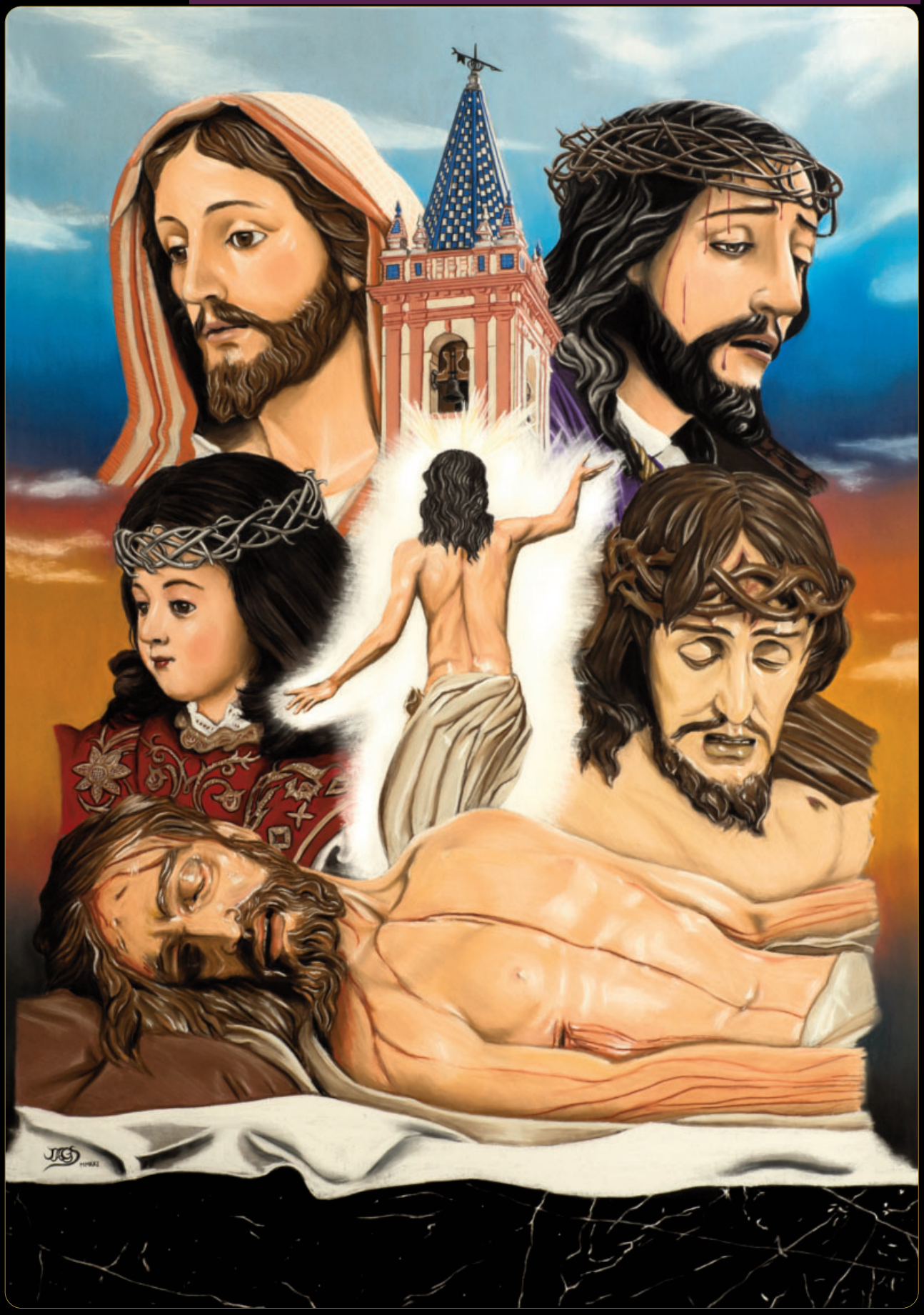
Consiliario 2021

Nº 26 Semana Santa de Campillos. Declarada Fiesta de Interés Turísctico Nacional de Andalucía



Fotografía cartel Semana Santa 2021.

Autor: Juan A. Galeote



ÓRGANO OFICIAL DE LA AGRUPACIÓN DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE CAMPILLOS (MÁLAGA)

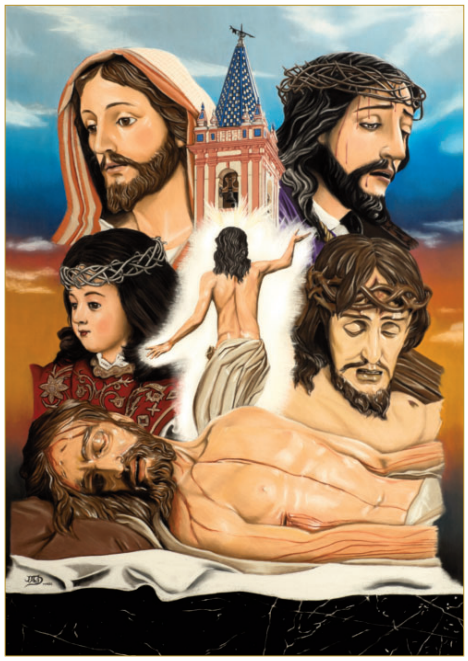
JUNTA DE GOBIERNO

Director Espiritual:
D. Francisco Sánchez Pérez

Presidente:
D. Alfonso Guzmán Gómez
Vicepresidenta:
Dª. Virginia Pérez Berrmudo
Secretaria:
Dª. María José Palacios Sánchez
Tesorera:
Dª. Irene Villena Caballero
Fiscal:
D. Ignacio Gregorio Aguilera del Corral
Vocales:
D. Pablo Reyes Luque
Dª. Paqui Carballo Gutiérrez
Dª. Ana Gallardo Rueda
Dª. María del Carmen Pacheco Vázquez
Dª. Almudena Lora Camarena
D. Sebastián Navas Peral
Dª Isabel Navas Lago
Dª. María Isabel Carbonero Aliaga
Dª. Pilar Puerto de Gregorio
D. Juan Luis Romero Izquierdo
Dª. Dolores Reina Guzmán
Dª Carmen Olmo Rueda
Dª. Asunción Toscano Royán

Edita: Agrupación de Hermandades y Cofradías.
Colaboran: Establecimientos varios de la localidad y el EXCMO. AYUNTAMIENTO (Concejalía de Cultura)
Redacción: Hermanos Cofrades.
Fotografías: Estudio Juan Carlos y PVA-Producciones, particulares y archivos de la Agrupación.
Diseño y Maquetación:
Rótulos Pepe Gambero.
C/ Isaac Peral, 14 · 952 72 41 48

www.semanasantacampillos.com
info@semanasantacampillos.com



La idea de este cuadro viene de hace unos años. No hay pueblo en la provincia, y me atrevería decir en España, que tenga unas tallas tan magníficas como las nuestras. En este año en el que nos hace tanta falta la fe, he querido potenciar esa idea y exponer nuestras tallas principales para que nos acompañen. El fondo representa también las salidas de nuestros titulares, desde el amanecer hasta el anochecer, rememorando tantos años que ahora parecen tan lejos y que si Dios quiere, pronto volveremos a disfrutar. Como colofón la torre de la Iglesia que es el principal icono del pueblo y el Resucitado en medio como punto de luz y esperanza. Con este cuadro no sólo he pretendido hacer alusión a nuestra Semana Grande, sino también darle esperanzas a todos nuestros vecinos. Juntos, fuertes y con fe podemos sobrellevarlo todo.

Juan A. Galeote Soriano


Con la Venia
Pág. 4


Saluda de nuestros Párrocos
Pág. 6


Saluda del Alcalde
Pág. 8

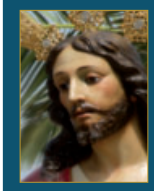

Reflexiones de una Pregonera
Pág. 11

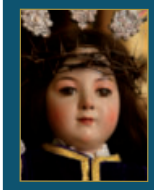

La Entrevista
Pág. 14

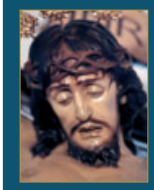

Agenda Agrupacional Año Cofrade 2020
Pág. 16


Las Epidemias y Pandemias en Campillos
Pág. 107

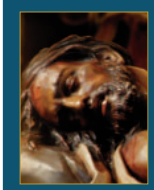

San Benito Abad
Pág. 20

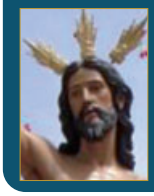

Domingo de Ramos
Pág. 28


Miércoles Santo
Pág. 42


Jueves Santo
Pág. 58


Viernes Santo
Pág. 70


Viernes Santo
Pág. 84


Domingo de Resurrección
Pág. 98

Con la Venia



Queridos Cofrades:

Actualmente estamos viviendo unos momentos muy difíciles debido a la pandemia de coronavirus Covid-19 que está asolando a todo el mundo. Circunstancias que no nos permiten gozar de la compañía de algunos familiares y amigos, que nos exigen un gran espíritu de sacrificio, de poner a prueba nuestra fortaleza. Son muchas personas las que esta Semana Santa la van a vivir con ese dolor amargo por la enfermedad o pérdida que tuvo de un ser querido.

Desde esta Agrupación de Hermandades y Cofradías os queremos transmitir que en el mundo cofrade también se vive fuera de los desfiles procesionales. Durante todo el año las Hermandades, desde sus vocalías de caridad trabajan en el ámbito de la obra social, de solidaridad, de entrega a los demás, de generosidad y de asistencia a todos aquellos que debido a esta pandemia lo están necesitando. Es por ello que en nuestras mentes siempre tendremos un pensamiento solidario, con la fe y la esperanza de que todo va a ir mejor, para todos aquellos que lo están pasando mal.

Empezamos una nueva Cuaresma con un futuro incierto, con noticias cada vez más confusas. Hecho que nos entristece y nos preocupa en este pueblo de reconocido arraigo cofrade y cultural, lleno de humildad y devoción, fiel a sus Sagradas Imágenes. Nuestros

desfiles procesionales de Semana Santa han sido suspendidos por motivos de causa mayor por segundo año consecutivo como todos sabemos, aunque sin perjuicio de que los cristianos seguiremos celebrando nuestra Semana Mayor y rememorando la pasión, muerte y resurrección de Cristo en nuestra mente y desde nuestros hogares.

Para ello hemos montado una plataforma digital en YouTube con el nombre “Agrupación Campillos” ,desde la cual estamos retransmitiendo cada viernes diferentes tertulias, eventos y cuantas actividades se vayan desarrollando en torno a la Semana Santa y al mundo cofrade en general por cualquier dispositivo conectado a internet. Podremos revivir la emoción de los actos y procesiones de años anteriores, así como conexiones en directo de cuantos eventos creamos convenientes emitir para seguir acrecentando nuestro amor cofrade, así como poner de manifiesto la problemática que esta situación está originado en todo el mundo.

No podemos dejar de manifestar nuestra preocupación por las cincos bandas de música, cornetas y tambores, y agrupación musical, dedicadas fundamentalmente a música de Semana Santa, por ese mal momento que están pasando debido a la suspensión de las salidas procesionales, y certámenes 2020, a la que se ha sumado 2021, y ante el futuro incierto que nos auguran para mantener esa actividad músico-cultural necesaria y fundamental en la vida de nuestras Hermandades. Bandas que llevan años siendo unos dignos embajadores de nuestro pueblo, y un remanente cultural valiosísimo para Campillos que por segundo año consecutivo siguen sin ensayar. Las diferentes escuelas de música que se encuentran cerradas, dirigidas por profesores especializados que han pasado a ser fundamentales y gestionadas por las mismas bandas.

Ante esta situación tan triste y tan complicada, y marcada por un evidente desánimo sólo cabe tomar conciencia de que depende de cada uno de nosotros que volvamos a una nueva normalidad. Que las familias y amigos vuelvan a reunirse y abrazarse. Para ello, debemos elevar nuestras oraciones rogando a Dios nuestro Señor que nos guie por la senda de la esperanza sin que decaiga la fe, y podamos ser capaces de sobrellevar de la mejor manera las consecuencias de esta precaria situación que padecemos.

Alfonso Guzmán Gómez





Saluda de nuestros Párrocos



Mensaje para la Cuaresma y Pascua de Resurrección del año 2021

Queridos Hermanos Mayores y Miembros de las Hermandades y Cofradías de Campillos y Fieles Cristianos en general de nuestra Comunidad Parroquial: a todos Paz y Bien.

Vuestros Sacerdotes y Pastores Don Francisco y Don Jesús os dirigimos este nuestro VI Mensaje para la Cuaresma y Pascua de este Año de Gracia 2021.

Lo hacemos, como los anteriores, con todo nuestro afecto y cariño, con nuestro respeto y admiración por lo que sois y representáis en nuestro querido pueblo de Campillos.

Al comenzar hoy 17 de Febrero la Cuaresma con el Miércoles de Ceniza, os animamos a emprender el itinerario cuaresmal como nos lo señala Nuestra Santa Madre Iglesia Católica, esto es, a comprometernos con un compromiso de conversión, de aborrecer nuestra vida de pecado y de vivir la novedad de la vida nueva de la Gracia que nos da la verdadera felicidad y que sólo el Señor y su Evangelio nos pueden proporcionar.

Con el ejercicio de una oración más intensa, con la penitencia por nuestros pecados y la limosna desprendida y generosa iremos realizando nuestro ideal cuaresmal y pascual.

En segundo lugar, os recordamos lo que en anteriores ocasiones os indicamos; que perseveréis muy unidos a la Iglesia, Nuestra Madre, ya que en ella encontramos la salvación; obedientes a su Magisterio y a sus Mandatos bien

entroncados a la vid que es Cristo, pues de lo contrario seríais unos sarmientos secos y estériles que se cortan y se echan al fuego y arden. Si, en la Iglesia nadie va por libre; cuanto más todo aquel que se precie de ser un cofrade de una hermandad.

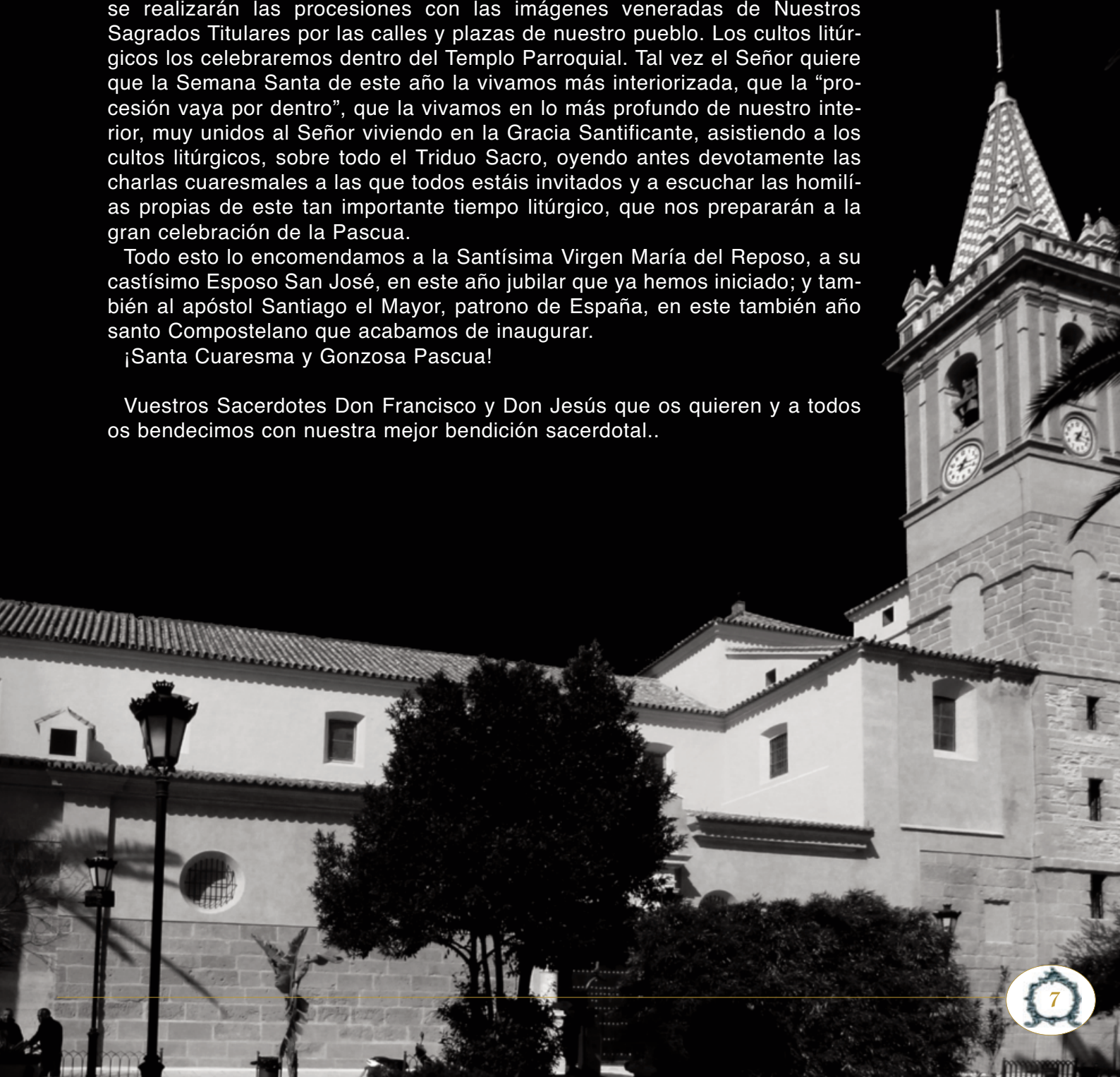
También os queremos recordar que debéis continuar aportando vuestras aportaciones para ir poco a poco saldando las deudas que todavía graban sobre Nuestro Templo Parroquial por las obras de restauración tan costosas que se han llevado a cabo en los tres últimos años.

Debido a las especiales y excepcionales circunstancias que estamos viviendo por el Covid-19, y como ya ocurrió en el año pasado, en este año tampoco se realizarán las procesiones con las imágenes veneradas de Nuestros Sagrados Titulares por las calles y plazas de nuestro pueblo. Los cultos litúrgicos los celebraremos dentro del Templo Parroquial. Tal vez el Señor quiere que la Semana Santa de este año la vivamos más interiorizada, que la "procesión vaya por dentro", que la vivamos en lo más profundo de nuestro interior, muy unidos al Señor viviendo en la Gracia Santificante, asistiendo a los cultos litúrgicos, sobre todo el Triduo Sacro, oyendo antes devotamente las charlas cuaresmales a las que todos estáis invitados y a escuchar las homilías propias de este tan importante tiempo litúrgico, que nos prepararán a la gran celebración de la Pascua.

Todo esto lo encomendamos a la Santísima Virgen María del Reposo, a su castísimo Esposo San José, en este año jubilar que ya hemos iniciado; y también al apóstol Santiago el Mayor, patrono de España, en este también año santo Compostelano que acabamos de inaugurar.

¡Santa Cuaresma y Gonzosa Pascua!

Vuestros Sacerdotes Don Francisco y Don Jesús que os quieren y a todos os bendecimos con nuestra mejor bendición sacerdotal..





Saluda de nuestro Alcalde

El año 2020 ha sido un año muy duro, un año amargo, un año que nos ha vuelto a traer a la memoria la importancia de la vida como principal valor que tiene el ser humano, y en general los seres vivos. Ha sido el año de vivencias absolutamente desconocidas, de tener que estar confinados en nuestras casas, de recibir con ansiedad las constantes medidas y cambios que limitan nuestro día a día y nuestras libertades, y vivir con la angustia y tristeza de saber que hay personas que están perdiendo ese valor tan preciado que tenemos, la vida, como consecuencia de la pandemia causada por el COVID-19. Aprovecho para enviar mi más sentido pésame a las personas que han perdido un ser querido como consecuencia del virus, y me alegro mucho por aquellas personas que se han recuperado de esta gravísima enfermedad.

La situación sanitaria que vivimos ha ralentizado, incluso parado, nuestras actividades sociales, culturales, de ocio, económicas, turísticas, y en general nuestras vidas ¡Cómo no! también supuso y ha supuesto la suspensión de una de las actividades más importantes que tiene nuestro municipio y otros de España, como es la Semana Santa. Entiendo que fue duro que todo el trabajo del año anterior, para llegar al momento final que son las estaciones de penitencia y procesión de los sagrados titulares de las distintas hermandades, se viniera abajo por esta situación que vivimos desde hace un año y que afecta aún a nuestro presente. Fue duro para el mundo cofrade ver las calles solitarias de nuestro pueblo, sin el engalanamiento típico de esta fecha, sin el olor a incienso, sin el sonido y compases de las distintas bandas que en esos días recorren Campillos. En definitiva, fue y es una situación asimilable a cuando perdemos algo querido, por su valor simbólico, emocional y sentimental. Por ello,

me solidarizo con el mundo y entorno cofrade por no poder disfrutar y vivir su máxima expresión cultural, patrimonial y religiosa.

Por eso, este año mi saluda es distinto al de años anteriores, porque parte de la vivencia de la no celebración, tal y como la conocemos, de la Semana Santa en el año 2020, y de saber que tampoco se celebrará la Semana Santa este año 2021. Como he dicho antes, son momentos difíciles y duros, son momentos de adaptación continua a los profundos cambios que la situación sanitaria nos está provocando, fundados en el valor fundamental que tiene la vida. Suscribo la decisión de los distintos Obispos, incluido el de Málaga, de suspender la Semana Santa de 2021, basada en la absoluta responsabilidad y en la firme creencia cristiana de cuidar y proteger el valor de la vida. Por ello, entiendo que la Semana Santa del pasado año, y de este año, es para vivirlas desde el interior individual, desde los valores y principios de la fe cristiana, rememorando la Pasión de Jesús.

Quiero aprovechar este atril, como alcalde, para agradecer a las Hermandades y Cofradías de Campillos su actitud ante esta situación tan novedosa y a la vez dura que han tenido y tienen que vivir, al no poder ver a sus sagrados titulares procesionar por las calles de nuestro pueblo. También quiero agradecer el espacio que la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos cede a la alcaldía, en representación de la Corporación que tengo el honor de presidir, en la Revista “Consiliario”, para desde esta “ventana” dirigirme al mundo cofrade, en particular, y al pueblo, en general.

Para terminar, como alcalde quiero mandar un mensaje de ánimo a todo el pueblo de Campillos y especialmente, al mundo cofrade, y decirles que comparto vuestras emociones, sensaciones y tristeza de no poder vivir la Semana Santa tal y como siempre la hemos vivido. No obstante, y como decía al principio, es el momento de poner por encima de todo, el valor de lo más preciado que tenemos, porque como dice el versículo de Marcos 8:36 “¿De qué sirve ganar el mundo si se pierde la vida?”.

Francisco Guerrero Cuadrado
Vuestro Alcalde





Kiosco
MANOLO
prensa
golosinas
Parque José María Hinojosa CAMPILLOS



LA CUEVA
CAFÉ-PUB

Obrador de Pastelería
Panadería
Confitería
PADILLA
Puerta de Teba, 3 - San Miguel, 22 - Tel. 952 72 24 36
Pol. Las Eras, C/ Juan de la Cierva, 7 - Tel. 645 15 69 04
CAMPILLOS

BAR LUNA
Raciones y Tapas Variadas
Telf.: 952 72 23 23
C/ Alta, 3 -CAMPILLOS

Jiménez Ramírez e Hijos, S.L.
cristalería y aluminios en general
persianas - cuadros - artículos de regalo
mamparas de baño
Avda de la Constitución, 27. Telf. 952 72 46 56 Pza. España, 8 - Edf. Casasola, local 6 Tel. 952 72 40 74 Campillos (Málaga)

Floristería y Viveros
"La Bugambilla"
RAMOS DE NOVIAS · CENTROS · CORONAS
CANASTILLAS Y TODO TIPO DE
ARTE FLORAL
Telf.: 952 72 21 38
C/ García Lorca, 7 · 29320 CAMPILLOS (Málaga)

Roneli-4 Muebles
TODO DESCANSO
FLEX relax moraplex Dorwin DORMILON MOSHY



CAMPILLOS Isaac Peral nave, 6 952 723 020
TEBA C/ nueva Esperanza, 2º bj 952 748 366
www.roneli4muebles.es
info@roneli4muebles.es
Móvil: 699 960 082

Reflexiones de una Pregonera: Esperanza, ilusión y pasión.

Pregonera de la Semana Santa 2020



Si cuando el corazón de una madre late desconsolado, apresurado y herido, el mundo llora, tiembla y se estremece de pena. Y fueron siete puñales, siete dagas que hicieron morir el corazón de María. Siete hendiduras por siempre de amor más puro, eterno y verdadero. Y fue el dolor más grande jamás vivido y contado el que padeció Jesús en la mayor de las agonías durante su pasión. Y cayó tres veces. Y tres veces se levantó. Y venció a la muerte y resucitó a los tres días. Y un manto de esperanza y de luz envolvió el cielo y la tierra trayendo ilusión y consuelo a todo el mundo cristiano. Y durante siglos, han sobrevenido pandemias, dolor y muerte y, sobre ellas, ha triunfado y ha revivido la esperanza y la ilusión y se ha abierto camino la vida.

Esta vida nos ha traído en 2020 la tragedia provocada por un virus caprichoso, intolerante y con una desmedida y exorbitante capacidad de infringir dolor al ser humano. Desde el balcón de mi vida observo a diario el sufrimiento que genera esta pandemia. Madres, hermanos, hijos, familiares y amigos que no tienen consuelo y viven impotentes los estragos de este virus en la salud de sus seres queridos que lloran en las más absoluta de las soledades. Estos mismos seres queridos que alguna vez me han contado: “desamparo es el que sientes cuando te enfrentas a la muerte en vida por el miedo a perecer, esa soledad es casi igual que la muerte”. Y sobre todo este padecimiento, el propio ser humano se sobrecoge para luego levantarse y tender puentes, para ayudar y proteger a los demás. Todos sufren, todos lloran y todos alientan para salir de ésta porque, casi más grande que el propio ser humano, es el instinto de vivir, de sobrevivir y de proteger a los demás. Para muchos es el poder de la fe. Para otros, el de generar esperanza e ilusión.

Absorta en estos pensamientos, frente a mi tristeza de espíritu ante tanta desolación, intentaba esbozar apenas unas palabras para expresar mis impresiones de pregonera de una Semana Santa 2020 que recordaba vacía y yerma. Abstraída en mis reflexiones comencé a evocar preciosos instantes de mi vida en torno a nuestra semana grande de campillera. Comencé a respirar el olor a incienso, a sentir el pellizco en el alma, a dibujar la sonrisa de los más pequeños con sus capas al viento, a rozar los lazos de los fajines dibujando una lazada, a sentir la caricia del beso de una madre al salir hacia el acompañamiento, a despertar, a vivir y a revivir, de nuevo con esperanza e ilusión, con esperanza y con pasión nuestra Semana Santa.

Porque nada podrá acallar el ruido ronco del tambor, el sonido desgarrado de la saeta, la voz del capataz y ni siquiera las palabras sordas de esta humilde pregonera que está teniendo el privilegio de vivir, por siempre en su corazón, dos eternas primaveras.

Porque lo que siente un campillero por su Semana Santa no entiende de límites. Porque sólo hace falta cerrar los ojos y sentir con el alma para pedir por los que sufren, por los que lloran, por los enfermos, por los más castigados por esta pandemia y dejar abierto nuestros corazones a nuestros Sagrados Titulares. Unos corazones que están más despiertos y anhelando las llegada de estos momentos más que nunca.

Soñar despiertos para volver a ver la ilusión de los más pequeños el Domingo de Ramos que cambiarán la faraona por el capirote o se ceñirán los fajines para, ya no rozar con sus dedos, si no alcanzar el varal de Nuestro Padre Jesús a su Entrada en Jerusalén o de su madre, Nuestra Señora de Gracias y Esperanza.

Soñar despiertos para pasear a nuestro Niño Chiquito, para verlo mecerse a hombros de sus portadores, para oír la voz y el sentimiento de su capataz. Para anhelar y escuchar las voces angelicales que le rezan a María Santísima del Socorro y que pronto la acompañarán para iluminar su preciosa cara con la luz de sus velas y arropar su dolor con sus mantillas.

Ilusión y esperanza por verte de nuevo Santo Cristo, por observarte a ti querido amigo de portarlo casi con el corazón más que con el hombro, por verlos crecer y verlos otra vez junto a ti, diciéndote "tito el próximo año ya sí lo llevo, ya casi llego". Y volverán a caer los pétalos cuando te abras paso reina y señora, madre de los Dolores, madre campillera, tras la voz emocionada de Andrés que anuncie tu encuentro con tu hijo. Y la música renacerá de todos los rincones y crecerán esos pequeños niños que antes iban de la mano de sus padres, algunos componentes de la Agrupación Vera Cruz, para después madurar en la escuela de música Virgen de los Dolores. Y los veremos desfilar, orgullosos hijos que han aguardado durante dos años, con cariño, sus melodías en su instrumento y en su corazón.

Y esas miradas de amor fluirán por ti Nuestro Padre Jesús Nazareno. Nuevas promesas, nuevas ilusiones y un sentimiento intacto e infinito por esa cara morena. Hileras de fieles, capirotes erguidos y orgullosos que acompañarán tu caminar. Precioso todo el pueblo engalanado que te saldrá a visitar y a piropear y a cantar el Padre Nuestro mientras tu madre te sigue, rota de dolor y bañada en Lágrimas. Y ahí estarán tus hijos, para aliviar tu pena. Ilusión del campillero nazareno que ha nacido y continúa creciendo para poderte consolar y nunca dejarte de acompañar, madre de esperanza, madre de luz, madre de Lágrimas.

Caerá la noche y sonarán los timbales del señor que yace muerto. Campillos se cubrirá de oscuridad y un velo negro de pena arropará a todo el pueblo que sale a tu encuentro, a ver cómo tus hijos te llevan AL CIELO. Pequeños consiliarios que crecen en altura y en amor, que te mirarán con pasión y acariciarán tu varal. Roja cera que bañará las calles tiñendo una alfombra púrpura para que María Santísima de las Angustias te pueda velar. Y una legión militar acompañará el cortejo que se abrirá camino mientras redoblan las campanas de silencio por la pena de Cristo muerto.

Y resucitó. Y contigo llegó el día y llegó la luz y llegó la alegría. Y se hizo camino la vida. Y volverá un nuevo amanecer de nuestra eterna primavera. Ésta que nunca se fue. Ésta que vive en nuestros corazones, ésta cuya llama está más viva que nunca, en el espíritu y en la fe de un pueblo que vive su Semana Santa por siempre con esperanza, con ilusión y con pasión.

Inma Almellones





De padres a hijos, de hijos a nietos, a pesar de la distancia y el tiempo

Un tren viene surcando los vientos emitiendo apenas un silbido. En su interior, la risa nerviosa de dos pequeños niños que se han levantado de madrugada preguntando a sus padres ¿cuándo nos vamos a Campillos?

En sus rostros cansados, dibujados por el sueño se refleja la ilusión de quiénes vienen contando los días para llegar a casa de los padrinos después de un año de espera para volver a vivir la Semana Santa del pueblo de sus abuelos.

El tren que viene de Barcelona para en la Colonia y corren apresurados a los brazos de sus titas que se los comen a besos mientras les susurran al oído, ya todo está preparado, ya ha llegado el momento. Y los niños alborotados van saltando de alegría de la mano de su tío Pedro para montarse en el coche ya en dirección al pueblo.

Conforme se van acercando se va pintando la tarde de ocres y de naranjas sobre el cielo campillero y una brisa suave con dulce olor a pestiños y empanadillas mezclado con el incienso embriaga a esta familia invadiendo sus corazones que laten en un solo tiempo.

Atrás quedan las largas esperas, los grandes desvelos de los abuelos a miles de kilómetros, soñando con el amanecer de nuevo Viernes de Dolores en el pueblo de sus amores, ése que les vio partir un día para buscarse el sustento hace ya 50 años. Y, ahora, por fin llegó el gran día y la silueta de esta gran familia peregrina por las calles del pueblo, derrochando ilusión y la emoción a flor de piel en cada poro de su cuerpo. Y se cruzan con otras familias, lugareños o forasteros y la emoción los embarga cuando lo primero que hacen es acercarse a ver los preciosos Sagrados Titulares de su maravilloso pueblo.

Y ya en casa, el pequeño nieto un día de paseo se acercó a una tienda y como cualquier niño pidió plastilina para jugar con su hermana mientras los mayores ultiman las capas, túnicas y el roquete que le queda corto a Ainhoa y hay que coserlo.

Parece que llaman a la puerta y aparecen las titas y padrinos que vienen a pasar un rato, a disfrutar de la familia que siempre está lejos. Hablar de nuestra Semana Santa se convierte en el mejor de los momentos mientras el niño sigue jugando y modelando con sus pequeños dedos figuras con la plastilina.

Apenas tiene 6 añitos y cuando finaliza su obra va corriendo al encuentro de sus padres, padrinos, tíos y abuelos. De pronto, su abuela arranca a llorar y tras ella, el abuelo. Es la primera en observar qué ha colocado el niño en el suelo. Madre mía es el trono del Santo Entierro con cuatro hachones al que le sigue otro más, es el del Nazareno, con sus espléndidos ornamentos. Todos se quedan perplejos, el orden no es el campillero, pero a éste le sigue otro más con palio y la Virgen de los Dolores aparece llorando mientras siete pequeños puñales atraviesan su pecho. Y detrás de éste los cuatro faroles que rodean al Santo Cristo, seguido de la borriquita con el señor bendiciendo al pueblo y justo al lado su madre rodeada de cuatro arbotantes. Y tras él, otro de palio y una madre que llora preciosas Lágrimas de plastilina y lamento seguida de un hermoso manto y en él una Cruz clavada con una figura que angustiosa mira al cielo. Todos miran perplejos al niño, apenas puedan hablar. Y sólo una voz sensata se atreve a preguntar:

- Alex, te faltan tres.

- No mamá, son dos y los estoy acabando ya.

Y de detrás del sillón donde había montado su taller aparece llevando en la mano izquierda un trono con un pequeño niño encima de una peana que sostiene la bola del mundo y en la otra mano otro con hermoso tallado que es la Virgen del Socorro.

- Sé que me falta el Resucitado y aquí está preparado pero como nunca lo veo porque ese día nos vamos, no sé cómo es su trono pero sí que me he acordado.

Y cada año en primavera los niños preguntan con la misma ilusión porque nuestra Semana Santa es tan grande que a pesar de la distancia y los tiempos hasta los más pequeños la albergan en su pequeño corazón.

Inma Almellones

DM
DE MARÍA
Plaza España 4 CAMPILLOS
Tlf: 952 722 479

Vulcanizados Gutiérrez
Lavado de coches
Ctra. Jerez-Antequera, Km 142 · 29320 Campillos (Málaga)
Teléfono Taller: 952 72 20 67
Móvil: 629 84 91 90 · Particular: 649 40 05 04

Entrevista al autor del cartel de nuestra Semana Santa 2021

JUAN ANTONIO GALEOTE SORIANO

Ilustrador



Ya conocemos a Juan Antonio, un artista de renombrado caché en el mundo cofrade. Es natural de Campillos y desde muy temprana edad empezó a dibujar gracias a la influencia de su abuelo materno. Es en su adolescencia cuando empezó a realizar retratos, y siguió de forma autodidacta mientras cursaba diferentes estudios ajenos al arte.

Hace ya más de una década que Juan Antonio recibe encargos, y con el tiempo decidió que sería su trabajo y se dedicaría de lleno al mundo de la ilustración, diseño y el cómic, aspiración reforzada cursando Máster de Cómic e Ilustración en Animum Creativity Advanced School obteniendo matrícula de honor.

Entre sus trabajos más destacados podemos mencionar:

• En 2014, consiguió la Mención Especial en el concurso "Málaga Crea", en la categoría de cómic, con la obra "Sueños y magia bajo la noche". Posteriormente realizó el cartel de la segunda edición de Creative Comic en Mollina.

• En 2015, recibió el premio Imaginamálaga al mejor Ilustrador Revelación.

• En 2016, realizó una exposición de sus mejores obras de cómic y películas en el Soho de Málaga. En este mismo año, se inspiró en la imaginería campillera para pintar e ilustrar nuestras imágenes cristíferas en colaboración con Alma Cofrade y la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús, en la cual fueron expuestos como el nombre de "Rostros de Nuestra Pasión".

• En 2017, fue elegido para realizar el cartel "Passio Velecitanam" en Vélez-Málaga.

• En 2018, fue muy aplaudido por realizar el Cartel anunciador de la Semana Grande de Campillos, representando a la Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Stma. De las Angustias.

• En 2019, se encargó de ilustrar el cartel anunciador de la V edición de la Expo Arte Cofrade de Bobadilla Estación, tras haber contribuido en varias ediciones de la misma con su participación. También fue invitado a participar en un stand en la VII Edición Capricho Cofrade, en Granada.

• En 2020, fue designado para realizar el cartel anunciador de la Semana Santa de Teba, encargo de la Real y Muy Antigua Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Completó el diseño del imaginero hispalense José María Leal Bernáldez del blasón de la Asociación Parroquial del Stmo. Cristo Ultrajado de Campillos. A su vez llevó a cabo para el renombrado estudio granadino de bordado Corpus Christi, dos obras del Stmo. Cristo de San Agustín y de Ntra. Madre y Sra. De la Consolación. Hizo un repaso de sus obras de imágenes de todo el territorio andaluz en la entrevista del programa Entre Varales, de la cadena Torrevisión.

Pasemos a conocer más aspectos personales de nuestro autor del Cartel anunciador de nuestra Semana Santa 2021, para que la situación de pandemia no haga decaer nuestras ilusiones y fe, expresando y promoviendo nuestro sentir cofrade.

¿Cómo fue tu acercamiento al mundo del arte, en qué pintor te basaste?

Nuestra Semana Santa es una de las festividades que he vivido muy de cerca desde pequeño. El escuchar el arranque de los tambores y las salidas de nuestras procesiones es algo que cada año me cautiva. Después de realizar obras privadas de otras índoles empecé a pensar que aún no había hecho nada en mi pueblo, sólo algún que otro encargo privado, así que pensé qué mejor manera que ilustrar a nuestros sagrados titulares para comenzar. Los autores en los que me he inspirado durante toda mi carrera han sido muy diferentes entre ellos, por ejemplo, los americanos Drew Struzan y Alex Ross y los españoles Pepe Palma y Manuel Sanjulián, a quien tuve el honor de conocer durante la última edición de Imaginamálaga.

¿Por qué pintura y no otra expresión artística?

Siempre me han maravillado los retratos. El poder plasmar a una persona en papel y darle vida sólo con los lápi-

ces y con los utensilios de trabajo. También es una manera de expresarme yo mismo y evadirme. Además, con cada trabajo tengo la oportunidad de aprender algo nuevo, porque no todas las personas son iguales y tampoco los clientes. Para mí la pintura es mi manera de ser y sentir.

¿Cómo logras plasmar de manera tan real tus ideas en tus cuadros y pinturas?

Con paciencia y devoción. Cada retrato es un universo en sí mismo que hay que ir plasmando poco a poco. Hay que tener cuidado con las proporciones, los materiales a utilizar y sobre todo la calidad de la imagen en la que me voy a basar. Pero, en definitiva, es cuestión de paciencia y devoción.



¿Cuáles son las distancias en las que un cuadro debe causar una buena impresión sensorial en quién la observa?

Basándome en mis retratos e ilustraciones, creo que debe causar una buena impresión sensorial desde cerca y desde lejos. Es decir, si se observa el cuadro desde lejos que se puedan diferenciar las faiciones de la persona y se sepa quién es desde un vistazo. Y si se observa de cerca que se vea cada detalle bien definido, desde los cuadros de una camisa, por ejemplo, hasta la pasamanería bordada de una talla.

¿Crees que tu trabajo está bien valorado y pagado respecto a la dedicación?

La verdad es que creo que sí está bien valorado, a la vista está por la confianza que depositan en mí. El tema monetario es un tema más arduo a tratar, son, quizás, más horas de dedicación de lo que la gente puede llegar a ver.

¿Cómo se siente un artista si un ciudadano de a pie no entiende tu obra de arte?

El arte, desde mi punto de vista y puede que me equivoque, no es para entenderlo, es para disfrutarlo y la ventaja que tengo con el arte que realizo es que es tal cual la realidad. Siempre intento mejorar los detalles para que la obra sea perfecta y trabajar la composición lo mejor posible, pero cada persona disfruta del arte de una manera diferente. No me preocupa que un ciudadano de pie no entienda la obra, simplemente tiene que pararse a observarla y sentir lo que en ese momento le evoque.

Un momento de la historia que te haya marcado o impulsado en tu carrera.

El momento que más me ha marcado fue cuando mi pareja quiso que me fuera a vivir a Málaga con ella y realizara el Máster en Animum3D. Fue ella quién me llevó a las charlas para ver los cursos que se impartían y quien me animó a realizarlo para que mi ilusión de trabajar haciendo arte no se quedara sólo en un sueño y se convirtiera en realidad. Es gracias a ella por la que he podido seguir disfrutando de mi pasión.

Si tus obras pudiesen hablar...

Hablarían de horas sin dormir e infinita paciencia de mi prometida. Siempre estoy revisando y revisando cada detalle de la obra antes de entregarla al cliente. Es para mí primordial que la obra sea lo más perfecta posible y que el cliente esté completamente satisfecho.

¿Te decantas más por el arte cofrade dada tus innumerables obras?

El arte cofrade es algo que me apasiona y me llena, pero no podría dejar aparte los retratos de mis clientes. Ambas formas de expresarme son incondicionales en mi vida. Digamos que son complementarias, realmente no podría elegir, aunque estoy volcado con el arte cofrade en estos momentos.

¿Cuál ha sido tu obra que más te ha marcado?

Hay varias que se me vienen a la cabeza, algunas de las cuales vi una mejora notable en técnica y ejecución. Pero si una obra me ha marcado más que ninguna, fue el cartel de la Semana Santa de Campillos de 2018. Una obra que por sus dimensiones y sobre todo por la difícil elaboración de su composición, y las horas de dedicación que tuve con ella, nunca olvidaré.

¿Cómo ha evolucionado tu profesión con esta situación de pandemia?

Debido a esta situación, se han paralizado muchos proyectos que tenía con algunas hermandades y cofradías, ya que han tenido que cancelar los eventos y también la Semana Santa. Está siendo una situación muy dura para todos y en el arte no es distinto. Sólo nos queda rezar porque esta situación acabe lo antes posible y podamos volver a tener nuestras festividades y nuestra Semana Grande tan apasionante como siempre lo ha sido.

Agenda Agrupacional Año Cofrade 2020



Nada hacía presagiar al son de las 12 campanadas del reloj de otra Nochevieja, inaugurando un nuevo año, 2020, lleno de ilusiones y grandes proyectos a la espera de ser cumplidos, que la vida nos iba a dar una lección tan grande. Teníamos una vida repleta de momentos felices y no nos habíamos dado cuenta de la grandeza que disfrutábamos.

El 8 de Marzo, la Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz realizó su presentación y bendición del nuevo trono para lucir en su estación penitencial del Jueves Santo. Sin embargo, otra de nuestras hermandades pasionistas, la del Santo Entierro de Cristo vio frustrado su acto de bendición del Columbario, programada para el 15 de Marzo, ya que se decretó el Estado de Alarma y el Obispado lo anuló y pospuso, hasta que mejorase la situación.

De fondo se oían rumores de un virus llamado Coronavirus por allá por China, algo tan lejano a nosotros, muy extraño ya que no sabíamos que ese tipo de cosas pudieran acercarse tan rápido. Se escuchaban noticias de contagios, más proximidad de propagación, y poco a poco íbamos familiarizándonos con estos tecnicismos abstractos para nosotros y se empezaban a oír números alarmantes de contagios, cada vez más hospitalizados, colapsos incontrolados, muertes y más cercana la entrada de nuestra Cuaresma.

Se ordena un estado de alarma, palabras que

no estaban en nuestro vocabulario cotidiano, algo que nunca esperábamos que pasara. Confinamiento, ¿qué significado tiene?, y todos expectantes a las noticias, siguen subiendo los contagios y los fallecidos, y por orden de sanidad se determina una pandemia mundial, palabras que iban llegando a nuestros corazones, cada vez más tristes e incrédulos. De la noche a la mañana nos vimos encerrados en nuestras casas, atentos a la televisión y a las redes sociales, con ganas de oír noticias buenas y esperanzadoras, los ánimos cada vez más decaídos y nuestras ilusiones mermadas.

Nuestras costumbres, tradiciones, abrazos, reuniones con la familia y seres queridos y, todos los valores que nuestros ancestros nos inculcaron y un fatídico día de marzo, en puertas de nuestro momento grande, la Cuaresma, se nos arrebató y con ello, un golpe de nerviosismo, que pudiera romper todas las rutinas y valores que siempre hemos defendido.

Como viene siendo consuetudinario la finalidad de esta corporación es transmitir el sentir cofrade a través de numerosos actos y cultos realizados para dar cabida a una manifestación del evangelio en diferentes versículos, expuestas a través de la imaginería en nuestras hermandades nazarenas.

Cada día suceden acontecimientos e ilusiones nuevas y nuestra agrupación siempre ha tenido la iniciativa en ideas y pensamientos para mantener el espíritu cofrade, reconociendo la labor de tantos y tantos hermanos y hermanas que han enriquecido y luchado con un único fin, la fe. Conservar lo que nuestros ancestros iniciaron y que hoy es un legado valiosísimo en recuerdos y experiencias que han ido pasando de una generación a otra. No podemos permitir que la pandemia nos arrebate ese sentir cofrade, en una localidad que cada año se prepara engalanando calles y balcones, con olores y sabores muy nuestros, para que la semana grande sea más esplendorosa e impecable de ser así.

Nuestra Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos inicia su momento el miércoles 26, coincidiendo con el miércoles de ceniza, que tras la misa de imposición y renovación de la fe, al revivir mediante la señal de la cruz la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, se presenta el cartel anunciador de la Semana de Pasión Campillera, considerada Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía. La confección del cartel corrió a cargo de **D. Juan Carlos Padilla Vázquez**, profesional y renombrado enriquecedor de nuestras iconografías.

En este año 2020, en acta de reunión realizada en año de 2019, la Junta de Gobierno de la Agrupación de Hermandades y Cofradías tuvo a bien designar a la Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro para que representara nuestra Semana de Pasión, cuya iconografía penitencial, letífica y gloriosa de la efigie del Dulce Nombre de Jesús hace referencia a la imagen de un niño, cariñosamente conocido como "Niño Chiquito". Es una imagen de cuerpo entero que representa a un niño de pasión. La mano derecha se levanta en gesto de bendición, mientras que la izquierda sostiene y presenta a un tiempo un orbe de plata. El carácter pasionario lo aporta la cruz que soporta sobre su hombro izquierdo.





El acto fue presentado por la actual secretaria de esta corporación **Dña. María José Palacios Sánchez**, quien tras una breve reseña cariñosa de la imagen, trasmitió expectación para destapar el telón brocado ayudándose de las manos del Presidente **D. Alfonso Guzmán Gómez** y el Hermano mayor de la cofradía que representa **D. Javier Alfonso Herrera Benítez**. Fueron sucediéndose los aplausos al recibir cada miembro asistente al acto una revista "El Consiliario" y una copia del cartel.





Iniciada ya la Cuaresma y continuando con los actos organizativos de la Agrupación de Hermandades y Cofradías, el viernes 28 de febrero, a las 19.00h se realizó el solemne Santo Vía-Crucis organizado por esta corporación de Hermandades y Cofradías de Pasión de Campillos,



este año como novedad, procesionó la imagen de Cristo Resucitado por las calles de nuestra localidad, titular de la Agrupación, cuyo itinerario fue; Ermita de San Sebastián, calle San Juan, calle San Sebastián e Iglesia Parroquial Santa María del Reposo. Dicho titular se encontraba en la Ermita debido a las obras de restauración y pintura de la sede canónica.

Debido a la situación de pandemia en la que nos encontramos y dado el estado de alarma que se decretó y los sucesivos confinamientos, así como cierres perimetrales que tenemos desde el mes de marzo, cuando se anunció por expertos y atendiendo a las normas de sanidad, nos vimos obligados a suprimir y anular todos los actos programados para un año cofrade. Eventos incomprensibles a celebración por la limitación de aforos y mantenimiento de la distancia social.

Esta agrupación inmersa de lleno en la agenda cofrade tenía programada la **XXV Tertulia Cofrade**, el jueves 12 de Marzo a las 20.30h, en la Ermita de San Sebastián, sede de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos, a cargo de D. Manuel Molina Vázquez, con su

Cañamero MULTIMARCAS
VEHÍCULOS NUEVOS Y DE OCASIÓN
José Cañamero e Hijos, S.L.
NUEVO TALLER SERVICIO RÁPIDO Y NEUMÁTICO
Calle Isaac Peral, 5 (Pol. Industrial) Tel./ Fax: 952 72 25 30 CAMPILLOS



ponencia **"La Procesión en la calle, ¿Sólo un espectáculo?** ponente cofrade con admirable experiencia en la Semana Santa de Málaga y provincia, quien hubiera desgranado importantes aspectos de la vida cofrade. Una exposición muy interesante en los tiempos que corren.

Continuando con la agenda cofrade, correspondía al tradicional Certamen de Saetas, que en esta año cumplía su XVIII edición, el Viernes día 20 de Marzo, a las 21h, en la Ermita de San Sebastián.

D. Antonio Lebrón Trigo sería el encargado de exaltar una antología de la Saeta, quién nos hubiese acercado a la trayectoria de los artista que nos ocupa. El acto resultaría una modalidad de cante característico de nuestra Semana Santa, creada por sones y rezos.

La Saeta es una oración que se cana a la imagen con el corazón.

Contando con:

Alba Salinas

Pepe de Campillos

Manuela Cordero

Miguel Ángel "El Canario"

Y acompañando con la caja **"Manuel Aranda Carrasco"**

Como ya se adelantó en la presentación de la pregonera y entrega de las pastas con el escudo corporativo a **Dña. Inmaculada Almellones Ríos**, fue designada para pregonar el **Pregón Oficial de nuestra Semana Grande**, amante de la Semana Campillera por elección y herencia de sus antecesores, quien un domingo 5 de Abril, a las 12h de la mañana, hubiese tocado el corazón y saltado alguna que otra lágrima con sus vivencias y fervor como cofrade.

Posteriormente, la secretaría de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos, en acta recogida en reunión de Junta de Gobierno, designaría las entregas de pergaminos en reconocimiento a la labor cofrade y la esmerada dedicación cumplida por su Hermandad, un momento memorable dado el sentimiento acumulado.

A pesar de que no pudimos continuar con los actos organizados y sintiendo el penar de cada familia afectada, por la desgarradora situación, esta corporación se hizo empática y partícipe, y no podía permitir que los vecinos de nuestra localidad lo sufrieran, por ello se empezó a movilizar a las diferentes hermandades, cofradías y asociaciones de fieles y parroquiales colaborando en varias donaciones y recogidas de alimentos.

Para clausurar, esta Junta de Gobierno sigue constante en la dedicación e interés en el enaltecimiento y esplendor de nuestra Semana Santa.

Animamos a todo cofrade a asistir a los actos presenciales que procedan, con todas las medidas de seguridad exigidas por Sanidad, y seguiremos desarrollando los actos que no se permitan presencialmente mediante las redes sociales, hasta que Dios quiera.

Secretaría de la Agrupación

DCOOP
INDUSTRIA CÁRNICA Y DISTRIBUCIÓN
Telf: 952 723 133 - Fax: 952 722 708
www.dcoop.es
Pol. Ind. C/ Astronauta Pedro Duque, 3
CAMPILLOS



Restauración de San Benito



INTRODUCCIÓN

Este año se cumple el 392 aniversario de aquel 11 de febrero de 1629 en el que *«combinieron por bien y por aclamacion nemine discrepante, dijeron q por si mismos y en nombre de todos los demas vºs y moradores de esta Puebla q oy son y de todos los q en ella fueren, vivieren y moraren, para siempre jamás»* reciendo como Patrón Perpetuo de Campillos a San Benito Abad.

A partir de la petición de la Junta de Gobierno de la Hermandad de San Benito Abad, Juan Antonio Aguilar Jiménez, realizó el Estudio para una propuesta de intervención de su imagen titular, un documento en el que se recogió el conocimiento obtenido a partir del reconocimiento exhaustivo al que fue sometida la imagen, además del estudio histórico-artístico y fotográfico.

Valorada la propuesta y una vez obtenido el visto bueno de la autoridad eclesiástica competente sobre el mismo, dieron comienzo los trabajos de conservación y restauración.

La imagen fue trasladada al taller de Juan Antonio Aguilar donde fue intervenida durante cinco meses, siendo devuelta a la parroquia una vez concluidos el 7 de julio de 2020.

Los valores religiosos, artísticos, devocionales y culturales que pone de manifiesto la religiosidad popular en Campillos, suponen uno de los vínculos mayores en la relación entre la ciudad, su patrimonio y sus habitantes, entre los que se encuentra la imagen de San Benito.

San Benito Abad

La imagen de San Benito Abad es obra del prolífero escultor José Navas-Parejo1 de la primera mitad del siglo XX. Se trata de una escultura tallada en madera policromada al óleo en las carnaduras y peana, con ropaje tallado y estofado en oro fino.

Como es habitual en las imágenes devocionales, cuenta con un ajuar de objetos ornamentales de diversa naturaleza -orfebrería, textil…- exentos a la escultura y que consiste en aureola, báculo, cruz pectoral, cíngulo y capa pluvial.

Esta imagen pertenece al conjunto patrimonial histórico-artístico de la parroquia de Santa María del Reposo de Campillos, provincia de Málaga, siendo titular de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, y de la ermita donde recibe culto, ocupando la hornacina principal del retablo mayor. Desde su restauración se encuentra en la Iglesia parroquial debido

1 José Navas Parejo (Álora, 22 de octubre de 1883 – Granada, 10 de marzo de 1953) fue un escultor y orfebre español. A partir de 1939 pasaría a llamarse oficialmente José Navas-Parejo Pérez.



a la pandemia, con la intención de que se encuentre más cercano a sus devotos en este tiempo de tanta dificultad.

El venerado Patrón Perpetuo de Campillos representa a Benito de Nursia, nacido en esta localidad italiana de la provincia de Perugia en el año 480. Fue monje cristiano y fundador de la Orden de los Benedictinos. Además es reconocido como patrón de Europa y patriarca del monacato occidental.

Benito escribió una regla para sus monjes, conocida luego como la «Santa Regla», que fue inspiración para muchas de las otras comunidades religiosas, y que es elemento fundamental en su iconografía en forma de libro que sostiene en su mano izquierda. En la derecha el báculo, y a sus pies un cuervo con un trozo de pan en el pico, en memoria del pan envenenado que recibió de un sacerdote de la región de Subiaco que le envidiaba. Gregorio Magno cuenta que, por orden de Benito, el cuervo se llevó el pan a donde no pudiera ser encontrado por nadie. Muere en Lacio el 21 de marzo del año 547.

Estudios preliminares

El estudio diagnóstico del estado de conservación en el que se encontraba la imagen originalmente, fue elaborado atendiendo a los criterios exigidos por los tratados y cartas internacionales para la metodología sobre la conservación y restauración de Bienes artísticos.

Se realizó un reconocimiento no destructivo que consistió en un examen visual del Bien con luz normal y luz ultravioleta, un estudio fotográfico con luz normal y un examen con lupa binocular; y un estudio cognitivo mediante una serie de análisis científico-técnicos de mayor envergadura, que ayudó a concretar tanto el estado de conservación como los datos específicos sobre la materialidad de la obra como su técnica de ejecución, agentes de deterioro, alteraciones, modificaciones, intervenciones anteriores, etc.

Estos estudios previos pusieron de manifiesto que la obra presentaba, en el momento de su reconocimiento, un conjunto de daños habituales y comunes a este tipo de bienes artísticos, causados, por un lado, por unos agentes de deterioro intrínsecos derivados de la naturaleza de la obra y del envejecimiento de los materiales constitutivos, y por otro lado, extrínsecos, que son aquellos que son consecuencia de los factores ajenos a su naturaleza como la acción del hombre –antrópicos– al repararla, al modificarla, o simplemente al manipularla por tratarse de imagen devocional.

Datos técnicos y estado de conservación previo a la intervención

Como obra de arte y fuente devocional se deben hacer algunas consideraciones de criterios desde la materialidad y la espiritualidad de la imagen de San Benito Abad, atendiendo a la idea de que como Bien artístico, no puede ser considerada como pieza detenida en su origen, sino como la incidencia del tiempo y sus circunstancias sobre ella.

La imagen de San Benito ha sido intervenida al menos en una ocasión, y sometida a varias reparaciones puntuales no profesionales que le han provocado alteraciones en todos sus estratos compositivos.



Estudio con iluminación ultravioleta. Las áreas más oscuras revelan una policromía más reciente repinte .

Soporte

El volumen general está construido mediante ensamblado longitudinal de bloques de madera unidos entre sí a unión viva utilizando cola, pudiendo apreciarse su dirección en el examen organoléptico. Las fisuras transmitidas a la policromía son de gran ayuda para localizar y contabilizar los bloques in situ. De esta forma se consiguen los volúmenes generales del cuerpo, y sobre este volumen general, están ensambladas las piezas que dan forma a los volúmenes más salientes como por ejemplo los de los pliegues de la vestimenta.

Se han utilizado elementos metálicos en las uniones de la mascarilla a la cabeza y de los brazos. En el rostro se localizan hasta tres puntas de metal originales de fabricación industrial, recurso muy utilizado por Navas-Parejo en esta tipología de obras.

Presenta en el torso hueco o embón, y en la zona de la mascarilla un ahuecado para alojar los ojos de cristal, policromados en su interior.

Las manos se introducen en el interior de las mangas quedando fijas mediante un perno pasante que se introduce desde la parte superior de éstas.

En la mano izquierda sostiene un libro que utiliza como sistema de sujeción una puntilla. Las figuras del cuervo y de la Iglesia son partes independientes que se anclan a la peana mediante tornillos pasantes. Estos tres objetos son fundamentales en la representación iconográfica de San Benito Abad.

Una de las alteraciones más llamativas que afectaban al soporte eran las fisuras de diferente calibre, que coincidían con las líneas de ensamble entre los bloques constituyentes. Estas fisuras se producen por los movimientos naturales de dilatación y contracción de la madera que, en la mayoría de los casos, se trasmitieron a los estratos polícromos que, puntualmente, llegaron a ocasionar una ligera separación entre las piezas ensambladas. Otras en cambio, se correspondían con las líneas de unión de fracturas de piezas como los dedos.

Las dos fisuras que aparecían en el rostro desde la parte superior hasta los pómulos, correspondían a la línea de unión entre la mascarilla y la cabeza, reforzadas como se ha dicho anteriormente con tres puntas de metal. La del lado izquierdo de la cara, se estaba desplazando hacia fuera, empujando, rompiendo y desprendiendo la preparación y la película de color, quedando la cabeza parcialmente al descubierto. No presentaba óxido.



Las grietas de mayor peligro eran de carácter perimetral y se localizaban en las líneas de los ensambles de la cabeza, de los brazos con el cuerpo -la del brazo izquierdo con movimiento-, y el de la propia imagen con la peana. Éstas alcanzaban los 2mm de abertura en algunos puntos.

Las fendas que aparecían repartidas por la superficie del hábito, en el rostro y en las manos eran muy finas, casi imperceptibles a simple vista, y se correspondían con la dirección de las betas de la madera.

Varios agujeros en la base de la peana ponían en evidencia un ataque de insectos xilófagos.

El uso intrínseco de la obra produjo en las espigas de las manos pérdidas de madera, aportándole algo de movimiento e inestabilidad. Además existían varios agujeros fruto de intervenciones anteriores, sin función alguna.

Otras pérdidas ocasionadas por el desgaste por uso se localizaban en los agujeros de la parte trasera de la cabeza, zona muy dañada, utilizados para el anclaje de la aureola. En su

Valplus Energía, SLU
Energía solar BIOMASA calefacción
AHORRO ENERGÉTICO automatización
CALDERAS domótica ELECTRICIDAD
mantenimiento industrial
C/ San Benito 3B CAMPILLOS www.valplus.es
951 401 655

interior unos tacos de plástico neutralizan el movimiento de los tornillos.

Los agujeros de la peana utilizados para introducir los pernos de anclaje de la imagen, tenían importantes pérdidas de madera producidas por la presión combinada con la abrasión y el movimiento.

Varias fracturas en algunas falanges de los dedos se encontraban reparadas de manera no profesional como el dedo índice de la mano derecha, muy manchado con adhesivo gomoso de tonalidad marrón.

La unión de las molduras del borde superior de la peana presentaba separación de piezas.



Conjunto polícromo

La talla de madera se encuentra recubierta por una capa de preparación a base de sulfato cálcico y cola de origen animal estuco tradicional , que en las encarnaduras actúa como base de la policromía, y en las vestimentas con una fina capa de bol tierra roja como base del oro. El grosor de esta capa varía dependiendo de la zona de la escultura.

Esta capa de estuco se encuentra con una terminación de textura fina, lijada de una manera precisa en casi la totalidad de la escultura, salvo en algunas zonas de difícil accesibilidad como los pliegues interiores del hábito donde aparece con una superficie irregular.

La escultura presenta una capa pictórica que se compone de una encarnadura para cabeza, manos y pies realizada con aglutinante oleoso de tonalidad ocre rojiza clara con matices más rosados en los pómulos y carmín claro en los labios-. El acabado es brillante y pulido, especialmente en el rostro donde está más acentuado.

El hábito está decorado con la técnica de dorado al agua, utilizando bol rojo y pan de oro de Ley bruñido con piedra de ágata en toda la superficie. El oro sirve de fondo al estofado que representa elementos ornamentales vegetales en tono verde oscuro, al temple, *dominando la decoración a base de esgrafiado a punta de pincel o picado de lustre*. En los bordes de las mangas y de la túnica el oro está a la vista con una labor de picado que representa roleos y hojarasca.

La peana, de líneas curvas con sentido ascendente, está policromada al óleo con imitación al mármol, de tonalidades ocres con betas blancas y tierras.

Las alteraciones que presentaba a nivel de preparación eran básicamente por falta de adhesión al soporte, debida básicamente a la cristalización de las colas en el estuco, combinado con los movimientos de dilatación y contracción del soporte, golpes y roces. Otro factor importante es el grosor de la capa de estuco y que facilita su fractura y por tanto su pérdida de adherencia dependiendo del mismo.

Estos daños se observaban en forma de craquelado reticular, que en los casos en los de mayor gravedad se habían producido pérdidas, algunas de ellas muy visibles como las del lado izquierdo de la cara, provocada por la puntilla mencionada anteriormente.

A la altura de la rodilla izquierda, en el pliegue más superficial, se había producido una pérdida de preparación de 3cm x 2,5cm aproximadamente que dejaba la madera al descubierto.

En general toda la imagen tenía pérdidas de decoración policroma en las áreas más expuestas al roce o abrasión de los elementos ornamentales exentos aureola, cíngulo, colgante, capa pluvial, etc. , especialmente en la cabeza, todo el perímetro de la cintura, pecho y cuello. A veces el oro desapareció quedando a la vista el bol subyacente. Las pérdidas en los bordes más acentuaos del volumen general estaban producidas por rozamientos y golpes. El pájaro y la iglesia han ocasionado roces y golpes deteriorado las áreas circundantes.

Las encarnaduras en las manos y pies se encontraban muy cuarteadas, con falta de adhesión y pérdidas, debido a la acumulación de estratos, movimien-

+nesa OPTICA Farmacia ORTOPEDIA
Al cuidado de su salud
C/ Real, 13 - Telf. 952 72 25 23 · CAMPILLOS (Málaga)



tos del soporte y desprendimientos de la preparación.

Los repintes que cubren la policromía original suponen un 85% de la superficie total, y ocultan lagunas de preparación sin haber sido ésta previamente repuesta. Estas áreas son muy evidentes con el estudio con ultravioleta.

Aparecen reposiciones de oro de forma puntual en lagunas que existieran y acumulaciones de goma laca en exceso. El oro de toda la moldura inferior de la peana no es original.

Se aprecia acumulación de polvo y suciedad generalizada en superficie, así como gran cantidad de depósitos de cera proveniente de velas en toda la zona inferior y peana.

La parte interior de la mano izquierda estaba afectada por una infección de microorganismos, observándose una capa formada por pequeños puntos oscuros de hongos en la superficie de la policromía. La inaccesibilidad de esta zona al encontrarse el libro sobre la mano, es condición ideal para la acumulación de restos de suciedad como polvo, sustancia que absorbe y retiene la humedad con gran facilidad.

Metodología y criterios de intervención

El decoro, que tan importante es para las imágenes de culto, ha sido un factor imprescindible a la hora de diseñar el protocolo de actuación, ya que nada debe interferir o alterar la vida habitual de culto, sin obviar los valores etnológicos –espirituales y devocionales– que lleva innatos la imagen.

Los criterios de intervención se centraron principalmente en la originalidad de las partes que componen la obra y la funcionalidad que debe cumplir como imagen devocional evitando, en la medida de lo posible, la sustitución o mutilación de cualquiera de éstas, teniendo en cuenta el criterio de mínima intervención.

Con respecto a los materiales empleados, se ha tenido muy en cuenta su legibilidad, reversibilidad y compatibilidad con respecto a los originales, sin olvidar los principios básicos de inocuidad e inalterabilidad, estando todos ellos contrastados en el campo de la intervención de bienes artísticos.

No se ha podido obviar el trabajo de las personas encargadas en la manipulación de la imagen a la hora de trasladarla o adecentarla, ya que facilitar su trabajo también es fundamental a la hora de contribuir a la correcta conservación de la talla.



Tratamiento

En relación al tratamiento realizado ésta fue la secuencia que se llevó a cabo:

Revisión de los ensambles del soporte, considerándose que en general se encontraban en buenas condiciones, exceptuando las anteriormente descritas donde se habían producido fisuras y grietas, donde se actuó con la limpieza de la zona con aspiración de suciedad, y el encolado o relleno con pasta de madera dependiendo de la zona. En algunos puntos fue necesaria la introducción de pequeñas chirlatas de madera.

Una vez localizados los elementos metálicos y vista su incidencia, se optó por dejarlos tal cual tras considerar que hasta el momento no habían ocasionado alteraciones, cosa que sí podría ocurrir con su extracción. Solo se actuó en la puntilla de la mejilla izquier-

Lorenzo Gallardo
PELUQUERO´S
Telf.: 952 72 52 23 C/ Donantes de Sangre, 6 CAMPILOS

da, rebajando el nivel de la cabeza mediante micro abrasión. Posteriormente se procedió a la consolidaron y restitución de los estratos polícromos de la zona.

Los tornillos y la pletina utilizados como sistemas de cogida del cuervo y de la iglesia, y los tacos de plástico de la cabeza para fijar la aureola, fueron eliminados, implantándose en su lugar unas tuercas invisibles de menor tamaño. Las figuras se desplazaron levemente para evitar los roces y golpes que venían ocasionando.



En los dedos fracturados se procedió a la separación de las piezas y a su resanado. Una vez limpias se volvieron a ensamblar con cola polivinílica y espiga de madera.

Aunque el ataque de insectos xilófagos se encontraba inactivo, se optó por aplicarle un tratamiento preventivo de desinsectación que actuara como barrera de cara al futuro. Las galerías se sellaron con resina acrílica.

Las pérdidas de soporte de la peana fueron repuestas con resina epoxi Araldite.

Los desperfectos de adhesión en los estratos polícromos cuarteado, levantamientos, etc.- se consolidaron utilizando cola de origen animal como adhesivo y papel japonés, aplicando calor y presión controlados mediante espátula térmica.

La eliminación de los restos de cera se llevó a cabo aplicando calor con lámpara de luz infrarroja y su posterior retirada con bisturí, hisopo de algodón y disolvente específico.

El test de disolvencia y solubilidad ayudó a conocer la naturaleza de la capa de color y de los repintes, para realizar una correcta limpieza de la superficie y para poder eliminar los repintes, sin que estas operaciones afectaran a la película de color original. Se llevaron a cabo mediante técnica química, utilizando hisopo y la mezcla en porcentaje de disolventes idónea. En las zonas en las que fue necesario prescindir de técnica química se utilizó técnica mecánica a punta de bisturí. Para la remoción de capas de color superpuestas que existían en el rostro, hicieron falta hasta tres tipos distintos de limpieza que, tras su eliminación, fueron descubriéndose detalles originales como el nacimiento del pelo en la cabeza, una barba menos poblada, o la cinta de las sandalias mucho más fina.

La reposición del volumen en las zonas con falta de preparación se llevó a cabo aplicando estuco a base de sulfato cálcico y cola de origen animal.

La reintegración cromática se realizó atendiendo a los principios de reversibilidad de materiales y diferenciación a corta distancia de la zona reintegrada. Se aplicó el color con acuarela, pigmentos al barniz y oro de Ley en pastilla.

En cuanto a la reintegración cromática se han empleado los criterios de diferenciación establecidos, aunque se ha tenido en cuenta el carácter devocional de la obra.





Nuestro Patrón

Siempre que se comienza a redactar la revista El Consiliario se puede caer en el error de escribir o repetir las mismas palabras; a pesar de ello; ha pasado ya un año desde que escribí mis primeras palabras para tal prestigiosa revista cofrade. Como cada año por esta fecha, nuestro pueblo vuelve a oler a azahar e incienso y como es costumbre se engalana para dar la bienvenida al ciclo cuaresmal para rememorar el sublime misterio de la Pasión, muerte y resurrección de Cristo.

A lo largo de las celebraciones de los distintos cultos de cada Hermandad, se conmemora ante nuestros ojos un drama; el de Jesús, fruto de una humanidad redimida por todos los pecados cometidos.

En estos días se hace presente ante nosotros los temas de la vida y del hombre; la justicia del dolor, la muerte, la esperanza y la grandiosa resurrección.

Todo esto, bajo el amor de Dios, que tal y como él nos enseñó, la medida del amor es amar sin medida.

Con fe y esperanza ha ido pasando este triste año lleno de incertidumbre causada por la pandemia que azota al mundo viendo partir a nuestros seres queridos sin poder darles consuelos en sus últimos momentos. Sólo nos queda la esperanza de que un día nos reencontraremos en la mesa de Dios Padre.

Este tiempo ha sido desolador para nuestra hermandad, aunque debemos sincerarnos, teníamos un hilo de esperanza para que esta pandemia, nos dejara llevar a hombros a nuestro Patrón por las calles de Campillos. Desgraciadamente, no fue así, pero seguimos con más ilusión que antes pues tenemos un ejemplo a seguir.

La andadura de San Benito tras su paso por la vida entre los hombres nos debe servir para quererle más y hace que estemos orgullosos de tenerlo como Patrón.

Cuando estemos ante su imagen en la Ermita, en nuestra parroquia o venerándolo por las calles en procesión, agudicemos nuestra mirada, traspasemos siglos y veámoslo muy vivo trabajando por la paz, la justicia, pidámosle fuerzas para superar estos momentos tan difíciles que nos está tocando vivir y protección con su santa bendición.

Cultos: como todos los años con motivo de la festividad de nuestro patrón celebramos:
En su Ermita el solemne quinario; del día 5 al 9 de Julio.
Día 9: Imposición de medallas.
Día 10: Procesión de nuestro Patrón San Benito Abad.
Día 11: Solemne Eucaristía en el templo Parroquial Santa María del Reposo.

La imagen de nuestro patrón permanecerá en el templo parroquial para estar más cerca de sus devotos hasta el día 29 de agosto, que se realizará el solemne traslado a su ermita al finalizar la eucaristía.

Dolores Escobar.





Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza

Saluda del Hermano Mayor



Es tiempo de escribir para nuestra revista anual "Consiliario", cojo papel, lápiz y me pongo a pensar, hace una noche fría de enero, está lloviendo, tengo los sentimientos a flor de piel, es un momento extraño, ¿y sabéis por qué? porque la ilusión de años anteriores no está, no es la misma...

Hermanos, cofrades, campilleros, este año nos quedamos otra vez dentro del templo, no podemos rendir culto externo a nuestros Sagrados Titulares, ni podremos ver a nuestras bandas, ni a nuestros sayones, penitentes, etc...

Pero... también pienso, que este año a lo mejor tenemos la oportunidad de hacer una misa de Domingo de Ramos, acompañados con toda la comunidad parroquial, y a lo mejor podemos celebrar la bendición de palmas y olivos todos juntos, tengo esa esperanza y Dios quiera que así sea.

Referente a nuestra hermandad, no puedo decir que el año ha sido intenso, al revés, ha sido un año difícil, tanto económico, como escaso de trabajo. Ha sido un año diferente.

El año pasado, como bien dije en mi artículo de la revista anterior, teníamos elecciones, pero el Obispado pospuso todos los procesos electorales que debían celebrarse en esos meses, con una prórroga de un año, así que aquí estaremos preparado para lo que venga.

El pasado Domingo de Ramos 2020 fue diferente, triste, para qué engañarnos, apenas pudimos mostrar nuestros sentimientos como a nosotros nos gusta, todo se redujo a una celebración más íntima y personal, dentro de cada hogar campillero.

Desde aquí quiero agradecer a todos los niños que salieron con un tambor a los balcones, a los vecinos que pusieron música cofrades, a los que colgaron ramas de olivos en sus balcones y ventanas, todo fue diferente como bien he dicho, pero con el mismo amor y cariño a nuestro Señor y a nuestra Virgen. También quiero agradecer al grupo de hebreos su labor en la Hermandad, decirles que aunque ahora mismo la llama esté parada, la llama sigue viva que es lo más importante. También agradecer a los penitentes, sobre todo a los niños que se visten de pollinicos, que la ilusión nunca la pierdan, dar las gracias de corazón también a nuestros hombres y mujeres de trono, que sin ellos no sería posible nuestra estación de penitencia, dar las Gracias y en mayúsculas a todos los hermanos, para mí ellos son el patrimonio más valioso de mi hermandad, tampoco olvidarme de mi junta de gobierno, qué decir de ellos…

Y por último a unas personas muy importantes para mí y que nunca le he agradecido públicamente nada, pero ya es hora que lo haga. GRACIAS a mi familia, a mi mujer y mis niños, por el respeto que le tienen a la Hermandad, por el apoyo tan grande que he tenido estos años y por el respeto que tienen a mis Titulares, sin ellos no sería posible haber estado todos estos años al frente de esta humilde y popular Hermandad.

Por último agradecer a mi pueblo de Campillos, por colaborar siempre con la Pollinica, seamos claro, esta hermandad es la hermandad de todos, esta hermandad, como bien dijo una vez una gran amiga mía, es el trampolín para las grandes hermandades. Quiero desearos a todos una gran Semana Santa, que disfrutemos de los cultos, que no nos olvidemos en ningún momento de las víctimas de esta pandemia y sobre todo que nunca perdamos la Fe, la Fe es lo más importante que podamos manifestar los cristianos y si este año no podemos manifestarla externamente lo haremos interiormente, quedad con Dios hermanos y no nos rindamos.

Agustín Casado Aragón.
Hermano Mayor.

Salud y Esperanza Campillera

Me pongo frente a un papel en blanco con mi bolígrafo en mano y sé que quiero escribir como cada año para la revista Consiliario, pero este año no consigo ordenar mis pensamientos, mis ideas, mis sentimientos, y no lo consigo porque aún estando a 31 de diciembre de este 2020 que ya se marcha, todavía creo que la situación que estamos viviendo es una pesadilla de la que no acabamos de despertar.

La pasada Cuaresma y la Semana Santa del 2020 ha sido un cúmulo de sentimientos encontrados, tristes y desalentadores, llenos de incertidumbre ante lo acontecido y por qué no decirlo, cargado de mucho miedo, miedo por la salud de nuestras familias, miedo por la salud de nuestros amigos y vecinos de nuestro pueblo.

Este año se presentaba, en el pasado mes de febrero con la llegada de la cuaresma, un tiempo cargado de actos cofrades y cultos de las diferentes hermandades y cofradías de nuestro querido pueblo, y con ellas, las diferentes actividades programadas por nuestra hermandad, pero de pronto en torno a mediados de marzo, todo se para en seco, y el "Coronavirus" hace su presencia en medio de todo, toda noticia sobre el coronavirus empieza a correr como la pólvora, las vidas de todos los cofrades se ven interrumpidas en medio del fulgor de una cuaresma frenética. De la noche a la mañana, por orden del gobierno central y por consejo de las autoridades sanitarias, se decreta el estado de alarma y el confinamiento domiciliario de todos. Al igual que todos, me veo en casa, con una cuaresma en plena ebullición interrumpida de repente, y con la incertidumbre haciendo acto de presencia.

De pronto, todo se cae como cual montaña de naipes, cultos, tertulias, pregones, traslados y procesiones, desaparecen de la noche a la mañana. Para un cofrade, junto con la lluvia, es lo peor que nos puede pasar, pero esta vez, la palabra cofrade viene unida a la palabra salud, y conforme pasan las horas, los días, y ante las dramáticas situaciones que se suceden y que todos vemos en nuestro pueblo, ciudades y en todo el mundo, el desazón por la suspensión de nuestras procesiones queda en un segundo plano. Sé perfectamente que viviremos una Semana Santa diferente pero como cofrade que somos ahora es cuando tenemos que demostrar de que pasta estamos hechos, ahora es cuando la palabra "SALUD" toma la verdadera importancia que siempre ha tenido y nunca dejara de tener.



Bordados, orfebrería, el dorado de nuestros tronos, todo quedará por un tiempo resguardado a la espera que esto pase, pero lo verdaderamente importante es reponer la salud de todos los que están padeciendo esta pandemia, reponer la salud y el ánimo de todos los que han perdido algún familiar o familiares a causa de este virus, desde esta hermandad queremos brindar y hacer llegar a los lectores de esta revista que la ESPERANZA, NUESTRA ESPERANZA, sigue firme entre nosotros, en cada uno de los rincones de nuestro querido pueblo, que no se

R&R aperitivos
R&R
Plaza de España, 1 local 4 · CAMPILLOS (Málaga) · Telf.: 952 72 50 17
Compromiso de Calidad Turística

ha marchado y que todos somos protagonistas dentro de la ESPERANZA, porque en ella cabemos todos , porque juntos haremos que esto pase y que nuestras calles se vuelvan a llenar de Gracia y Esperanza de María Santísima.

Sé que he comenzado este escrito con sentimientos muy tristes, tanto que jamás los había sentido, hemos vividos unos meses difíciles, pero los cofrades ante estas situaciones solemos demostrar nuestra mejor versión, tanto es así que las hermandades estamos tendiendo nuestras manos para ayudar en lo que haga falta y nuestras mermadas economía nos permitan, todos los esfuerzos están centrados en ayudar a los más desfavorecidos a causa de la crisis que esta pandemia está ocasionando.



Como antes os he hablado, nuestro Domingo de Ramos llegó el pasado 5 de Abril, no fue un domingo de ramos al uso como cualquier otro, pero también fue muy especial, como todos los anteriores y al igual que los venideros, todos en casa, viviéndolo en familia, con nuestros Titulares presentes, con nuestros balcones engalanados y con otros detalles alusivos a nuestro gran día, lo mejor de este día, todos contentos y esperanzados dentro de esta desagradable situación o por qué no, de este infierno que nos ha tocado vivir, y digo contentos y esperanzados porque nuestras familias, amigos, y conocidos estaban bien, que a nuestros vecinos los teníamos en los balcones de enfrente y al lado, y esperanzados porque sabíamos que en los hospitales teníamos a los mejores penitentes, nazarenos, mantillas, músicos,… del momento, nuestros sanitarios, nuestros enfermeros y enfermeras, médicos y celadores que velaban y velan por nuestra salud, y con ellos, nuestro Jesús a su Entrada Triunfante en Jerusalén y nuestra Madre derrochando su Gracia y su Esperanza por todas las habitaciones de todos los hospitales, vaya en esta línea nuestro mayor y sincero agradecimiento a todos ellos por su labor realizada.

Para esta próxima Semana Santa en la que todo indica que volveremos a pasarla sin procesiones por la evolución de la pandemia, los cofrades pollinicos volveremos a estar presentes de todas las formas posibles, Jesús volverá a entrar Triunfal por la Jerusalén campillera, y lo hará acompañado por cada uno de nosotros, sin túnica y capa que revista nuestro cuerpo, sin capillos que nos dé el anonimato de cada domingo de ramos. Este año todos nos miraremos y sabremos acompañarle a él y a su bendita madre.

Sólo me queda pedir a nuestros sagrados titulares Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y a su Madre, María Santísima de Gracia y Esperanza, la salud que tanto nos falta por todos y cada uno de los campilleros y campilleras de nuestra querida villa y por todos nuestros paisanos que se encuentran fuera en estos días que se aproximan, pronto estaremos viviendo nuestras tradiciones semanasanteras como nos gustan, en la calle y acompañados de todos.

Un saludo.

Lorenzo Escribano Berdún

bambú floristas&eventos
arte floral / ramos de novia
detalles para invitados
C/ Cádiz, 14 · 29320 CAMPILLOS (Málaga)
bambufloristayeventos@gmail.com

Sueño de un Domingo de Ramos



Domingo de Ramos, sol radiante en el amanecer, se escuchan unos toques de campana, revoloteo del Espíritu Santo rondando abrazado por la torre de la nuestra Iglesia y decenas de palomas anuncian la llegada de nuestro Salvador. Niños engalanados con túnicas blancas y faraonas rojas, con palmas de olivo, aguardan con impaciencia la llegada de nuestras bandas Coronación y Amantes de la Música.

Así recibe mi pueblo Campillos al Rey de Reyes, Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y nuestra Madre Esperanza que reina en Campillos, luz conciliadora entre las familias, confortabilidad en sus ancianos, Señor guía de mi vida, salud de los enfermos, y sobre todo hombre humilde, sabio, divinidad hecho en cuerpo y fe cristiana.

¡Algarabía! ya sale de su Casa Hermandad, aparece en lo alto de un trono de cedro y sobre un camino de flores, engalanado con su túnica roja y manto verde como un príncipe, mi Dios, mi Señor, en un pollino sentado. Con su mirada al frente, y su mano bendiciendo a todo un pueblo y sobre todo a nuestros niños. Señor, lloro desde mi alma, te rezo mi plegaria y en silencio voy detrás de tus pasos como un peregrino oyendo tu palabra.

Pasa la banda y un grupo de chiquillos con túnicas blancas y faraonas verdes se paran delante de la casa hermandad. María espera impaciente su salida, con una azucena en sus manos, mientras sus sayones e hijos comienzan a mecerla dulcemente. En ese momento, desde un balcón en el interior de la Casa hermandad, un sayón se dirige a Ella en la intimidad y recogimiento de ese momento.



Silencio absoluto, que se pare y enmudezca el tiempo: Madre me falta el aliento, me acongojo ante tu belleza y te miro como un niño siendo un adulto. Madre celestial, torre de mis fuerzas, aliento de mi alma, derroche de alegría. Madre, Gracia de los campilleros y campilleras, Esperanza de mi pueblo, Madre de la humanidad, grandeza de mujer, aliento de los parados, y abogada de los marineros, Madre estrella del universo, aurora boreal, claridad del amanecer.

Me despido diciendo, capataz tres golpes de campana, mecedla, acariciadla con dulzura, que se abran las puertas del cielo.

María junto a tu hijo disfruta de los anhelos de este bendito pueblo, sálvanos de esta pandemia tan horrorosa. Madre, el año venidero estaré bajo tu varal con corazón, paz, armonía, esperanza de mi pueblo.

Un cordial saludo.

Viva Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza.

Aníbal Izquierdo Carbonero

"Quemadmodum Deus" (1870-2020)



Hablar sobre la figura de san José en un artículo es hablar de la historia de un hombre que apenas aparece en las Sagradas Escrituras, y que en Ellas no pronuncia palabra alguna. Pero para hablar de san José no hay que leer sus palabras, sino saber ver sus actos, cuidar a un Niño, que no es suyo como si lo fuese, y guardar a la Madre de este Niño porque Dios lo ha elegido a él de entre todos los hombres, y san José sin decir nada, acepta esta voluntad, se fía de Dios, los cuida, los guarda, los protege huyendo a Egipto y todo esto sin decir nada, solo calla, escucha a Dios y asiente como un servidor más del Todopoderoso y del Niño al que está cuidando como si fuese suyo. En el silencio de la boca de san José se puede escuchar el seguimiento y la entrega más grande que un hombre puede hacer por su Dios, y por el amor a los demás. San José, sin decir nada, mudo, nos enseña que vale la pena rezar y orar a fin de tener una de las mejores muertes, en los brazos de Jesús y de María. Bendito sea este humilde carpintero de Nazaret que guardó entre sus manos a mi Dios hecho Hombre, bendito padre de familia que cuidó a mi Madre, para que el Misterio de la Encarnación fuese posible.

QUEMADMODUM DEUS

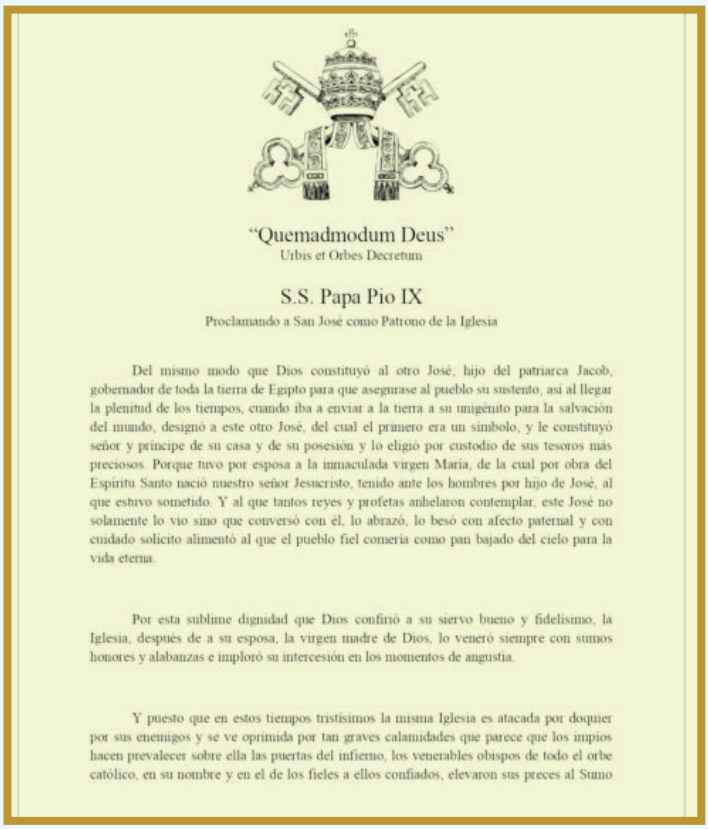
Es el decreto con el que el Papa Pío IX proclamó a san José como Patrón de la Iglesia Universal el 8 de diciembre del año 1870, coincidiendo con la Solemnidad de la Inmaculada Concepción de María. La Iglesia se encontraba acechada por la guerra franco-prusiana, Roma fue ocupada y el Concilio Vaticano I tuvo que ser suspendido. Concilio inaugurado también por el beato Pío IX.

Al igual que san José fue protector de la Sagrada Familia de Nazaret del mal de esta tierra, la Iglesia se guardó en aquel duro momento de su historia bajo su patrocinio para protegerla de todo mal acechante.

El pasado 8 de diciembre del 2020 se cumplía 150 años de todo aquello, de la proclamación de san José como Patrón de la Iglesia Universal y es por eso que el Papa Francisco ha concedido este 2021 como año de san José, para que reflexionemos y profundicemos en la figura de este santo que sin decir nada, nos dijo tanto, y que con su Sí, sin pronunciarlo, nos enseñó a cuidar a Jesús y María como buenos seguidores suyos.

Sabiendo de la importancia de este año, de la importancia de la imagen de san José, lo que representa para los cristianos del mundo entero, el pasado día 22 de noviembre antes de la celebración de la Eucaristía de Cristo Rey del Universo y posterior a la Exposición del Santísimo en nuestra Parroquia, tuvimos unos minutos de oración ante la imagen de san José.

Don Jesús pronunció la oración del Papa León XIII dedicada a san José desde la Sede de nuestra iglesia y nos dedicó unas palabras sobre tan glorioso santo.



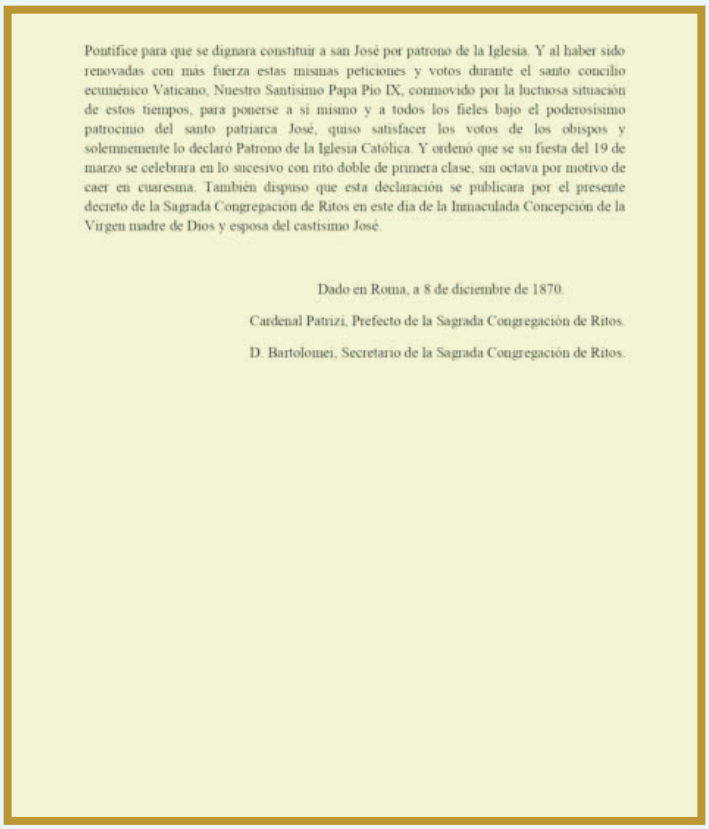
"Quemadmodum Deus"
Urbis et Orbes Decretum

S.S. Papa Pio IX
Proclamando a San José como Patrono de la Iglesia

Del mismo modo que Dios constituyó al otro José, hijo del patriarca Jacob, gobernador de toda la tierra de Egipto para que asegurase al pueblo su sustento, así al llegar la plenitud de los tiempos, cuando iba a enviar a la tierra a su unigénito para la salvación del mundo, designó a este otro José, del cual el primero era un símbolo, y le constituyó señor y príncipe de su casa y de su posesión y lo eligió por custodio de sus tesoros más preciosos. Porque tuvo por esposa a la inmaculada virgen María, de la cual por obra del Espíritu Santo nació nuestro señor Jesucristo, tenido ante los hombres por hijo de José, al que estuvo sometido. Y al que tantos reyes y profetas anhelaron contemplar, este José no solamente lo vio sino que conversó con él, lo abrazó, lo besó con afecto paternal y con cuidado solícito alimentó al que el pueblo fiel comería como pan bajado del cielo para la vida eterna.

Por esta sublime dignidad que Dios confirió a su siervo bueno y fidelísimo, la Iglesia, después de a su esposa, la virgen madre de Dios, lo veneró siempre con sumos honores y alabanzas e imploró su intercesión en los momentos de angustia.

Y puesto que en estos tiempos tristísimos la misma Iglesia es atacada por doquier por sus enemigos y se ve oprimida por tan graves calamidades que parece que los impíos hacen prevalecer sobre ella las puertas del infierno, los venerables obispos de todo el orbe católico, en su nombre y en el de los fieles a ellos confiados, elevaron sus preces al Sumo



Pontífice para que se dignara constituir a san José por patrono de la Iglesia. Y al haber sido renovadas con más fuerza estas mismas peticiones y votos durante el santo concilio ecuménico Vaticano, Nuestro Santísimo Papa Pio IX, conmovido por la luctuosa situación de estos tiempos, para ponerse a sí mismo y a todos los fieles bajo el poderosísimo patrocinio del santo patriarca José, quiso satisfacer los votos de los obispos y solemnemente lo declaró Patrono de la Iglesia Católica. Y ordenó que se su fiesta del 19 de marzo se celebrara en lo sucesivo con rito doble de primera clase, sin octava por motivo de caer en cuaresma. También dispuso que esta declaración se publicara por el presente decreto de la Sagrada Congregación de Ritos en este día de la Inmaculada Concepción de la Virgen madre de Dios y esposa del castísimo José.

Dado en Roma, a 8 de diciembre de 1870.

Cardenal Patrizi, Prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos.

D. Bartolomei, Secretario de la Sagrada Congregación de Ritos.

Con amor, cariño, mimo y esmero, se atendió también a adornar la capilla de san José, las colgaduras pollinicas adornaban los laterales del retablo de la capilla, nuestros candelabros le dieron luz al santo que tanta luz nos ha dado a nosotros y un ramo de flores con los colores pontificios, amarillo y blanco, adornaban las plantas del padre de Jesús en la tierra.

Como fiel y abiertamente declarado devoto de san José, mi corazón jamás podrá olvidar el montaje de la ornamentación de la capilla, ni la bella oración de don Jesús al santo Patriarca, ni a don Francisco tras la Eucaristía parado frente a su imagen, como tampoco podré olvidar el pasado 8 de diciembre con todos los asistentes a misa frente a su capilla rezando nuevamente la oración de su Santidad León XIII pronunciada esta vez por nuestro párroco don Francisco y anunciando que el Papa Francisco había proclamado el 2021 como año de san José. Mi corazón, no olvidará jamás como aquel 22 de noviembre antes de misa, encendiendo las velas de su altar, pensé, que toda la luz que san José me había dado, toda esa luz que recibí y sigo recibiendo de Él, se la estaba entregando a esta Hermandad, y a todas las personas que iban ese día a ver su imagen para que descubriesen tan magníficas virtudes de un santo que fue tan grande en la tierra.

Quiero dedicar estas líneas para haceros descubrir a san José, que nos encomendemos a Él, que sin decir nada, lo dijo todo. Gracias a san José he descubierto la respuestas a unas preguntas que en estos momentos duros son una gran verdad que a veces se nos presenta lejana y casi imposible ¿vale la pena rezar? Sí, ¿vale la pena orar? Sí.

San José en su silencio, me ha enseñado que todo vale la pena, que la esperanza no se pierde, que él está con nosotros, que hay que seguir adelante siguiendo y confiando en Jesús y en María, me ha enseñado a rezar, a orar a levantarme cuando la caída es grande y dolorosa, que nos podemos quitar el polvo del camino cuando Él con su cayado nos levanta y nos guía por ese sendero duro y angosto en que se vuelve la vida a veces.

Que san José Patrón de la Iglesia Universal, os lleve a María, y que María os lleve hacia su Hijo Jesús.

José, un humilde carpintero de Nazaret, sin decir nada, lo dijo todo.

Isidro Manuel Berdún Izquierdo.



Domingo de Esperanza



26 de Febrero 2020, comienza la Cuaresma, un tiempo litúrgico que dura 40 días antes de la Semana Santa, en la que se conmemora la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

La hermandad se pone en marcha, las mujeres empiezan con sus pedidas de taleguillas, se celebra el pregón de la cofradía, se presenta el cartel de nuestro gran día y se celebra el Cabildo de hermanos.

De pronto, todo se para, aparece el Covid 19 y el mundo cofrade se queda mudo.

La mañana del Domingo de Ramos fue de nervios e ilusión, y a la vez tristeza porque ante esta situación no podíamos hacer nada, me asomaba a la ventana y estaba todo desierto.

Uno de los momentos más importantes de este Domingo de Ramos, es la bendición de palmas y olivos a la que asisten todos los cofrades de nuestro pueblo y nos dejó un gran vacío.

Pero aún así, los vecinos de Campillos, desde sus hogares, pudieron estar presentes en la misa del Domingo de Ramos que se celebra todos los años, fue muy distinta y emotiva, ya que sólo pudieron estar nuestro párroco don Francisco, el Hermano Mayor y la persona que retansmitía para todo el pueblo.

La Eucarístia fue muy especial ya que rezó por todas las personas que estaban en el hospital a causa de la pandemia, por todos los familiares, amigos y hermanos de esta Cofradía.

El pueblo de Campillos engalanó sus fachadas y balcones para el día grande de la Semana Santa campillera, se escuchaba el sonido de cornetas y tambores por las calles de nuestro pueblo y parecía que nuestra madre María Santísima de Gracia y Esperanza y Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén bendecían cada rincón de nuestro pueblo otro año más.

Y llega el 2021, con la Esperanza de que los campilleros estén bien y que todo mejore y aunque este año no podamos realizar nuestra Estación de Penitencia, nuestro corazón siempre estará ferviente hacia Nuestros Sagrados Titulares.

M.P.R.
Feliz Pascua de Resurrección



Abre los ojos Señor



Abre el primer amanecer, aparece el primer rayo de sol de un domingo…

Abre los ojos Señor, que llega tu semana y tienes que salir a recibirnos, que tienes que pasear un año más por las calles de Campillos, abre los ojos Señor que ya ha llegado el día, y te esperan a las puertas tus niños, de verde y grana, de mirada llana, de sonrisa limpia, abre los ojos Señor, que a las puertas te espera la gloria misma.

Y dónde está Ella, la Reina, La Madre, Señora de Esperanza eterna, lleva en sus manos una flor, una vieja azucena que no le roba a su rostro color, ni a Ella el título de la más bella flor campillera. Mírala Señor, que tu madre no puede estar más bonita, Señor que los ángeles le han dado un verde esperanza a su mirada para que nos acaricie el alma cuando estamos frente a Ella.

Permítenos Señor disfrutar la alegría de este día para soportar mejor el tormento de los que llegan.

Ana Herrera Fontalva



Impresiones de una pandemia según "Amantes de la Música"



La espera se acababa. Apenas nos quedaban semanas para perfeccionar los últimos detalles de las marchas que pronto sonarían tras los Sagrados Titulares de las hermandades que acompañaríamos en la Semana Santa 2020. Pero antes, toda nuestra atención se centraba en el VI Concierto de marchas procesionales, en el que interpretaríamos recuperaciones de marchas históricas, algunas de ellas sin estrenar. Sin embargo, de un momento a otro, todas nuestras ilusiones se vieron truncadas. Estar en casa era la solución más racional en ese momento, aunque el corazón no siempre entiende de razones.

De repente, cambiamos las noches en el local de ensayo por una pantalla de teléfono. Todavía recuerdo las llamadas grupales entre miembros de nuestra banda, o familia, como a mí bien me gusta llamar, con el único fin de compartir nuestras emociones y encontrar apoyo en tan extraño momento. Los balcones dejaron de ser palcos para ver pasar al Señor y su bendita Madre y se convirtieron en escenarios donde se interpretaban marchas que intentaban callar el silencio de nuestro pueblo, y que, inevitablemente, me transportaban al recuerdo de años anteriores.

Campillos, a la gloria. Los recuerdos comienzan a invadirme. Mis ojos visualizan la imagen que esperan ansiosos durante todo el año. Un mar de capas verdes y rojas me rodean. Los niños caminan impacientes con sus palmas anunciando que Jesús está entrando en Jerusalén."Atentos" nos indica el director. Las puertas de la casa hermandad comienzan a abirse. El capataz coge el martillo y hace sonar la campana por primera vez. Un redoble lo acompaña. Busco cómplice e incrédula la mirada de mis compañeros. La vida vuelve a empezar.

Por delante, toda una mañana de emociones, promesas y penitencia.De sentir cerca a los que un día nos enseñaron a querer a nuestra Hermandad y nos llevaron de la mano al Señor. De abrazarnos satisfechos al final del recorrido aunque falte una capa roja, la que desearía aferrarme.

El desenlace de aquella melodía me devolvía a la realidad. Este año viríamos la semana de pasión desde nuestros corazones.

La noche anterior al Domingo de Ramos, es para un cofrade lo que la Noche de Reyes para un niño, nervios e ilusión. Ganas que permanecen intactas pese al paso del tiempo. La incertidumbre de no saber cuando volveríamos a acompañar a los Titulares de nuestro pueblo y localidades vecinas hizo que en algún momento nos sintiéramos abatidos pero nunca perdimos la ilusión. Ahora, esperamos con más ganas todavía la llegada de un nuevo Domingo de Ramos, de una nueva Semana Santa porque hay algo que, pese a las circunstancias perdura intacto y es que pase lo que pase siempre seguiremos amando la música.

Ana Belén Luna Romero.

A Dios le pido para todos nosotros

Hermanos/as cofrades:



No es fácil para mí ponerme en situación de escribir unas letras para dirigirme a todos los que, como yo, llevan el sentimiento cofrade tan arraigado y sienten un amor incondicional hacia Cristo. En estos momentos en los que ya, con certeza, sabemos que este año tampoco podremos celebrar por las calles de nuestro pueblo su pasión, mediante la cual se entregó a la muerte para regalarnos la vida, sólo nos quedarán aquellos (si es que al menos estos son posibles) en que lo hagamos dentro de las paredes del templo entre oraciones, saetas quizás y cultos. Sirvan estos actos para el recogimiento, la unión entre hermanos y, más aún, para recuperar el sentido de tan importante hecho que a veces se puede ver relegado a un plano secundario, amortiguada su voz por el "ruido" de la celebración en la calle, tan engalanada, vistosa y esplendorosa como caracteriza a todos los actos realizados por un pueblo tan jovial, dinámico y extrovertido como el nuestro.

A Dios le pido, para todos nosotros, que nunca permita que nos falte nada que perturbe nuestras vidas, como tampoco lo haga la fé, el amor y, por supuesto, su infinita clemencia.

Me despido, no con un adiós, sino con un hasta luego, pues espero "reencontrarme" con todos durante estos días en los que, aunque de manera atípica, nos reunamos para dar rienda suelta a esos sentimientos tan fuertes, puros y profundos que no se pueden explicar con palabras.

Un abrazo cofrade.

Manuel Luis García Gallardo

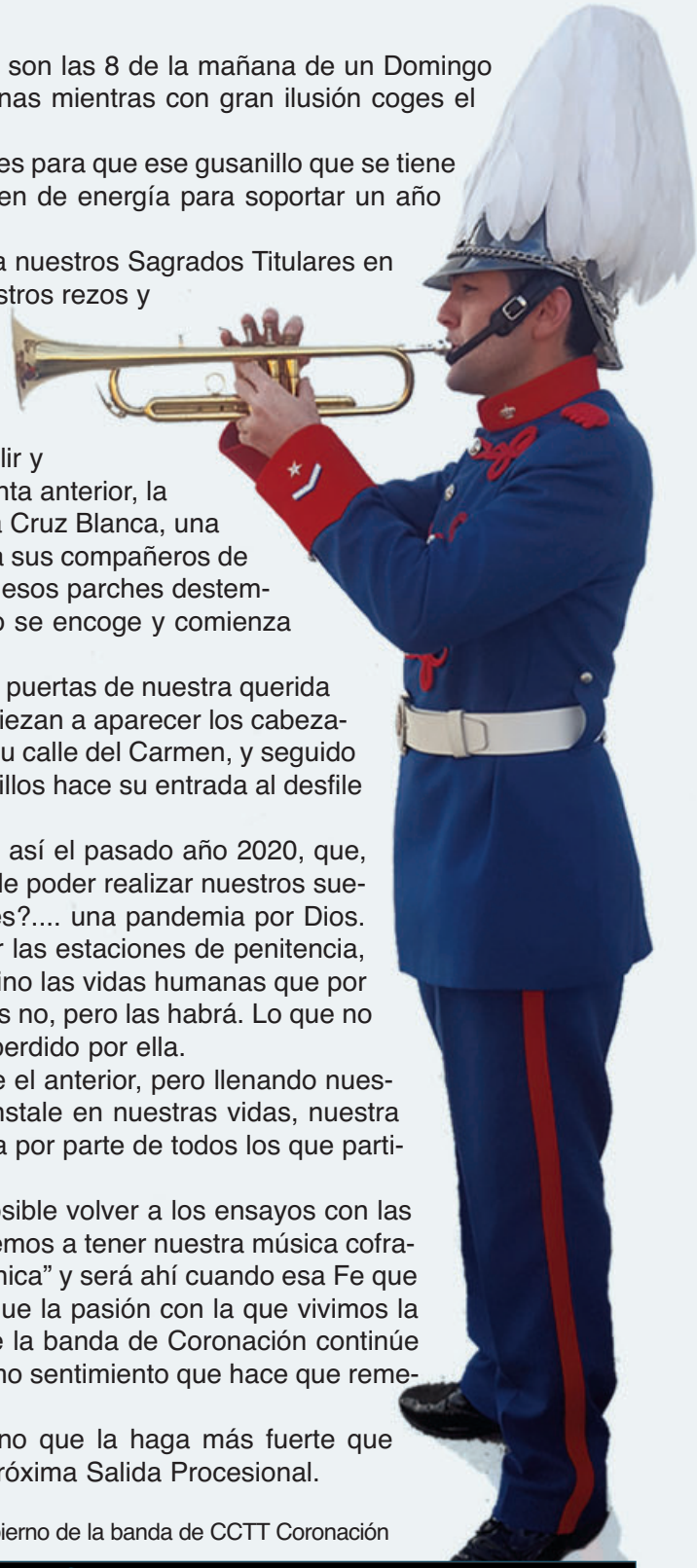
Morillo&Paradas
GESTORÍA ADMINISTRATIVA
franciscojesusmorillo@gestoresmalaga.org / info@belenparadas.es
606 39 34 68 952 72 60 51 647 75 40 78
www.gestoriamorilloparadas.es
Plaza de España, 5 · 29320 CAMPILLOS (Málaga)

Coronación en "su Pollinica"

Decir que estamos en Semana Santa es decir que son las 8 de la mañana de un Domingo de Ramos y que empiezan a cantar las golondrinas mientras con gran ilusión coges el uniforme de gala de tu banda.

Nervios, alegría e impaciencia, tres ingredientes indispensables para que ese gusanillo que se tiene pasado los años como componente de esta formación te llenen de energía para soportar un año durísimo de ensayos.

Tras el desayuno, el momento más importante antes de ver a nuestros Sagrados Titulares en la calle; nuestra visita al Campo Santo, una ofrenda floral, nuestros rezos y nuestros minutos para visitar a esos seres queridos que nos dejaron para reunirse con Él. Esto hace sin duda de esta visita un inicio muy emotivo de la Semana Santa para los componentes de la banda de cornetas y tambores de Coronación.



Y tras unas palabras del director Pepe Gambero antes de salir y ver un spot con los momentos más emotivos de la Semana Santa anterior, la banda realiza su formación en el Camino del Viento dirección a Cruz Blanca, una última afinación de instrumentos y nuestra percusión da señal a sus compañeros de que los cascos deben ponerse en la cabeza. Empieza a sonar esos parches destemplados a marcha de ordinario y es ahí cuando ya el estómago se encoge y comienza realmente a saborearse este sentimiento.

Tras el pasacalle llegó el gran momento, momento en que las puertas de nuestra querida Hermandad del Domingo de Ramos campillero se abren y empiezan a aparecer los cabezales de los varales. Primeros portadores hacen su aparición en su calle del Carmen, y seguido Él, y con Él una marcha Real que indica que el Señor de Campillos hace su entrada al desfile Procesional.

Pero no fue nada de lo descrito hasta ahora en este artículo así el pasado año 2020, que, con una gran frustración y tristeza, nos quedamos a la puerta de poder realizar nuestros sueños. Una Pandemia, ¿quién lo iba a decir unas semanas antes?.... una pandemia por Dios. Pues sí, una maldita pandemia que nos dejó sin poder realizar las estaciones de penitencia, con el único consuelo de saber que no es lo más importante, sino las vidas humanas que por desgracia se ha llevado. Semana Santa sí que hay, procesiones no, pero las habrá. Lo que no devolverá esta pandemia es a los seres queridos que hemos perdido por ella.

Este año 2021 estaremos también en la misma situación que el anterior, pero llenando nuestros corazones de Fe, el momento en que la normalidad se instale en nuestras vidas, nuestra Semana Santa se verá enriquecida en pasión, ilusión y entrega por parte de todos los que participan en ella.

Coronación sigue trabajando para que en cuanto nos sea posible volver a los ensayos con las medidas de seguridad que sanidad nos aconseja tener. Volveremos a tener nuestra música cofrade preparada para acompañar a nuestros Titulares de "La Pollinica" y será ahí cuando esa Fe que hemos acumulado y enriquecido tanto en estos meses haga que la pasión con la que vivimos la música se haga aún más fuerte y brillante, que esta familia de la banda de Coronación continúe como hasta el momento, unida y fielmente abrazada en el mismo sentimiento que hace que rememos todos en un único sentido.

Que esta pandemia no haga derrumbar ninguna ilusión, sino que la haga más fuerte que antes, que nuestro Domingo de Ramos brille aún más en su próxima Salida Procesional.

Junta de Gobierno de la banda de CCTT Coronación

RÓTULOS pepegambero
RÓTULOS ROPA LABORAL IMPRENTA
DISEÑO BORDADO GRAN FORMATO
PUBLICIDAD SERIGRAFÍA MERCHANDISING
pepegambero@gmail.com
Isaac Peral, 14. Pol. Ind. Sotoluz
CAMPILLOS
952 72 41 48



LOS REMEDIOS-PICASAT
Sdad. Coop. And.

ACEITE DE OLIVA VIRGEN
PIENSOS COMPUESTOS
CEREALES
FERTILIZANTES
SEMILLAS
SERVICIOS AGROPECUARIOS
SECCIÓN DE CRÉDITOS Y AHORROS
SUMINISTROS DE GASÓLEO A Y B

Avda. Manuel de Falla, s/n - Apdo. 906
11690 OLVERA (Cádiz)
Telf.956 13 00 83 - Fax 956 13 13 04
E-mail: info@losremediospicasat.com

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

VALLE S.L.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
ÁRIDOS - TRANSPORTES - EXCAVACIONES
CONTENEDORES - GRÚAS - DEMOLICIONES

valle-98slu@hotmail.com
C/ Vallejos, 40 (Almacén en C/ Montecasinos, 1) Tel.: 952 72 29 72
29320 CAMPILLOS (Málaga) Móviles: 629 58 41 47 · 629 58 61 37

DROGUERÍA · BEBIDAS · ALIMENTACIÓN

Cash & Carry

Hnos. ArocaMorillo

Telf.: 952 72 44 80 · 653 98 53 38
Calle Carmen, 23 · 29320 CAMPILLOS (Málaga)



Colegio
SAN JOSÉ de Campillos

COLEGIO FUNDADO EN 1952

Una enseñanza de calidad

INFORMACIÓN Y RESERVAS: Ctra. Gobantes, s/n- Apartado de correos, 10
952 72 23 51 Fax: 952 72 28 00 CAMPILLOS (Málaga) www.colegiocampillos.com
direccion@colegiocampillos.com





Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro



Saluda del Hermano Mayor

Hermanos en Cristo todos:

Cerca están los días de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor, días en los que este año más que nunca, nos lleva a una conversión interior de nuestro corazón, a nuestra particular estación de penitencia, a una preparación y reflexión en la Palabra de Jesús y en su promesa de vida eterna. Pero esta confesión de fe debe ser para siempre, para toda nuestra vida y no circunscrita a los duros momentos que vivimos.

Son muchos los que hoy ya están junto al Padre a causa de la enfermedad y los que aún siguen librando la batalla, pero una fe profunda y sin condiciones, sustentada en firmes convicciones, a pesar de los avatares que nos acontecen, hace que podamos afrontarlos con humildad y esperanza, llevados por la serenidad que nos da el Espíritu Santo que nos ayuda a vencer miedos, inseguridades y angustias.

Juntos podemos forjar un futuro, dejando a un lado el temor y el desasosiego que nos provoca la incertidumbre, dejándonos guiar por el Señor, aprendiendo a escuchar lo que Él nos pide y tomando decisiones consecuentes con todos aquellos con los que compartimos nuestra vida. El Amor de Dios todo lo puede y hará que durante la próxima Pascua vivamos la alegría de ese amor infinitivo, de la paz fecunda y contagiosa que nos hace ir de la mano y crea comunidad.

Y vamos cada año más allá en un intento de calmar nuestra sed de Cristo, de acompañarlo en su triunfo de vida junto a un Niño y su Madre que nos llevan de la mano y que hacen que mostremos nuestra fe con fervor, siendo agradecidos a Dios por los dones recibidos e intentando a cada paso ser fermentos y testigos de su Hijo.

LAUS DEO (Alabado sea el Señor)

Javier Alfonso Herrera Benítez
Hermano Mayor

La Junta de Gobierno

Con la esperanza puesta en este año que acabamos de iniciar, dejamos atrás uno de los que pasaran a la historia por el sufrimiento al que la humanidad se ha visto abocada. La pandemia que estamos padeciendo nos ha obligado a asumir la fragilidad del hombre y enfrentarnos a la falta de responsabilidad y solidaridad que hoy vivimos, pero al mismo tiempo, nos ha hecho fortalecer nuestra Fe, nuestro compromiso y entregarnos más que nunca a los designios de Nuestro Señor y a su misericordia, rogándole que nos infunda las fuerzas necesarias para seguir luchando día a día y lleguemos a conseguir que este mundo sea un mundo mejor para las generaciones venideras.

El pasado año presumía venir cargado de cambios en nuestro Miércoles Santo, y vivencias que iban a dotar de mayor esplendor a nuestra Semana Santa, si cabe. Nuestros Sagrados Titulares estaban en su Casa Cofradía desde el mes de noviembre debido a la restauración de la Iglesia Parroquial, durante la cual la Cofradía, al comprobar el estado en el que se encontraba el retablo de nuestros Titulares por la situación de humedades que habían soportado las paredes del templo durante muchos años, decidió acometer la restitución de los tejidos que revestían tanto la hornacina del Dulce Nombre, como de la Virgen. Todo ello ante nuestro asombro, pues tanto las distintas partes que conforman el retablo, así como la madera empleada en su ejecución se conservaban en perfecto estado. Aún con estas intervenciones, se mantuvieron el pan de oro original en las columnas del piso central, modificándose, tan solo, el color de los elementos de madera, quedando, de esta manera, el retablo en consonancia con el resto del templo.

En Junta de Gobierno de 20 de noviembre de 2019, por unanimidad, se tomó la decisión de celebrar la onomástica del Dulce Nombre de Jesús, el 3 de enero, en la Ermita de nuestro Patrón San Benito Abad. Todo esto acompañado de un previo traslado de nuestro Titular y posterior vuelta a la Casa Cofradía al finalizar el culto. Vivimos unos momentos muy emotivos ya que, según nos han transmitido nuestros mayores y vecinos, la Imagen del Niño era la segunda vez que subía al barrio de San Benito, algo histórico.

En esta misma celebración y por vez primera, se hizo entrega de las Tapas de nuestro “Pregoncito” a la persona elegida para este menester por los anteriores pregoneros de nuestra corporación y que nos deleitaría con sus palabras en la Cuaresma de 2.020, D. Antonio José Herrera Benítez.





Cumpliendo con el Decreto Diocesano de fecha 21 de abril de 2019 y que contiene las Normas para el Régimen de Grupos Parroquiales, de Culto y Devoción, en Honor a nuestro Señor Jesucristo, de la Santísima Virgen María y de los Santos; las Normas para la creación de Nuevas Hermandades o Cofradías y las Normas para la organización y actividad de las Hermandades y Cofradías, se presentó, siendo aprobados en Cabildo General de Hermanos el 17 de diciembre de 2019, el nuevo Reglamento Interno y los Estatutos de nuestra Cofradía. Dichas Reglas fueron presentadas para su ratificación en la Delegación de Hermandades y Cofradías del Obispado de Málaga el día 29 de enero de 2.020, acogiéndonos desde entonces a estas, en cualquiera de las actuaciones realizadas por la Corporación.

Gran empeño, esfuerzo y dedicación se prestó en la organización de XXV Certamen de Marchas Procesionales de Campillos. Un festivo día que vivió nuestro pueblo en el que participaron reputadas asociaciones musicales de nuestra localidad y de las ciudades de Sevilla y Linares (Jaén), como en ediciones anteriores. Desde estas líneas nos gustaría volver a agradecer tanto a las Bandas de Cornetas y Tambores, Agrupaciones Musicales y Bandas de Música, como a los presentadores del acto, colaboradores y hermanos y hermanas de la Cofradía que cada año apoyan la celebración de este acto y nuestra contribución con la cultura musical y cofrade. Es por este motivo, por el que la Junta de Gobierno decidió mostrar su gratitud a estos últimos haciéndoles entrega de un reconocimiento por su desinteresado trabajo durante todos estos años. Aunque no todos estuvieron presentes, para nuestra Cofradía fue un momento de recuerdo, pues en nuestros corazones no falta ninguno.

La Cuaresma del año 2020 se inició con la presentación del cartel de la Semana Santa, momento inolvidable para todos nuestros hermanos, pues era la imagen del Dulce Nombre de Jesús la elegida para anunciar nuestra Semana Mayor. Orgullo, como para toda hermandad, que fuese nuestro Titular el que con su inmensa dulzura pregonase que entrábamos en los días más intensos del año, en los que nos preparamos interiormente y desde la oración para la Pasión y Resurrección de Cristo, al mismo tiempo que para la realización de nuestra anhelada Estación de Penitencia.

Ajenos a lo que acontecería y recibiendo continuas noticias difíciles de asumir y asimilar, nuestra Cofradía celebró sesión de Junta de Gobierno el jueves 12 de Marzo, cuando se acordó suspender nuestro Triduo Cuaresmal. Pese a intentar negar lo evidente, finalmente se decidiría la suspensión de los desfiles procesionales de Semana Santa con la declaración del estado de alarma y el confinamiento en todo el país decretado varios días después.



Días confinados, incrédulos ante lo que estábamos viviendo e intentando atenuarlo con infinidad de conversaciones entre cofrades, hermanos y amigos, llegó nuestro momento tan esperado, momento en el que no podíamos dar muestra pública de Fe en el Señor y devoción al Dulce Nombre de Jesús y a su Santísima Madre del Socorro en la tarde noche del Miércoles Santo. Tanto sufrimiento y personas fallecidas eran el centro de nuestros rezos, con la esperanza siempre puesta en que la pesadilla cesara y pudiésemos retomar una cotidianidad que habíamos perdido sin apenas habernos dado cuenta, por no cuidar el regalo más sublime que al nacer habíamos recibido. Ello propició que viviéramos una Semana Santa diferente a lo acostumbrado, desde la espiritualidad más profunda, días cargados de emociones, lágrimas, pero con sensaciones extrañas por no poder mostrar nuestros sentimientos como lo habíamos hecho hasta entonces, entre abrazos, besos y manos unidas.



Inmersos de lleno en nuestro Miércoles Santo y casi sin dormir, amaneció el día con el rezo del Santo Rosario a nuestra Titular y con multitud de mensajes de aliento de la comunidad Cofrade a través de las redes sociales,

único medio que nos facilitó estar unidos. Fueron cascadas de publicaciones desde los diferentes grupos que componen nuestro desfile procesional, desde la centuria romana, mantillas, grupo joven, consiliarios, etc etc, apoyándonos unos a otros y dándonos aliento para seguir adelante en un día especialmente emotivo, por no poder acompañar a nuestros Sagrados Titulares en su camino por las calles de nuestro querido pueblo mientras derraman su amor y bendición a todos los que se acercan a Ellos.

No queríamos, pero el tiempo pasa inexorablemente y el momento más duro de ese día llegó. Era la hora de la salida procesional y nuestros Sagrados Titulares presidían el salón de tronos de la Casa Cofradía, como cualquier tarde de Miércoles Santo, aunque a diferencia de años anteriores, las puertas no se abrirían. Todos con el corazón inundado de tristeza y emoción por igual, esperábamos ver y vivir a través de nuestros dispositivos electrónicos, el acto que con tanto esmero y devoción se había preparado para que el amor infinito del Dulce Nombre de Jesús y de su Madre, la Santísima Virgen del Socoro, llegase a todos los hogares de nuestra localidad. Un acto que cumplía absolutamente con las medidas prescritas por el Gobierno en el Real Decreto 463/2020 de 14 de marzo en su artículo 11, publicado en BOE el mismo día 14 de marzo de 2020 y sin desobedecer en ningún momento a las autoridades, puesto que nuestra Casa Cofradía es lugar de culto, y como tal, la oración estaba permitida en ella. Como muestra de ello queda que no se personaran en ese momento representantes de la ley en ella, ni levantado acta de infracción alguna en el transcurso del mismo. Actos que igualmente se sucedieron en Hermandades y lugares de culto por toda la geografía andaluza.



Como anécdota quedará, pero no se podrá borrar todo lo que se le hizo sentir a la vida Cofrade de Campillos. Emocionante fue recibir tantísimos mensajes durante la celebración del culto, exaltando la devoción a nuestras Sagradas Imágenes y rogándoles por la solución de la gravísima situación sanitaria que nos desolaba. Desde aquí agradecer la multitud de llamadas recibidas y las palabras de ánimo a esta humilde Cofradía en apoyo a nuestro Miércoles Santo.

El tiempo corría como el agua se desliza en un río sin saber su destino y así la Festividad del Corpus Christi había llegado. Sin haber cesado aún el confinamiento, desde la Parroquia y ante la suspensión de las procesiones de las Hermandades, se nos invitó a realizar en las capillas de sus Titulares un altar para conmemorar ese día tan importante para los cristianos. Todo esto, como el mismo Miércoles Santo, manteniendo las medidas de seguridad establecidas ante la situación que vivíamos.

Como recogen nuestras Reglas, la Solemnidad de nuestra Titular María Santísima del Socorro se conmemoró el 27 de junio con la celebración en su honor de la Santa Misa y teniendo presente el recuerdo de todos los que ya estaban en la casa del Padre, viviéndola de manera muy especial, con gran recogimiento, teniendo presentes a todos los enfermos que aún estaban en situación crítica, pero también con la alegría de poder volver a compartir en comunión la Sagrada Eucaristía.

Como consecuencia de esta terrible pandemia, las hermandades se han visto en la necesidad de estar más presentes que nunca en las vidas de las personas más desfavorecidas y de aquellos que, por la situación económica, han perdido sus trabajos. Ahora más que nunca debemos volcarnos y dar lo mejor de nosotros mismos, y es por eso que cada vez que desde alguna entidad como Caritas Parroquial nos han solicitado colaboración, hemos aportado nuestro granito de arena. Es deber y fundamento de toda hermandad y cofradía la actitud de servicio al prójimo, y así El Señor en su único mandamiento nos lo enseñó, “Amaos los unos a los otros, como yo os he amado”.

Cofrades, hermanos, amigos, vuestra Cofradía del Niño Chiquito volverá a las calles de nuestro pueblo con el mismo júbilo y esperanza, con la misma alegría y esplendor que hasta ahora o más aún, si cabe, y siempre en nuestras oraciones estará nuestro pueblo, sus familias, sus jóvenes, sus mayores, sus niños. Solo queda que juntos y con responsabilidad superemos esta dura prueba, un último empujón hará que esto sea en un día no muy lejano, un mal sueño.

Inolvidables serán estos años, pero más inolvidables serán cuando volvamos a ver esas aceras llenas de Fe hacia nuestros Titulares.

La Junta de Gobierno

Esta es nuestra historia

IN MEMORIAM A SALVADOR MORILLO PADILLA

Hermano Mayor del Dulce Nombre y María Santísima del Socorro 1966-1988

Desde la distancia temporal y física, recordamos casi sin esfuerzo, el ambiente que se respiraba en mi familia, allá por la mitad de los años 60. Nuestro padre, como motor y combustible inagotable, y junto con otros contados hermanos como Diego Muñoz padre e hijo, José Aguilar Morillo (el Berti), el maestro Alonso, los Avilés y algunos más cuyos nombres no recordamos, entraban y salían de casa a cualquier hora del día. Con caras de satisfacción o de cansancio y cargados de enseres de la cofradía que habían estado guardados en casas de antiguos y responsables hermanos, evitando que gran parte del patrimonio se perdiese. Hablamos de estandartes, cruces, túnicas, capirotes, manto de la Virgen… muchos se almacenaron en nuestra propia casa.

Recordamos en particular a Diego Muñoz Ropero con las mismas energías y gran predisposición de papá, a Pepito Avilés, a Isabelita y Anita Avilés, al maestro Alonso y más tarde a Francisco Morillo Soriano. Todos con una única misión, aunque sobrados de cansancio y contratiempos, y contaban para ello con una moral y propósito firmes. El fin así lo requería: que Campillos viese procesionar por sus calles a la cofradía más antigua, y tan unida a apellidos campilleros fácilmente reconocibles: Avilés, Morillo, Padilla, Aguilar, Luna, Sánchez, Peral…

En casa, el monotema era "El Niño Chiquito", lo que se estaba haciendo, lo que quedaba por hacer… superando día a día cualquier obstáculo o retraso.

A nosotros, sus hijos, no nos dejó implicarnos, pese a nuestros deseos. Él prefería que su familia quedase en un segundo plano, pero no menos importante: éramos su comodín. Nos encargábamos del reparto de las túnicas, de reparar los capirotes, de ayudar en el almacenamiento, de limpiar los arbotantes, jarrones y demás enseres de los tronos, de vigilar en la iglesia la noche antes de la salida, de ejercer como portadores de la Cruz o estandarte cuando el portador oficial fallaba y por supuesto, de acompañar siempre a la procesión como penitentes.

Su mayor alegría era cuando veía a su querido "Niño Chiquito" y a Nuestra Señora del Socorro por las calles de su pueblo. En los últimos años dicha alegría se vio reflejada al poder ir acompañado por su nieto y nietas durante una pequeña parte del recorrido de la procesión.

Otro momento especial que atesoramos con muchísimo cariño fue cuando tras una comida en el salón Morillo, en la que el Dulce Nombre ocupó un lugar privilegiado, la imagen fue trasladada a casa. Y para que quedara perpetuada esta visita, nuestro padre hasta hizo venir a Pedro, el fotógrafo .

No podemos terminar estos recuerdos, cuando a pesar de las rifas, barra de la caseta municipal, comidas, aportaciones económicas, al final faltaba liquidez y gracias a una campillera implicada muy emocionalmente por su devoción al "Niño Chiquito" y a la Virgen del Socorro, la señorita Luisa, le pudo dar el impulso que faltaba.

Supo pedir ayuda económica, en nombre de su cofradía, a sus amigos como D. Miguel Delgado, Don Guillermo Marín, Don Fernandito Parejo, Don Manuel Entrena, Don Benito Espinosa, entre otros. Cabe destacar que su amigo Jesús Luna sufragó los gastos de la Cruz Guía.

Para nuestro padre el hecho de ser elegido Hermano Mayor, fue sin duda una de las mayores satisfacciones de su vida. Su procesión le hacía revivir los años de su niñez, cuando sus padres y toda su familia estaban tan comprometidos con su Titular.

Llegó incluso a conocer y dotar de enseres como cuadros, armarios, un comedor. Muchos salieron de nuestra casa para que siguieran viviendo en la nueva Casa Hermandad antes de su inauguración oficial y estaba muy ilusionado en verlo procesionar; aunque lamentablemente no llegaría a ver a su "Niño Chiquito" salir de su nueva morada. En su memoria, nuestra madre (mientras vivió) , sus nietas y su hija Mary Carmen , tienen una cita cada Miércoles Santo con el Dulce Nombre de Jesús. Es imposible no emocionarnos al recordar a nuestro padre cada vez que lo vemos salir en su trono.

El pasado día 3 de enero, Mary Carmen recogió una medalla conmemorativa, a título póstumo, que nos llena de orgullo ya que representa la gran labor que realizó por ***SU*** Cofradía

Hermanos Morillo Fillol

UNA MEDALLA COMPARTIDA

Caminamos en la vida acompañados de nuestra familia, amigos, vecinos, compañeros de trabajo y junto a todos ellos vamos realizando nuestro proyecto personal privado y público que, sin lugar a dudas, va teniendo sus altibajos a lo largo de nuestro peregrinar por este mundo terrenal.

Y entre los muchos acontecimientos vividos por mí resulta que me vi convertido en Hermano Mayor, sin comerlo ni beberlo, de la noche a la mañana, sin saber qué hacer ni por dónde tirar cuando me vi rodeado de un grupo de hermanos y hermanas que fueron los que realmente supieron llevar la Cofradía adelante en unos años donde nuestra antigua herencia cofrade empezaba a hacerse notar y reclamar el sitio que le correspondía en el mundo de la Semana Santa de Campillos.

Ya está más que dicho lo que se hizo a partir de 1980 con la reorganización de la Cofradía que, habiendo permanecido en estado latente desde 1969, fue desde mi punto de vista un hito en el mundo cofrade de Campillos porque el ánimo, la ilusión, el cariño y el amor propio salieron a flote en un grupo de hermanos y hermanas que no dudaron en ningún momento en entregarse al cien por cien y sentirse orgullosos de su Cofradía.

Fueron años de mucho trabajo, sacrificio personal y entrega desinteresada en todo el devenir de la Cofradía que fueron cimentando una corporación de Pasión que al día de hoy es

digna de respeto y admiración por el pueblo de Campillos, que sin lugar a dudas se convirtió en el hermano numerario por excelencia. Campillos nos ayudó, acompañó y alentó en aquellos años de la década de los ochenta, noventa y principios del nuevo siglo a seguir haciendo camino hacia el futuro.

Pero, por encima de todo, no debemos dejar de tener presente y yo corroboro que el éxito de nuestra Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro se debe primordialmente a la prestancia de sus hermanos y hermanas en todas las labores que ha habido que acometer a lo largo de los años.

Y en la parte que a mí me corresponde como un hermano más, desarrollando la responsabilidad de Hermano Mayor durante quince años, he de dejar alto y claro que fue gracias al apoyo recibido por todas las personas que estuvimos en las cuatro Juntas de Gobierno, que tuve el honor y privilegio de presidir, que hicieron posible el logro de muchos y grandes objetivos para la Cofradía, que casi empezaba a andar de nuevo.

Por ello y gracias al significativo acto de entrega de la medalla de Hermano Mayor, acaecida el pasado 3 de Enero de 2021-festividad del Santísimo Nombre de Jesús-, tengo la gran satisfacción, orgullo y sinceridad absoluta de COMPARTIR con todos los hermanos y hermanas que nos acompañamos en las distintas Juntas de Gobierno esta distinción que es de todos y todas vosotros y vosotras que estuvimos luchando codo con codo por un fin común que no era ni más ni menos que nuestra querida Cofradía.

¡Nunca mejor dicho: os podéis colgar la medalla! ¡ Os la merecéis y es vuestra!

Gracias, gracias, muchísimas gracias a los que estáis y a los que ya disfrutan en la casa de Dios Padre.

Fdo. Pedro Morillo Martínez-Hermano



UNA MEDALLA PARA LA COFRADÍA

Agradezco a mi Junta de Gobierno la invitación de incluir en la Revista Consiliario las obligadas palabras tras la entrega de la Medalla de la Cofradía a los que hemos sido Hermanos Mayores desde su reorganización.

En efecto, al objeto de reducir el tiempo del Acto de Entrega por razones sanitarias, no era aconsejable la intervención de cada uno de nosotros después de la Eucaristía del pasado tres de Enero, festividad del Dulce Nombre.

Hoy, gracias a esta prestigiosa Revista, podemos corresponder a la propuesta.

Deseo hacer constar que el haber sido Hermano Mayor es un honor que únicamente debo a la generosidad y al cariño de mis hermanos cofrades. Gracias a todos por vuestros ánimos, por vuestras facilidades, por vuestra comprensión y por vuestra ayuda.

Quiero expresar también, a la actual Junta de Gobierno de la Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro, mi más profundo y sincero agradecimiento por la concesión de la Medalla de la Cofradía. Me parece justo resaltar que, con ello, estáis, en esencia, reconociendo y valorando a la Cofradía en diferentes períodos.

Se hace necesario inmediatamente dedicar y compartir esta Medalla con todos los miembros de mi Junta de Gobierno, con el resto de Cofrades y con un gran número de colaboradores, porque, sin vuestra aportación económica y esfuerzo generoso y constante, callado y anónimo, nada hubiera sido posible.

Nuestra gestión se desarrolla a lo largo de los años 2.008 a 2.011, en los que los efectos de la crisis de la construcción empezaron a notarse progresivamente en las recaudaciones de las cuotas de hermanos, de las pedidas de tazas y de las Casetas de Feria.

Con las tres Juntas de Gobierno anteriores, la Cofradía había alcanzado ya metas insospechadas. Nosotros, además de intentar dar continuidad a la pujante vida cofrade –Cultos, Certámenes de Marchas Procesionales, lotería, rifas y casetas de feria, entre otros-, conseguimos realizar algunos de los proyectos contemplados en etapas precedentes, como una modificación de la estructura del Altar del Triduo, las lámparas del Salón de Trono y de otras dependencias de la Casa, la renovación de las túnicas de penitentes con el color grana, la confección de la del Dulce Nombre y la liquidación del préstamo hipotecario de la Casa Cofradía.

Por todo ello, debo esta Medalla a todos los que hicieron posible, con desmedida ilusión, este sueño increíble. A todos ellos se la dedico. A los que están y a los que ya nos dejaron. En honor de todos ellos la llevaré como símbolo de reconocimiento y admiración a un trabajo en común, a un esfuerzo compartido y a una Cofradía levantada por todos y entre todos.

Perdón por mis errores y muchas gracias por tanto.

José Avilés Rodríguez.

RECUERDOS Y SENSACIONES

El día tres de enero, Solemnidad de Nuestro Sagrado Titular “Dulce Nombre de Jesús”, fuimos honrados todos los anteriores Hermanos Mayores de la Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro con la medalla corporativa que, según los nuevos estatutos contemplan, distingue a las personas que han ostentado el cargo de Hermano Mayor de nuestra Cofradía.

Este acto fue un hecho muy significativo que me hizo revivir momentos no tan recientes y que nunca se olvidan. Tuve el privilegio de compartir cuatro años al frente de la Cofradía, llenos de momentos trascendentes, junto a los integrantes de la Junta de Gobierno, a los que estimo y siempre agradeceré su disposición ante cualquier adversidad que surgiera. Trabajamos en equipo y logramos sellar la identidad de nuestra Cofradía de acuerdo a su procedencia histórica.

Nuestro pueblo tiene muy arraigada su Semana Santa. Este año, debido a la crisis sanitaria que estamos afrontando, no hemos podido disfrutarla en todo su esplendor. Hemos sido testigos de la suspensión de los actos impulsados por las Hermandades y Cofradías y de la imposibilidad de realizar la estación de penitencia de los Sagrados Titulares de las Hermandades por las calles de nuestro pueblo. A pesar de ello, se han realizado reformas en las Hermandades para poder realzar y potenciar nuestra Semana Santa en los años venideros.

Agradecido enormemente de la confianza depositada en mi persona por los miembros de esta cofradía en los años en los que ostenté el cargo de Hermano Mayor deseo que sigamos potenciando el crecimiento de nuestra Hermandad y sus valores y la majestuosidad de
nuestra Semana Santa.

Anselmo Romero Pérez

RECUERDOS Y SENSACIONES

A la Junta de Gobierno y Hermano Mayor.

Sí, es el afirmativo que surge al escribir estas palabras.

Sí, al bien hacer, organizar, ejecutar. La elegancia cuando se conjuga con el pensamiento y el corazón hace que los objetivos se conviertan en realidad.

Por ello la presentación de este escrito es para transmitirle a la Cofradía mi ENHORABUENA:

Por el trabajo bien hecho que ha llevado al diseño, composición y adquisición de esta Medalla Corporativa. Y que de manera magistral habéis sabido presentar y bendecir en este día tan especial en la Onomástica de nuestro Sagrado Titular el del Dulce Nombre de Jesús y en qué presidía el Altar Mayor de Nuestra Parroquia junto a nuestra patrona Nuestra Señora del Reposo.

Perfectamente expuesta en la locución realizada por la Secretaria de nuestra Venerable Cofradía, ha quedado definida la imposición, función y utilidad de la nueva Medalla Corporativa, según se recogen y se definen en los Estatutos y Libro de Reglas.

Si el día tres enero es especial para mí, el de este año ha sido inolvidable. Me he sentido lleno de felicidad por estar junto a ti Dulce Nombre de Jesús, recibiendo de manos del Hermano Mayor la imposición de la Medalla Corporativa. Tú sabes perfectamente los momentos que recuerdo vividos junto a ti. Por ello te doy las gracias, por haberme permitido y darme la oportunidad a tan temprana edad, en mi plena juventud y junto a mi padre, haber sido tu Capataz.

En mi mente, en mi corazón siempre estarán guardados y grabados aquellos años de comienzo en 1980, cuando con mis amigos, primos y voluntarios salimos al frente para llevar bajos nuestros hombros y convertirnos en los pies con los que caminase el Niño Chiquito y su Bendita Madre del Socorro por las calles de nuestro querido pueblo, logrando así que estuvieran presentes de nuevo en nuestra Semana Santa Campillera.

Gracias Dulce Nombre de Jesús, gracias María Santísima del Socorro por haberme permitido el privilegio de ser vuestro Hermano Mayor.

Gracias Dulce Nombre de Jesús por haberme permitido vivir tu salida Extraordinaria en la octava
del Corpus del año 2005, conmemorando tus salidas acompañando al Santísimo en el Corpus y
por haberme ayudado a hacer realidad el Primer Congreso Nacional de tu Bendita Advocación
DULCE NOMBRE DE JESÚS.

En este día tan especial es lo que he sentido en mi interior y que me ha hecho expresar estos recuerdos y momentos vívidos juntos a nuestros Sagrados Titulares. Ahora en este presente que estamos viviendo la humanidad con todo lo que está aconteciendo, por segundo año nuestros Titulares no van a poder realizar su Salida Procesional y no podremos hacer nuestra Estación de Penitencia junto a ellos.

Por ello, ahora es el momento de fortalecer aún más nuestra fe, nuestra devoción, por medio de la oración, visitándolos en su capilla y participando en los cultos. Es el momento de recogimiento, de rezo en nuestro interior junto al Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro.

“SOCORRO TIENES POR NOMBRE,
PAZ, AFLICCIÓN POR ‘APELLIO’
¡TU HIJO ES EL DULCE NOMBRE DE JESÚS,
EL MEJOR DE LOS ‘NACÍOS’! “

(DULCE NOMBRE DE JESÚS, “El Niño Chiquito”
Pasión de Campillos.
Morales Luque, N. p. 93)

Anselmo Romero Pérez

"Santísimo Nombre de Jesús, Santísimo Nombre del Amor"

Desde la reorganización de nuestra Cofradía, nunca habíamos tenido la oportunidad de celebrar junto al Dulce Nombre de Jesús la Sagrada Eucaristía en la Ermita de nuestro Santo Patrón San Benito Abad; pero la rehabilitación de la Iglesia Parroquial, sede canónica de nuestros Sagrados Titulares, nos brindó la posibilidad de realizar el culto por su Solemnidad en la misma, habiendo sido aprobada la iniciativa en Junta de Gobierno de 15 de noviembre.

El día 3 de enero de 2020 es una fecha que siempre recordaremos como un día muy especial, en el que vivimos momentos de inmensa alegría por haber podido confraternizar con la Hermandad Sacramental que tiene como Titular al Patrón de nuestra localidad, y celebrar la Santa Misa en honor del Dulce Nombre en su sede canónica, ermita que lleva su mismo nombre y, al mismo tiempo, haber compartido los días previos y la celebración con los vecinos de su barrio que tanto lo veneran.

El camino hacia la ermita se realizó disfrutando aún de la Navidad y de la alegría por la llegada de nuestro Redentor, el día anterior a la festividad de nuestro Titular. El rezo del Vía Lucis envolvía al Dulce Nombre de Jesús mientras recorría la calle que llevaba hasta la ermita, calle de tradiciones, calle que cada año se engalana con pinturas que muestran devoción, acompañadas de un cielo lleno de luces de colores que esperan el paso de los hermanos y de la imagen de San Benito Abad en el mes de julio, en la festividad de su Solemnidad.

Había que mirar sus ojos alegres, su cara sonrosada y su tímida sonrisa para sentir su paz y su amor, para ver su entrega por todos los que guiaban sus pasos entre los varales y por los que lo aguardaban para verle pasar. La noche del 2 de enero se presentó estrellada y acogedora, aunque fría, pero la calidez de esa cúpula repleta de luceros irradiaba una luz que envolvía el movimiento de su cabellera, la quietud de la corona en sus sienes y sus manos mostrándonos la misericordia del Padre. Él hacía camino, y nosotros, junto a sus pies, cada paso nos recordaba el que recorrieron los pastores hasta llegar al Niño, al Mesías para alabarle, bendecirle y colmarle de cánticos, "Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz a los hombres en quienes Él se complace".

Nuestro Director Espiritual D. Francisco Sánchez Pérez y el querido Rvdo. D. Jesús Aurelio Araguás Gutiérrez guiaron nuestros rezos y cánticos, nuestras alabanzas y plegarias, contagiándonos de un entusiasmo que sería el preludio de lo que acontecería al día siguiente.

Para la celebración de la Santa Misa nuestro Titular fue ataviado con la túnica de salida que había vestido en la Estación de Penitencia hasta el año 2010, momento en la que El Dulce Nombre portaría la realizada por D. Manuel Mendoza, prestigioso bordador malagueño, con diseño de Salvador Aguilar. Se trata de unas vestiduras muy antiguas que la Corporación ha conservado con



todo el mimo por su inmenso valor artístico, histórico y patrimonial. Se decidió igualmente que todos los atributos pasionarios que luciese la Sagrada Imagen fuesen igualmente, los de mayor antigüedad, corona, orbe y potencias de plata, mostrando en su pecho un águila bicéfala que ha acompañado a nuestro Titular desde, prácticamente, su llegada a nuestra localidad. Todo ello en homenaje y queriendo estar en consonancia con un lugar lleno de vivencias de Fe desde el siglo XVI, en el que fue construida la ermita.

La puesta en valor del patrimonio histórico-artístico de nuestra Cofradía, que pudo ser admirado en la festividad que celebrábamos, quedaba ligado a la intención de mostrar parte de nuestra historia y origen, los cuales nos sentimos obligados a preservar y a hacer que arraiguen con fuerza en todos nuestros hermanos, devotos y cofrades.

La festividad del Dulce Nombre de Jesús es dentro del año litúrgico un día de regocijo. En esta fiesta nos acompaña el Coro Parroquial Juvenil "Bombero José Gil", que cada año nos ayuda a que la alegría del Amor de Dios entre en nuestros corazones sin dejarle lugar a nada más, con sus notas de júbilo durante la celebración, pero sobre todo y al término de la misma, con los villancicos con los que con tanto entusiasmo nos deleitan en la veneración a nuestra Sagrada Imagen.





Nuestro Niño, Niño que anuncia su destino y el de los hombres, que da en el pan vida, guardémoslo como oro fino y démosle nuestro corazón para que lo limpie de tristezas y agonías; su dolor infinito será nuestro consuelo, haciendo que florezcan los campos y las mieses, colmándonos de amor y volviendo a nosotros con luz nueva.

I.T.S.

Soy el caminar de la vida,
soy lo que tú quieras en la vida.
Soy la verdad que tú buscas,
soy lo que tú quieras hacer con tu vida.
Porque el que cree en Mí tiene luz eterna,
tiene la nobleza de una pobreza,
tiene el amor de una riqueza.
Se tiene tanta vida y amor cuando se aprende a amar,
amar a todos los que viven a tu alrededor,
cuando se aprende que Dios te da el único Amor,
tú tienes que querer ser amor en tu vida, solo para compartir ese amor.

Manuel Mora Romero

taller artesano
Javi el zapatero
Telf. 685 113 186 · javielzapatero@gmail.com
C/ Gerardo Fernández Delgado, nº 6 local 8
29320 CAMPILLOS (Málaga)



Un gran Aniversario

Ha transcurrido más de un año desde que se realizaron las pocas actividades cofrades en el pasado año de 2020, como fue el XXV Certamen de Marchas Procesionales de Campillos, organizado desde sus orígenes por la Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro.

Después de veinticinco años, tal y como sucediera aquel 23 de marzo de 1996, la ilusión, la esperanza, la fe de los hermanos, la participación desinteresada de las asociaciones musicales y de colaboradores, propiciaron que nos volviéramos a reunir en torno a la música cofrade. Un certamen nacido para recaudar fondos y sufragar con ellos la construcción de la Casa Cofradía y que una vez conseguido ese objetivo, cada año la recaudación se ha destinado a otros numeroso proyectos, siendo en los últimos años para colaborar con las asociaciones sin ánimo de lucro que trabajan en nuestra localidad en mejorar la situación en la que viven muchas familias de nuestra localidad.

Este acto músico cultural, es la aportación que esta humilde Cofradía hace a la música cofrade de nuestro pueblo. Campillos actualmente es referente en este mundo por las formaciones musicales que tiene, bandas de música, bandas de cornetas y tambores, además de la agrupación musical, todas ellas de una calidad extraordinaria a las que la Cofradía siempre les estará agradecida por todas las intervenciones y por la colaboración en este certamen. Más de 300 músicos a los que cuando termine la pandemia que hoy nos azota, esperamos sigan con su entrega y dedicación, formándose e interpretando con sus instrumentos marchas procesionales ue nos harán disfrutar junto a cada una de las Imágenes de las distintas Hermandades y a los que a pesar de las vicisitudes e inconvenientes, queremos animar a seguir adelante con su grandísima función porque en sus manos está el que nunca se pierda el reputado patrimonio musical de nuestra localidad.

Para esta ocasión tan especial, nuestra Cofradía decidió que el cartel anunciador del evento lo realizase en artista plástico de nuestra localidad D. Juan Antonio Galeote Soriano, presentando un trabajo extraordinario en el que el eje central eran nuestros Titulares y muchos de los motivos que lo identifican.



El XXV Certamen de Marchas Procesionales de Campillos, fue presentado por D. Manuel Luis García Gallardo “Manu”, pregonero de la Semana Santa 2019 y contó con la colaboración del Excmo. Ayto de Campillos, la Diputación Provincial de Málaga y muchas de las empresas locales y provinciales, a los que ahora más que nunca, nuestra Corporación quiere apoyar y agradecer tantos años de colaboración. Para ésta edición contamos en la organización con la presencia indispensable de Protección Civil Campillos y que demostraron el buen hacer de su trabajo y una gran profesionali-

dad, estando siempre atentos y al servicio del espectador.

El día dos de febrero de 2020 se dan cita la música cofrade de Campillos, Linares y Sevilla. Cuatro son las asociaciones musicales locales participantes, Banda Sinfónica Virgen de las Angustias, Banda de Música Amantes de la Música, Agrupación Musical Vera Cruz y Banda de Cornetas y Tambores Ntra. Señora de las Lágrimas y junto a ellas, la Banda de Cornetas y Tambores Stmo. Cristo de las Tres Caídas de Sevilla y por último, la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Pasión de la localidad de Linares (Jaén). Seis formaciones musicales de una grandísima calidad y un altísimo nivel musical, que crearon mucha expectación tanto los días previos al evento, como el día señalado para el mismo. Esa expectación se tradujo en la asistencia tanto de multitud de campilleros, como de vecinos de otras localidades cercanas que una vez más querían disfrutar de uno de los Certámenes más antiguos que ininterrumpidamente se celebran de Andalucía.

Todo comenzó con las palabras de bienvenida de nuestro Hermano Mayor y la magnífica presentación de Manu, que como bien dijo aquel día “amamos la música que vamos a escuchar”. Los primeros sones fueron interpretados por la Banda de Música Virgen de las Angustias, nacida en 2007 y dirigida por D. Víctor Eloy Díaz Cerezo, siendo la banda más joven de nuestra localidad. Esa juventud se refleja y contagia al público consiguiendo, que como si de un Viernes Santo noche se tratase, pudiéramos ver bajar a la Virgen de las Angustias por su calle San Sebastián.

La Banda Municipal Amantes de la Música, escuela de muchos grandes músicos campilleros, fue fundada en 1986 por D. Rafael Reyes Vergel y estando actualmente bajo la batuta de por D. Abraham Padilla Consuegra, cumple en este año sus 35 años de vida. Esta banda nos hizo revivir con emoción, una de las casi veinte noches de Miércoles Santo que lleva acompañando a la Nuestra Virgen del Socorro, con una interpretación muy especial de la marcha “Costalero”, en la que acompañaron con sus magníficas voces Curro Valencia, Rafael Romero y Javi Moncayo, poniendo el corazón en ella pues esta marcha forma parte de nuestra historia más reciente.

En torno al mediodía el escenario se llena con los componentes de la Agrupación Musical Vera Cruz, considerada la mejor de la provincia de Málaga y nace en 1981 bajo la batuta de D. Antonio Mendoza Moreno, estando hoy dirigida por D. Alejandro Royan Ruiz y D. Daniel Mañas Cuadra. Esta asociación musical fue una de las que colaboró en la primera edición del certamen y la que cada Jueves Santo lleva en sus notas la devoción al Stmo. Cristo de la Vera + Cruz.



Entra en escena la Banda de Cornetas y Tambores del Stmo. Cristo de las Tres Caídas de Triana, Sevilla, considerada una de las formaciones musicales más importantes dentro su estilo. Dirigida por D. José Julio Vera Cuder, con asesoramiento musical de D. Francisco Ortiz Morón, nace en 1980 y siendo esta la segunda vez en la que tenemos la ocasión de disfrutar de su participación en nuestro certamen. Su estilo ha inspirado e inspira a bandas de toda Andalucía, siendo sus marchas conocidas e interpretadas en muchos de los desfiles procesionales. Hoy la componen 150 músicos que tienen en su haber innumerables actuaciones por toda nuestra geografía y siendo referente de la música cofrade, teniendo catorce discos publicados en los que podemos encontrar tanto composiciones propias, como adaptaciones.

Nacida en 1998 y habiendo celebrando ya su XX aniversario, la Banda de Cornetas y Tambores Ntra. Sra. de las Lágrimas dirigida por D. José Antonio Palacios Valle con la dirección musical de D. Juan Francisco Trigos Muñoz y la colaboración de Francisco Ortiz Morón, Francis Domínguez Baena y Manuel Rodríguez Domínguez, s todos componentes de la Banda de Cornetas y Tambores de Stmo. Cristo de las Tres Caídas. La formación demuestra en cada una de sus intervenciones su entrega y evolución, trasladándonos a las mañanas de Viernes Santo



Campillero, caminando tras los pasos de Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Misericordia.

Para finalizar el acto, pone el colofón la Agrupación Musical de Ntro. Padre Jesús de la Pasión de Linares, Jaén, formación que nace en 1996 con el objetivo de disfrutar de la música cofrade. Esta dirigida por D. Juan Luis López Hernández y está catalogada como una de las mejores agrupaciones de Andalucía, con un marcando estilo propio. Humildad, trabajo y esfuerzo son los rasgos que la definen, habiendo cautivado a todos los asistentes al aniversario de nuestro Certamen de Marchas Procesionales por su saber estar y su calidad musical.

La música cofrade en Campillos no existiría sin el compromiso de nuestras bandas y de sus músicos, que sin lugar a dudas, contribuyen a la vida de nuestro pueblo, de nuestra Semana Santa y de nuestro certamen. Formaciones musicales donde se aprenden valores personales como el compañerismo, la disciplina y el respeto. Durante estos veinticinco años este certamen ha colaborado y contribuido a afianzar todos estos valores, intentando que la música Cofrade se mantenga y e incremente el patrimonio cultural de nuestro pueblo. Veinticinco años en los que hemos visto y disfrutado a las mejores formaciones musicales de Andalucía, que sin el apoyo de nuestro Ayuntamiento y la Concejalía de Cultura, instituciones provinciales, el compromiso de nuestros hermanos y la colaboración de empresas, tanto asentadas en nuestro pueblo, como de otras localidades cercanas no se hubiésemos podido brindar una edición como esta de nuestro certamen, pero la ocasión lo requería y

trabajamos durante muchos meses para que todo fuese del agrado que quien a bien tuviese acompañarnos en el evento.

Recordando y agradeciendo sinceramente desde nuestra Cofradía que lucha y trabaja cada año con más ilusión para que se siga celebrándose el Certamen de Marchas procesionales de Campillos, solo nos queda disfrutar de lo vivido como hermanos, como músicos, como amigos, como familia y esperando que siempre nos siga uniendo los sones de una música que consigue transportarnos y llevarnos hasta la pasión y muerte, hasta la resurrección del Señor, hasta su entrada en Jerusalén, hasta su grito de auxilio en el Huerto de Olivos y hasta el momento en el que dio su vida en la cruz para redimir al mundo.

La Cofradía

CAMPITRANS
ASESORES S.L.
ASESORAMIENTO INTEGRAL DE EMPRESAS
TRÁMITES DE TRÁFICO Y TRANSPORTES
Móvil: 600 411 586 · Telf.: 952 722 105 · Fax: 952 722 105 csasesores.sl@gmail.com

Ford
LOZAUTO & MOTOR
Polígono Industrial LAS ERAS - C/ Gregorio Marañón, 19 · Telf.: 952 72 60 47 - Fax: 952 72 60 64
CAMPILLOS

Devoción entre hilos y agujas

Poco se habla de su labor y es mucho lo que debemos agradecer a este grupo de mujeres que año tras año, voluntariamente, se prestan a aquellos menesteres que precise nuestra Cofradía. Desde el anonimato, constancia y fe que todas profesan a Nuestro Señor y a su Santísima Madre, es mucho el esfuerzo y entrega que nuestras hermanas realizan. Por ello, este digno y breve reconocimiento a su labor, está dedicado a todas aquellas mujeres que, bien en tiempos pasados o presentes, han aportado parte de su tiempo a colaborar en la confección y mantenimiento de aquellas piezas que así lo requerían y con ello, al esplendor de nuestra Cofradía.

Siempre aportando su saber y su trabajo en los menesteres de las diferentes vocalías de la Corporación. Entre ellas destacar la confección del cortinaje para el salón de tronos de la Casa-Cofradía, realizado con motivo de la bendición del nuevo trono de María Santísima del Socorro, nuestra Titular, el pasado año 2017, o los nuevos trajes de la Centuria Romana en la pasada Cuaresma de 2018.

Su labor aún es más amplia, pues son ellas las encargadas del mantenimiento y preparación de todos aquellos ornamentos textiles para los altares de culto, nuestra caseta de feria o cualquier otro evento que se realice.

Para nuestros Sagrados Titulares dedican todo su amor y entrega. Son muchas las piezas realizadas por este grupo de hermanas que recientemente se han incorporado al ajuar del Dulce Nombre de Jesús y de su bendita Madre, como son el nuevo manto de cultos de María Santísima del Socorro realizado en terciopelo color burdeos o la túnica para la festividad de la Inmaculada Concepción de nuestro Sagrado Titular, estrenada en el pasado mes de diciembre. Sin olvidar su colaboración en cada uno de los cambios de vestiduras de los Titulares en cada tiempo litúrgico del año.

Su contribución no se limita tan solo estas labores, pues cada Cuaresma se unen al Grupo Joven y demás hermanos cofrades para realizar la limpieza de la Casa-Cofradía, la limpieza de enseres y tronos procesionales, así como también y junto a las hermanas de las distintas Hermandades y Asociaciones Parroquiales de Campillos, colaboran activamente en la confección de piezas para la ornamentación de la Iglesia Parroquial.

No tenemos suficientes palabras, ni encontramos las más adecuadas con las que haceros llegar el profundo agradecimiento de vuestra Cofradía, por vuestra voluntad infinita, por esa dedicación llena de fe y devoción que os caracteriza, por poner en cada puntada todo el empeño, a pesar del cansancio y las horas destinadas a esta labor. Por todo lo que habéis aportado, por todo el esfuerzo y el cariño que nos demostráis cada día, sólo podemos desearos que el Dulce Nombre de Jesús bendiga vuestras manos y nuestra Madre, María Santísima del Socorro os lo recompense con salud, más aún en estos tiempos tan difíciles que vivimos.



GRACIAS

VISION Contreras
Mº Carmen Contreras Navas
Óptico - Ortometrista Col. nº 7406
Calle Real, 1 952 72 42 00 CAMPILLOS

CliniCampillos

Odontología Integral

951 253 241

Avda. Santa Mª del Reposo, 1 Local 6 CAMPILLOS



Toys Maniatic

grupo de asociados

Síguenos en facebook

COMERCIAL LOLO

Ada. Andalucía, 40

Telf. **625 422 513 - 95 591 74 90**

41657 **LOS CORRALES** (Sevilla)

Pol. Ind. Sotoluz - C/ Isaac Peral, 6

Telf. **615 168 195**

29320 **CAMPILLOS** (Málaga)

comercial@yahoo.es

www.comerciallolo.amawebs.com

www.ventadedisfraces.net







CAJA RURAL DE GRANADA

Oficina de CAMPILLOS Puerta de Teba, 9 local nº2 · 29320 Campillos (Málaga)

Telf. **952 72 60 19** Fax: **952 72 60 19** oficina0401.crg@cajarural.com







Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores

Queridos Hermanos en Cristo y cofrades todos:

Como Hermano Mayor de la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Stmo. Cristo de la Vera Cruz y María Stma. de los Dolores, deseo que mis primeras líneas sirvan como recuerdo para aquellos hermanos que nos han dejado durante este difícil año 2020. A buen seguro que todos ya disfrutan de la vida eterna junto al Santísimo Cristo de la Cruz y María Santísima de los Dolores, a los que tanta fe y devoción le tenían.

Estamos viviendo unos momentos muy duros, y difíciles y la Hermandad también se resiente, pero a buen seguro la fe en nuestros sagrados titulares nos dará la fuerza que necesitamos. Vivimos tiempos muy difíciles, en lo sanitario, lo económico, lo laboral, etc.., por eso hoy más que nunca es necesario que la Hermandad permanezca más unida, más activa, y sea fiel a sus principios y valores cristianos.

El pasado domingo 8 de marzo, en la Iglesia de la Santa Vera Cruz se presentó y se bendijo el nuevo trono del Stmo Cristo de la Vera Cruz, que tallara el excepcional artista D. Francisco Verdugo. Para ello la Hermandad preparó un acto con toda la ilusión del mundo, entronizó al Stmo Cristo es su nuevo trono, asistieron todas las profesionales que participaron en la obra, nuestro Director espiritual D. Francisco Sánchez Pérez, la Camerata Vera Cruz, Hermanos Mayores y Mayordomos de las distintas corporaciones locales, y un numerosísimo grupo de Hermanos y devotos. ¿Quién nos iba a decir que pocos días después estaríamos todos confinados y sufriendo la peor pandemia de la historia reciente? Pues bien la realidad fue esa, a partir de ese momento comenzó una Semana Santa diferente. Porque la Semana Santa ni se suspende ni se aplaza, la Semana Santa como cristianos se vive cada año.

Se suspendieron todos los actos y cultos públicos de la Hermandad, durante la Semana Santa. El confinamiento impidió la visita física de los hermanos a la capilla para poder rezar ante la imagen de nuestros Sagrados Titulares, momentos muy duros y de especial sentimiento y tristeza para todos.

Pero la fe en vez de doblegarse se acentuó y todos los hermanos hicimos altares en nuestras casas, se realizaron lecturas y oraciones de forma virtual los días del Septenario, y vivimos los cultos a través de las redes sociales. En definitiva se vivió una Semana Santa en oración, con la familia unida y mostrando diariamente nuestras plegarias y oraciones al Stmo Cristo de la Vera Cruz y María Stma de los Dolores.

Ya en el mes de Septiembre pudimos realizar el Triduo, esta vez en la Iglesia Santa Maria del Reposo en vez de la Iglesia de la Santa Vera Cruz, para cumplir con las medidas sanitarias interpuestas en esos días. Un triduo diferente sin duda.

Pero llega una nueva cuaresma y nos encontramos en la misma situación que hace un año, la pandemia no remite, y ya se suspenden los actos de culto externo y procesiones por todas las Diócesis de España. Un año más y no cambia nada….ya se hace muy duro.

Pero desde aquí quiero animar a todos los hermanos, los miembros de nuestra Agrupación Musical Vera Cruz, a los portadores de los tronos y a todos los cofrades y devotos, porque ya se ve algo de luz al final de este maldito túnel, gracias a las vacunas. A buen seguro que el próximo año podremos disfrutar con fe y devoción de la estación de penitencia, cultos y actos de la Cuaresma.

Como dijo Jesús: *"El que no toma su cruz y me sigue, no es digno de mí".* Mateo 10:38. No es un camino fácil, pero vale la pena. Pues esta pandemia, las enfermedades y el sufrimiento que estamos viviendo es nuestra cruz, y la llevaremos con Fe como verdaderos cristianos.

Desde estas líneas quiero agradecer a todos los miembros de la Junta de Gobierno y los Hermanos, que están trabajando y colaborando a diario por la Hermandad en estos momentos tan difíciles. Manteniendo abierta la Iglesia de la Santa Vera Cruz, columbario, realización del Belen, la limpieza de la Capilla de la Iglesia parroquial, la Iglesia de la Santa Vera Cruz y casa Hermandad, organizando actividades varias, mantenimiento de la actividad diaria de las redes sociales, cobro de cuotas y pedidas, ventas de lotería, confeccionando y manteniendo el ajuar de la virgen, elaboración de paños de altar, montaje del nuevo trono del Stmo. Cristo, preparación actos de presentación de trono, preparación y montaje del Triduo y un largo etcétera imposible de enumerar.

Sin lugar a dudas el capital humano de la Hermandad es su motor que nunca deja de trabajar incansable movidos por la devoción y la fe al Stmo Cristo de la Vera Cruz y a María Stma de los Dolores.

El Hermano Mayor

¡¡De un sueño... una realidad!!

Todo empezó allá por el año 2015, cuando haciendo una revisión del trono en su interior para intentar aliviar el peso del trono cambiando los varales de madera por aluminio, advertimos de la existencia de orificios de polilla, muy numerosos por algunas zonas. Estaba claro que la madera de pino utilizada para la construcción del trono en el año 1954, estaba infectada por estos insectos. Llamamos a un carpintero de Ronda, Juan Carlos Sedeño, que vino a Campillos para revisar el trono y definitivamente nos dijo que no tenía solución. Aun así, desmontamos el frontal del trono muy afectado en su parte interna por la polilla y pudimos comprobar que la infestación era antigua y ya estaba todo muerto, pero estaba deteriorado y ya teníamos orificios hasta por fuera del dorado. Por lo que se planteó la necesidad de realizar un nuevo trono que sustituyera al de madera de pino.

Se visitaron a numerosos tallistas, se dieron varios diseños y finalmente, el Cabildo del 27 de mayo de 2015 eligió a D. Francisco Verdugo como el diseñador y tallista para realizar el nuevo trono para el Santísimo Cristo de la Vera Cruz.

Don Francisco Verdugo nace en Sevilla en el año 1973. Con mucha suerte en junio de 1995 entra a formar parte como aprendiz en el taller de Manuel Durán y después con el gran maestro sevillano D. Antonio Dubé de Luque, hasta que el año 2000 se independizara montando su propio taller.

Con un estilo propio, la talla es para él, pura armonía, impresa del equilibrio necesario que deben adoptar las líneas que comprenden el arte plástico. Es una conjunción entre la estética y el ritmo, lo que implica que ambas cosas unidas proporcionan el resultado y el efecto que apreciamos en una obra finalizada. Para él la talla es su vida, en ella expresa sus emociones e inquietudes

Sus últimos y más importantes trabajos son: Altar para la Hermandad del Rocío de Sevilla, Trono para la Hermandad de la Vera Cruz de Pilas, Trono para la Hermandad Cautivo de Morón, Trono para la Hermandad Vera Cruz de Alcalá del Rio, Trono para la Hermandad la Buena Muerte y Angustias de Almería, Paso para Hermandad del Cerro del Águila de Sevilla y un largo etc…

Puestos mano a la obra con Francisco Verdugo y con su carpintero Enrique Gonzalvez, se comenzaron un sinfín de reuniones y estudios para decidir que madera utilizábamos para el trono, la Hermandad tenía claro tres asuntos; que fuera resistente, que no pesara y que no le afectara ningún insecto. Finalmente se decide que fuese madera de cedro odorata.



El trono se inicia en el taller de D. Enrique Gonzalvez, experto carpintero y ebanista de Los Palacios (Sevilla), donde se realizaron las tareas de ensamblado de la madera y modelado el trono. Todo fue estudiado, hasta como unir los bloques de madera para dar más dureza al conjunto a pesar de tener más trabajo y gastar más madera. Más de 4 metros cúbicos de cedro odorata, un gran reto que ha superado con creces como gran maestro que es. El cedro odorata es una madera olorosa, bastante liviana, con peso específico 27% menor a la madera de pino, blanda, muy resistente y no vulnerable a las termitas. El color desde rojo hasta marrón claro. La textura fina y de fácil tallado.



Siguiendo las indicaciones de la Junta de Gobierno, de Cabildo y de los hermanos en general, el trono creado sigue las líneas neo barrocas del anterior trono. Con un estilo malagueño propio de la Hermandad en las últimas décadas.

Está basado y diseñado en su globalidad como un retablo y con la única finalidad de engrandecer sobre todas las cosas la imagen de nuestro sagrado titular y ser un catecismo vivo en torno a la Vera Cruz de nuestro Señor.



Mantiene algunas señas de identidad, como unas esquinas prominentes unidas al farol, con un diseño arquitectónico perfecto y milimétrico. El trono forma una estructura piramidal perfectamente calculada para dirigir todas las líneas constructivas al cuerpo muerto de nuestro Stmo Cristo. Dimensiones como la distancia entra las manos, la ubicación de la cabeza, la altura del cristo, dimensiones de la Cruz,... han sido necesarias para el diseño y la elaboración del trono.

Una de la característica propia de este estilo barroco es el uso de la líneas curvas frente a la rectas. Por lo tanto la planta del trono está formada por una línea curva interminable, proporcionando un aspecto de grandeza infinita. Y el resultado ha sido sublime.

Un majestuoso trono que visto de frente dibuja un triángulo equilátero cuyo vértice coincide exactamente con el rostro del Stmo Cristo. Este triángulo equilátero simboliza los tres aspectos de la divinidad de Dios. Esta geometría sagrada, "La Santísima Trinidad" es el dogma fundamental del cristianismo. Dios es uno y trino, es decir, es una unidad conformada por tres personas divinas relacionadas entre sí: el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Y precisamente el eje central es el cuerpo del Stmo Cristo de la Vera Cruz.

En lo decorativo una talla de gran volumen, con hojas de acanto con una realidad increíble de poder hacerse en madera, y un conjunto floral de guirnaldas y flores sueltas. Este conjunto vegetal y floral tiene como significado que…. "la vida surge en la tierra a los pies de Jesús".

Como retablo y catecismo, la imaginería tiene un estudio muy importante en la obra. Siguiendo la decoración de la capilla de la Hermandad en la iglesia parroquial, los cuatro pedestales situados en los laterales del cajillo estarán presididos por los cuatro evangelistas San Mateo,



San Lucas, San Juan y San Marcos. Tallados en madera, estucados y terminados al temple, siguiendo como modelo las pinturas que nos realizara el grandísimo pintor Malagueño D. Raúl Berzosa. El significado bíblico de Evangelio se refiere a anunciar la buena noticia de la Palabra de Dios. Como nos recuerda el Papa Francisco: "La Sagrada Escritura no es una hermosa colección de libros sagrados para estudiar, sino que es la Palabra de vida para sembrar".

En la parte central de los laterales del trono, aparecen dos capillas inspiradas en la portada barroca de la Iglesia Santa María del Reposo de nuestra localidad, y con bóvedas rematadas en concha siguiendo la estética de la yesería barroca del camarín de la Virgen de los Dolores. Estas capillas serán presididas por Santa Elena como descubridora de la Santa Vera Cruz y en el otro lateral por San Francisco de Asís como fundador de la orden franciscana encargada de propagar la devoción a la Santa Vera Cruz por el mundo. Historia de nuestra devoción a la Vera Cruz.

En la zona delantera aparece una enorme cartela con un altar predominante y presidencial del trono, donde estará ubicado el Santo Lignum Crucis, coronado como señal de realeza. Esta posición se ha elegido como la principal dentro del conjunto. "Mirad el árbol de la cruz, en el que estuvo clavado la salvación del mundo. Venid a adorarlo"

San Benito patrón y protector de nuestra localidad de Campillos, irá situado en la otra cartela central y presidencial en la parte trasera del trono.

"Cristo es el árbol de la luz y de la vida", por ello aparecen cuatro faroles con velas rojas y dos arbotantes de cinco luces, protegidas con cinco tulipas apuntando al cielo. Cada vela encendida representa la luz de vida y resurrección, en recuerdo de los hermanos que ya no se encuentran entre nosotros. Y que nunca olvidaremos.

Los faroles y arbotantes han sido rematados en el taller de Orfebrería de Villareal de Sevilla.

El trono en su conjunto, será dorado en oro fino de 23.75 kilates y todas las flores serán decoradas mediante la técnica de "estofado al temple". Proyecto este que junto a la imaginería quedará pendiente para los años venideros.

La estructura interior que soporta el conjunto y acoge los varales fue realizado por D. Agustín Fernández. Excelente profesional que se esmeró siempre en el cálculo de materiales pensando siempre en el portador, para que el trono pesara lo mínimo posible. El cálculo de las dimensiones de los varales, el diseño del monte y etc… fueron cálculos necesarios en los que participó.

En estas últimas líneas quiero agradecer la infinita ayuda de los hermanos de la Hermandad que en todo momento se han volcado con el desarrollo del trono tanto económicamente como personalmente. Ellos son los verdaderos artífices de que este sueño, sea una realidad.

Junta de Gobierno



mj asesores aguilar
ASESORES
FISCAL · CONTABLE · LABORAL
Mª José Aguilar Escobar
ASESORAMIENTO INTEGRAL DE EMPRESAS · AUTÓNOMOS
DECLARACIÓN DE RENTA · IMPUESTOS DE SUCESIONES
SEGUROS (auto - hogar - vida - salud) · TRANSFERENCIAS DE VEHÍCULOS EN EL ACTO
670 45 65 31 - 952 72 25 67
asesores@mjaguilar.es
Plaza España, 8 local 5 · 29320 CAMPILLOS (Málaga)

Bajo el antifaz



Un año más nuestro pueblo cumple con su tradición cofrade, nuestras Hermandades ponen en la calle lo mejor de sí mismas para expresar su profunda fe.

Una vez más, la espera del Jueves Santo, para mí, el día más intenso y fugaz del año.

Dentro de mí vuelven a despertar los recuerdos y vivencias que desde la infancia se renuevan cada Semana Santa: los mismos olores, los mismos colores, los mismos sones, y desde la eternidad Dios vuelve para rescatarnos de nuestras miserias y reconfortarnos con su gran amor.

El tiempo se detiene. ¡Silencio! Pide la noche. Se apagan las luces, enmudecen las palabras, sólo los sentimientos hablan cuando sales de tu casa, Santo Cristo.

Con tu hermoso rostro sufrido y caído, al padre entregas tu alma.

La noche vuelve a hablar a la luz de los cirios, al olor del incienso y al paso que nos marcan los sones espirituales de nuestra banda.

Al toque de campana, los hombres de trono te alzan y comenzamos a peregrinar por las calles de nuestro pueblo que se convierte en oración y deseo de encuentro contigo, Señor.

Un rosario de penitentes acompañamos la procesión, implorando tu misericordia y pidiéndote perdón. Peticiones, anhelos y necesidades son puestas a los pies de tu cruz.

Bajo el antifaz mi alma se ampara y desnuda busca tu mirada. Nadie puede oírme, nadie sabe que tengo los ojos abiertos, ni sentirme en el olor de mi cuerpo que la túnica cubre.

Dos sentimientos pugnan por salir, la alegría de sentirte a mi lado, pero también la necesidad que tengo de Ti.

El pueblo queda en silencio contemplando tu madero que a medida que avanza aumenta nuestra esperanza.

Mi alma va aligerando su carga porque siente tu mirada, Señor, que la anima a seguir su marcha. Mis pesares, preocupaciones y decepciones que ataban mi corazón ahora se convierten en lazos de amor que me siguen acompañando, pero Tú, Señor, me has ayudado a vivirlos con los demás, a convertirlos en aspiraciones y sueños de fraternidad.

Ya tu espíritu de vida inunda mi alma que día a día se convierte en reflejo tuyo para todos aquellos con los que comparto mi vida.

Y llegamos de nuevo a tu casa Señor. Sólo me queda cumplir la promesa que te he hecho en la madrugada: Vivir esperanzada y tener presente todo el año tu cruz en mi alma reconfortada, cruz de vida, fraterna y solidaria que me recuerda que hay que amar a los hermanos hasta que duela el alma.

Esto será así mientras mi cuerpo pueda, aunque las circunstancias se impongan y limiten las formas. Este año volveré a rememorar mi infancia y bajo el antifaz te acompañaré por las calles del alma.

Inmaculada González



Cuarto y Mitad
Elaborados Artesanales
Avda. de la Constitución, Edificio Almanzara, local 2. - Avda. de Sierra de Yeguas, s/n Teléfono 952 72 51 20 CAMPILLOS

La "Cruz

"Si alguien quiere venir en post de mí, niéguese a sí mismo, y tome su cruz, y sígame".

Mateo 16:24

Pero qué dura resulta a veces la carga de la Cruz… dolor, soledad, abandono, miseria, enfermedad y muerte. Ante esto levantamos los ojos a tu imagen crucificada, sabiendo que Tú nos comprendes, porque por tu humanidad compartiste el dolor, el abandono y la muerte. Al mirarte, mi Cristo de la Vera Cruz, recuerdo un poema, controvertido para algunos, de Gabriela Mistral, "De qué quiere usted la imagen", en el que expone la auténtica imagen de Jesús vivo, un Cristo al que sólo encontraremos en la calles, entre la gente sin techo, en los hospitales, donde hay gente muriendo, en los niños abandonados, en los refugiados de los campamentos, donde pasan hambre, calor y frío en el crudo invierno. En el pueblo marginado, en las mujeres maltratadas, en los que han perdido su hogar o su empleo…

"Esa imagen de Cristo no la busquemos de madera, de bronce, de piedra o yeso, busquémosla entre los pobres su imagen de carne y hueso"… (Gabriela Mistral).

Miro tu cruz y veo en tu rostro amor y perdón en tu trono de espinas.

- La Cruz… tu Cruz, con los brazos abiertos abrazando a la humanidad…

- La Cruz… tu Cruz, nada más grande, sobre la Tierra, hecha a la medida de Dios hecho hombre…

- La Cruz… tu Cruz, sencilla, clavada en el suelo y el astil mirando hacia el Cielo.

- La Cruz… tu Cruz, vaso comunicante entre el hombre y Cristo, naturaleza, pasión, piedad y perdón: "Padre, perdónalos que no saben lo que hacen".

- La Cruz… tu Cruz, estandarte de muerte, Redención y Resurrección…

- La Cruz… tu Cruz, símbolo de tu pasión, señal del cristiano y ciclo identificativo del sufrimiento humano, dulce muerte que despierta el alma…

- La Cruz… tu Cruz, sin adornos que nos distraiga de este pensamiento.

- En la Cruz sencilla cabe El crucificado, nuestro Dios, el Señor, el Enviado divino para la salvación del hombre.

Nada se ha inventado sobre la Tierra más grande que la Cruz, la Cruz hecha también a medida de nuestra pobre arquitectura de barro, modelada por sus Divinas manos…

Y nosotros somos tan inmensamente humanos que sin ti no podemos con la carga de nuestra Cruz.

Señor, Tú eres nuestra roca y salvación, Tú eres nuestra fortaleza y esperanza, Tú eres el amigo fiel que nunca nos abandonas.



Este año, azotado el mundo entero por la pandemia, tampoco habrá escenario para procesionarte por nuestras calles o plazas.

Faltará la armonía musical de tantos jóvenes y mayores… Faltarán el aroma de las flores y el calor de las velas para limpiar el dolor del rostro de María… Faltarán los dorados y plateados tronos y los pasos de capirotes y mantillas al compás de las bambalinas, porque este año, otra vez, nuestras sagradas imágenes irán en el trono de nuestros corazones… Faltarán los portadores y capataces, que llevarán sobre sus hombros las plegarias de nuestro pueblo… Faltarán las palabras del sermonero invitándonos a reflexionar sobre tu Pasión, tu dolor y el dolor que a todos nos aflige…

Faltarán muchas cosas que con tanta ilusión suelen preparar las Hermandades y Cofradías.

Pero de algo estoy segura, Cristo y su Stma. Madre tendrán un altar en cada hogar, agradeciendo la vida y pidiendo su misericordia infinita para poner fin al mal que asola al mundo entero, ¡La pandemia!, y pediremos que lo único que nos contagie sea su AMOR.

Cristo de la Vera Cruz,
moriste en un madero,
¡La Santa Cruz!,
para darnos la salvación,
siendo el Rey del Cielo,
más el Hijo de Dios,
Maestro y Redentor .

T. R.

Hágase



Aquella joven no era la más popular, ni la que más llamaba la atención. Era sencilla, por eso Dios la llamó. Y le asaltaron miles de miedos y dudas. Pero era de corazón puro. Como Dios nos piensa. Confió en Él, se arriesgó y dijo sí. El sí que cambió el transcurso de la historia. Porque a veces en la vida hay que salir de la zona de confort y emprender. Ideas y caminos. Así lo hizo aquella joven.

Y Él respondió a ese Hágase. Haciéndose. Historia, tiempo, vida. Haciéndose humano, haciéndose eterno. Hágase la luz entre las tinieblas. Hágase la bondad entre tanta barbarie sin sentido. Hágase la esperanza ante tanto dolor. Hágase tu voluntad, y no la nuestra.

Y así, entre una mula y un buey, el dolor y el llanto dieron paso a la fiesta, a la vida. Y a lo largo del tiempo, el Hágase de aquella joven se transformó en sonrisa, en parábola, en milagro, en bienaventuranza. El Hágase curó a los enfermos, nos enseñó a perdonar hasta 70 veces 7 y nos mostró el sentido de la vida.

Y después oró en el desierto. Y se hizo silencio. Y no lo creyeron. Y lo despreciaron. Le hicieron cargar con una cruz. Con nuestra cruz. Con la Vera Cruz. Y allí apareció envuelta de nuevo en dolor aquella joven. Ella. María Santísima de los Dolores. Allí permanecía rota aquella noche, sin comprender de nuevo lo que sucedía, sin entender por qué le arrebataban a su Hijo. Pero seguía confiando en Dios.

Y pasaron tres días. Y de nuevo, el dolor de aquella Madre en la noche del Jueves Santo, como ocurrió en aquel portal, volvió a dar paso a la fiesta, a la vida. Porque el Hágase se cumplió, primero en un pesebre, luego en una cruz, y finalmente en un sepulcro vacío donde la muerte fue derrotada por el Amor, por la fuerza de un Hágase que retumbaba con más estruendo que nunca. Y entonces se hizo la Vida. Eterna. Como Ella.

Porque estamos a punto de volver a rememorar aquella sublime historia que da sentido a nuestra vida. Desde el prisma cristiano y humano. Desde la cruz. Porque solo así se puede entender. Fue una historia demasiado increíble como para no creer, demasiado bonita como para que no la transmitamos de generación en generación.

Esta Cuaresma, enséñanos a confiar y a amar como Tú lo hiciste, María Santísima de los Dolores. Que la noche del Jueves Santo vuelva a ser un final que nos colme de principios. Y que aquel Hágase siga siendo siempre final y principio de la mejor historia que jamás ocurrió.

Rosario Gallardo Avilés

Agroquímicos Aragón, S.L.U.
FERRETERÍA ARAGÓN
Telf.: 685 312 059 - 952 722 577
Pol. Ind. LAS ERAS - C/ Gregorio Marañón, 26
CAMPILLOS (Málaga)

Carta del Presidente de la Confraternidad

Queridos hermanos y hermanas de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de la localidad de Campillos..

Una de las frases que más hemos escuchado y repetido desde el pasado mes de enero, cuando, poco a poco, fuimos conociendo que este año no tendríamos procesiones, fue: "¡Algo hay que hacer!". Con la vista puesta en la Semana Santa, en nuestras hermandades hemos venido reproduciendo, no sin lamento, dicha frase. Absolutamente todos los que leemos estas líneas sabemos lo que significa y supone nuestra Semana Santa. Los más entendidos y formados han respondido rápido: *"No hay nada que hacer. Porque no habrá cofradías en la calle; porque no debería haber pasos en las iglesias, ni concursos de creatividad priostal, ni…"*

Sí hay mucho que hacer. Sí. Al menos para todos los que nos afirmamos en nuestro Credo de finales de siglo V en el que a veces tropezamos y que nos sirve para repetir sin complejos que el Jesús histórico, el Jesús de Nazaret, para nosotros los creyentes "…Nació de Santa María Virgen, padeció bajo el poder de Poncio Pilato, fue crucificado, muerto y sepultado… al tercer día resucitó de entre los muertos, subió a los cielos y está sentado a la derecha de Dios, Padre Todopoderoso".

Y lo que podemos hacer (nuestro deber de creyentes en Cristo para vivir en coherencia) es entrar en el misterio como nos invita el apóstol Pablo: *"Tengan en ustedes los mismos sentimientos de Cristo Jesús" (Fil 2,5)*. Así, en verdad, la nuestra será una "buena Pascua".

Algunas prestigiosas personas, sabias y entendidas del mundo de la Semana Santa piden que las imágenes se queden en sus altares. Yo os pido que vuestras vidas sean altares dignos, pues si recibir la Sagrada Comunión ya nos convierte en Sagrarios…, llevar coherentemente en nuestros pensamientos, actos, palabras para el prójimo…, las imágenes de nuestros Santos Titulares nos convertirán en altares de indudable valor en esta época de llanto y calamidad que nos ha tocado vivir. Si vivimos con el Señor, morimos con el Señor, también resucitaremos con el Señor.

¿Cómo podemos vivir en estas circunstancias el Triduo Pascual?

El Triduo comienza con sabes con la conmemoración de la Última Cena. En la vigilia de su pasión, Jesús ofreció su Cuerpo y su Sangre bajo las formas del pan y del vino. Ahora es tiempo de preguntarnos cómo nos presentamos ante el Señor en la celebración de esta ofrenda perpetuada en su memoria. ¿Cuántas veces invito yo a mis hermanos y hermanas a participar también de esa cena del Señor que es la Eucaristía? ¿A caso me faltan fuerzas para proclamar que en dicha cena hay alimento suficiente para todos?...

Jesús expresa su sentido de la vida y su servicio al Padre (Abbá) y a los hermanos (los hombres) con un gesto profético como es el lavatorio de los pies. Nuestras hermandades han dado testimonio del Maestro al ayudar de muchísimas maneras diferentes a nuestros hermanos, recordando de esta forma que no somos una ONG, sino que tenemos muy presente que *"el mismo Hijo del hombre no vino para ser servido, sino para servir" (Mc 10,45)*. La Confraternidad de Hermandades y Cofradías de la Vera Cruz, de la que formamos parte y a la que sirvo como Presidente, ha tenido muy presente en sus acciones: que la nuestra ha de ser una labor callada, serena, de servicio a quienes más lo necesitan.

Las mujeres y hombres cruceros, a través de los recursos que la sociedad nos permite utilizar, hemos de vivir la liturgia del Viernes Santo meditando el misterio de la





muerte de Cristo en Cruz. En Él todo se cumplió. Mirar la Cruz. Mirar a Cristo. Guardar silencio en el rincón más privado de tu hogar y decir con fervor: -*"Señor, quiero ser tus manos en este tiempo de mi vida en la tierra; Señor, quiero ser tus pies para llevar tu palabra por todos los rincones de mis circunstancias; ¡Cristo de la Vera Cruz quiero abrir mis brazos como los tuyos para regalar tantos y tantos abrazos que se me retrasan por vergüenza, orgullo, soberbia o…"*



Dicen los que saben que *"No hay nada que hacer. Porque no habrá cofradías en la calle…"* El Sábado Santo toda la Iglesia se identifica con María. Recordaba el Papa, Francisco, que *"en la oscuridad que envuelve la creación, Ella se queda sola para tener encendida la llama de la fe, esperando contra toda esperanza en la Resurrección de Jesús"*. Entremos en el misterio, nos invita Francisco, porque Cristo venció a la muerte y nosotros con Él.

Gervasio Rodríguez Pérez
Presidente de la Confraternidad de HH. y CC. de la Vera Cruz C

DISTRIBUCIONES
OCAÑA - LAGO
Teléfonos: 952 72 22 66 - 952 72 32 13
Concesionario oficial de:
Cervezas CRUZCAMPO HEINEKEN - AGUILA - BUCKLER
Refrescos SCHWEPPES - TRINA - CASERA
Leche PULEVA
Agua mineral de LANJARÓN
Vinos de RIOJA y de la tierra
Ctra. de los Bueyes, s/n
CAMPILLOS

SOLEC
soluciones eléctricas
INSTALACIONES
ENERGÍAS RENOVABLES
AUTOMATISMOS PARA PUERTAS
Telf. 666 800 888
CAMPILLOS (Málaga)
C/ Astronauta Pedro Duque, 20
solec@solec.es

SERVICIO TÉCNICO RUEDA
REPARACIÓN Y VENTA
DE ELECTRODOMÉSTICOS
Telf.: 952 72 51 45
C/ Lavados, 29
FRÍO INDUSTRIAL - AIRE ACONDICIONADO - PLACAS SOLARES - CALDERAS BIOMASA
Telf.: 952 72 35 13 - C/ Magallanes, 11
Móvil: 635 49 49 60 - ruedaserviciotecnico@yahoo.es - CAMPILLOS

CERRAJERO
LOCKSMITH
CONÍENOS TODOS SUS PROBLEMAS
DE APERTURA Y SEGURIDAD
URGENCIAS
SOLUCIONES RÁPIDAS EN:
APERTURA DE PUERTAS SIN DAÑO
CAMBIO DE CERRADURAS Y BOMBILLOS (Todas las las marcas)
VENTA E INSTALACIÓN DE CAJAS FUERTES
APERTURA DE TODO TIPO DE VEHÍCULOS
DUPLICADO DE TODA CLASE DE MANDO A DISTANCIA
617 49 47 45
24 HORAS
DOMINGOS Y FESTIVOS

José Antonio Berdún Fontalba
ABOGADO
Plaza España, 5 · 29320 CAMPILLOS - Telf.: 952 72 60 51 - joseantonioberdun@icantequera.es

TRIGALL
CENTRO GESTOR DE EMPRESAS
Asesoría Fiscal, Laboral,
Contable y Jurídica
C/ Real, 27 · 29320 CAMPILLOS
609 15 14 63 · 952 72 60 11
trigall.es administracion@trigall2012.com

CAFETERÍA-BAR
BOCATA Sanani
BOCATA Sanani
TODO TIPO DE BOCADILLOS,
HAMBURGUESAS, SANDWICHS,
CAMPEROS, PERRITOS...
Edificio San Pedro Bajo - Tel.: 952 723 581 - CAMPILLOS (Málaga)

SATEDIPE
GASÓLEOS A DOMICILIO
Telf.: 951 57 97 93
687 45 30 18
pedidos@satedipe.es
C/ Agricultores, 13
CAMPILLOS (Málaga)
GRUPO CAPITÁN
LOGÍSTICA & ALMACENAJE





Año de Transición

Aquí estamos un año más, fieles a la cita con la revista Consiliario, para dejar constancia escrita de algunos de los acontecimientos más destacados de nuestra Hermandad del año 2020 y que sin duda han estado condicionados por la pandemia que padecemos.

El año que acabamos de pasar, será un año que no vamos a olvidar fácilmente y no precisamente por los aconteceres relacionados con las hermandades y la Semana Santa, o sí, ya veremos que ocurre con el paso del tiempo. La extensión de la pandemia sanitaria provocada por el coronavirus Sars-Cov-2, comenzaba en nuestro país a finales de febrero de 2020 y en apenas unas semanas dio al traste con todo lo planificado para el año.

Las noticias contradictorias que se sucedían en los meses previos a la celebración de la Cuaresma, sobre la fecha en la que el templo podría estar abierto de nuevo al culto, crearon la incertidumbre de dónde celebrar el Quinario a Nuestro Padre Jesús. Finalmente y cercana ya la fecha de celebración de éstos, supimos que el templo se abriría, provisionalmente, para nuestra celebración. A la alegría que suponía regresar al templo parroquial tras su restauración, le acompañaba un halo de tristeza y pesimismo sobre los aconteceres de las fechas venideras por no conocer si los actos programados en Cuaresma y Semana Santa se podrían realizar. Además, quienes estaban acostumbrados a visitar la Capilla de nuestra Hermandad, advertirían además del cambio en la pintura del arco de entrada y la desaparición del zócalo que revestía la Capilla, la falta de la reja que la protegía en ciertos momentos del año. La eliminación de este elemento ornamental y de protección de la Capilla y del patrimonio que en ella se custodia y venera, y que contaba con autorización de la Comisión para el Patrimonio Histórico y Artístico del Obispado en escrito de 18 de marzo de 2004, ha sido realizada por la decisión personal de nuestro Párroco, sin contar con el visto bueno de la Hermandad, y sin que hasta la fecha tengamos constancia del motivo de su retirada, a pesar de haberlo solicitado por escrito al mismo organismo que la autorizó, junto con su reposición al no haber variado las causas de inseguridad que argumentaba su autorización.





Nuestro anual Quinario en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia celebrado del 6 al 10 de marzo fue el único culto de Cuaresma que pudo celebrarse, aunque uno de sus actos principales, el Solemne Besapié de Nuestro Padre Jesús, no pudiera realizarse como siempre. En este acto, que cierra el primer día de Quinario, los fieles cambiaron el tradicional beso al pie del Señor por una leve reverencia al acercarse a su altar, eso sí, acompañada como viene ocurriendo desde su fundación en 1998, por los sones de las marchas que nuestra Banda de cornetas y tambores "Nuestra Señora de las Lágrimas" interpretó con más sentimiento que nunca, quizás como preludio a lo que iba a suceder en fechas posteriores, ya que desde ese día no sonaría una marcha más en Campillos.





El segundo día del Solemne Quinario en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia, está dedicado a distinguir a quienes por su trabajo, vinculación y dedicación a nuestra Hermandad son un orgullo para la misma y ejemplo a seguir por todos nosotros y muy especialmente por los jóvenes. En esta ocasión tal distinción le fue otorgada a Dª. Juana Gallardo González, Dª. Catalina Sánchez Cañamero y D. Antonio Valle Aguilar.









De igual forma y durante la Misa del tercer día de Quinario, se recibió en la Hermandad a los nuevos hermanos nacidos en el año anterior a quienes se les impuso la medalla con las imágenes de Nuestros Sagrados Titulares y posteriormente se procedía a la Bendición de la Cruz arbórea realizada en cedro del Canadá para el camerino, donada por un grupo de hermanos a Nuestro Padre Jesús Nazareno. La cruz fue realizada en el taller de Enrique Lobo Lozano de Sevilla.



A poco de finalizar el Quinario, fueron suspendidos los actos de la Agrupación de Cofradías: Tertulias, Certamen de Saetas y Pregón de la Semana Santa, además de los cultos cuaresmales de las Cofradías, Traslados de Imágenes y desfiles procesionales de Semana Santa.



Cada hermandad tiró de imaginación para celebrar su gran día de manera especial. Concretamente la nuestra programó los siguientes actos: para celebrar el Domingo de Ramos, se publicó en Facebook y las redes sociales trozos de los diferentes Sermones dados por los hermanos en los años anteriores. Para el Viernes Santo y durante el horario de la que tenía que haber sido la salida procesional se hicieron diversas publicaciones en los mismos medios de comunicación, comenzando con un sentido mensaje de nuestro Hermano Mayor, al que siguió la emisión de saetas, poemas, mensajes de hermanos, marchas procesionales y vídeos de la Mañana de Jesús de otros años. También se publicó un resumen de las fotos que bajo el eslogan “Nazarenos en casa”, fueron enviadas por muchos hermanos y hermanas y devotos de Jesús y de María Santísima de las Lágrimas. Fue un Viernes Santo muy diferente, nunca vivido antes, cargado de sentimientos contrapuestos y de esperanza en un futuro mejor, y que nunca olvidaremos.





Pasaban los días y se iban suspendiendo todas las actividades y actos que habitualmente se daban en el año: Primeras comuniones, bodas, bautizos, Cruz de Mayo, San Benito, Feria,…

Así transcurría 2020 hasta que en diciembre llegó el puente de la Inmaculada. Nuestra Hermandad se propuso continuar con la Recogida de alimentos en favor de Cáritas Parroquial de Campillos que viene realizando desde 2012. Los actos que habitualmente se programaban para este evento se vieron reducidos a lo mínimo, cambiando su sede tradicional de la Casa Hermandad, por nuestra Iglesia Parroquial Santa María del Reposo, contando con el Visto Bueno del Párroco por lo que le quedamos muy agradecidos.

Con tal fin, la Sagrada Imagen de Nuestra Señora de las Lágrimas ocupaba el centro de la Capilla de la Hermandad. Ante Ella, se realizó la pedida de alimentos durante los días 5 al 8 de diciembre en el horario de apertura del templo, lo que provocó que el volumen de alimentos y material de aseo y limpieza recogido fuese inferior al de años anteriores.



El domingo 8 de diciembre, día de la Inmaculada Concepción, se presentó en este mismo lugar el dibujo con el que la Hermandad felicita la Navidad. La niña Lucía Durán Sánchez, de 10 años de edad ha sido la autora del dibujo original. Lucía, es hija de Pedro Durán y Giovana Sánchez y se encuentra estudiando 5º curso de primaria en el CEIP Manzano Jiménez. Es aficionada a la música, el baile, las manualidades y también es algo cocinilla y ayuda en este menester a su madre y abuela, a quien preguntamos por la fiesta que más le gusta a su nieta: la Semana Santa, las procesiones y en especial la Mañana de Jesús, nos respondió de inmediato.



El dibujo de Lucía representa sobre un fondo de un colorido muy conseguido, una “Bola de Navidad” en cuyo interior se ve a la Virgen María con el niño Jesús en brazos coronada por una estrella de cinco puntas. Un dibujo con el que Lucía ha hecho realidad su ilusión.

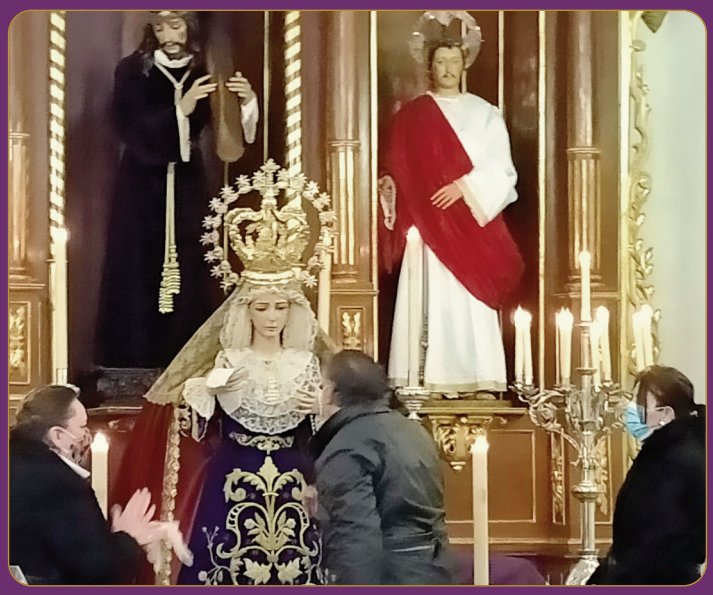
El Hermano Mayor tras descubrir junto con ella el dibujo, le hizo entrega de un recuerdo de este día y Lucía respondió con unas palabras de agradecimiento y unos regalos para la Hermandad.





Para terminar los actos de este día se procedió a la entrega de un pañuelo para Nuestra Señora de las Lágrimas donado por la familia Salazar – Carmona, en agradecimiento por haber tenido en su poder un pañuelo de la Virgen durante una grave enfermedad de uno de sus miembros. El pañuelo pertenecía a Teresa Carmona, esposa de Manolo Salazar, y es parte de una colección, herencia de su madre y ésta a su vez de su abuela.

Este año no se ha designado a ninguna persona para dar el Sermón de Lágrimas el próximo Domingo de Ramos, pues como en 2020 no se pudo celebrar, la Junta de Gobierno acordó que el sermonero de ese año, D. Francisco Cuellar Espinosa, fuese quien lo diera en este año 2021.



Y tras la Inmaculada, la Navidad. Muy especial también la de este año como no podía ser de otra manera. Celebrada más en familia que en la calle, pero al mismo tiempo con una familia restringida a la más cercana debido a la incidencia de la pandemia. Nuestra Hermandad lo ha celebrado decorando su capilla, labor que viene realizando cada año con mayor maestría los componentes del Grupo Joven.



La Junta de Gobierno desea agradecer a cuantos hermanos, cofrades y devotos han participado en los actos y celebraciones que hemos realizado a lo largo de este pasado año y animarles a seguir haciéndolo en este nuevo año que comenzamos.

En el número anterior de la revista Consiliario, nos despedíamos deseando una feliz Cuaresma y Semana Santa en la que todos nuestros desfiles procesionales se pudiesen realizar. Esto, desgraciadamente no fue así. Este año 2021, ya somos conocedores de este imposible y lo único que podemos desear desde esta Junta de Gobierno a todos los hermanos, devotos y lectores de esta revista es que pronto llegue el fin de esta pandemia para que podamos regresar a la vida que teníamos antes de que comenzara. Rogar la pronta recuperación de los enfermos y rezar por todos los fallecidos. A sus familias, darles todo el apoyo que precisen y desearles que no nunca pierdan la fe en la Divina Misericordia de Nuestro Padre Jesús. Feliz Cuaresma

La Junta de Gobierno

2020, Una Semana Santa distinta

Feliz 2020!!!!

Así empezamos el 2020, como todos los años, con abrazos, besos, toda la familia reunida, en los bares con amigos, en algún lugar especial…., en fin celebrando el año nuevo que entraba. Otro como siempre cargado de esperanzas, de sueños, oportunidades, ilusiones, proyectos. Pero en marzo nuestra forma de vivir dio un cambio tan radical que todavía nos estamos acostumbrando a vivirla.



El coronavirus empezó en otro país, ¡qué lejos!, lo veíamos de nosotros. Seguimos con nuestras vidas, con nuestros proyectos, unos haciendo lo de siempre y otros empezando lo que habíamos prometido realizar en el nuevo año. Pero nos llegó sin llamarlo, sin quererlo y sin saber cómo nos iba a influir. Se introdujo en nuestras vidas, en nuestros trabajos, en nuestros negocios y lo peor en nuestra salud y a que precio tan alto.

Ya habían pasado las Navidades y los cofrades pensando en la Semana Santa: cómo sería, qué enseres nuevos íbamos a comprar, arreglando túnicas, limpiando casas de Hermandades, las bandas seguían ensayando, preparando los quinarios a nuestros titulares,…, en fin lo normal de cualquier año.

Nuestro Quinario en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno, empieza siempre el primer viernes de marzo. El viernes 6 de marzo, fue el primer día de quinario y besapié de nuestro Jesús, pero ya no pudimos hacerlo, aunque cumpliendo con la tradición pudimos pedirle los tres deseos. La alegría con la que siempre hemos vivido ese primer día y ese sencillo y Solemne acto, se vio envuelto este año por cierto aire de tristeza, intuyendo lo que en pocos días iba a suceder, las marchas de nuestra Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora de las Lágrimas nos alegraba el desfile de fieles que se acercaban a saludar la Sagrada Imagen de Jesús Nazareno. Por desgracia, los cultos de las demás Hermandades no se pudieron hacer.

Autoescuela
ANAYA
C/ Puerta de Teba
CAMPILLOS
Telf.: 952 72 25 72

A la semana, empezamos con el confinamiento, el cierre de tiendas, comercios, almacenes, bares, colegios, instituto, y a todos nosotros. Comenzó ¡la pesadilla!

Como nos dijeron dos semanas, pensamos … "bueno tampoco es tanto, para Semana Santa estará todo bien y saldrán nuestras procesiones, esperemos que al menos no llueva ningún día y podamos recorrer las calles de Campillos con la fe de siempre".

Pero no, seguimos encerrados, con mascarillas, con miedo, dejamos los abrazos aparcados, el reunirnos, el salir a tomar una cerveza, un café o un carajillo por las mañanas. Todo se paralizó, menos los hospitales que se llenaban de personas enfermas y lo que es peor, empezamos a tener muertes, muertes en soledad que es lo peor que nos puede pasar. Nuestros mayores se morían y no nos podíamos despedir. Nuestros sanitarios, los que nos podían salvar, se infectaban y también morían. ¡Este mal bicho no respetaba a nadie, se nos iba comiendo!.

El mundo se llenó de dolor, miedo, soledad e impotencia. Se quedó vacío de besos, de abrazos, de relaciones, de amor y de vida. Para los que sentimos la fe tan cerca y somos semanasanteros el no poder celebrarla fue muy duro. No pudimos oír el pregón que abre nuestra Semana Santa, ni el Sermón de lágrimas, ni el del Dulce Nombre de Jesús, ni el Pregón del encuentro entre nuestro Cristo y María Santísima de los Dolores. Pero llenamos los balcones con fotos de nuestros Titulares, poníamos altavoces con marchas de nuestras bandas, hicimos nuestra Semana grande, aunque de otra forma, con la misma devoción y fe y también llena de esperanza. Celebramos de otra manera el Domingo de Ramos, vimos al Niño Chiquito y a la Virgen del Socorro por internet, sentimos el sentimiento de nuestro Cristo y María Santísima de los Dolores y el viernes Santo oímos en la Mañana de Jesús y la noche del Santo Entierro, los sentimientos que muchos hermanos pusieron con sus palabras en alabanzas a sus Titulares.

Ahora hemos pasado el 2020, ese año que todos deseábamos que fuera especial, lleno de ilusiones, proyectos y esperanzas, por fin se ha ido, pero no se ha llevado con él al virus, sino a más amigos. Este año nuevo que hemos comenzado tan solos, seguro que todos hemos tenido el mismo deseo, que no queremos el COVID 19 en nuestras vidas, añoramos la de antes, con sus alegrías, tristezas, con nuestras quejas, con la monotonía, con el estrés, queremos una normal

Ya tenemos vacunas y poco a poco, nos iremos vacunando y echaremos fuera al bicho como hemos echado el 2020.

Os deseo a todos que el 2021 nos traiga la vida que hemos perdido, la salud, las alegrías, las esperanzas y sobre todo la fe.

Mi muy queridos Campilleros, Cofrades, por vosotros y por todos, cuidaros, porque juntos lo conseguiremos. Ya sabemos que este año tampoco tendremos Semana Santa, que nuestros Sagrados Titulares se quedaran en sus Capillas, pero en nosotros permanecerá la devoción por Ellos y la fe que le prodigamos. Volveremos a vivir la Pasión de nuestro Señor de otra manera distinta a como lo veníamos haciendo, pero no peor, sino con más fe y con más pasión. Volveremos a poner sus fotos en los balcones, volveremos a poner sentimientos en nuestras voces, oiremos saetas, volveremos a escuchar nuestras bandas y juntos en la fe y en la esperanza, volveremos a celebrar nuestra Semana Santa, nuestra semana Grande.

Catalina Carmona





Diez años de juventud nazarena



Una década hace ya desde que la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad aprobase los estatutos de nuestra juventud, pasando ésta a formar parte viva y consciente de la misma.

Diez años donde hemos contribuido en el crecimiento de nuestra Cofradía unidos en la fe y la esperanza. Han sido muchos los momentos que hemos compartido, de convivencia, de risas, de oración y de caridad. Ésta nos mueve a ayudar a quien lo necesita, tal y como ocurrió hace dos años, cuando nos vimos afectados por las inundaciones y enseguida nos dispusimos a llevar alimentos y productos de limpieza a los más desfavorecidos, colaborando así con el Ayuntamiento y Cáritas Parroquial de nuestro municipio. Son muchas las iniciativas que hemos llevado a cabo como grupo joven a lo largo de estos años.

Tuvimos a bien, allá por 2012, comenzar con el montaje del Belén en nuestra Casa Hermandad, preparando así la venida de Cristo. Incluso fuimos premiados en más de una ocasión en el concurso de belenes, organizado por el Ayuntamiento. También, desde aquel mismo año en el que comenzamos con el montaje del Belén, es un niño de la cofradía el encargado de realizar la postal navideña con la que la Junta de Gobierno felicita a todos sus hermanos, siendo esto motivo de alegría, pues demuestra más si cabe que la sabia nueva de nuestra corporación está más viva que nunca.

Al igual, se empezó a realizar la ofrenda floral para el exorno de nuestros tronos, el Miércoles Santo, día muy importante para nosotros donde hemos conseguido que el pueblo de Campillos se vuelque, motivo del desmesurado amor a Nuestros Sagrados Titulares.

Además hemos tenido el honor de exornar desde 2017 los cultos cuaresmales, colaborando en el montaje de los mismos. También hemos participado en los exornos florales de semana Santa, ayudando en el montaje del palio y ejecutando el monte de nuestro Nazareno.

Para los cultos de nuestra Cofradía hemos formado un grupo de acólitos, encargado de acompañar a la Hermandad en sus celebraciones Eucarísticas. Para ello, realizamos un curso de formación litúrgica en la vecina localidad de Antequera.

Pasando Semana Santa, se acerca nuestra Cruz de mayo, donde son muchos los preparativos y la colaboración que se necesita. Para la feria de agosto de nuestro pueblo, hemos tenido el gusto de arreglar los triángulos de la portada de nuestra caseta, haciendo que luzca con una alegría y luz distinta.

Todo esto, entre un sin fin de acontecimientos sucedidos que sin duda dejaran huella en lo que el día de mañana será el pasado de la hermandad, con un único fin, llevar a nuestra Cofradía a lo más alto, siempre con el amor de Nuestros Titulares por delante.



Grupo Joven

Esperanza

Eché de menos y lloré, la frescura de la mañana de Abril donde la primavera se despereza en la Bendición de Ramos.

Eché de menos y lloré al no ver a mis hermanos, que con alegría en otro tiempo, tomaban en sus manos palmas y ramos. Cada uno de sus rostros en mi alma he dibujado.

Eché de menos y lloré, no poder visitarte, María Santísima de las Lágrimas, hablar contigo un poquito, mientras terminabas de arreglarte. He dibujado en mi alma las manos, que con una caricia, el pañuelo te entregaban.

Eché de menos y lloré, la alegría de la reunión con mis hermanos, el Acompañamiento hasta nuestro templo, donde Tú, mi Señora, aguardabas con amor el susurro del Sermonero. He dibujado en mi alma, los rostros de tus Consiliarios, de tu Centuria Romana y de esa Banda de Cornetas y Tambores, que con sus acordes te ensalzan.

Eché de menos y lloré, la paciencia de la espera de un pueblo en las aceras, para recibir la bendición de la Virgen de las Lágrimas y su hijo, el Nazareno. He dibujado en mi alma, la gratitud de sus miradas, la voz del capataz y el hombro del costalero.

Lloro el silencio en el dolor de mi alma, y ruego a Nuestro Padre Jesús Nazareno y a Nuestra Madre, María Santísima de las Lágrimas, que alivie nuestra tristeza y nos colme de esperanza, para que, en años venideros, no nos falte ni un rostro, ni una palma, ni un hombro, ni una voz.

Ana Aguilar



capitán
centro dental
951 76 52 11
C/ Real, 20
Campillos

CENTRO HOGAR RUIZ
MUEBLES - COCINAS
DECORACIÓN - ELECTRODOMÉSTICOS
Calle Alta, 70 · Telf. 952 72 34 86
Ctra. Jeréz - Antequera, s/n. Telf. 952 72 45 37
CAMPILLOS

Semana Santa en Campillos

Ya van a ser dos años desde aquel DOMINGO DE RAMOS de 2019, que tuve el honor de hablar con mi VIRGEN DE LAS LAGRIMAS, dirigiéndole un Sermón.

Cuando más tramo corren los años con más fervor y esperanza deseas que llegue la Semana Santa en Campillos.

Domingo de Ramos, Despierta la primavera con una explosión de sentimientos en los que se reflejan las tradiciones y la cultura de un pueblo que ha sabido mantener y manifestar en el incomparable escenario de sus calles todo el drama de la PASIÓN DE CRISTO en un Festival de colores, olores, sabores y sonidos.

Mi HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO DE LA MISERICORDIA Y MARIA SANTISIMA DE LAS LÁGRIMAS, en la mañana de VIERNES SANTO llena de sentimiento, añoranzas y expectación con la procesión de Nuestra Hermandad en este Viernes Santo.



Hay que destacar el rico Patrimonio de las Hermandades de Nuestro Pueblo, que aportan en las distintas procesiones con sus pasos e imágenes, un enriquecedor despliegue de los adornos florales, abalorios, y detalles personales, en todas ellas, son muy peculiares.

A si como sus Bandas de Cornetas y Tambores, y Banda de Música Municipal de Campillos.

Cuyas Bandas están muy consideradas de prestigio en toda la Región de Andalucía.

Son siempre de destacar los adornos florales con que se engalanan los tronos que año tras año se superan en originalidad y vistosidad dando un tono de colorido y perfumando las calles a su paso por todo Campillos.

Nuestra SEMANA SANTA DECLARADA DE INTERES TURISTICO NACIONAL, tiene una gran asistencia de personas de otros pueblos y ciudades, no solo de Andalucía sino de todo ámbito nacional y extranjero, que vienen a ver nuestras imágenes y como no, los grandes cantaores/as de saetas que nos acompañan año tras año.

VIERNES SANTO tres de la tarde, la Puerta de Teba se llena de gente, se acerca el encierro de las Imágenes de Nuestra Cofradía, en estos momentos no controlo mis sentimientos de tener que encerrar a NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO Y NUESTRA MARIA SANTISIMA DE LAS LAGRIMAS , quizás pensando que ya quedan menos pasteles en mí bandeja, pues el paso de los años se va reduciendo como es natural, tu vida se va acortando, pero de este sentimiento amoroso, nace el sentimiento de la esperanza el volver el año siguiente.

Estos dos últimos años, no ha podido ser por la pandemia que existe, pero todos los días le pido a la Virgen de las Lágrimas que nos ayude y ponga fin a este mal que nos aqueja con la seguridad que el próximo año todo haya pasado y podamos procesionar por las calles de mí querido pueblo de Campillos.

Os deseo salud para todos y que en el 2022 nos veamos en las calles con Nuestras Magnificas Procesiones.

Un saludo

Juan Carlos Govantes Betes



Tiempos de Hermandad



Ninguno de nosotros había planeado vivir nuestra Semana Santa confinados en nuestros hogares, con las calles vacías, y nuestras Cofradías y Hermandades en la iglesia.

En este tiempo de incertidumbre, de nostalgia y de recuerdo, nuestra Hermandad tiene que salir a la calle, poner la cruz guía camino de las necesidades de sus hermanas y hermanos, y recorrer su itinerario en forma de acompañamiento a todos aquellos que están sufriendo por esta crisis sanitaria y a todos aquellos que padecerán en lo social y en lo económico las consecuencias de la misma.

Este pasado año hemos visto cómo la solidaridad ha estado en la agenda de la Junta de gobierno y de nuestros hermanos, quienes han aportado su granito de arena para intentar paliar esta pandemia, procurando ser útiles a la sociedad en la que vivimos. Como Hermandad, hemos acompañado a personas mayores que estaban solas, hemos atendido económicamente a todo el que lo ha solicitado, hemos estado al lado de los hermanos enfermos, hemos acompañado en su dolor a los familiares de los hermanos fallecidos y hemos entregado una gran cantidad de alimentos a Cáritas Parroquial de nuestro pueblo.

Ser cofrade en tiempo de crisis implica salir al encuentro de las necesidades de nuestro pueblo y preparar el terreno para dar respuesta a los retos que, previsiblemente, tendremos que afrontar en un futuro próximo. El presente evidencia la importancia de la vida en Hermandad y los valores que afloran en ella, la necesidad de revalorizar lo común, los espacios de encuentro donde juntos somos más. En este nuevo periodo, como sociedad, necesitaremos de la presencia de la fraternidad cofrade, bien sea desde el punto de vista social o desde el económico. Esta crisis dejará en muchos huellas psicológicas que tendrán que ser atendidas desde el acompañamiento y la palabra: baste pensar en la terrible herida sin cerrar de quienes no han podido despedirse de sus familiares fallecidos, personas solas que necesitarán una mano cirinea...; también hermanos y hermanas que habrán perdido todo menos la esperanza y buscarán un respaldo económico para reiniciar sus vidas.

Es tiempo de actuar, es tiempo de volver al significado etimológico de la palabra cofrade, es tiempo de ver en las necesidades del hermano el rostro de Padre Jesús.

Entre todos, sumando esfuerzos, seremos hermanos en tiempo de crisis, al servicio de una Hermandad formada por hombres y mujeres que se cuidan entre ellos y se procuran palabras de aliento y manos tendidas, desde la generosidad, la solidaridad y, también, desde la hermandad.

Termino con la esperanza de que muy pronto podamos escuchar el tambor de los romanos, anunciar una Mañana de Jesús luminosa, con calles llenas de túnicas moradas, para pasear la bendita imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de las Lágrimas, como solo nosotros sabemos hacerlo.

¡Mucha fuerza y salud para todos!

Juan Manuel Mateos

Los mejores precios
siempre los encontrarás en...
Hnos. Ruiz Hidalgo
Juan Ruiz Lozano
www.hnosruizhidalgo.com info@hnosruizhidalgo.com
Avenida Cristobal
Franco Gallegos, 9
"Cerro La Negra"
Telf./Fax 952 72 24 26
CAMPILLOS


ORFEBRE
Juan Angulo
Telf./Fax: 957 500 482 - Móvil: 609 431 639
www.juan-angulo.com · juanangulomail@hotmail.com
Camino de las Fontanillas, s/n LUCENA (Sevilla)


HERMANOS MORILLO
HM
CAMPILLOS
SALÓN DE CELEBRACIONES
Telfs.: 652 41 09 25 / 952 72 35 09


Virginia
PELUQUERÍA
ESTÉTICA
C/ Real, 77 · CAMPILLOS (Málaga)
661 90 50 47
Peluquería y Estética Virginia Pérez


Bar-Restaurante
PAULA
Especialidad en:
Carnes a la Brasa · Embutidos Ibéricos
Rabo de Toro · Bacalao al Pill-Pill
Comidas y Postres Caseros
Teléfonos: 952 72 51 90 - 627 50 65 01
C/ Gregorio Marañón, 21 · 29320 CAMPILLOS (Málaga)


TRISKEL
DECORACION
CAMPILLOS:
Avda. Santa María del Reposo, local 4/5, Complejo El Parque.
ANTEQUERA:
C/ Infante, 51.
LOJA:
C/ Almería, s/n.
ALHAURIN EL GRANDE:
Ctra. de Cártama, 26.
MÁLAGA:
C/ Valle de Abdalajís, 17.
RONDA:
C/ Virgen de los Remedios, 9.
MORÓN DE LA FTRA:
Plaza del Ayuntamiento, 9.
Teléfono: 667 70 59 23
E-mail: triskeldecoracion@hotmail.com


Mercería
Picolina
MERCERÍA - PUNTO DE CRUZ - PATCHWORK
LANAS - TEJIDOS - ÍNTIMO - COMPLEMENTOS
C/ Santa Ana, 10
CAMPILLOS (Málaga)
Telf.: 687 97 93 77
merceriapicolina@gmail.com


Cordón
MUEBLES
COCINAS & BAÑOS
Cocinas
Muebles en Crudo
Fabricación y
Montaje de Puertas
Armarios Personalizados
de Diseño
Camino del Chorrillo, 7
29320 CAMPILLOS (Málaga)
952 72 53 54 620 95 59 13


DQ
SQ
Servicios Profesionales
Pedro Durán Morgado
Abogado
Giovanna Sánchez Ordóñez
Arquitecta
C/ Baltasar Peña Hinojosa, nº 3, 1º E
Telf. 951451613







Es el día de la ausencia

Cuando en enero del pasado año, nos reuníamos para acordar y definir la agenda cofrade de la esperada cuaresma, ansiosos por presentar nuestro cartel y disfrutar con los versos de su pregonera, llenos de ilusión ante la inminente inauguración de nuestro Columbario, nunca podíamos imaginar lo que sucedería semanas más tarde. Pasamos de un escenario repleto de expectativas a la más absoluta situación de incertidumbre y desasosiego vivida por nuestras generaciones.

Decretado el estado de alarma por las autoridades competentes, para tratar de frenar la devastadora situación de crisis sanitaria que había provocado el denominado virus COVID-19 y, tras varias semanas trágicas como consecuencia de la pandemia, tomamos la determinación de continuar con nuestra labor a través de las redes sociales, haciendo posible el acercamiento de la Archicofradía a todos nuestros hermanos, devotos, fieles y cofrades en general.

Estaba claro que tanto la Cuaresma como nuestra Semana Mayor iban a ser diferentes, pero, no por ello, menos intensa y gratificante desde el prisma espiritual e interno de cada uno de nosotros.

Mirábamos hacia atrás y, los versos de nuestra pregonera se hacían más presentes. Tomábamos conciencia de la gravedad de la situación vaticinando que sus palabras se iban a convertir en el abrigo que arroparía esta Cuaresma tan peculiar. Nuestra hermana Dolores Guerrero Baca pregonó el XXI pregón cartel que anunciaría nuestra Estación de Penitencia, supo hilar recuerdos y sentimientos con ese acto de agradecimiento público hacia su familia, sus padres y hermanos, fieles devotos de la mirada de María Santísima de las Angustias y de nuestro Santo Entierro de Cristo.

Hilvanó sus sentimientos en letanías, oraciones y credos y, en prosa y verso, abrió su corazón para hacernos testigos de la conversación más íntima, sincera y bella. Venció sus miedos para abrazar el atril desde el que le diría a nuestra Madre frases tan bonitas como: ¨eres la joya de mi joyero, perla de las maravillas y la luz de mi candelero y del cielo, el mejor lucero¨. Que, terminado un Padre Nuestro, mira a los ojos al yacente más imponente para que quede tranquilo, anunciando que llegarían a protegerle los consiliarios del Santo Entierro, que al verlo muerto se acuerda de todos los cofrades que ya se fueron.

Pero… se rompió una tradición. Este año solo quedó el canto de un pedidor que, con su voz quebrada, nos recordaba que era día del Solemne Traslasdo y pedida del Santo Entierro:

Dicen nuestros libros, los de actas, datas y cargos, que el 14 de marzo de 1652, el señor doctor Fernando Jiménez Moreno, Presbítero, Visitador General del Arzobispado de Sevilla, por el muy Ilustrísimo y Reverendísimo señor don fray Domingo Pimentel, requirió en la iglesia mayor de la villa de Campillos, al Mayordomo de la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias, D. Francisco de la Rua Menaute, para la redención de cuentas y lectura de bienes de la Cofradía, dando cuenta de los 1268 reales que se juntaron de limosna con las basinillas y luminarias.

Preciosas tazas de plata, conservadas desde 1775, también llamadas jarras de pedir, en las que rezan las inscripciones de "Nuestra Señora de las Angustias" y "Santo Entierro de Cristo", y que han sido, son y serán

empuñadas por hermanos de grandes sentimientos, valerosos, dispuestos a recorrer mil y una veces las calles de nuestro bendito pueblo, visitando todo establecimiento a la voz de "Angustias de María Santísima, haga bien quien pudiere", o usando la fórmula de nuestros ancestros, "Pal Santo Entierro de Cristo, haga bien quien pudiere".



Canto, con el que se despierta la Villa de Campillos cada sábado de pasión; canto, que desgarra la garganta de nuestros hermanos pedidores, que cumplen con respeto y fervor, la tradición de pedir limosna; Canto, que nos indica la llegada de la primera luna de primavera; Canto, que nos anuncia la pasión, muerte y resurrección de nuestro Señor.

Y Campillos, a ellos los esperan.

Pero este año, no llegarán, no se verán andando con aire marcial, rapidez, presteza y astucia por nuestras calles, ni tampoco se oirán en nuestros comercios y plazas.

Este año no pedirán la limosna, pero si cabe, con mayor fuerza que nunca, gritarán el "Haga bien quien pudiere":

Haga bien quien pudiere, por los que ya no están con nosotros.

Haga bien quien pudiere, por los que sufren.

Haga bien quien pudiere, por los enfermos.

Haga bien quien pudiere, por todos aquellos que luchan y trabajan sin descanso, por el fin de este infierno que nos ha tocado padecer.

Haga bien quien pudiere, para mantener siempre viva la llama de la esperanza en nuestros corazones.

Haga bien quien pudiere, para que seamos vivos el año venidero.

Haga bien quien pudiere, en la solemne noche del Viernes Santo campillero.

Santo Entierro de Cristo, haga bien quien pudiere.

Angustias de María Santísima, haga bien quien pudiere.

Un canto que quedó mustio y en silencio cuando no pudimos realizar nuestro Solemne Traslado. Esperábamos ansiosos el momento de ver a nuestros Sagrados Titulares en un Columbario recién bendecido. Este hito vendría a completar la historia de una Casa Hermandad convertida en lugar sagrado. Ellos siempre como piedra angular, epicentro de nuestros sentimientos.

El tiempo transcurría casi como una mecía, casi sin andar, era difícil asimilar la falta de olor a incienso, el ajetreo de los preparativos y el pellizco que siente todo cofrade campillero.

Solo nos restaba encontrarnos con un nuevo Viernes Santo, sin precedentes, conscientes de que dejábamos a un lado nuestra Estación de Penitencia como manifestación pública de fe, para vivirlo desde la intimidad que nos invoca esa noche mágica, con la mirada puesta en nuestro Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias.

Bendecidos desde nuestra Capilla, con una imagen que perdurará en nuestras retinas, reviviendo nuestra imponente Estación de Penitencia, la Archicofradía, con solo una voz, compartió el sentimiento más profundo con sus hermanos, fieles y devotos:



Es Viernes Santo, día de abrazos, de nuevos encuentros con los que vienen de lejos, de nervios, de repasar una y mil veces que todo esté dispuesto, de miradas de complicidad entre los que sabemos que somos de esta Hermandad, de revivir momentos y

acordarse de los que ya se fueron. Es día de emocionarse, de pellizco en lo más profundo de nuestro sentimiento, es día de mañana de Jesús y noche de recogimiento.

Que se inicie el acompañamiento y hoy sin mirar al cielo, para rezarle a Ellos, y que nos permitan salir de este infierno de no poder abrazar a los que más queremos.



Es noche del Viernes Santo campillero pero hagamos Estación de Penitencia desde el calor de nuestros hogares, con nuestras familias y, celebremos que Cristo fue llevado desde las tinieblas de la muerte a la luz de una nueva vida en la gloria, hagamos que el signo del sepulcro vacío nos hable y se convierta en fuente viva de fe, de caridad generosa y de firmísima esperanza.

Entre la muerte y la resurrección nos detenemos en el sepulcro.



Contemplemos la imagen majestuosa de nuestro Santo Entierro, el Cordero sacrificado por nuestra liberación. Movámonos por la fe, por la admiración, por el agradecimiento, por el amor. Porque su Sangre, son la fuente de nuestra vida, la luz de nuestro camino, la fuerza que nos transforma.

Celebremos nuestra procesión desde el silencio, que en ocasiones es el grito de lo auténtico y sincero.

Fijemos nuestros ojos en la mirada dulce y mística de María, de María Santísima de las Angustias que, es bálsamo para nuestra incertidumbre, para nuestra necesidad de respuestas, para la búsqueda de sentido, para vivir en el amor aún en la tormenta y saber que tenemos mucho que agradecer cada día y que cada día tiene su afán.

Respondámosle a la pandemia del virus con la pandemia de oración, compasión y ternura. Mantengámonos unidos, con el corazón contrito, en Hermandad, con fe, con devoción hacia nuestros Sagrados Titulares y, pidamos por todas aquellas personas alrededor del mundo que mueren sin poder despedirse de sus seres queridos; por las familias que no pueden acompañarlos en ese momento; por los que están enfermos; por los que luchan por salvarnos como cirineos que ayudan a cada paso; para que mañana podamos volver a vernos.

Añoremos el tiempo pasado, las cosas cotidianas, no le demos importancia a toda insignificancia ni custodiemos tesoros sin relevancia, que hoy lo más preciado es lo que no tenemos por estar confinados. Apliquemos lo aprendido, demos gracias por estar vivos, por el calor de nuestras familias, por el abrazo de nuestros amigos. Demos gracias por la luz de una nueva mañana. Nos han bastado tres semanas para caer en la cuenta que lo único que importa es aquello a lo que amas.

Señor, bendice al mundo, da salud a los cuerpos y consuela los corazones. Nos pides que no sintamos temor. Pero nuestra fe es débil y tenemos miedo. Mas tú, Señor, no nos abandones a merced de la tormenta.

Es el día de la ausencia, pero también de la esperanza. Presididos por la fe de María Santísima de las Angustias; Ella nos guía y nos enseña el camino seguro de la esperanza.

Concédenos, Señor, la luz del Espíritu Santo para que ilumine nuestras oraciones.

ES EL DIA DE LA AUSENCIA

Jesús yace en el sepulcro.

Sus discípulos, el pueblo que le seguía y, María, su Madre, se funden en oración. Recuerdan su muerte, experimentan el desierto que su vacío deja. Se unen en un día de dolor, de angustia, de soledad y reposo, pero también de esperanza.

Es el día de la ausencia.

La Cruz exaltada y, a su píe, María en un abismo de silencio. Sólo silencio. Y allí sigue Ella, buscando la Palabra de su hijo muerto después de oírlo gritar sin

desaliento: "¿por qué me has abandonado?". Ahora Él calla, "todo se ha consumado".

Entre la muerte y la resurrección nos detenemos en el sepulcro. Es el día de la ausencia. Experimentamos el vacío que al alma desalienta, esperando que la fe ungida de esperanza, nos permita ver el horizonte de una nueva primavera. Al igual que entonces, cuando todos dudaban de Él, la Virgen María, aún con inmenso dolor pero con fe inquebrantable, se mantiene firme ante el temor y es consuelo ante una realidad que nos supera.

María Santísima de las Angustias, una vez más, vuelves a ofrecer tu amparo para mitigar el dolor y desasosiego de tantas y tantas almas que por esta maldita enfermedad sufren en silencio; reconociendo qué absurda era nuestra falta de fe y, que por miedo a la muerte, oh Señor, en nuestra desesperación, no hacemos más que reprenderte a Ti, el Dios silencioso y durmiente, y gritarte: ¡despierta! ¿No ves que nos hundimos?.



Despierta. Haz que las tinieblas no sean eternas. Envía un rayo de tu esplendor pascual a nuestros días. Ven con nosotros cuando marchemos desalentados para que nuestro corazón arda con tu cercanía. Tú, que sencillamente preparaste el camino para hacerte al final hombre como nosotros, no nos abandones en la oscuridad, porque sin ti pereceríamos.

Guíanos hasta la alborada cuando comienzan a destellar en ella las primeras luces de la mañana; que sus rayos luminosos deslumbren nuestra Cruz y un misterio de esperanza irradie en nuestros corazones hacia un futuro cierto. Cuando todo parece inconsistente, en esta época en que se está librando una batalla mortal, concédenos luz suficiente para no perderte; luz suficiente para iluminar a tantos otros que también lo necesitan. Haz que el misterio de tu alegría resplandezca en nuestras vidas como el alba. Haz que seamos realmente hijos pascuales en medio de los días de ausencia que vivimos y nos pongamos alegremente en camino hacia tu gloria eterna.

Noche del Viernes Santo.

Es el día de la ausencia de estandartes y guiones en las calles; de penitentes de túnica negra, escapulario y capa; de mantillas que aferradas a un rosario muestran la devoción y tradición de nuestra tierra; de niños que inciensan el ambiente con el olor que más identifica a nuestra Semana Santa y que purifica el alma; de la música cofrade, a los acordes de nuestra banda sinfónica, o de los tambores roncos al comienzo del cortejo; del paseíllo de nuestros consiliarios, hombres de fe que con traje goyesco de terciopelo negro desfilan hasta el encuentro de nuestro Cristo muerto; de nuestros hermanos legionarios que, con su credo, desfilan marciales y con voz desgarrada le cantan a la muerte, como novio que va a unirse en lazo fuerte con tal leal compañera. Es el día en el que no veremos a nuestros voluntarios cargar sobre sus hombros el peso de lo más divino y humano, ni a nuestros capataces elevar sus voces al firmamento para marcar la mecía que deja mudo al ruido que disfraza a lo sincero.

Sin embargo, es la oportunidad de vivir lo auténtico, la fe y la inmensa devoción que sentimos hacia nuestros Sagrados Titulares. En la ausencia de nuestra estación de penitencia, brilla más que nunca el amor hacia Ellos, el amor más sincero, la oración, el recuerdo, las vivencias y el viva más íntimo de esta noche; y pedirle una vez más, paz y salud para el año venidero.

Santo Entierro de Cristo, enséñanos que la aparente victoria del mal se desvanece ante la tumba vacía, frente a la certeza de la Resurrección y del amor de Dios, que nada lo podrá derrotar, oscurecer o debilitar.

Virgen de las Angustias, la primera, la más auténtica y fiel, la más santa y perfecta seguidora de Cristo; a ti Madre, danos la esperanza y la ilusión de un nuevo Viernes Santo.



Es la eucaristía y el culto religioso en las parroquias el que durante este difícil periodo que afrontamos nos da las herramientas necesarias para mantenernos firmes en la fe.

Los cultos se convierten en punto de encuentro para todos los feligreses y fieles que profesan una absoluta y profunda devoción hacia nuestros titulares. Desde el seno de la cofradía y como está acordado en nuestros estatutos, dedicamos el último período de septiembre para acercarnos a nuestra madre. Esta semana la ofrecemos a ensalzar la figura de María, al pie de la Cruz, con el cuerpo sin vida de su Hijo.

Jesús en brazos de su madre. (Jn. 10, 18). *José de Arimatea y Nicodemo le bajan de la cruz y lo ponen en brazos de su madre; La virgen María lo abraza con inmenso amor." Yo soy el camino, la verdad y la vida". Dice el Señor; pero a aquellos que más ama les presenta más duro el camino y más silenciosa la verdad. Aunque Ella sabe muy bien que los judíos no le quitaron la vida sin el propio consentimiento, pues recordaría las palabras de su hijo: "Yo doy mi vida; nadie me la quita, sino que yo mismo la doy de mi propia voluntad…" Y Ella acepta que la entregue voluntariamente, aunque eso le causa un inmenso sufrimiento. Pero ese dolor, Santísima María se tornará en poder y esas lágrimas en dones. Ruega por nosotros Madre nuestra.*

Es por ello que este año celebramos muy especialmente los Cultos en honor y gloria a nuestra Sagrada Titular Mariana, María Santísima de las Angustias.

Cinco días en los que veneramos, rezamos y compartimos todo nuestro amor y cariño hacia Ella. Y este año 2020, a pesar de los momentos tan duros que hemos vivido a causa de la Pandemia del COVID-19, quizás nuestra oración se ha hecho si cabe, mucho más profunda y emotiva, rogándole especialmente que interceda ante nuestro Señor Jesucristo para que esta situación mejore y encontremos una pronta solución a tanta desgracia que estamos viviendo.

Cada uno de los días del Quinario lo rezamos por una intención particular, así comenzamos el lunes pidiendo por la Naturaleza, el Cambio Climático y las Catástrofes Naturales. El martes estuvo dedicado al fin de la Pandemia, por las víctimas del Covid-19 y los enfermos para que encuentren consuelo. El miércoles rezamos por la Iglesia, por nuestro Papa Francisco y las Vocaciones Religiosas. El jueves, día señalado en nuestro Quinario, ofrecemos nuestra oración por todos los difuntos de la Hermandad y de la Legión Española con la que estamos hermanados y por la que sentimos un gran respeto y admiración por su gran labor solidaria allí donde son llamados. A este día nos acompañó una comisión de la Legión presidida por el Excelentísimo Coronel del Tercio Alejandro Farnesio 4º, D. Francisco García-Almenta y el Teniente Coronel de la Xª Bandera, D. Miguel Ángel Pérez.



Este año por primera vez hemos tenido también muy presentes a nuestros difuntos que descansan ya en nuestro Columbario.

El viernes, último día del Quinario nuestra oración particular va dirigida a la familia y sus valores, a los niños y jóvenes. Cabe destacar que este último día, por costumbre siempre hemos finalizado la Sagrada Eucaristía con una Ofrenda Floral y Besamanos a nuestra Señora de las Angustias, algo que este año por recomendaciones sanitarias no ha podido hacerse.

Finalizados nuestros Sagrados Cultos llegamos al sábado último de septiembre, donde dando cumpliento a nuestros estatutos, el último sábado de septiembre, tendríamos que haber procesionado a nuestra Madre por las calles de Campillos, algo que nuevamente se vió truncado, pero no por ello, perdimos la ocasión de hacerlo grande.

Comenzamos el sábado a las ocho de la mañana rezando un Rosario de la Aurora en el templo parroquial con gran devoción a la Virgen de las Angustias, como ya lo hiciéramos en los Años Jubilares. A su término la Imagen Sagrada de nuestra Madre quedó expuesta a todo el pueblo de Campillos para su veneración y se aprovechó este momento para hacer una Recogida de Alimentos para Cáritas Campillos, tan necesitada en estos duros momentos de nuestra ayuda solidaria. Una respuesta que nuevamente nos lleva a confirmar que Campillos es un pueblo muy solidario, entregado al prójimo y, siempre presente en las necesidades de nuestros vecinos. Gracias.



A la caída de la tarde y tras la celebración de la Sagrada Eucaristía, esta Archicofradía tuvo a bien dedicar un bonito momento de oración a nuestra Madre con un Via Lucis Mariano. Todo un emotivo recorrido a través de la oración por la vida de María Santísima, destacando sus pasos más relevantes desde su Nacimiento, Concepción, Anunciación, Visita a su prima Isabel, Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo en Belén y Adoración de los Reyes Magos. Toda una celebración vivida y sentida con gran devoción, en la que se rezó y veneró a nuestra Madre en un clima de gran respeto, silencio y devoción, con un templo iluminado tan sólo a la luz de las velas, destacando con gran belleza la figura de María Santísima de las Angustias, siempre Ella en el centro de nuestras vidas. Sin duda, el mejor regalo que pudimos hacerle desde nuestros corazones a nuestra Amantísima Madre.



Movidos por la Fe cristiana, imploramos de forma muy especial a Nuestra Madre María Santísima de las Angustias y al Santo entierro de Cristo, que sean nuestro ejemplo como creyentes, que nos ayuden a soportar nuestras más pesadas cargas, que aprendamos del mismo cristo a llevar la cruz con dignidad y que, como su madre hizo, miremos a la cruz con amor.

CASASOLA
DECOR
Telf.: 952 77 27 58 · info@casasoladecor.com · www.casasoladecor.com
Ctra. Cádiz-Málaga km 184,5 MARBELLA Málaga


Que este camino de amargura que ahora pasamos sea solo la sombra del verdadero camino que Jesús recorrió hacia el calvario y que sintamos en los brazos de su madre la protección y serenidad tan necesarias en estos momentos.

¨Jesús se acercaba por aquella calleja que era un verdadero camino de la amargura. Se acercaba entre el grito o el silencio de la gente, pero yo su Madre, le notaba mucho más cerca aún, en mi interior, en mi corazón, en mi pensamiento; con los ojos no le veía todavía, pero mi alma sabía cómo estaba la suya y sabía, además, que a él le pasaba lo mismo. Él me buscaba y me había encontrado; noté que me pedía lo que me advirtió que reclamaría de mí: fidelidad, fe, apoyo. Le noté entero, muy entero, a pesar de estar extremadamente agotado. Cerré los ojos y me puse a rezar. Fue aquella una oración extraña, que ya nunca he podido abandonar, le rezaba a Dios y a la vez le rezaba a él. Sí, a él que se me aparecía ya cada vez con menos velos que ocultaran su identidad divina. Entonces abrí los ojos y le vi casi a mi lado, Él me estaba mirando y buscaba en mis ojos lo que necesitaba encontrar: fe, fe y esperanza. Y en aquel momento varios soldados lo empujaron para que pasara rápido por aquel tramo de la calle de la amargura"...

Los cristianos y cofrades debemos estar a la altura de las circunstancias y entender que la Semana Santa seguirá su curso, no debemos creer falsas falacias de aquellos que equivocadamente nos dicen que no habrá Semana Santa. Es nuestra obligación estar a la altura y saber que no tendremos desfiles procesionales, pero sí Semana Santa. Será diferente pero igualmente pura y limpia en todos aquellos corazones donde sigue mandando la fe cristiana con la esperanza de que la muerte no es el final y que con el domingo de resurrección la vida prevalece a la muerte siempre.

Son tiempos difíciles los que corren no solo por la pandemia, hoy la fe cristiana es más cuestionada que nunca por todos aquellos que miran a la cruz desde el odio y el resentimiento de viejas heridas. Nosotros los cristianos y cofrades tenemos la obligación de apoyarnos en nuestros titulares con más fuerza que nunca y hacer ver el amor, el perdón y la caridad de nuestra fe donde otros no ven más allá que rencor.

Evangelio según San Lucas (Lucas 23, 33-46). Cuando llegaron al lugar llamado «del Cráneo», lo crucificaron junto con los malhechores, uno a su derecha y el otro a su izquierda. Jesús decía: «Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen». Después se repartieron sus vestiduras, sorteándolas entre ellos. El pueblo permanecía allí y miraba. Sus jefes, burlándose, decían: «Ha salvado a otros: ¡que se salve a sí mismo, si es el Mesías de Dios, el Elegido!». También los soldados se burlaban de él y, acercándose para ofrecerle vinagre, le decían: «Si eres el rey de los judíos, ¡sálvate a ti mismo!». Sobre su cabeza había una inscripción: «Este es el rey de los judíos». Uno de los malhechores crucificados lo insultaba, diciendo: «¿No eres tú el Mesías? Sálvate a ti mismo y a nosotros». Pero el otro lo increpaba, diciéndole: «¿No tienes temor de Dios, tú que sufres la misma pena que él? Nosotros la sufrimos justamente, porque pagamos nuestras culpas, pero él no ha hecho nada malo». Y decía: «Jesús, acuérdate de mí cuando vengas a establecer tu Reino». El le respondió: «Yo te aseguro que hoy estarás conmigo en el Paraíso». Era alrededor del mediodía. El sol se eclipsó y la oscuridad cubrió toda la tierra hasta las tres de la tarde. El velo del Templo se rasgó por el medio. Jesús, con un grito, exclamó: «Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu». Y diciendo esto, expiró.

Desde nuestra Hermandad os invitamos a vivir la Semana Santa desde la intimidad y la oración, aprovechando estos días para crecer en la fe. Os invitamos a formar parte de la parroquia y participar de los santos oficios, en intimad y el recogimiento de nuestra capilla siempre encontraréis a nuestra Bendita Madre de las Angustias y al Santo Entierro de Cristo, acogiendo cada una de nuestras plegarias y preocupaciones, sosteniendo nuestras cruces en el camino hacia el calvario y, sobre todo, aportándonos la serenidad y dulzura de nuestro Santo Entierro haciéndonos partícipes de que la muerte no es el fina. La luz en la mirada de nuestra Madre de las Angustias, nos conducirá hasta un nuevo Domingo de Resurrección donde, con la vida, el mensaje de Jesús en la cruz todo volverá a tener sentido.

Jesús al nacer nos trae un mensaje de paz, anunciado por el ángel a los pastores.

Paz a todos los hombres porque todos son amados de Dios. Paz a todos los hombres de buena voluntad, porque ésta engendra benevolencia y la benevolencia engendra la paz. Paz con Dios, Paz consigo mismo, Paz con los demás. Hermosa terna de actitudes, origen de la alegría y el gozo que también anunciaron los ángeles a los pastores.

“Si creció el pecado, más desbordante fue la gracia; y así como reinó el pecado causando la muerte, así también por Jesucristo Nuestro Señor, reinará la gracia causando la salvación y la vida eterna”. (Rom. 5, 20-2).

En su angustia clamaron al Señor, y él los salvó de su aflicción. Envió su palabra para sanarlos, y así los rescató del sepulcro. (Salmo 107:19-20)

Impresiones de una Pregonera



Parece que fue ayer, cuando en la tarde del 29 de febrero de 2020, comparecí ante vosotros para pregonar nuestro cartel de Viernes Santo. Ya entonces os agradecía de corazón el honor tan grande que me habíais dispensado al hacerme vuestra pregonera.

Y ahora que me piden mis impresiones para la revista “Consiliario” se me resisten las palabras con las que poder expresar mi inolvidable experiencia. Sentí una gran responsabilidad por lo complejo de la tarea y por la excepcional delicadeza que entraña el transmitirla a los demás. Muy difícil es que un día tengas que pregonar, en voz alta, lo que llevas en tu mente, ponerle palabras al pensamiento.

Verdaderamente disfruté escribiendo cada línea, cada párrafo, cada verso, porque en su elaboración afloraron vivencias y recuerdos, que no sólo eran los míos sino los de todos vosotros.

Fue un día inolvidable para mí y también para toda mi familia. Supuso una gran satisfacción personal al comprobar que, después de tantos nervios y desvelos, gracias a Dios, logré mi objetivo. En todo momento me sentí protegida por una sensación divina y cristiana y tuve la oportunidad de vivir aún más cerca, y compartir mi fe e ilusión con todos mis hermanos cofrades.

Gocé del escenario propicio, la Iglesia de Santa María del Reposo con sus mejores galas, después de una merecida restauración.

Las claves de mi pregón fueron:





• **La música:** He de confesar que conté de toda la disponibilidad posible por parte de la Banda Sinfónica Virgen de las Angustias, dirigida por Don Víctor Eloy , que participa en todos los actos de nuestra Archicofradía y que con sus hermosas marchas deleitó los oídos de los presentes, ocupando un lugar especial durante el pregón.

Tampoco puedo olvidar a mi hermano cofrade Don Francisco Valencia, siempre atento para que se oyese en algún momento la bella composición “Caridad del Guadalquivir” con la que tanto me emocioné en mi declamación.

• **La duración:** una de las preguntas más recurrentes que me hicieron los cofrades de Campillos era que cuánto iba a durar . No obstante, siempre les confesé que sería un pregón ágil y que no me dilataría mucho en el tiempo: "mi intención era que no durase más de 40 minutos". Según mis cálculos, en las lecturas que hice a mi familia - mi pregón no excedió de ese tiempo, aunque durante la "puesta de largo" del mismo podría extenderse algo más.

• **¿En qué lo basé?:** sobre qué hablaría lo tuve muy claro: del Viernes Santo en la noche. No obstante, expresé mi particular visión de esa noche religiosa y cultural de nuestro pueblo, de acuerdo con mis vivencias, mis experiencias y también mi propia forma de entender y vivir la Semana Santa.

Mi pregón hizo referencia a Nuestro Señor, el Santo Entierro de Cristo, con el que mantuve un hermoso diálogo antes de iniciar el desfile procesional, sin olvidar a Nuestra Señora, María Santísima de las Angustias, por la que siento un gran amor y una devoción especial.

• **Mi "liturgia" de pregonera:** aunque muchos no conocían mi pregón tuve mi propio ritual.

El día anterior decoré el atril con las colgaduras que pongo en los balcones de mi casa para la Estación de Penitencia del Viernes Santo, adornadas con el escudo de la Hermandad. Para la ocasión me vestí de forma sencilla con el fajín que siempre llevé como hermana en los desfiles procesionales de cada Viernes Santo. Antes de marcharme para la iglesia, tomé una tila y me fui tempranito para relajar un poco mis nervios y para ubicarme mejor en el lugar elegido para la ocasión.

Después de esto, solo me quedó esperar que, a las 20:00 horas, se completase el aforo para poder comenzar el acto que con ilusión y desvelo había preparado.

Finalmente sólo me queda agradecer al pueblo de Campillos las muestras de apoyo que me dispensaron en todo momento y mi pleno reconocimiento a la Junta de Gobierno de la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias.

CONSTRUCTORA, PROMOTORA E INMOBILIARIA.
C/ Donantes de Sangre, 30 - Tel/Fax. 952 72 34 05
29320 CAMPILLOS (Málaga)
info@construccionesvarom.com - www.construccionesvarom.com

Acto de bendición de nuestro Columbario

"Espero la resurrección de los muertos y la vida del mundo futuro".

En la festividad de Santiago Apóstol, Patrón de España, nuestro Columbario abrió sus puertas como lugar sagrado para el eterno descanso de nuestros seres queridos.

El Excelentísimo y Reverendísimo Sr. D. Jesús Esteban Catalá Ibáñez, Obispo de Málaga, presidió la bendición de nuestro Columbario, acompañado por varios párrocos de la Diócesis y por nuestro Director Espiritual, en un acto solemne y muy emotivo, que quedará para la historia y recuerdo de nuestra Muy Antigua Archicofradía.





Anhelábamos el día de convertir nuestra Casa Hermandad en ese lugar sagrado donde poder orar junto a los restos de nuestros seres queridos, pues es la manera de confesar nuestra fe en la resurrección de los muertos. Este edificio cuenta con una importantísima carga histórica y emocional, pues data en el haber de esta Archicofradía desde el año 1916, más de un centenario y, como Casa Hermandad desde el 26 de marzo de 1986.

Desde el principio, los cristianos han deseado que sus difuntos fueran objeto de oraciones y recuerdo de parte de la comunidad cristiana. Sus tumbas se convirtieron en lugares de oración, recuerdo y reflexión. Los fieles difuntos son parte de la Iglesia, que cree en la comunión *«de los que peregrinan en la tierra, de los que se purifican después de muertos y de los que gozan de la bienaventuranza celeste, y que todos se unen en una sola Iglesia».*

Para un cristiano, memoria e identidad son inseparables. La conservación de las cenizas en un lugar sagrado puede ayudar a reducir el riesgo de sustraer a los difuntos de la oración y el recuerdo de los familiares y de la comunidad cristiana. Cada persona, su existencia, es un absoluto que reclama un lugar con nombre y fecha propios. Borrar las huellas del prójimo es declararlos inexistentes. Convenimos que los restos de nuestros seres queridos fuesen depositados en un lugar propio y sagrado, perviviendo la cercanía con ellos, y donde sea posible expresar un amor que nace de la gratitud y la esperanza.

Eran nuestros malogrados hermanos los que dejaban testimonio a sus familiares de su voluntad más firme: descansar, en espera de la resurrección, en el columbario del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias.

Hoy, esa responsabilidad, se convierte en la satisfacción del deber cumplido.

Un columbario con un importantísimo significado cristiano, un pasaje de la fe en Cristo y la resurrección.

La entrada la conforma una zona de oración cuyas paredes serán vestidas con cinco obras pictóricas que

reflejaran distintos pasajes de la vida de Jesucristo y presidido por una obra principal que recreará la escena del pasaje – Hechos I:9-11: *¨Dicho esto, mientras lo estaban mirando, Jesús fue elevado, y una nube lo envolvió y no lo volvieron a ver¨.* Todas, obras del reconocidísimo pintor sevillano D. Rafael Laureano Martínez González siendo nuestro hermano y consagrado bordador, D. Francisco Carrera Iglesias ¨Paquili¨, quien asumiera la dirección artística del proyecto y nos guiara hasta este pintor con el que



nos sentimos afortunados e inmensamente felices aceptara este trabajo.

Esta zona de oración luce un zócalo de mármol rojo Teba y negro siguiendo la línea marcada en nuestra capilla de la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

La cúpula se ha enriquecido con un cielo celeste plagado de estrellas doradas significando el mismo cielo que cubrió al pueblo de Jerusalén y hoy envuelve a toda la comunidad cristiana.

Cuatro vidrieras que conforman la linterna representan:

• El espíritu santo, en forma de paloma, eleva la mente a la pureza de Dios.

• El pelícano, simboliza a Cristo que derrama la propia sangre para la salvación del mundo.

• El cordero, *«He aquí el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo»*.

• Y una cuarta vidriera donde podemos observar la naturaleza eterna de Dios, el principio y el fin, Alfa (α o A) y Omega (ω o Ω).

El prólogo del Santo Evangelio de San Juan ya nos dice que, en Cristo, la Palabra de Dios personificada, *"estaba la vida y la vida era la luz de los hombres"* (Jn 1, 4). En su diálogo con las hermanas de Lázaro, Cristo mismo afirma categóricamente la frase que reza bajo la cúpula de nuestro columbario:

<< Yo soy la resurrección y la vida: el que cree en mí, aunque haya muerto, vivirá; y el que está vivo y cree en mí, no morirá para siempre>>.

Una bóveda de cañón nos dirige hasta la obra principal que preside la zona donde descansarán los restos de nuestros seres queridos. Nuestra Titular Mariana, María Santísima de las Angustias soportando el cuerpo inerte de Cristo, nos abre sus brazos para acogernos al igual que hiciera con su Hijo.

Queridísimos hermanos: Dios quiera que no olvidemos nunca que en nuestro Columbario tendremos un espacio de oración y de recuerdo de los familiares y de la comunidad cristiana.



Juntos, démosle gracias a Dios, por Jesucristo *"principio y fuente de nuestra resurrección futura"*.

ROYGALL | ASESORES

C/ San Benito 15, Bajo A - 29320 Campillos (Málaga) - Tlf: 952 72 26 85
Fax: 952 72 44 74 - romeroygallardo@yahoo.es

Contabilidad
Análisis Contables
Control Presupuestario
Organización de Empresas
Asesoría Fiscal y Laboral
Agente de Seguros
Asesor Financiero



Bar - Restaurante

La Perdiz

Carretera Jerez - Antequera, Km 140
Teléfono: 952 72 24 91
CAMPILLOS



Gráficas arreis

IMPRIMIENDO DESDE 1946

952 722 221 - 679 862 786
romero_1963@yahoo.es
C/ Salgueros, 6
CAMPILLOS (Málaga)

Lorenzo Escobar Herrera

Abogado de Familia
y Mediador

Telf.: 639.40.37.58

despacho@lorenzoescobar.es

C/ Alta, 5
CAMPILLOS (Málaga)

C/ Córdoba, 6 Ofi. 402
Málaga





Foto: José Trigos

La muerte que llevó a la salvación de la humanidad.

Jesús significa el mayor sacrificio humano, la mayor prueba de caridad y generosidad. El ser humano nace puro y a lo largo de la vida va perdiendo esos valores a causa del desinterés, la desidia, la envidia y la falta de empatía. Pero María y José, consagraron su fe en las palabras de su hijo, en la entrega de la vida humana a cambio de la vida eterna. Desde el principio de los tiempos se indaga en dar alguna respuestas concisas a los fundamentos que desencadenaron la muerte de quien, según las Sagradas Escrituras, diera su vida para limpiar los pecados de toda la Humanidad como supremo gesto de amor.

Históricamente este acontecimiento se inicia durante la celebración de la pascua judía, en el año 30 de nuestra era. La última cena se realizó el jueves 6 de abril. La crucifixión se llevó a cabo el 7 de abril. Los años del nacimiento y la muerte de Jesús permanecen en controversia.

Más allá de lo que sostiene la fe cristiana, la existencia de Jesús fue probada por científicos e historiadores y desde la medicina clínica y forense se hicieron innumerables estudios sobre las verdaderas causas de su muerte y del "milagro" ocurrido cuando, al ser atravesado por una lanza, brotó agua de su cuerpo en lugar de sangre. "Jesús sufrió una de las formas más duras y dolorosas de pena capital jamás imaginada por el hombre, el más inhumano y despiadado de los tratos que puede recibir un ser humano, incluso antes de que la crucifixión empezara, ya mostraba claros síntomas físicos relacionados con un intenso sufrimiento.

Vamos a analizar los cuatro momentos clave y de mayor sufrimiento a los que Jesús fue sometido:

Huerto de los Olivos (Getsemani)

La oración de GETSEMANI hace referencia a lo vivido por Jesús antes de ser tomado como prisionero, lo refieren como una mezcla indecible de tristeza, de espanto, de tedio y de flaqueza. La noche previa a la ejecución sus discípulos dijeron haberlo visto en agonía sobre el Monte de los Olivos. No sólo no durmió en toda la noche, sino que además parece haber estado sudando abundantemente. Tan grande era el sufrimiento, que había pequeños vasos sanguíneos que se rompían en sus glándulas sudoríparas y emitían gotas rojas tan grandes que caían al suelo. Este síntoma de intenso sufrimiento se llama hematohidrosis o sudor de sangre". El cuerpo de Jesús empezó a vivir su agonía premonitoria. El hijo de Dios "estaba físicamente agotado y en peligro de sufrir un colapso".

La flagelación

La flagelación era un preliminar legal a toda ejecución. A Jesús lo desnudaron por la parte superior de su cuerpo, lo sujetaron a un pilar poco elevado y con la espalda encorvada, de modo que al descargar sobre ésta, los golpes no perdiesen fuerzas. Golpeaban, sin compasión ni misericordia alguna". El instrumento era un azote corto con varias cuerdas o correas de cuero, a las cuales se ataban pequeñas bolas de hierro o trocitos de huesos de oveja, que causaban profundas contusiones y hematomas, desgarrándole la piel, lo que le producía una pérdida importante de líquidos.

La corona de espinas

Después de la flagelación, los soldados se burlaron de él. A Jesús le fue colocada, como emblema irónico de su realeza, una corona de espinas que pudo irritar gravemente los nervios más importantes de la cabeza, causando un dolor cada vez más intenso y agudo con el paso de las horas, no recibió ningún alimento durante muchas horas, lo que haría suponer que estaría gravemente deshidratado y al borde de un desmayo. "Allí lo desnudaron, lo sentaron en un banco

de piedra, le echaron en la espalda una capa corta color grana y le colocaron la corona de espinas con fuerza sobre la cabeza, le pusieron una caña por cetro en la mano derecha y empezaron a gritarle... ¡Salve, rey de los judíos! Y le golpeaban la cabeza con una caña y lo escupían, y puestos de rodillas le hacían reverencias" .

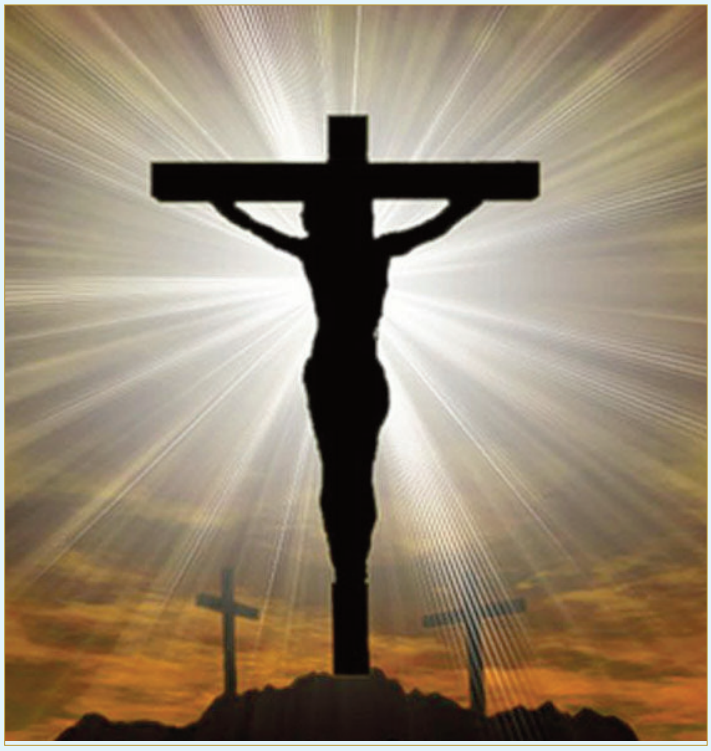
La crucifixión

Se obligó a Jesús, como era la costumbre a cargar la cruz; desde el poste de flagelación al lugar de la crucifixión. La cruz pesaba más de 136 kilos, sólo llevo el patíbulo que pesaba entre 34 y 57 kilos. Fue colocado sobre su nuca y se balanceaba sobre sus dos hombros. Con agotamiento extremo y debilitado, tuvo que caminar un poco más de medio kilómetro para llegar al lugar del suplicio. El nombre en arameo es Golgotha, que significa “lugar de la calavera”, llamado hoy Calvario.

Antes de comenzar el suplicio de la crucifixión, era costumbre dar una bebida narcótica a los condenados; con el fin de mitigar un poco sus dolores. Cuando presentaron a Jesús este brebaje, no quiso beberlo.

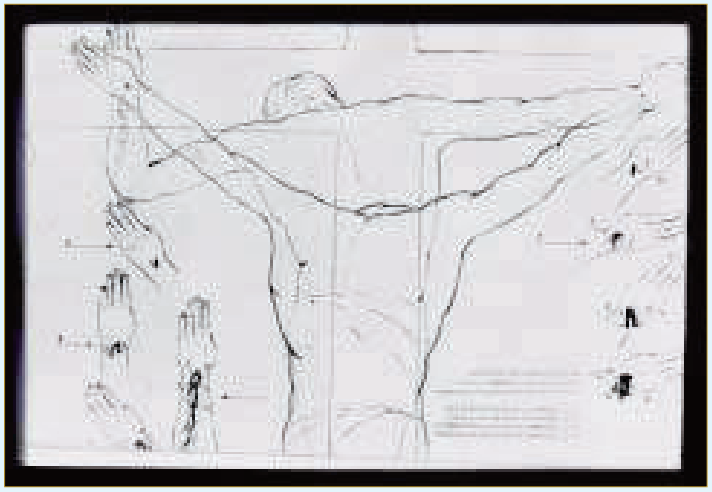
Con los brazos extendidos, pero no tensos, las muñecas eran clavadas en el patíbulo. En estos lugares aseguraban el cuerpo.

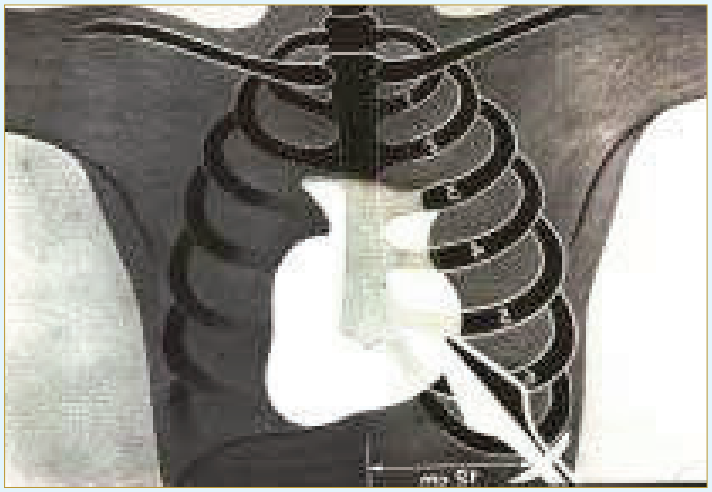
Los pies eran fijados al frente del madero por medio de un clavo de hierro, clavado a través del primero o segundo espacio intermetatarsiano. Es muy probable que cada uno de los pies estuviera fijado a la cruz con clavos distintos llegándose a desgarrar los nervios.



Para poder respirar y ganar aire Jesús tenía que apoyarse en sus pies, tratar de flexionar sus brazos y después dejarse desplomar para que la exhalación se produjera. Pero al dejarse desplomar le producía igualmente una serie de dolores en todo su cuerpo. Después de las palabras en Getsemaní vienen las pronunciadas en el Gólgota, única en la historia del mundo. "Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?" . "Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu"

Uno de los soldados para mayor seguridad de muerte quiso darle lo que se llamaba el "golpe de gracia" y le traspaso el pecho con una lanza, "la lanza provocó una herida en su cuerpo de donde emanaba sangre y agua" .





El enigma y el debate viene después, a la hora de hablar de lo que pasó con el cuerpo de Cristo, de su Resurrección, y de cómo es posible que una serie de discípulos desanimados pasaron en poco tiempo a proclamar que había resucitado.

En Cuaresma y Semana Santa millones de cristianos celebramos y volvemos a reflexionar sobre este misterio.



Realmente pasó: Cristo murió y resucitó. Nosotros como cristianos debemos reflexionar sobre los cuatro evangelios ya que muestran el testimonio de los que vivieron los hechos y los narraron, las apariciones de Jesús resucitado a sus discípulos, en las semanas tras su muerte, unas apariciones antes de ascender al Cielo. Las vendas y la Sábana Santa. Las vendas que cubrían a Jesús. El Evangelio dice que el discípulo se asomó a mirar por la puerta, al interior de la tumba. "Vio y creyó". Vendas, pañolón y mortaja estaban allí, el cadáver no. Pusieron soldados para evitar el robo del cuerpo. ¿Cómo se abrió la tumba?

Desde siempre, la religión ha intentado dar respuestas a las preguntas que se hacían los seres humanos y para las que no encontraban una explicación satisfactoria, tales como: ¿de dónde venimos?, ¿y qué hay más allá de la muerte?

La resurrección es la creencia fundamental de los cristianos en la que Jesús de Nazaret o Jesucristo vuelve a la vida de entre los muertos, tres días después de haber sido crucificado y sepultado, creando una nueva humanidad.

Jesús fue un hombre sencillo, con un corazón volcado en el prójimo y como Hijo de Dios, derrama un amor infinito hacia su madre y hacia todos los despojados, los apartados, los excluidos, ellos sería los primeros. Su muerte nos libera de nuestras esclavitudes y su pan nos guarda para la vida eterna. Esta es la alegría de la Resurrección de Nuestro Señor, Él no es un Dios de muerte, si no un Dios de vida, de luz y de agua nueva.

La resurrección de Jesús es el cumplimiento de la esperanza humana de inmortalidad.

Es importante que conozcamos el sentido de la muerte y su icono, la **Cruz**, como símbolo de la Resurrección de Cristo. Cuando vemos la imagen de Cristo Resucitado es la respuesta del vencimiento al dolor, al pecado y a la vida.

Ahora que corren malos tiempos sanitarios, económicos y social, ahora que el golpe de una pandemia nos ha azotado, ahora que existe más dispersión moral y política, parece que nos ha dado de lleno en nuestro pilar más importante, nuestra fe. Ante este motivo debemos mirar hacia nuestro interior y buscar



nuestra cruz, para seguir creyendo. No debemos perder los pilares que nuestros antepasados nos enseñaron. Nuestra guía debe ser siempre la Cruz, ya que por ella nos redimió al mundo para nuestra salvación y nos marcó el camino a seguir.

La Cruz está en todo y en todos. Está en el enfermo que es atendido y consolado por una médico y un enfermero, está en el anciano que es admirado por su nieto, está en los niños que escuchan ilusionados la lección de su maestra, está en la familia que hace lo imposible por mantenerse unida cuidando sus valores, Dios está en todo, y ¿no es esto Resurrección?.

Dijo Jesús: ***Yo soy la Resurrección y la vida; el que cree en mi, aunque haya muerto, vivirá; y el que está vivo y cree en mí, no morirá eternamente***

Mª José Palacios Sánchez



PADILLA
SUMINISTROS INDUSTRIALES
Telf.: 952 72 20 92
Avda. de la Paloma, 1 CAMPILLOS



ARAGON
SOLVETAR
SOLUCIONES VETERINARIAS ARAGÓN S.L.
Telf.: 620 909 587
solvetar@gmail.com
San Agustín, 8 CAMPILLOS

ADMINISTRACION DE LOTERIAS
Doña Isabel



C/. Puerta de Teba, 4
Teléfono: 952 724 711
CAMPILLOS (Málaga)
www.lotocampillos.com

¡Si hay Semana Santa!

La aparición y evolución de este maldito y letal virus ha condicionado tremendamente nuestro comportamiento individual, familiar y social; incluso, por desgracia, arrebatando la vida de miles de personas de la Humanidad en general y de muchos seres queridos en particular; pero jamás podrá desvirtuar nuestra sensibilidad cristiana ni erradicar nuestras creencias y fe en el Dios Padre, en Jesucristo, Nuestro Señor, y en su bendita Madre, María, fuente de favores a nuestras peticiones.

-¿Quién dijo que no hubo Semana Santa el año anterior?

¿Quién ha dicho que en este próximo abril no habrá Semana Mayor?

Sí; siempre la hay; y, además, con una Cuaresma como preámbulo para centrarnos en la reflexión personal, en el significado más profundo y auténtico del Hijo de Dios en su última etapa de su vida como hombre y en el fortalecimiento de nuestra fe.

Acaso no truenan en la mañana del Domingo de Ramos tambores, en tono acompasado o febril, en manos de un querubín para anunciar con alegría la entrada de Jesús de Nazaret en nuestro Jerusalem campillero; y orgullosa se sentirá su Madre, derramando, a la vez, Gracia y Esperanza en respuesta a nuestras plegarias, aunque fuere en la distancia.

Y en el atardecer del martes, no es cierto que a cada rincón familiar llega el eco de clarines y cornetas; oración de Coronación en Vía Crucis en el interior del Templo en honor al Cristo Ultrajado. Cada paso y cada espina de su corona, muestras de sufrimiento y pasión, nos recordarán que su sacrificio y muerte merecieron la pena para redención de nuestros pecados.

Miércoles Santo en nuestros hogares, en calles y plazas, desde la distancia, en la cercanía y en la lejanía, nuestros corazones estallan, prestos a tararear “Costalero” al compás de una imaginada Banda, acompañando al Niño Chiquito, que anda, baila y sonríe al lado de su Madre, Virgen del Socorro; y nunca mejor dicho, porque es ayuda y Socorro para los enfermos que se debaten entre la vida y la muerte; ayuda y Socorro para los sanitarios que, a su lado, velan por ellos en cuerpo y alma.

Al día siguiente, las gigantescas palmeras del parque, al anochecer del Jueves Santo, quedarán sorprendidas ante la ausencia de una multitud, esta vez lejos de la Plaza, que no en el corazón; rezando en el silencio de sus hogares y adivinando la salida del Cristo de la Vera-Cruz, que va a recorrer las calles de nuestro pueblo derramando su bendición a todos los campilleros –como siempre dijo un gran amigo y Maestro en su Sermón. A su lado, y a nuestro lado, María; henchida de dolor. Cada uno de los siete puñales y cada uno de sus Dolores, serán alivio para desconsolados y arrepentidos y consuelo para desventurados y afligidos.

¡Y quién no ha vivido plenamente el Viernes Santo, desde el alba hasta bien avanzada la madrugada!

Primero será el trueno solitario de un tambor romano como anuncio del camino al Calvario de Jesús. Y cada uno de nosotros, llevará el peso de su Cruz, en mayor o menor grado. Muy de cerca, su Madre, apenada en Lágrimas; a la que reclamamos su protección con plegarias y peticiones, con súplicas y oraciones.

Y a la noche, en la calle San Sebastián, habrá silencio y soledad a las puertas de una Capilla; pero en nuestros adentros también recogimiento y respeto a Nuestro Señor, que yace ante la amargura y Angustias de su bendita Madre. Si junto a la Cruz en la agonía de su Hijo estuvo presente, cómo no ahora, junto al Sepulcro y yacente.





En nuestros corazones, más que nunca, habrá respeto y recuerdo por nuestros mayores que marcharon a los Cielos y por tantos amigos y seres queridos que también se fueron, quizás demasiado pronto.

Pero la Historia se repite un años más, porque, al tercer día, el Hijo de Dios Resucitó. Y en cada rincón y en cada seno familiar, en cada calle y plaza de nuestro pueblo, reluce un arco iris, de verde y blanco, de azul y pardo, de rojo y morado...

¡¡¡Repique de campanas a los vientos,
palomas que alzan el vuelo;
júbilo y clamor a los Cielos
en honor a Cristo Resucitado
que nos trae vida y esperanza
a todos los campilleros!!!

En definitiva, ésa es nuestra Semana de Pasión, en la que vivimos y sentimos interiormente todas las estaciones de penitencia, desde nuestro particular rincón familiar; o imaginariamente desde la esquina de San Benito con la calle Vallejos, o en la cuesta de San Sebastián, por ejemplo.

Así es y así será siempre, queridos amigos, fieles, creyentes y cristianos. Sí habrá Semana Santa; y no cejéis en el empeño y en la ilusión, porque reviviremos, un año más, la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo; pero antes, sonarán campanas de alegría anunciando que Jesús de Nazaret hace su entrada triunfal en nuestro Jerusalem campillero, entre ramas de olivo y hosannas, entre clamores y palmas.

Antonio Lebrón Trigo

AnimalVet

CLINICA VETERINARIA

Telf.: 635 967 844
Avda. de la Constitución
Edf. Almazara,1 · CAMPILLOS

Animalvet Clinica Veterinaria
animalvet_clinica_veterinaria

JAN:MOTOS

VENTA Y REPARACIÓN DE
MOTOCICLETAS ·CICLOMOTORES ·BICICLETAS
Y PEQUEÑA MAQUINARIA AGRÍCOLA
HONDA
SUZUKI
YAMAHA
KAWASAKI
Calle Elías Martín, 9
Teléfono / Fax: 952 72 32 45
CAMPILLOS

JUAN ROMERO
CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS S.L.U.

Telfs.: 952 72 32 42 - 63 78 27 69
juanromeroconstsl@hotmail.com
C/ Pío Baroja, 5 - CAMPILLOS (Málaga)

FITOSANITARIOS
SAGRICAM S.L.

FERTILIZANTES
AGROQUÍMICOS
SERVICIOS AGRÍCOLAS

C/ Pintor Rivera, 2, 1ºB
29320 CAMPILLOS
(Málaga)

Teléfonos: 692 610 444
657 938 532
fitosanitariossagricam@hotmail.es

S.U.F. S.L.L. Suministro Ganadero y Forja

SUGAYFOR S.L.L.
Suministro Ganadero y Forja

Pol. Ind. UR-9, parcela 20 - CAMPILLOS
Telf./Fax 952 72 52 54 / 677 46 37 93-94

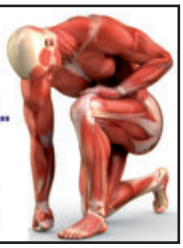
MOBILIARIO EN FORJA
CABECEROS, MESAS,SILLAS, PERCHEROS, ESTANTERÍAS
SUMINISTROS GANADEROS
TODO LO QUE EL SECTOR NECESITE
PUERTAS METÁLICAS
REJAS, BARANDAS DE ESCALERAS
ESTRUCTURAS METÁLICAS PÀRA NAVES

bar
Rincón
del cante

BE.
BACUGA-ESPINOSA

FisioSalud
Clinica de Fisioterapia y Rehabilitación Fisica

TRABAJAMOS:
ACCIDENTES LABORALES: MAZ, FRATERNIDAD, ASEPEYO,...
ACCIDENTES DE TRAFICO: MAPFRE, ALLIANZ, AXA, GENERALLI,...
SEGUROS DE SALUD: ADESLAS, ASISA, HNA, MAPFRE CAJASALUD,..
PACIENTES PRIVADOS
C/ Pintor Rivera, s/n · 29320 Campillos (Málaga)
Telf.: 952 72 52 87 pcarmonama@yahoo.es



Desde la Vocalía de Juventud de la Agrupación de Hermandades y Cofradías me gustaría dirigirme a todos esos jóvenes cofrades campilleros.

En estos momentos en los que estamos viviendo me gustaría deciros, que permanecieramos más unidos que nunca, que pronto volveremos a estar todos juntos y deseando escuchar esos primeros toques de tambores. Volveremos pronto a reunirnos con nuestros hermanos cofrades, para seguir viviendo esos momentos que siempre recordaremos como una nueva Semana Santa, deseando de que llegue el próximo año para vivir nuevamente otra Semana Santa.

En estos dos años que estamos pasando sin ver a lo que más deseamos, que es ver a nuestras sagradas imágenes en las calles de nuestro pueblo. Lo volveremos a ver como un año diferente, un año en el que nos hace más fuertes, más unidos.

Pensaremos que en cuanto termine lo que estamos viviendo estaremos más unidos y más fuertes que nunca.

Solo pensemos y acordemonos por todos y cada uno de los que ya no están, de los que ya no podrán disfrutar un nuevo año con nosotros. Pidamos a nuestros sagrados titulares por ellos, por todos ellos que no han podido vencer a esta enfermedad.

Este año se lo vamos a dedicar a todos ellos y a todos lo que están haciendo posible por que esta enfermedad la pasemos pronto.

Por todos ellos que nuestros sagrados titulares los tengan en su santa gloria.....

D.E.P

Delegado de Juventud
Pablo Reyes Luque

RUEDA PADILLA & ASOCIADOS, S.L.
desde 1988 a su servicio
ASESORÍA FISCAL, LABORAL Y CONTABLE
DESPACHO DE ABOGADOS Expertos en Derecho Laboral
Telf.: 952 722 911 - C/ Real, 31-B1º CAMPILLOS

Recreativos ORTIZ S.L.
Avda. de la Constitución, 39-3
Telf.:/Fax: 952 722 724
CAMPILLOS

deMarcos Deportes

S.C.A. OLIVARERA
SAN BENITO
Telfs.: 952 722 262 / 952 725 048 · Fax: 952 725 048
C/ Extramuros, s/n · CAMPILLOS



Detalles Ibéricos
Una cita con la calidad
Isidro Sánchez Galeote
952 724 214 · 655 854 599
C/ San Sebastián nº 12 29320 Campillos (Málaga)
detallesibericos@gmail.com · www.detallesibericos.com

HIGIENSEC
TINTORERÍA DE CALIDAD



Telf.: 952 72 52 61
Móvil: 615 75 45 51
C/ Alta, 106 (Esq. Avda. Sierra de Yeguas)
CAMPILLOS (Málaga)

CERTIFICADO DE GARANTÍA NUEVA GENERACIÓN NG MÁXIMO RESPETO MEDIO AMBIENTE

MAPFRE
ASEGURAMOS SU CALIDAD DE VIDA
Plaza España, local, 3
952 72 29 06
952 72 60 42
CAMPILLOS



José Manuel Aguilar Aliaga

VIAJES CARRASCO
VENTA DE BILLETES ONLINE
www.viajescarrasco.es
AUTOCARES CARRASCO, S.L.
AUTOCARES DE 22, 55 Y 60 PLAZAS.
Móvil: 651 900 001

CAMPILLOS
C/ Pintor Rivera, 2-4
Teléfono: 952 72 33 13
campillos@viajescarrasco.com

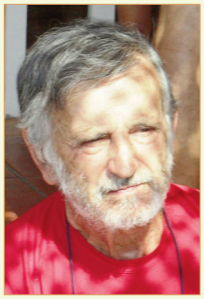
EL SAUCEJO
C/ Reina Sofía, 6
Teléfono: 955 82 45 91
elsaucejo@viajescarrasco.com

Farmacia - Ortopedia
Herboristería - Veterinaria
Sofía Lora Serrano
Teléfono: 952 722 140
Avda. de la Constitución, s/n
CAMPILLOS (Málaga)

maldonado BIOeco
FABRICACIÓN Y MONTAJE
DE CALEFACCIÓN BIOMASA
Telf.: 952 723 591 - 659 455 704
maldonadobioeco@gmail.com
C/ Matemático Rey Pastor, nave 12 CAMPILLOS

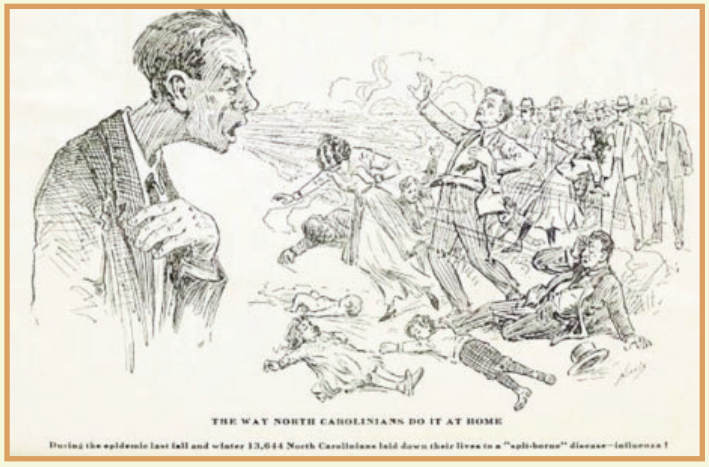
Las epidemias y pandemias en Campillos

Por: Ildefonso Felguera Herrera



Aunque pecando de atrevido, puesto que son nulos mis conocimientos sobre el tema, me he dejado llevar por la osadía a la hora de tratar sobre el, motivo por el cual espero la benevolencia del lector a la hora de ser juzgado. Pero, vaya la voluntad por delante. En primer término manifiesto que la idea ha surgido durante los largos días de confinamiento a la que estamos sometidos en casa a consecuencia del jodido Coronavirus. Fue entonces cuando me dije, ¿por qué no intentas decir algo sobre los tipos de epidemias que asolaron a esta localidad?... ¡Pues dicho y hecho!

Es de suponer que este pueblo desde su fundación debió pasar por algunos de estos episodios infecciosos, a veces sobrevenidos a consecuencia de la secuela dejada por los eventuales desbordamientos del Arroyo Rincón y por las grandes avenidas de agua que procedentes de la calle Molinos y Real inundaban la población. Si hipotéticamente trasladásemos estos acontecimientos 150 años atrás, veríamos que el panorama del hábitat poblacional en su mayoría, era el propicio para la enfermedad, si a ello unimos también la pobreza, falta de higiene, medicamentos y un largo etc.



La tos y el estornudo son frutos del contagio.

Bien es sabido que allá por donde pasara cualquier tipo de epidemia, causaría verdaderos estragos. El hacinamiento, las guerras la falta de higiene etc., fueron caldo de cultivo para que la enfermedad no conociera fronteras y condición social en la que poder cebarse, aunque la realidad siempre lo fue entre los pobres y más necesitados.

En lo que respeta a nuestra localidad, creemos que a veces la enfermedad y las calenturas que antes hice mención, se producían debido a los muchos y cercanos focos de aguas estancadas y pútridas que existían en todo el ruedo de la población y de forma más destacada al suroeste (curso del arroyo).

Al ser desconocido el origen de las enfermedades más arraigada a nuestra localidad como la Malaria/Paludismo, la Fiebre Amarilla y Cólera esta se atacaba con actos paliativos, tales como la sangría, que dejaba exhausto a los enfermos, las infusiones, pócimas, brebajes, el aislamiento, etc. y a veces también, con la Quinina, quienes podían económicamente, mientras que por otra parte la Iglesia pregonaba el mal como un castigo de Dios por los pecados del hombre, e invocaba la piedad mediante plegarias y procesiones.

Por lo que respecta al comportamiento de las Cofradías y Hermandades de Semana Santa durante los periodos de pandemias, se observa que aunque nada se dice en sus libros sobre el tema, es de suponer que tanto en la enfermedad como en la muerte, la Religión interviniera de forma habitual en sus quehaceres, así como todas las Hermandades y Cofradías tal cual se recogía en sus estatutos. La del Santo Rosario en el Capítulo 5º; la del Santísimo Sacramento, en su Capítulo 6º; la Cofradía de las Angustias y Santo Entierro, Capítulo 17, y así todas las demás.

Ya desde muy antiguo, el gran Avicena predijo que las fiebres de estas enfermedades procedían en origen de las aguas estancadas, sin pensar ni atribuirlas a la picadura de un mosquito, sino a las miasmas que de ellas se desprendían. Se hubo de esperar hasta finales del siglo XIX que el científico y militar inglés, Ronal Roos demostrara científicamente que la enfermedad a la que se llamó Paludismo y Malaria, era producida por la picadura del mosquito Enopheles.

Más tarde y de igual suerte, se llegó a predecir, que dadas las propiedades que poseía el eucalipto en el ámbito de la medicina como antiséptico, desinfectante, y de otra parte, la de absorber tanto los eflúvios como sus raíces gran cantidad de agua, dieron lugar a que durante muchísimos años, las administraciones procedieran a su plantación en terrenos pantanosos, riveras, pantanos etc. para así intentar evitar la proliferación de estos mosquitos transmisores de la enferme-



La sangría

dad. En este caso, y una vez más, he echado en la falta la carencia de documentación local en el Archivo Municipal y por ello no sé a ciencia cierta, cuándo ni quién tomaría la iniciativa de llevar a cabo la plantación de esta especie arbórea en la localidad, pero sí de que la idea ayudaría a reducir la proliferación de los mosquitos. Intuyo no obstante, que debió ser en tiempos del Alcalde D. Juan Gallegos Cuéllar y lo vaticino por el grosor y altura que presentaban cuando yo los conocí a mediados de los años 40 del pasado siglo. Los había,



El mosquito portador.

ya no, en la Carretera de Sierra de Yeguas y en la actual Avenida de la Constitución a un solo lado de la carretera y en las Avenidas de Manuel Recio, Sta. Mª del Reposo, Carretera de Gobantes y la de Peñarrubia, a ambos lados de la carretera, hasta llegar a la vía del ferrocarril. Después de cuanto queda dicho, he aquí un pequeño resumen con los datos que he podido encontrar en los libros de Actas del Ayuntamiento y mis papelotes sobre estos brotes epidémicos en la localidad..

Año 1.792.- De las respuestas que esta Corporación da a la pregunta del Geógrafo D. Tomás López de Madrid, en la correspondiente a la número 13 se dice: "Las enfermedades que comúnmente se padecen en esta situación y en tiempo de mucha humedad, con tercianas y cuartanas (calenturas) las cuales graduándose, el único remedio que se ha encontrado es el uso específico de la quina, hallándose en disposición el enfermo de podérsela aplicar y muchas veces suele desterrarse con preparar al paciente dándole cosas frescas. Y en tiempo seco o árido suelen padecerse algunos tabardillos y dolores de costado cuyas enfermedades experimenta ser lo mejor, no aplicar muchas medicinas, sino es dejar que pasen los términos." En esta respuesta no se consigna el nombre de epidemia alguna aunque es posible suponer que debían ser los primeros síntomas del **PALUDISMO** que es transmitido por la picadura del mosquito hembra Enophele, siendo sus síntomas, dolores de cabeza, fiebre, vómitos, escalofríos etc.) Este es el primer documento que poseo de lo podríamos llamar epidemia en la Villa.

Año 1804.- Al continuar cerrada las comunicaciones con Granada y Sevilla a consecuencia de la **PESTE AMARILLA** y no poder salir los jornaleros a otros pueblos, el Ayuntamiento les abonaba cinco 5 reales diarios de jornal para que se dedicaran a la limpieza y apertura de los pantanos y arroyos. Esta enfermedad vírica es transmitida por el mosquito del género Aedes y produce fiebre, dolores musculares, vómitos, la inflamación del hígado y hemorragias en varios órganos, causando además la ictericia.

07-1885.- Ante el temor provocado por la epidemia del **CÓLERA**, por el Ayuntamiento se nombró al Médico Don Francisco Peña Calvente y se creó en la Ermita de San Benito un Lazareto y hospital, tapiándose además todas las calles menos la Real y Carmen.



Fumigación a los soldados que regresan de la guerra con Marruecos

Año 1876.- La picadura de los mosquitos siempre estuvo presente por estos lares, y por tanto, sus habitantes expuestos a adquirir la enfermedad **DEL PALUDISMO** que con las fiebres intermitentes llegaron a ser un azote para la población. Su magnitud da idea de lo que acreció este año en el que hubo hasta 3.000 enfermos solo de esta dolencia, según testimoniaron los médicos y consta en el Cabildo del Consejo celebrado el día 8 de Agosto de este año. Su origen y síntomas ya se dieron a conocer en la exposición de 1792.

20-03-1892.- En el libro de Actas del Cabildo de esta fecha aparece escrito, que debido a las grandes lluvias y a la **FIEBRE** que padecían más de 500 vecinos y dejándose sentir la falta de sustento en la clase trabajadora, el Ayuntamiento acordó invertir y repartir durante tres días, las 311 pesetas que disponía en la compra de los siguientes alimentos: 600 kilos de harina, 4 fanegas de habas, 4 ½ arrobas de aceite, más la cochura del pan que supuso 9 pesetas.



Galeno medieval con traje y equipo de protección contra el Cólera

La enfermedad o motivo que pudo ocasionar estas fiebres, no la he podido averiguar.

20-07-1885.- Con motivo de la epidemia del **CÓLERA**, el Ayuntamiento creó "un depósito" en la Ermita para la observación y desinfección de los Guardas y viajeros que entraran y salieran de la población resolviendo como solución: Primero, pedirle al Gobernador los recursos necesarios y tiendas de campaña. Segundo, Que la correspondencia que venga dirigida a esta localidad, sea entregada en la estación de ferrocarril de Gobantes, y Tercero, que fueran tapiadas todas las salidas de la población exceptuando la Calle Real y la del Carmen. Esta enfermedad y epidemia bacteriana se propaga por medio del agua y alimentos contaminados, provocando grandes diarreas, náuseas, vómitos, calambres… y es producida por el Virus Vibrio Cholerae.

01-9-1899.- Para erradicar el foco de infección que originó la aparición de la epidemia de la **VIRUELA** que había aparecido en la Cruz Blanca y Puerta Osuna y a petición de la Junta local de Sanidad, el Ayuntamiento en sesión extraordinaria acordó:



Jóvenes con y sin vacuna (viruela)

eliminar los estancamientos de aguas sucias y fecales estancadas de la zona, limpiar y dar salida a las del Arroyo Rincón, purificar los pudrideros y cerrar las escuelas durante el mes de Septiembre, etc. Esta enfermedad es altamente contagiosa por el Vìrus Variola y se produce por contacto directo de sus fluidos y la ropa. Los síntomas son fiebres altas, aparición de póstulas en el cuerpo y extremidades.

02-09-1910.- Dice el Acta municipal, en evitación ante la llegada de una nueva epidemia de **CÓLERA**, la Corporación acordó habilitar un local en la Ermita de S. Benito y el Cortijo de El Arquillo (Norte y Sur de la localidad), como local de aislamiento.

En cuanto al origen y síntomas de esta enfermedad, ya los hemos dado a conocer anteriormente en distintas fechas.



Vómito en el enfermo de cólera.

02-08-1913.- Por estar escasa de tesorería, la Corporación, y para poder atender las necesidades apremiantes y epidémicas reinantes en la localidad, se vio en la imperiosa necesidad de solicitar al Pósito local un préstamo de 10.000 pesetas. En esta ocasión, tampoco se consignó en Acta qué tipo de enfermedad era que rondaba por el pueblo. Posiblemente creo que pudiera haber sido el **PALUDISMO O TIFUS**, sobrevenido por los soldados y heridos que regresaban de la guerra que sostenía España con Marruecos 07-04-1924.- En esta fecha se relata que hubo una epidemia de GRIPE y que se llevó a cabo un recolecta.

Diciembre, 2020

BIBLIOGRAFIA.

-Aguilar y Cano.- Pequeña Historia de la Villa de Campillos.
-Archivo Municipal.- Libro de Sesiones
-De la Figuera Enrique.- Las enfermedades más frecuentes a principios del S.XIX y sus tratamientos.
-Felguera Herrera Ildefonso .-Miscelánea campillera para el V centenario de su fundación.
-Ibidem.- Documentalia, una ventana para el recuerdo.
-López Tomás.- Respuestas al interrogatorio…
-Madoz Pascual.- Diccionario Geográfico, Estadístico – Histórico.
-Peña Hinojosa Baltasar.- Pequeña historia de la Villa de Campillos.

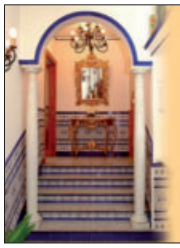
Febrero, 2019.

Notas.-

- Blog de noticias sobre la Hermandad de los Gitanos de Sevilla
- Román Cue Ramón s.j. Trilogía poética. Sevilla 1948







Hostal San Francisco ★★
Restaurante
Telf.: 952 72 20 56 C/ Real, 36 · CAMPILLOS

Habitaciones con:
Aire acondicionado
Baño completo
TV y Teléfono

PACHECO
CARPINTERÍA

VESTIDORES · ARMARIOS
TARIMAS FLOTANTES
MUEBLES A MEDIDA
BARANDAS
PUERTAS
COCINAS

Camino de Viento, s/n
29320 CAMPILLOS (Málaga)

Tel.: 952 72 46 04 · 655 98 65 28

CONSTRUCCIONES
HERRERA



637 09 48 65 - 639 72 34 73

Anoria design Floristas

C/ San Benito, 30-B
Telf.: 952·722·416

C/ San Sebastián, 43
Telf.: 952·722·819

JE Joyas Elvira
Desde 1985

Atención personalizada
Diseño, Calidad y Precio

C/ Manuel de Falla, 14
CAMPILLOS (Málaga)

952 72 33 18
670 81 05 17



FARMACIA VILLALÓN
Cuidamos tu salud

Dietas Personalizadas
nutrición y salud

ORTOPEDIA
COSMÉTICA
INFANTIL
DIETÉTICA

BAR - RESTAURANTE
CASA PRODEN

Teléfono: 642 24 06 97 · Avda. de la Constitución, 3 - 29320 CAMPILLOS (Málaga)

bebidas Campillos S.C.A.

COCA-COLA, SAN MIGUEL, BODEGAS BARBADILLO, BODEGAS ALVEAR
BODEGAS & BEBIDAS, LECHE COVAP, ZUMOS JUVER, BODEGAS SAN VALERO
AGUA FONT VELLA, DESTILERÍAS EL TAJO, BODEGAS VEGA REAL
BARDINET, TIO PEPE, AGUA DEL ROSAL, AMPLIO SURTIDO EN LICORES
JAMONES CONSERVAS

952 72 21 50 / bebidascampillos@yahoo.es
Calle Gregorio Marañón, 3 y 4 CAMPILLOS (Málaga)

helvetia

Multinacional aseguradora suiza con certificación de calidad en tramitación de siniestros y administración

Mª José Aguilar Escobar

Agente de seguros exclusivo de helvetia

Inscrita en el registro general de agentes con número: C015753701073Y

670 45 65 31 - 952 72 25 67

asesores@mjaguilar.es

Plaza España, 8 local 5

29320 CAMPILLOS (Málaga)

BENEFICIATE DE ESTOS CONCEPTOS DE LEALTAD HACIA NUESTROS CLIENTES EN LA CONTRATACIÓN DE TUS PÓLIZAS

hogar

autos

decesos

vida

riesgo

ahorro

salud

seguros para tu empresa

YerbaGüena

RESTAURANTE CAMPILLOS

GURMĒ
PREMIOS
GASTRONÓMICOS
MÁLAGA



Carretera de la Estación s/n Campillos

Telf. 952 72 23 20

www.restauranteyerbaguena.com

@YERBAGUENA