesteros durante la batalla que sostuvieron el 23 Abril 1812, o que fue desmontada o cayó, durante el terremoto que afectó las provincias de Granada y Málaga el día 25 de diciembre de 1884, que si bien no nos afectó directamente, sí que nos dejó secuela de escasa importancia.



De otra parte y según noticias que me llegan de un familiar, aunque no documentadas, la campana que hoy existe, fue donada por el paisano Abogado D. Emilio Campos Durán (1871-1933). Hoy día vuelve a resaltar la nueva espadaña con dos huecos y solo una campana, así como también todo el edificio y alrededores remozados gracias a las obras de restauración llevada a cabo por la Escuela Taller local, aunque no se respetara la cubierta a cuatro aguas.

LA POESIA

Como punto final quiero rendir homenaje a un gran paisano fallecido hace pocos años en Cádiz, lugar donde vivió junta a su familia desde que abandono la Villa a final de los años 40 tras la diáspora de la guerra civil. Jesús Luna Padilla que así se llamaba era un hombre muy servicial, culto, locuaz, simpático y a la vez poeta y averiguador de noticias locales.

Escribió un humorístico anecdotario de personajes locales que me honro en poseer, Como poeta escribió en la colección años y leguas, volumen IV. En recuerdo a su memoria he traído a colación de entre otras, la que precisamente dedicó al tema que aquí tratamos; hela aquí:

ELEGIA DE LA CAMPANA MAYOR DE SAN BENITO

La torre de San Benito
tenía dos campanas...dos,
a una llamaban "la grande"
y a la otra "la menor"

La grande, por la mañana,
cuándo despertaba el sol,
miraba a su compañera
y suspiraba de amor...

"y con su risa argentina,
Coqueteaba a la menor".

din...din... decía la chica,
don...don... decía la menor
y, mezclados en el aire,
se oía...din...don...don...don
los sonos de las campanas
de la Ermita del Patrón.

-Quiéreme un poco, pequeña,
que te amo de corazón,
"y con su risa argentina,
coqueteaba la menor."

Así pasaron los días...
meses, años y el dolor
iba enronqueciendo el canto
de la campana mayor:

¡De tanto vivir penando
sonó cascada su voz!

La campana se moría...
¡pobre campana mayor!
Miraba a su compañera
en el postrer estertor
y los campos escucharon
un din...din... sin compasión...

"¡Hasta el último instante
coqueteaba la campana menor!"



Bibliografía.

- Archivo general del Obispado. Institución Colombina. Sevilla.
- Archivo Municipal Campillos.
- Felguera Herrera Ildefonso. Documentalia, una ventana al recuerdo.
- Felguera Herrera Ildefonso. Miscelánea campillera para el V centenario de su fundación.
- Luna Padilla Jesús. Poesía contemporánea



Yerba Güena

RESTAURANTE CAMPILLOS



Carretera de la Estación s/n Campillos

Telf. 952 72 23 20

www.restauranteyerbaguena.com



@YERBAGUENA



@javi_yerbaguena