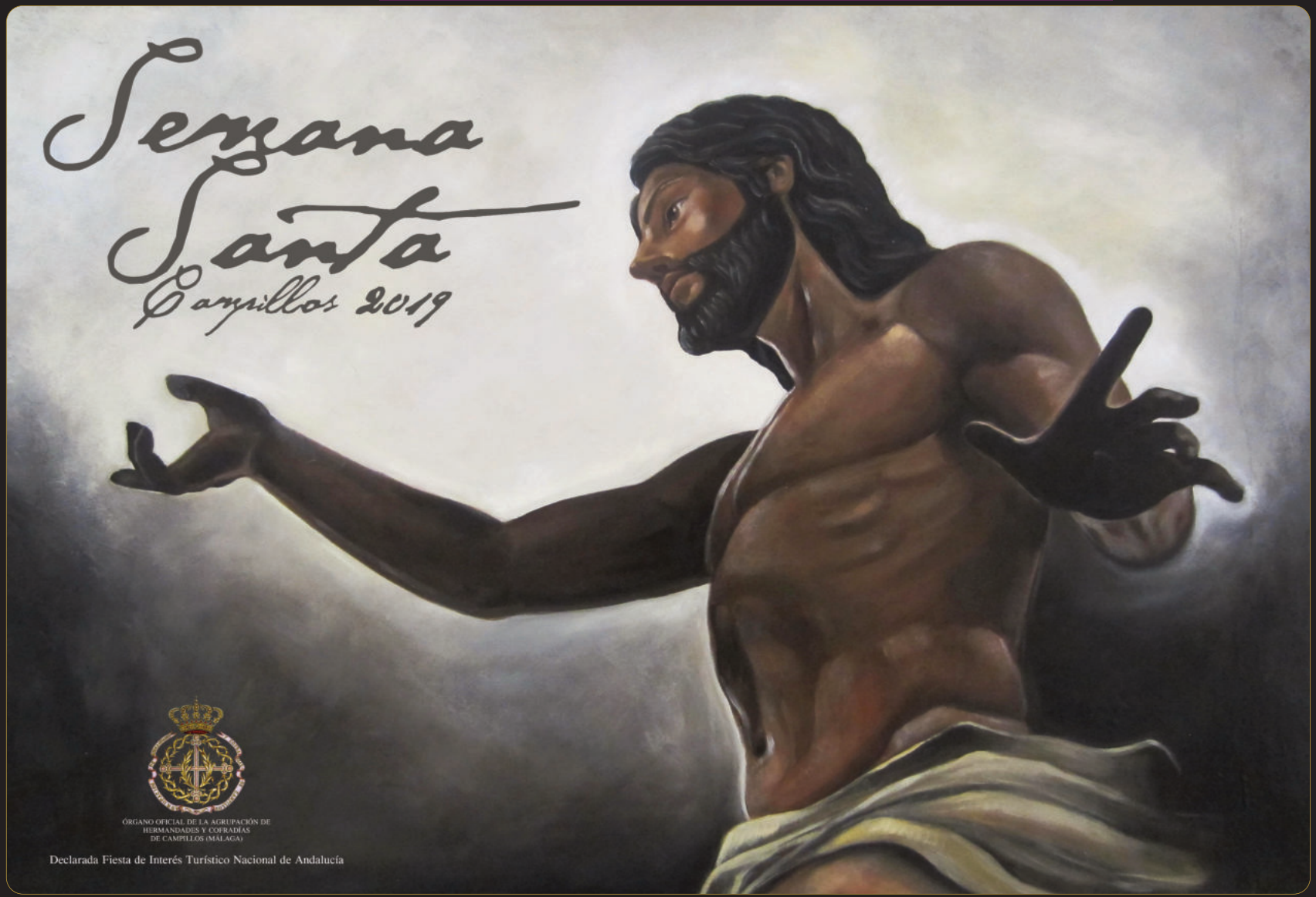
# Consiliario 2019

Nº 24 Semana Santa de Campillos. Declarada Fiesta de Interés Turísctico Nacional de Andalucía




Fotografía cartel Semana Santa 2019.

*Autora: Gema Morillo*

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:01 Página 1

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:01 Página 2

**ÓRGANO OFICIAL DE LA AGRUPACIÓN DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE CAMPILLOS (MÁLAGA)**

JUNTA DE GOBIERNO

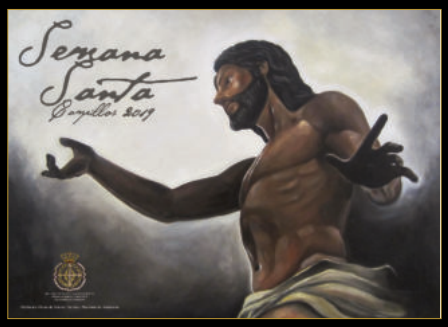
**Director Espiritual:**
D. Francisco Sánchez Pérez

**Presidente:**
D. Lorenzo Escobar Herrera
**Secretaria:**
Dª. Rosario Gallardo Pineda
**Tesorera:**
Dª. Virginia Pérez Bermudo
**Fiscal:**
D. José Antonio Valencia Escribano
**Albacea:**
Dª Inés María Ponce Reina
**Vocales:**
Dª. Mª Carmen Trigo Soriano
Dª. Leonor Padilla Luque
D. José Avilés Rodríguez
Dª. Irene Villena Caballero
Dª. Carmen Olmo Rueda
Dª. Ascensión Toscano Royán
Dª. María Isabel Carbonero Aliaga
Dª. Dolores Reina Guzmán
Dª. Dolores Escobar Carmona
Dª. Ana Reyes Pérez Pérez

**Edita:** Agrupación de Hermandades y Cofradías.
**Colaboran:** Establecimientos varios de la localidad y el EXCMO. AYUNTAMIENTO (Concejalía de Cultura)
**Redacción:** Hermanos Cofrades.
**Fotografías:** Estudio Juan Carlos, colaboraciones de Hermandades y Cofradías y Archivo Agrupación Hermandades y Cofradías.
**Diseño y Maquetación:**
Servicios Publicitarios Pepe Gambero.
*Avda. Sierra de Yeguas s/n 952 72 41 48*

www.semanasantacampillos.com
info@semanasantacampillos.com

# Sumario Cofrade




*...me gusta que la composición invite al espectador a contemplarla, observando al Señor Resucitado desde abajo, elevando la figura de este. Especial mención el detalle de la mano derecha, de color oscuro, que transmite paz y conciliación.*


Con la Venia
Pág. 4


Saluda de nuestros Párrocos
Pág. 6


Saluda del Alcalde
Pág. 8


Pregón de Semana Santa 2018
Pág. 11


Impresiones de una pregonera
Pág. 13


La Entrevista
Pág. 14

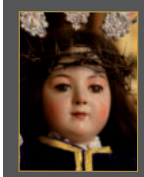

Un Año más
Pág. 20


Agenda Cofrade
Pág. 28


Estación de Penitencia
Pág. 31


San Benito Abad
Pág. 34


Domingo de Ramos
Pág. 38


Miércoles Santo
Pág. 46


Jueves Santo
Pág. 60


Viernes Santo
Pág. 76


Viernes Santo
Pág. 90


Domingo de Resurrección
Pág. 100



# Con la Venia

"Sentimos el desafío de descubrir y transmitir la mística de vivir juntos, de mezclarnos, de encontrarnos, de encontrarnos, de tomarnos de los brazos, de apoyarnos, de partici-par de esa marea algo caótica que (con el Señor), puede convertirse en una verdadera experiencia de fraternidad, en una caravana solidaria, en una santa peregrinación. (…)si pudiéramos seguir ese camino, ¡sería algo tan bueno, tan ganador, tan liberador, tan esperanzador! Salir de sí mismo para unirse a otros" (Evangelii gaudium).

Ilustradoras palabras de nuestro Papa Francisco que podemos aplicar a la labor que se hace, y que debe hacerse, en la Agrupación de Hermandades y Cofradías, trabajar juntos, unidos, apoyarnos en un bien superior apartando nuestro individualismo y nuestro ego. No es sencillo pero esa ha sido nuestra obligación y nuestra encomienda, trabajar todos juntos por engrandecer y cuidar nuestra Semana Santa de Campillos.

Estas palabras, que como digo han servido de guía en nuestro quehacer cotidiano, son una enseña para la labor que deberá continuarse en esta Agrupación, puesto que en el presente año esta Junta de Gobierno, y este Presidente, terminan su legislatura y de-jamos paso a nuevas personas, con otras inquietudes, pero con el mismo amor por el trabajo bien hecho. Los relevos son necesarios, aportan dinamismo y una diversidad de puntos de vista que solo puede enriquecer una labor que ha de ser común para todos los amantes de nuestra Semana Santa. Con un equipo de trabajo como el que he tenido la suerte de compartir esta travesía, compuesto por mujeres y hombres entregados, res-ponsables y apasionados, el trabajo se ha convertido en una tarea ilusionante y motiva-dora. A todos ellos he de agradecer haber puesto su corazón y su esfuerzo en trabajar en este proyecto común.

Un proyecto que ha aportado, en la medida de lo posible, nuevos aires en ciertos aspectos, como centrar los actos de esta Agrupación en su sede, la ermita de San Sebas-tián, colaborando con grupos musicales y músicos de nuestro pueblo para enaltecer di-chos eventos. Dotando a la Agrupación, para su uso por todas las hermandades y cofra-días, de un archivo digital, un equipo de sonido propio o acondicionando la ermita para sus distintos actos y reuniones. De igual modo hemos hecho una apuesta decida por la juventud y la infancia, colaborando con una Semana Santa infantil que fue todo un éxito y permitiendo que distintos pintores jóvenes realizasen sus carteles. Además de haber dado continuidad a los Certámenes de Saetas y a las Tertulias Cofrades, tan necesarios para promover nuestra expresión cultural y nuestras tradiciones.

La creación de un concurso de fotografía fue una labor necesaria y con proyección de futuro, puesto que no solo es apoyar a los fotógrafos y atraer a personas de fuera de nuestro pueblo a que nos visiten esos días tan importantes, sino que también ha supues-to crear un archivo fotográfico de acceso libre, gratuito y universal para todo aquel que quiera disfrutar

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:01 Página 5



de nuestra Semana Santa. Y todo ello podrá visualizarse en nuestra pá-gina web, nuestra ventana al exterior, nuestra presencia para todos aquellos que quieran recordar, estudiar o disfrutar de nuestro mayor patrimonio.

No se han ahorrado esfuerzos en la obra social de esta Agrupación, colaborando con distintas organizaciones y personas que lo hayan requerido, no hay que olvidar que una entidad cristiana debe estar al lado de los más necesitados siempre, no puede con-vertirse en una posibilidad, ha de ser una seña de nuestro adn religioso y cofrade. Así mismo, velar por nuestro titular, el Santísimo Cristo Resucitado, ha sido una labor de todos y por ello en esta legislatura hemos realizado distintos arreglos necesarios en el trono de procesión, dotándolo de seguridad y personalizándolo a través del exorno floral, todo ello para potenciar una imagen acorde con el mensaje que debe darse en las calle el Domingo de Resurrección.

De igual forma, una apuesta clara de esta Junta de Gobierno ha sido la elección de que nuestros carteles anunciadores de Semana Santa sean realizados por pintores de nuestro pueblo, apoyando la creación y a los artistas locales, permitiendo crear patrimo-nio para nuestra Agrupación y visualizando distintas formas de expresión artística que nos han enriquecido a todos. Y en esta apuesta por creadores de Campillos destacamos este año la obra que acompaña a esta revista en la que se puede distinguir al titular de esta Agrupación, imagen de la esperanza y la fe de los cristianos y símbolo de unidad de todos los cofrades campilleros. Sirvan estas líneas para agradecer el buen hacer y la cali-dad artística a la autora del mismo, Gema Morillo Guerra, una mujer joven, con un do-minio extraordinario de la técnica y que con su labor docente con los menores de nues-tro pueblo comparte con las generaciones futuras sus conocimientos, asegurándonos un futuro artístico tan necesario.

Y como no puede ser de otra manera, querría recordar en estas líneas a cuatro personas que me han permitido aprender de ellas y sentirme orgulloso de ser testigo de sus pregones. Iniciar nuestra andadura con un pregonero de la categoría de José Avilés es algo que siempre estará en nuestro recuerdo. Igual de presente tendremos el momen-to en el que dos mujeres como Oliva Gallardo y Rosario Guerrero aceptaron la respon-sabilidad por partida doble, puesto que no solo era anunciar nuestra Semana Santa, sino que con ellas se daba voz a la figura de la mujer en nuestra vida cofrade, y pasaban a formar parte de una lista todavía demasiado reducida de mujeres pregoneras. Cabe re-cordar que solo ha habido cinco mujeres pregonando nuestra Semana Mayor, paren a pensar unos segundos si la labor de las mujeres en nuestras Hermandades supone una representación tan exigua. Y hemos llegado a alguien que está a punto de asumir tal honor en próximos días, Manuel Luís García Gallardo, pero no me cabe duda de que nos emocionará y nos hará disfrutar como solo alguien que lleva la Semana Santa en la san-gre, como él, puede hacerlo.

Gracias a los colaboradores de esta revista, al equipo encargado de confeccionarla, a los delegados de esta Agrupación (actuales y anteriores), a las Juntas de Gobierno de nuestra Hermandades, a esos cofrades que con sus palabras ponen imagen a sentimien-tos compartidos por todos, a los anunciantes por los esfuerzos realizados durante estos años tan complicados, a las instituciones y párrocos por su colaboración, a usted, lector, por su atención, paciencia y comprensión.

Y permítanme agradecerles a todos, en su conjunto, por el honor de haber presi-dido esta Agrupación, por permitirme trabajar por nuestra Semana Santa, por el creci-miento personal que ha supuesto, por lo mucho aprendido, por las personas conocidas y por los amigos que me llevo, por todo ello y por sus amables palabras siempre, solo pue-do decirles GRACIAS.

# Saluda de nuestros Párrocos

## Mensaje para la Cuaresma y Semana Santa del año 2019





Vuestro sacerdote, D. Francisco y D. Jesús, os dirigimos con todo nuestro amor sacerdotal este Mensaje a todos vosotros miembros de las Cofradías y Hermandades y a todos los fieles en general de nuestro muy querido pueblo de Campillos.

Ante todo, os deseamos que la Gracia y la Paz de nuestro Señor Jesucristo estén siempre con todos vosotros.

En primer lugar, y siguiendo las directrices de la carta pastoral, “Remando Juntos”, de nuestro señor Obispo de Málaga, D. Jesús Catalá Ibáñez, queremos recordaros que formáis parte de la única comunidad parroquial de Campillos, como única es la iglesia Diocesana de Málaga y única también la iglesia Católica Universal. Por lo tanto, o sois grupos apartes, diversos y desvinculados del conjunto parroquial.

En segundo lugar, deciros que la pertenecía a una Hermandad o Cofradía exige de todos sus miembros ejemplaridad de vida cristiana, personal y familiar. No se puede vivir en situación irregular y formar parte de una Hermandad o Cofradía, porque sería una contradicción y un escándalo para los demás, sobre todo, para los que formáis partes de las Juntas Directivas. Os urgimos en el nombre del Señor a que regularicéis cuanto antes los posibles casos que se dan entre nosotros.

En tercer lugar, os queremos agradecer todas las aportaciones económicas que con gran sacrificio habéis hecho para sufragar los gastos de la restauración de nuestro bello templo parroquial, y sobre todo vuestra espléndida generosidad para ayudar a los más damnificados en la reciente tormenta que descargó sobre nuestro pueblo en la tarde noche del pasado 20 de octubre y primeras horas del domingo día 21.

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:01 Página 7



La riada de agua provocó otra ejemplar riada de solidaridad, de generosidad y de caridad que fue reconocida con gran admiración por propios y extraños. Dios os lo pague con creces los que habéis hecho con tanto amor y sacrificio.

En cuarto lugar, os queremos animar a que sigáis progresando más y más en el conocimiento de los principios de nuestra fe católica expuesto en el nuevo catecismo de la Iglesia Católica que juntamente con la Sagrada Biblia no deberían de faltar en ningún hogar campillero.

Insistiros, una vez más, en el cumplimiento de la misión dominical, no porque sea un precepto de la iglesia, sino porque nos es necesario a todo los participar en la misa de domingo, en la que toda la familia: ABUELOS, PADRES, HIJOS Y NIETOS, acuden al templo parroquial que es la casa de todos a escuchar la Palabra de Dios y celebrar la Eucaristía, Memoria de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, recibiendo al Santísimo Cuerpo de Cristo en la Sagrada Comunión, estando en gracia de Dios y no en pecado mortal, porque de lo contrario, sería un gravísimo sacrilegio que nos acarrearía la condenación eterna. Por tanto, hay que confesar los pecados en el Sacramento de la Penitencia ante el sacerdote ministro del Señor que perdona y nos prepara para recibir la Sagrada Comunión.

Y para finalizar, os encomendamos a la Santísima Virgen María, Nuestra Señora del Reposo, Titular de nuestra Parroquia y San Benito Abad, Patrono de nuestro pueblo, para que siguiendo su ejemplos, acojamos la Palabra de Dios que se va a proclamar asiduamente durante este próximo tiempo cuaresmal, y que debe provocar en todos nosotros una sincera y verdadera conversión, renunciando al pecado en todas sus manifestaciones y viviendo en plenitud el don maravilloso y bellísimo de la gracia de Dios que es a que nos hace verdaderamente felices.

Con nuestros mejores deseos de una santa cuaresma y alegre Pascua de Resurrección, os saludamos a todos y os bendecimos en el nombre del Señor.

De todos vosotros humildes siervos y amigos, Padre Francisco Sánchez Pérez y Padre Jesús Araguás Gutiérrez.



consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:01 Página 8





# Saluda de nuestro Alcalde

Se acerca la Semana Santa, su preludio, la presentación del Pregonero de este año que viene. Con el concierto de la Patrona de la Música, Santa Cecilia, se oyen los primeros sones de la música cofrade. Le siguen el Certamen de Marchas Procesionales, los actos propios de cada hermandad, las Tertulias Cofrades, y el Certamen de Saetas. Todos confluyen en la semana más importante desde el punto de vista cofrade: la Semana Santa de Campillos.

Ha pasado un nuevo año de trabajo de todas las hermandades y cofradías que concluye con sus actos de culto y el procesionar de las imágenes por las calles del pueblo. La fe y valores religiosos se mezclan con la cultura, en una armonía perfecta, en la semana de pasión. Es una labor digna de reconocer por parte de las hermandades y la propia agrupación, porque en definitiva, engrandece nuestro pueblo, de ahí mi más profundo respeto y admiración, ya que este trabajo silencioso ha hecho posible que la Semana Santa de Campillos haya sido reconocida como Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía.

Debemos agradecer a la comunidad religiosa, a la Iglesia, y a Hermandades y Cofradías, el que brinden la posibilidad de compartir este grandísimo patrimonio con nuestro pueblo, con el resto del mundo, y por permitir vivir la esencia y los valores de la fe, representados en la Semana Santa. Nuestras calles se preparan para ver desfilar a los sagrados titulares que representan la Pasión de Jesús. Las magníficas casas hermandades se preparan para el inicio de las estaciones de penitencia teniendo como centro neurálgico la majestuosa Iglesia Santa María del Reposo. El color, el sonido de las bandas, las indumentarias, tronos, e imágenes y particulares costumbres forman un conjunto que aporta a Campillos una identidad sin igual, gracias a la magnífica Semana Santa que posee y que ha sido creada entre toda la comunidad religiosa y cofrade.

Al igual que años anteriores, queremos agradecer a Agrupación de Hermandades y Cofradías que cedan el atril de la Revista “Consiliario” para que la Corporación Municipal tenga este espacio para poder dirigirse al pueblo y a la comunidad religiosa, y cómo no,

desearles lo mejor en el periodo de cultos y preparativos de la Semana Santa.

Este año queremos agradecer, especialmente, el enorme trabajo de solidaridad realizado por la comunidad religiosa y cofrade, ya que han puesto sus valores espirituales al servicio de los vecinos y vecinas de nuestro pueblo que tan duramente han sido afectados por las trágicas inundaciones del pasado 20 y 21 de octubre de 2018. A pesar de la tragedia, hemos aprendido la grandeza del ser humano. Campillos ha sido y es un pueblo solidario.

Este año 2019 supone que una nueva corporación regirá el municipio durante los próximos cuatro años, por eso como Presidente de la actual, y en nombre del equipo de gobierno, quiero agradecer al Obispado, los Padres Espirituales y Curas Párrocos, Hermanos Mayores y Juntas Directivas de las distintas Hermandades y Cofradías, y en general a toda la Comunidad Religiosa y Cofrade, y al pueblo de Campillos el enorme esfuerzo realizado para que la, tan necesitada, rehabilitación de la Iglesia Santa María del Reposo haya sido posible, a lo que esta corporación ha tenido el honor de contribuir.

Además, desde el Equipo de Gobierno queremos agradecer el apoyo prestado por la comunidad religiosa y cofrade en la dinamización de la vida social y cultural de nuestro pueblo. También queremos agradecerle su comprensión y respeto a nuestros valores, y cómo no, el trato recibido en cada acto cofrade que hemos estado presentes. Nos habéis hecho sentir uno más. Esto nos hace apreciar que lo que habéis hecho, para que estemos cómodos, ha sido desde el corazón, y desde el corazón salen estas palabras de agradecimiento.

Campillos ya camina hacia la máxima expresión de fe, religión y cultura: la Semana Santa. La ilusión, la pasión y emociones se transmiten de vecino a vecino, de casa a casa. De nuevo el incienso será el protagonista de las calles, el pueblo recibirá de gala a sus hermandades, a sus bandas y a todos los elementos que hacen que Campillos luzca y brille de una forma especial, y atraiga a personas que viven fuera y que cada año reservan su agenda para visitar nuestro pueblo, atraídos por la majestuosidad de su Semana Santa. A todos y todas queremos desearles que pasen una feliz Semana de Pasión en nuestro municipio.

Para finalizar, como siempre queremos agradecer a todos los vecinos y vecinas que trabajan, desde la tradición cristiana, para mejorar nuestro pueblo desde lo humano, para consolidar la fe, las raíces, nuestro patrimonio, nuestra cultura, y en definitiva, nuestra historia. Esa historia que se construye día a día con los valores humanos y religiosos puestos al servicio de los demás, y que culminan en la Semana de Pasión, en la Semana Santa que Campillos ofrece y comparte con todo el mundo de forma solidaria. Desde esta revista les invitamos a que la sientan, la vivan, la disfruten, y vibren y perciban su esencia desde lo más profundo de su corazón.

Atentamente

Francisco Guerrero Cuadrado
Vuestro Alcalde



consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:01 Página 10





# Manuel Luis García Gallardo

## Pregonero de la Semana Santa 2019

Nacido en el seno de una familia trabajadora, soy el menor de dos hermanos, nacido en el verano de 1973. Cursé mis estudios primarios en el C.E.I.P Manzano Jiménez y los secundarios en el I.E.S Camilo José Cela, hasta terminar C.O.U. donde finaliza mi titulación puesto que la experiencia universitaria fue breve más por falta de actitud que de aptitud. Desde entonces trabajo en el negocio familiar creado por mis padres y que continúo junto a mi cuñado. Cofrade desde que tengo uso de razón gracias a mi familia que me llevó por inercia a ello viéndolos de trabajar dentro de la hermandad del Stmo. Cristo de la Vera Cruz y Mª Stma. de los Dolores en la que me inicié como cofrade "activo". Ya en la adolescencia y gracias a unos amigos, me hice hermano de la hermandad de Ntro. Padre Jesús a su Entrada Triunfal a Jerusalén y Mª Stma. de Gracia y Esperanza ( Pollinica), entrando en junta de gobierno al poco y tras haber sido capataz del trono de nuestro Señor durante varios años, me mantengo en la actualidad como vocal de dicha hermandad.

**- Cuando recibió la propuesta de realizar el Pregón de la Semana Santa de Campillos, ¿Dudó mucho? ¿Qué le animó a aceptar? ¿Cómo se sintió?**

*¿Dudar? para nada. Soy una persona que me muevo mucho por impulsos, por corazonadas, espontáneo; así que cuando se me ofrece algo que considero de tanto valor por lo que representa y por la consideración tenida hacia mí, la tomo sin más, sin pensar en la responsabilidad que conlleva hasta después de haber dado el sí. Luego vendrá el sacrificio de horas, la carga de responsabilidad y todas sus consecuencias pero eso es lo que ocurre con todo en esta vida. Todo cuesta algo, material o no. Si el precio a pagar es menor al valor de lo obtenido, no hay duda posible y ser el pregonero "no tiene precio" e imagino que con esto contesto también a la pregunta de qué me animó a aceptar. Se sienten tantas cosas a la vez cuando recibes la propuesta que no podría destacar ninguna. Es una mezcla de orgullo, alegría, es sentirte querido y reconocido. Es una inyección de alimento para el ego tan grande de que se convierte en una prueba de resistencia a la humildad que siempre debe cultivar uno mismo.*

**- Explíquenos como es el proceso creativo ante tal encomienda**

*Desconozco cómo es el proceso creativo en general. Imagino que es, como el pregón en sí, algo muy personal. En mi caso es como si te encuentras una buhardilla llena de trastos esparcidos por todas partes sin orden ni concierto y el fin es convertirla, con la mayor parte de los mismos, en un lugar "habitable" , bello y acogedor en la medida de lo posible. Se separan los trastos, se desechan algunos, se limpian los que quedan, se ordenan y se le busca una ubicación adecuada a cada uno hasta que te paras, observas lo conseguido y te gusta.*

**- ¿Cómo se sobrellevan los nervios, los miedos y la presión durante los meses de creación?**

*Los nervios, a ratos mal; más aún cuando se va acercando el momento y ves que, aunque la mayoría de los trastos ya están colocados en su sitio, aún hay algunos que están por limpiar y otros no sabes si su ubicación ha sido la adecuada. La presión es a la vez autoimpuesta por la exigencia de uno mismo y ejercida involuntariamente por todas las personas que se te acercan a decirte que está deseando que llegue el momento para oir mi pregón porque "sabe que le va a gustar". No sé cómo contentar a gente que tiene gustos dispares más aún cuando , a la hora de expresar mis sentimientos (y el pregón es puro sentimiento), no me considero "políticamente correcto". Digo lo que siento y sea lo que Dios quiera.*



**- ¿Qué sentimiento puede destacar del proceso de creación?**

*No se puede destacar ninguno en concreto. Son muchos a la vez y muy intensos. Es una sensación maravillosa el poder hablar sobre algo que me apasiona ante gente que me quiere oir. Aparte del de la responsabilidad que me tensa y me mantiene activo y alerta, todos los demás son mucho mas relajados y se disfruta muchísimo escribiéndolo. Espero que la sensación sea la misma al "cantar" las letras escritas.*

**- ¿Nos puede adelantar algún tema que esté muy interesado en desarrollar en su Pregón?**

*Puedo adelantar que hablaré de el mensaje principal de la palabra de Cristo. El amor. En muchas de sus diferentes formas que son una sóla.*

**- ¿Cómo ha sido la reacción de sus familiares y amigos ante el nombramiento?**

*La reacción en mi entorno mas cercano ha sido de lo más variada. Desde la incredulidad hasta la risa nerviosa, la lágrima emocionada o el sentimiento de orgullo por parte de mis padres. Desde luego, siempre positiva.*

AZULEJOS Y PAVIMENTOS
VALLE S.L.
98
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
ÁRIDOS - TRANSPORTES - EXCAVACIONES
CONTENEDORES - GRÚAS - DEMOLICIONES
valle-98slu@hotmail.com
C/ Vallejos, 40 (Almacén en C/ Montecasinos, 1)
29320 CAMPILLOS (Málaga)
Tel.: 952 72 29 72
Móviles: 629 58 41 47 • 629 58 61 37

Farmacia - Ortopedia
Herboristería - Veterinaria
Sofía Lora Serrano
Teléfono: 952 722 140
Avda. de la Constitución, s/n
CAMPILLOS (Málaga)

DROGUERÍA · BEBIDAS · ALIMENTACIÓN
Cash & Carry
Hnos. ArocaMorillo
Telf.: 952 72 44 80 · 653 98 53 38
Calle Carmen, 23 · 29320 CAMPILLOS (Málaga)

RUEDA PADILLA
&
ASOCIADOS, S.L.
desde 1988 a su servicio
ASESORÍA FISCAL, LABORAL Y CONTABLE
DESPACHO DE ABOGADOS Expertos en Derecho Laboral


Cuarto y Mitad
Elaborados Artesanales
Avda. de la Constitución, Edificio Almanzara, local 2. - Avda. de Sierra de Yeguas, s/n Teléfono 952 72 51 20 CAMPILLOS


PELUQUERÍA
Hnas. CORDÓN
PELUQUERÍA
Y ESTÉTICA
952 72 33 60


CliniCampillos
Odontología Integral
951 253 241
Avda. Santa Mª del Reposo, 1 Local 6 CAMPILLOS

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:01 Página 13



# Impresiones de una Pregonera

Fue el día 11 de Septiembre de 2017, cuando la Agrupación de Cofradías de Campillos con su presidente al frente, me hizo el ofrecimiento de pregonar nuestra bella Semana Santa.

Nunca se me había ocurrido pensar que podían acordarse de mí para tan alta encomienda. La primera reacción fue de asombro. Pero conforme íbamos hablando Lorenzo, Salvador, Leo, Carmen y yo, el asombro iba cambiando a ilusión, emoción y entusiasmo por intentar hacer algo de tanta responsabilidad. Era un reto al que tenía que enfrentarme en primer lugar por no defraudar a la Agrupación, y en segundo lugar por mí misma, para averiguar si era capaz de hacerlo.

Al principio sentí miedo, mucho miedo a decir que sí, pero la verdad es que la idea me entusiasmó. Es un gran honor que piensen en ti para que seas la persona encargada de pregonar la Semana Santa de nuestro pueblo y sobretodo porque el público que vas a tener delante cuando lo hagas, es todo un mundo cofrade lleno de vivencias y sentimientos de cada una de las Hermandades de Campillos. Tienes que exponer tu visión de la Semana más grande para el pueblo cristiano. Rememorar la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Y no, no me hice de rogar mucho. Desde ese momento mi vida cambió totalmente. Mis pensamientos eran de continúo sobre cómo sería el pregón que quería escribir. Había escuchado muchos y muy buenos pregones y la verdad es que no quería ser muy reiterativa en las ideas.

Siempre he pensado que la Semana Santa no es solo y únicamente pasar los días viendo procesionar nuestras cofradías recorriendo las calles de nuestro pueblo. Tenía muy claro que mi " visión " era distinta. La intención sobre cómo transcurriría mi pregón era plasmar en el papel los sentimientos que me abordaban al ver pasar los tronos con sus imágenes, nuestros Cristos y nuestras Vírgenes en sus distintas advocaciones y todo lo que ello representaba en el sentir cristiano de cada una de las personas que acompañaban la procesión, tanto fuera como dentro de ella. Y pienso, que desde ese sentir, cada año se ve distinto. Los sentimientos varían con el paso de los años dependiendo del momento que estemos viviendo. Dependiendo de las vivencias buenas o malas que hayamos tenido, dependiendo en definitiva de la sensibilidad y la carga emocional en que os encontremos. Todo ello nos va ofreciendo día tras día durante esa semana algún tipo de riqueza espiritual que hace que sintamos verdaderamente el significado de lo que estamos rememorando.



Y la verdad es que me he sentido muy satisfecha de todo lo vivido. De las horas sin dormir pensando donde poner las ideas que de pronto afloraban en mitad de la noche, de poder reflejar en el papel toda la belleza de nuestras imágenes y al mismo tiempo saber expresarlo para que llegara al corazón de los cofrades. La responsabilidad de saber explicar mis sentimientos por cada Cristo y su bendita Madre.

Fue bonito el momento vivido. Lo volvería a hacer una y mil veces. Y aprovecho este momento para agradecer a través de estas líneas, una vez más, a la Agrupación de Cofradías de Campillos por brindarme la oportunidad de hacer el pregón. Agradecida enormemente por este gran regalo; agradecida al mundo cofrade campillero que me acompañó, a mi familia por su gran apoyo y paciencia, agradecida a mis amigos por todo el ánimo que me dieron, agradecida a todas las Hermandades que en los distintos actos a los que fui invitada, me hicieron sentir tan querida y abrigada.

Agradecida, cómo no, a mi querido amigo Antonio Coronado por acompañarme este gran día y por supuesto, agradecida siempre a Dios, porque sin su presencia en mi vida esto no hubiera sido posible.

Rosario Guerrero

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:01 Página 14



# Entrevista a la autora del cartel de nuestra Semana Santa 2019

## GEMMA MORILLO GUERRA

Restauradora y profesora de dibujo y pintura.

Nacida en Campillos en 1985, desde muy corta edad muestra especial habilidad e interés por las bellas artes en general, y la pintura en particular. Esta pasión por lo artístico le lleva a asistir durante varios años a clases de pintura fuera del ámbito escolar, potenciando así sus aptitudes. Al terminar el instituto, y llamada por su vocación, decide cursar estudios de Bellas Artes licenciándose en la facultad de Sevilla, probablemente la más prestigiosa del país, y especializándose en Restauración de obras de arte. Allí entra en contacto con gran variedad de artistas que van a enriquecer tanto la temática como el estilo de sus obras. También profundiza en el conocimiento de técnicas artísticas, así como los métodos más relevantes en lo que a materia de restauración se refiere. Posteriormente, y después de trabajar en la restauración de diferentes obras religiosas, cursa estudios de Patrimonio Artístico de la Comarca de Guadalteba. Llegada a este punto, y en aras de perfeccionar las técnicas adquiridas en el ámbito de la restauración, viaja a Madrid, Barcelona y Zaragoza para realizar cursos más específicos como conservación de documento gráfico, o técnicas orientales aplicadas a la restauración de obras de arte occidentales. En este período trabaja para la Diputación de Zaragoza como conservadora de documentos gráficos de Aragón, restaurando, entre otras muchas obras de capital importancia, grabados de Goya y dibujos de Orozco, probablemente el mayor precursor del muralismo mexicano y la pintura con acrílicos. Vuelve a Campillos para complementar su formación en la rama de la docencia, finalizando el Máster en Profesorado con matrícula de honor. Esto ayuda a que florezca su pasión por la enseñanza y decide comenzar a impartir clases de dibujo y pintura.

**Cuando le propusieron el encargo de pintar el cartel de nuestra Semana Santa, ¿dudó mucho?**
*No lo dudé ni un instante. A pesar de la responsabilidad y el respeto que merece el encargo de un cartel de esta envergadura, me sentía preparada y con ganas de afrontar el reto. La realización del cartel de Sierra de Yeguas fue una experiencia preciosa que tenía ganas de repetir en mi localidad. Ya desde muy pequeña, uno de los primeros concursos que gané fue con un dibujo del "Niño Chiquito".*

**¿Cómo se ha planteado esta pintura? ¿Qué quiso plasmar?**
*Desde que se comenzaron a realizar los carteles de nuestra Semana Santa de forma pictórica, he estado pensando en cómo lo haría en el momento que me propusieran realizarlo. Tenía diferentes ideas, que plasmé en varios bocetos. Pero tanto la Agrupación de*



consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:01 Página 15



*Cofradías como yo coincidimos en el boceto de la obra final, ya que tanto el formato como la vista en escorzo de la imagen del Cristo Resucitado eran más impactantes e innovadoras que el resto de ideas. La obra está realizada con óleo sobre madera y estuco.*

*Quise dar absoluta prioridad a la imagen del cristo utilizando un ángulo contrapicado, y resaltar su iluminación por la Resurrección. Cuando una imagen es bella no necesita nada más. Mi forma de dibujar y pintar se caracteriza por el minimalismo, líneas limpias, colores neutros y a la vez los grandes contrastes de claroscuro.*



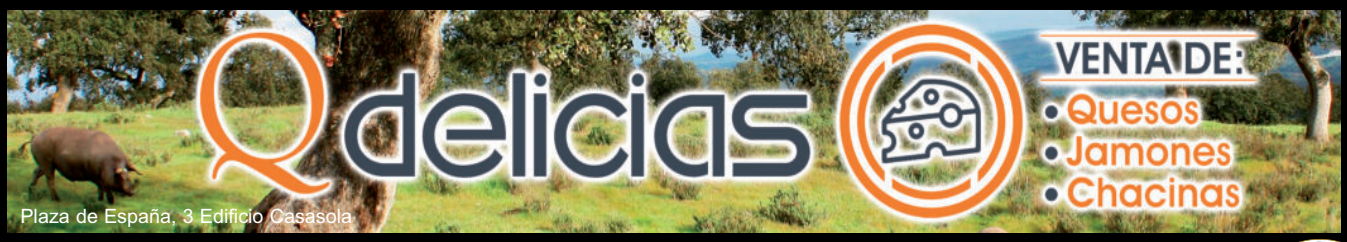
**¿Qué detalle querría destacar del cuadro?**

*Me gusta que la composición invite al espectador a contemplarla, observando al Señor Resucitado desde abajo, elevando la figura de este. Especial mención el detalle de la mano derecha, de color oscuro, que transmite paz y conciliación.*

**¿Cuáles son sus proyectos más inmediatos?**

*Este año tengo varios encargos tanto de restauración como de pintura, así como exponer en diversas galerías y espacios aún por terminar de concretar. Por otro lado, voy a asistir a talleres de diversa índole para seguir mejorando y aprendiendo, y continuar con mis clases de dibujo y pintura que son mi pasión.*




IV CONCURSO
FOTOGRAFÍA
Campillos 2019
Bases a consultar en facebook, twiter y en la revista consiliario 2019.
Para cualquier duda:
concursofotografiasscampillos@gmail.com
1er PREMIO: 250€
2º PREMIO: 150€
3er PREMIO: 50€
Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos.

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:01 Página 17



# BASES DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE LA SEMANA SANTA DE CAMPILLOS

ORGANIZADO POR LA
AGRUPACIÓN DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE CAMPILLOS:

**1.-** El concurso está abierto a cualquier persona profesional o amateur, mayor de 14 años, sin límite de edad, y sin ser requisito ser residente en la población de Campillos, pudiendo presentarse cualquier persona que se acerque a nuestro municipio en la Semana Santa de 2019.

**2.-** Podrán presentarse un máximo de **3** fotografías por participante.

**3.-** Los trabajos deberán ajustarse al motivo del Concurso: **"Semana Santa de Campillos 2019"**.

**4.-** Las fotografías deberán tener formato electrónico independientemente de la forma en que fueron capturadas. Se aceptarán los siguientes formatos: .jpg y .tiff. No se aceptarán trabajos con un tamaño inferior a 1 mega o 20x25 cm con 200 píxeles de resolución.

**5.-** La presentación de los trabajos podrá realizarse en el correo electrónico creado por la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos para el concurso:
concursofotografiasscampillos@gmail.com o bien por sobre fechado y sellado a la dirección: Ermita de San Sebastián s/n, 29320, Campillos, Málaga, o en el Apartado de Correos nº 32:
Junto con las fotografías deberá adjuntarse el nombre del autor, domicilio, teléfono de contacto y correo electrónico.

**6.-** El plazo de presentación finalizará el 30 de mayo de 2019.

**7.-** La participación en el Concurso implica la aceptación por parte del autor de que las fotografías enviadas serán incluidas en el archivo de la Agrupación, pudiendo ésta realizar exposiciones, reproducciones o uso de promoción de la misma, especificando en todo momento el nombre del autor. Por ello, los participantes ceden los derechos de reproducción de sus obras.
La Agrupación presupone que el fotógrafo tiene la autorización y/o permiso de las personas que aparecen en los trabajos presentados, recayendo sobre el autor toda responsabilidad relacionada con el derecho de la intimidad.

**8.- Las fotografías presentadas han de ser originales**, no podrán presentarse copias, reservándose la Agrupación las acciones pertinentes en caso de corroborarse el plagio, llegando a reclamar el premio en caso de ser la fotografía ganadora, por ello los concursantes se comprometen a cumplir con estas condiciones.

**9.-** Premios:

**1º Premio - 250 Euros**
**2º Premio - 150 Euros**
**3º Premio - 50 Euros**

La entrega del premio se realizará en la sede de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos.

**10.-** El fallo del concurso se hará público en junio de 2019 a través del Facebook de la Agrupación, con anterioridad se comunicará individualmente al premiado/s. **El fallo será inapelable.**

**11.-** La participación en el concurso implica la aceptación de todas y cada una de las bases del mismo. La Agrupación queda facultada para resolver cualquier contingencia no prevista en las Bases.

Para cualquier duda dirigirse al correo electrónico: concursofotografiasscampillos@gmail.com

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:01 Página 18



# FOTOS GANADORAS

## Concurso de Fotografía 2018



Autor de la fotografía ganadora: José Peral Jiménez



Autora de la fotografía ganadora: María José Palacios Sánchez



Autor de la fotografía ganadora: Gregorio Carbonero Gallardo

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:01 Página 20



# Un año más

Si las Actas van conformando las historias de las Hermandades y de su Agrupación, se hace necesario reflejar en esta sección las actividades anuales públicas organizadas por esta Junta, para reiterar el reconocimiento a cuantos participaron en ellas, abundar en el recuerdo y dejar constancia escrita en esta Revista, que cada año nos viene ayudando a completar la historia de nuestra Semana Santa.

Por razones obvias de tiempo para su preparación, las primeras deliberaciones se centran en el Cartel anunciador y en el Pregón Oficial.

Como ya adelantamos en el número del año anterior, en el mes de octubre elegimos Pregonera para el año 2.018 a Doña Rosario Guerrero Guerrero, de la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de Las Angustias.

Al igual que años anteriores, esta Junta ha seguido apostando por los jóvenes artistas locales para la confección del Cartel anunciador de nuestra Semana Santa. En esta ocasión, ha sido Don Juan Antonio Galeote Soriano, quien el día 9 de Febrero nos ofreció una maravillosa composición, en la que destaca, de una parte, María Santísima de Las Angustias que sostiene a su Hijo después del descendi-



consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:01 Página 21



miento de la Cruz, y de otra, el Trono del Santo Entierro por la Calle Real con dos penitentes. Detalles del bordado y de relieves de la corona rodean la angustia de un rostro abatido por el dolor y de una mirada suplicante y elevada al cielo pereciendo implorar un asidero divino.

En el Miércoles de Ceniza, comienzo de días de penitencia y conversón a una vida con Dios, celebramos la Eucaristía, en la que la imposición de la ceniza nos recuerda la caducidad de la vida terrena.

En el primer viernes de Cuaresma, la organización del Vía-Crucis de la Agrupación por las calles de nuestro pueblo correspondió a la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de Las Angustias.

Las XXIV Tertulias Cofrades se desarrollaron en la Ermita de San Sebastián durante los días 7 y 8 de marzo.

El primer tema tratado fue “Recuerdos de mi Semana Santa desde la distancia”, cuyo Ponente, Don Alfonso Pérez Carrasco, nos habló de los recuerdos que conservaba de su añorada Semana Santa.

El segundo día, “El Capataz”. Intervinieron los Capataces de Málaga Don Enrique Vega, Don José Carlos Rojas y Don Agustín Fernández y, como moderador, Benito Jesús Avilés, quienes expusieron sus experiencias. Todos coincidieron en que buena parte del éxito de un Trono se basa en el conocimiento, la planificación, la comunicación, la motivación y el ensayo.

Un día después y en el mismo lugar, asistimos al XVI Certamen de Saetas, en el que actuaron, como exaltador, Don Antonio Martín y, como saeteros, Kiki de Castilblán, Rubito de Paradas, Manuela Cordero y La Yiya. Es la noche en que la oración se hace cante y sentimos el pellizco al escuchar el desgarro del alma del saetero.

Los diferentes Actos de las Hermandades y Cofradías y los Cultos a sus Sagrados Titulares siguen ocupando nuestra agenda cuaresmal.

Llegamos al Domingo del Pregón, esa fecha que cada cofrade tiene marcada en el calendario y grabada en su corazón, en la que podemos vivir anticipadamente la Semana Santa.

En la solemnidad de nuestro reparado Templo de Santa María del Reposo, la voz cercana y serena de nuestra Secretaria, Doña Rosario Gallardo Pineda, con el estilo y la personalidad que le caracterizan, presenta y conduce el Acto,









consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:01 Página 22





Las notas de la Banda Municipal “Amantes de la Música” deleitan nuestros oídos, nos elevan el espíritu y ayudan a serenar al Pregonero.

En el capítulo de reconocimiento de méritos, aunque de forma sucinta y general, queremos dejar constancia de la ayuda solidaria en las pasadas inundaciones, tanto a nivel corporativo de Hermandades y Cofradías como de numerosísimos cofrades que actuaron de forma individual y anónima.

Viene a continuación la entrega de pergaminos a los hermanos destacados en sus correspondientes Hermandades y Cofradías.



Después de una emotiva y entrañable presentación de Doña Oliva Gallardo Rodríguez, anterior Pregonera, podemos al fin gozar con el Pregón de Doña Rosario Guerrero Guerrero, quien lo inicia dedicándolo a todas aquellas personas con las que le unen lazos de fe, esperanza y caridad. Es un bellísimo Pregón lleno de finura y sensibilidad, pronunciado con naturalidad y firmeza, e impregnado, como sus raíces, de auténtico y trascendental espíritu cristiano y de profunda devoción cofrade.

Durante la Semana Mayor, hemos acompañado a nuestros Sagrados Titulares en sus respectivas Estaciones de Penitencia y hemos podido experimentar la intensidad, la riqueza y la variedad de sensaciones y emociones que produce nuestra Semana Santa. Ya el Domingo, Jesús, una vez Resucitado, abandonará la senda del sufrimiento y caminará, en sentido inverso, hacia la felicidad, al encuentro con el Padre, en medio de un desfile multicolor, lleno de alegría, de luz y de vida.



Más tarde, participaremos en las Procesiones del Corpus Christi, portado en el Trono de Jesús Resucitado, y en la de Nuestro Patrón San Benito, con el guión corporativo de esta Agrupación.

A primeros de Octubre obtenemos la aceptación del Pregonero elegido para este 2.019. Se trata de D. Manuel Luis García Gallardo, joven y activo cofrade, que de este modo se convertirá en el primer pregonero de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza.

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:01 Página 23



Unos días después, el 18, día sugerido por nuestro Presidente, el nuevo Delegado Episcopal de Hermandades y Cofradías, Rvdo. Sr. D. Manuel Ángel Santiago Gutiérrez, se persona en nuestra localidad. Visita las Casas de la Hermandades y Cofradías y la sede de esta Agrupación, en la que es agasajado con un refrigerio, junto con los Hermanos Mayores y Mayordomos de las Hermandades de Gloria y de Pasión, con los que se reúne para dar a conocer las líneas generales de actuación cofrade.



Seguidamente asiste al Acto de Entrega de las Pastas del Pregón, junto con nuestro Párroco y Director Espiritual, con Don Jesús, los Hermanos Mayores, Mayordomos, Delegados de la Agrupación, familiares, amigos y Cofrades en general.

La cálida y amena presentación a cargo de nuestro Presidente, las primeras palabras de agradecimiento y de aceptación comprometida y responsable del Pregonero y la calidad del Coro Evocación constituyen esencialmente su contenido.



Completa este Acto la entrega de premios a los ganadores del II Concurso de Fotografías de Semana Santa de Campillos de 2.018. Confiamos en que haya también una nutrida participación en el III Concurso Fotográfico, referido ya a la Semana Santa de 2.019.

Rezamos por los difuntos cofrades en la Eucaristía celebrada el mes de Noviembre.

En este, como en cada año y por diversas circunstancias, se producen cambios de Delegados en nuestra Agrupación. Desde aquí, nuestro sincero reconocimiento a unos y cálida bienvenida a otros.

Entre estas últimas actuaciones, estábamos ya de nuevo planificando las actividades del próximo año cofrade. Animamos a todos a seguir trabajando, dentro de esta Agrupación y desde cada una de nuestras Hermandades y Cofradías, por el engrandecimiento, la promoción y la difusión de nuestra incomparable Semana Santa.



Componente J. G. Agrupación



**LA VENERABLE HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS EN SU ENTRADA TRIUNFAL EN JERUSALÉN Y MARÍA SANTÍSIMA DE GRACIA Y ESPERANZA**
concedía distinción especial por su labor cofrade a:

*D. Manuel Morillo Mora*



**LA VENERABLE COFRADÍA DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS Y MARÍA SANTÍSIMA DEL SOCORRO**
concedía distinción especial por su labor cofrade a:

*Dña. Dolores Mora Sánchez*



**LA REAL, ILUSTRE Y MUY ANTIGUA ARCHICOFRADÍA Y HERMANDAD DEL SANTO ENTIERRO DE CRISTO Y MARIA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS**
concedía distinción especial por su labor cofrade a:

*D. Francisco Hidalgo Escribano*



**LA HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN BENITO ABAD**
distinguía como hermana ejemplar por su entrega a la Hermandad a:

*Dña. Antonia Gallardo Pineda*

DCOOP
INDUSTRIA CÁRNICA Y DISTRIBUCIÓN
Telf: 952 723 133 - Fax: 952 722 708
www.dcoop.es
Pol. Ind. C/ Astronauta Pedro Duque, 3
CAMPILLOS



**LA REAL Y VENERABLE HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA+CRUZ Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES**
concedía distinción especial por su labor cofrade a:

*D. Isidro Román González*



**LA REAL, VENERABLE Y MUY ANTIGUA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO DE LA MISERICORDIA Y MARIA SANTÍSIMA DE LAS LÁGRIMAS**
concedía distinción especial por su labor cofrade a:

*Dña. Dolores Ordóñez Carmona*



Entrega del martillo de Capataz de Cristo Resucitado para esta Semana Santa de 2018. En esta ocasión, a propuesta de la REAL, VENERABLE Y MUY AINTIGUA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO DE LA MISERICORDIA Y Mª STMA. DE LAS LÁGRIMAS, se nombraba capataz del trono del Cristo Resucitado para el Domingo de Resurrección a:

*D. Salvador Carrión Valencia*



**LA AGRUPACIÓN DE HERMANDADES Y COFRADÍAS**
A propuesta unánime de todos sus miembros, concedía el pergamino que reconoce la labor realizada de forma desinteresada hacia esta Agrupación y a la ayuda a los ciudadanos ante las emergencias a:

*Protección Civil de Campillos*

Cañamero MULTIMARCAS
VEHÍCULOS NUEVOS Y DE OCASIÓN
José Cañamero e Hijos, S.L.
NUEVO TALLER SERVICIO RÁPIDO Y NEUMÁTICO
Calle Isaac Peral, 5 (Pol. Industrial) Tel./ Fax: 952 72 25 30 CAMPILLOS

HIGIENSEC
TINTORERÍA DE CALIDAD

Telf.: 952 72 52 61
Móvil: 615 75 45 51
C/ Alta, 106 (Esq. Avda. Sierra de Yeguas)
CAMPILLOS (Málaga)
CERTIFICADO DE GARANTÍA NUEVA GENERACIÓN NG MÁXIMO RESPETO MEDIO AMBIENTE

¡¡De todas formas!!
Lorenzo Gallardo
PELUQUERO´S
Telf.: 952 72 52 23
C/ Donantes de Sangre, 6
CAMPILLOS (Málaga)

TRANSPORTES TC TRIALCA
CAMPILLOS (MALAGA)
C/ Manuel de Falla, 20 · 29320 CAMPILLOS (Málaga)
Telfs.: 951 355 163 · 697 116 944

MP Morillo&Paradas
GESTORÍA ADMINISTRATIVA
www.gestoriamorilloparadas.es
franciscojesusmorillo@gestoresmalaga.org
Tlfs.: 606393468
952726051
info@belenparadas.es
647754078
Plaza de España,5 29320 Campillos Malaga

aura seguros
desde 1946
Siempre con las tradiciones de nuestro pueblo
José María Guerrero Vázquez
Telf.: 618 55 38 84

JC Juan Carlos
Fotógrafos
www.miratufoto.com
622 90 53 78

# Via-crucis

## Campillos 2019

## Viernes 8 de Marzo 2019

a las 20:00 h.

Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Recorrido:

Iglesia Parroquial, Plaza de España
Calle Real,
Calle Silla
Calle Alta
Plaza Cruz Blanca
Calle Molinos
Calle San Sebastián
Plaza España
Iglesia Parroquial

Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos.

# Agenda Cofrade

## MARZO

### Día 1 Viernes

**Solemne Quinario** que la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y Mª Stma. de las Lágrimas ofrece a su Sagrado Titular, Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Misericordia.
Hora: 19.30h. rezo del Santo Rosario.
Hora: 20.00 h. celebración de la Santa Misa y ejercicio del quinario.
A su término, la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Misericordia quedará expuesta en Solemne Besapie.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

### Día 2 Sábado

**Solemne Quinario** que la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y Mª Stma. de las Lágrimas ofrece a su Sagrado Titular, Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Misericordia.
Hora: 19.30h. rezo del Santo Rosario.
Hora: 20.00 h. celebración de la Santa Misa y ejercicio del quinario.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.
Presentación ante la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno de los nuevos hermanos.
A su término, se celebrará el acto de distinción a Hermanos Nazarenos.

### Día 3 Domingo

**Solemne Quinario** que la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y Mª Stma. de las Lágrimas ofrece a su Sagrado Titular, Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Misericordia.
Hora: 19.30h. rezo del Santo Rosario.
Hora: 20.00 h. celebración de la Santa Misa y ejercicio del quinario.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

### Día 4 Lunes

**Solemne Quinario** que la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y Mª Stma. de las Lágrimas ofrece a su Sagrado Titular, Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Misericordia.
Hora: 19.30h. rezo del Santo Rosario.
Hora: 20.00 h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio del quinario.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

### Día 5 Martes

**Solemne Quinario** que la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y Mª Stma. de las Lágrimas ofrece a su Sagrado Titular, Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Misericordia.
Hora: 19.30h. rezo del Santo Rosario.
Hora: 20.00 h. celebración de la Santa Misa y ejercicio del quinario.
A su término, la Sagrada Imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Misericordia será trasladada a su capilla en Solemne Procesión Claustral.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

**Clarines de Pasión**, interpretados por El Escuadrón de Escoltas de Clarines y Timbales de la Banda CCTT "Coronación".
Hora: 23.30 h.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

### Día 6 Miércoles

**Solemne Misa**, durante el transcurso de la Eucaristía se llevará a cabo la Imposición de la Ceniza.
Hora: 19.00 h.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

### Día 8 Viernes

**Solemne Vía-Crucis**, Organizado por la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos.
Hora: 20.00 h.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.
Recorrido: Iglesia Parroquial, Plaza de España, Calle Real, Calle Silla, Calle Alta, Plaza Cruz Blanca, Calle Molinos, Calle San Sebastián, Plaza España, Iglesia Parroquial.

### Día 16 Sábado

**Certamen de Saetas.**
Hora: 21:00 h.
Lugar: Ermita de San Sebastián

### Día 22 Viernes

**Solemne Triduo** que la Venerable Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús y Mª Stma. del Socorro ofrece a sus Sagrados Titulares, el Dulce Nombre de Jesús y Mª Stma. del Socorro.
Hora: 19.30 h. rezo del Santo Rosario.
Hora: 20.00h. celebración de la Santa Misa y ejercicio del triduo.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

### Día 23 Sábado

**Solemne Triduo** que la Venerable Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús y Mª Stma. del Socorro ofrece a sus Sagrados Titulares, el Dulce Nombre de Jesús y Mª Stma. del Socorro.
Hora: 19.30 h. rezo del Santo Rosario.
Hora: 20.00h. celebración de la Santa Misa y ejercicio del triduo.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

### Día 24 Domingo

**Solemne Triduo** que la Venerable Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús y Mª Stma. del Socorro ofrece a sus Sagrados Titulares, el Dulce Nombre de Jesús y Mª Stma. del Socorro.
Hora: 19.30 h. rezo del Santo Rosario.
Hora: 20.00h. celebración de la Santa Misa y ejercicio del triduo.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

## ABRIL

### Día 6 Sábado

**Solemne Septenario** que la Real y Venerable Hermandad acramental del Stmo. Cristo de la Vera-Cruz y Mª Stma. de los olores ofrece a sus Sagrados Titulares, el Stmo. Cristo de la Vera - Cruz y Mª Stma. de los Dolores.
Hora: 19.30 h. rezo del Santo Rosario.
Hora: 20.00 h. celebración de la Santa Misa y ejercicios del septenario.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

**Solemne traslado** de los Sagrados Titulares de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y Mª Stma. de Gracia y Esperanza.
Hora:18.00 h.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

**Veneración a la Cruz**, a cargo de la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Stmo. Cristo de la Vera - Cruz y Mª Stma. de los Dolores.
Hora: 23.00 h.
Lugar: Iglesia Santa Vera - Cruz.

### Día 7 Domingo

**PREGÓN OFICIAL DE LA SEMANA SANTA** 2019, a cargo de D. Manuel Luis García Gallardo.
Hora: 12.00 h.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

**Solemne traslado** de los Sagrados Titulares de la Venerable Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús y Mª Stma. del Socorro a su casa-Cofradía.
Hora: 18.30 h.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

**Solemne Septenario** que la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Stmo. Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima

de los Dolores ofrece a sus Sagrados Titulares, el Stmo. Cristo de la Vera - Cruz y Mª Stma. de los Dolores.
Hora: 19.30 h. rezo del Santo Rosario.
Hora: 20.00 h. celebración de la Santa Misa y ejercicio del septenario.

## Día 8 Lunes

**Solemne Septenario** que la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Stmo. Cristo de la Vera-Cruz y Mª Stma. de los Dolores ofrece a sus Sagrados Titulares, el Stmo. Cristo de la Vera - Cruz y Mª Stma. de los Dolores.
Hora: 19.30 h. rezo del Santo Rosario.
Hora: 20.00 h. celebración de la Santa Misa y ejercicio del septenario.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

## Día 9 Martes

**Solemne Septenario** que la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Stmo. Cristo de la Vera-Cruz y Mª Stma. de los Dolores ofrece a sus Sagrados Titulares, el Stmo. Cristo de la Vera - Cruz y Mª Stma. de los Dolores.
Hora: 19.30 h. rezo del Santo Rosario.
Hora: 20.00 h. celebración de la Santa Misa y ejercicio del septenario.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

## Día 10 Miércoles

**Solemne Septenario** que la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Stmo. Cristo de la Vera-Cruz y Mª Stma. de los Dolores ofrece a sus Sagrados Titulares, el Stmo. Cristo de la Vera - Cruz y Mª Stma. de los Dolores.
Hora: 19.30 h. rezo del Santo Rosario.
Hora: 20.00 h. celebración de la Santa Misa y ejercicio del septenario.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

## Día 11 Jueves

**Solemne Septenario** que la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Stmo. Cristo de la Vera-Cruz y Mª Stma. de los Dolores ofrece a sus Sagrados Titulares, el Stmo. Cristo de la Vera - Cruz y Mª Stma. de los Dolores.
Hora: 19.30 h. rezo del Santo Rosario.
Hora: 20.00 h. celebración del Santísimo Vía Crucis con la sagrada imagen del Stmo. Cristo de la Vera - Cruz.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

## Día 12 Viernes

**Solemne Septenario** que la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Stmo. Cristo de la Vera-Cruz y Mª Stma. de los Dolores ofrece a sus Sagrados Titulares, el Stmo. Cristo de la Vera-Cruz y Mª Stma. de los Dolores.
Hora: 22.00 h. celebración de la Santa Misa y ejercicio del septenario. Sermón de Dolores. A su término, la sagrada imagen del Stmo. Cristo de la Vera - Cruz quedará expuesto en Solemne Besapie.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

**Solemne traslado** de los Sagrados Titulares de la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Stmo. Cristo de la Vera - Cruz y Mª Stma. de los Dolores a la Iglesia de la Santa Vera - Cruz.
Hora: 23.30 h. (aproximadamente)
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

*Los cultos e intenciones que no se especifiquen en esta revista se deben a que al cierre de la edición de la misma todavía no habían sido concretados por las respectivas Hermandades.*

## Día 13 Sábado

**Ofrenda floral** a los Sagrados Titulares de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y Mª Stma. de Gracia y Esperanza y adquisición de las Palmas rizadas para el Domingo de Ramos.
Hora: de 10.00 a 14.00 h.

**Solemne traslado** de los Sagrados Titulares de la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y Mª Stma. de las Angustias a su casa – Hermandad.
Hora: 20.30 horas (aproximadamente)
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

## Día 14 Domingo DOMINGO DE RAMOS

**Bendición de Palmas y Olivos y posterior Procesión de Palmas y Olivos** hasta la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.
Hora: 9.30 h.
Lugar: Casa – Hermandad de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y Mª Stma. de las Lágrimas.

**Celebración de la Santa Misa** y Función Principal de Instituto de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y Mª Stma. de Gracia y Esperanza.
Hora: 9.45 h.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

**Salida Acompañamiento** Procesional de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y Mª Stma. de Gracia y Esperanza.
Hora: 11.00 h.
Lugar: Salón Hermanos Morillo, c/ Puerta de Teba, 10

**Solemne salida procesional** de los Sagrados Titulares de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y Mª Stma. de Gracia y Esperanza por las calles de Campillos.
Hora de Salida: 11.45 h.
Lugar: Casa – Hermandad, sita en calle del Carmen nº44.

**Celebración de la Santa Misa y sermón de Lágrimas**, a su término, la sagrada imagen de Mª Stma. de las Lágrimas quedará expuesta a la Veneración de los fieles y devotos en Solemne Besamanos. El Sermón será pronunciado por D. Juan Carlos Govantes Betes.
Hora: 20.00h.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

**Solemne traslado** de los Sagrados Titulares de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y Mª Stma. de las Lágrimas desde la iglesia parroquial a su casa-hermandad.
Hora: 21.15h
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

## Día 16 Martes MARTES SANTO

**Ofrenda floral** a los Sagrados Titulares de la Real y Venerable Hermandad Sacramental de Stmo. Cristo de la Vera – Cruz y Mª Stma. de los Dolores.
Hora: de 10 a 14 h.
Lugar: Iglesia de la Santa Vera – Cruz.

## Día 17 Miércoles MIÉRCOLES SANTO

**Ofrenda floral** a los Sagrados Titulares de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas
Hora: de 10 a 14h.
Lugar: Casa – Hermandad Avd. Puerta de Teba nº12.

**Acompañamiento procesional** de la Venerable Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro.
Hora: 19.00 h.
Lugar: Calle Guzmanes nº32.

**Salida procesional** de los Sagrados Titulares de la Venerable Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús y Mª Stma. del Socorro por las calles de Campillos.
Hora: 20.30 h. (aproximadamente)
Lugar: Casa – Cofradía, C/ San Sebastián, nº33.

## Día 18 Jueves JUEVES SANTO

**Oración "Entre Varales"** que la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de los Dolores ofrece a sus sagrados Titulares, el Santísimo Cristo de la Vera-Cruz

y María Santísima de los Dolores.
Hora: 11.00 h.
**Santísima Misa Vespertina en la Cena del Señor** (Santo Triduo Pascual)
Hora: 18.00h.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

**Acompañamiento procesional** de la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera - Cruz y María Santísima de los Dolores.
Hora: 20.30 h.
Lugar: Casa - Hermandad, Av. La Constitución, nº55.

**Salida procesional** de los Sagrados Titulares de la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera - Cruz y María Santísima de los Dolores.
Sermón de Encuentro realizado por Dña. Teresa Romero Romero.
Hora: 22.00 h.
Lugar: Iglesia de la Santa Vera – Cruz.

**Celebración de la Hora Santa.**
Hora: 00.00 h.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

## Día 19 Viernes
## VIERNES SANTO

**Acompañamiento procesional** de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas.
Hora: 10.00 h.
Lugar: Calle silla, nº22

**Salida procesional** de los Sagrados Titulares de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas.
Hora: 11.00 h.
Lugar: Casa – Hermandad, Avd. Puerta de Teba, nº29

Celebración Litúrgica de la Muerte del Señor (Santos Oficios)
Hora: 18.00 h.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María Del Reposo.

**Acompañamiento Procesional** de la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias.
Hora: 21.00h.
Lugar: Calle Alta, nº 33

**Salida procesional** de los Sagrados Titulares de la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias.
Hora: 22.30 h.
Lugar: Casa - Hermandad c/ San Sebastián, nº16

## Día 20 Sábado
## SÁBADO SANTO

**Solemne Vigilia Pascual.**
Hora: 21.00h.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

## Día 21 Domingo
## DOMINGO DE RESURRECCIÓN

**Solemne salida procesional** del Santísimo Cristo Resucitado titular de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos.
Hora: 11.00 h.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

## Día 27 Sábado

Hermandad Sacramental de San Benito Abad, **Misa de Romero**.
Hora: 11.00h.
Lugar: ermita de San Benito Abad.

**Romería** de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, El Estandarte con la Sagrada Imagen de nuestro Patrón, es conducido en Solemne Romería, por las calles de la villa de Campillos, hacia el monte Calvario donde tendrá lugar una jornada de convivencia.
Hora: a partir de las 13.00h.
Lugar: Monte Calvario.

# JULIO

## Día 5 Viernes

**Solemne Quinario** de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, celebra en honor a su sagrado Titular, Nuestro Patrón San Benito Abad.
Hora: 20.00h. Exposición del Santísimo.
Hora: 20.30h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Quinario.
Lugar: Ermita de San Benito Abad.

## Día 6 Sábado

**Solemne Quinario** de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, celebra en honor a su sagrado Titular, Nuestro Patrón San Benito Abad.
Hora: 20.00h. Exposición del Santísimo.
Hora: 20.30h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Quinario.
Lugar: Ermita de San Benito Abad.

## Día 7 Domingo

**Solemne Quinario** de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, celebra en honor a su sagrado Titular, Nuestro Patrón San Benito Abad.
Hora: 20.00h. Exposición del Santísimo.
Hora: Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Quinario.
Lugar: Ermita de San Benito Abad.

## Día 8 Lunes

**Solemne Quinario** de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, celebra en honor a su sagrado Titular, Nuestro Patrón San Benito Abad.
Hora: 20.00h. Exposición del Santísimo.
Hora: Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Quinario.
Lugar: Ermita de San Benito Abad.

## Día 9 Martes

**Solemne Quinario** de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, celebra en honor a su sagrado Titular, Nuestro Patrón San Benito Abad.
Hora: 20.00h. Exposición del Santísimo.
Hora: Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Quinario.
Lugar: Ermita de San Benito Abad.

## Día 10 Miércoles

**Solemne Procesión** Gloriosa de Alabanza de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad de la Sagrada Imagen de Nuestro Patrón San Benito Abad.
Hora: 21.00 h. (Aproximadamente)
Lugar: Ermita de San Benito Abad.
Recorrido: Recorrido Tradicional.

## Día 11 Jueves

**Solemne Misa y Función Principal de Instituto de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad,** precedida por la Sagrada Imagen de Nuestro Santo Patrón, San Benito Abad.
Hora: 20.00h.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María Del Reposo.

## Santos Oficios

JUEVES SANTO

18:00 h. Eucaristía de la Cena del Señor
24:00 h. Hora Santa

VIERNES SANTO

18:00 h. Celebración de la Muerte del Señor

SÁBADO SANTO

21:00 h. Celebración de la Vigilia Pascual

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

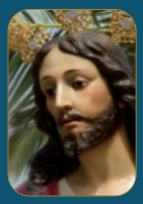
20:00 h. Santa Misa de Resurrección



# Estación de Penitencia

## Domingo de Ramos





**Hermandad de Nuestro Padre Jesús a la Entrada en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza.**
**(Pollinica)**



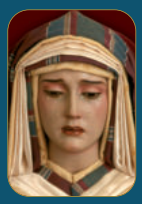
11.00 horas. Acompañamiento.
11.45 horas. Salida Procesional desde su Casa-Hermandad.
Calle Carmen
16.00 horas. Recogida.

## Miércoles Santo





**Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro**
**(Niño Chiquito)**



19.00 horas. Acompañamiento. Calle Guzmanes, 32.
20.30 horas. Salida Procesional desde su Casa-Hermandad.
Calle San Sebastián.
01.00 horas. Recogida.

## Jueves Santo





**Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores**



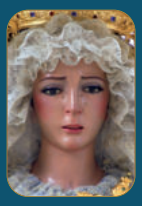
20.30 horas. Acompañamiento desde su Casa-Hermandad
Avda. de la Constitución.
22.00 horas. Salida Procesional desde la Iglesia de la Santa Vera-Cruz.
Plaza España.
03.00 horas. Recogida.

## Viernes Santo





**Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas**



10.00 horas. Acompañamiento desde su Casa-Hermandad.
Calle Silla.
11.00 horas. Salida Procesional desde su Casa-Hermandad.
Calle Puerta de Teba
16.00 horas. Recogida.





**Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias**



21.00 horas. Acompañamiento.
Calle alta.
22.30 horas. Salida Procesional desde su Casa-Hermandad.
Calle San Sebastián.
02.30 horas. Recogida.

## Domingo de Resurrección



**Estación de Penitencia del Santísimo Cristo Resucitado**



11.00 horas. Salida Procesional desde la Iglesia Parroquial
Santa María del Reposo.
14.00 horas. Recogida.

JUAN ROMERO
CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS S.L.U.
Telfs.: 952 72 32 42 - 63 78 27 69
juanromeroconstsl@hotmail.com
C/ Pío Baroja, 5 - CAMPILLOS (Málaga)

LA CUEVA
CAFÉ-PUB

Detalles Ibericos
Una cita con la calidad
Isidro Sánchez Galeote
952 724 214 · 655 854 599
C/ San Sebastián nº 12 · 29320 Campillos (Málaga)
detallesibericos@gmail.com · www.detallesibericos.com

EVA ANAYA
Moda Infantil
Eva Anaya
moda infantil
Avda. Gerardo Fernández
Residencial Gallardo, Bloque 4, local 1
29320 CAMPILLOS (Málaga)
951 35 70 60
658 67 98 20

LOS REMEDIOS-PICASAT
Sdad. Coop. And.
ACEITE DE OLIVA VIRGEN
PIENSOS COMPUESTOS
CEREALES
FERTILIZANTES
SEMILLAS
SERVICIOS AGROPECUARIOS
SECCIÓN DE CRÉDITOS Y AHORROS
SUMINISTROS DE GASÓLEO A Y B
Avda. Manuel de Falla, s/n - Apdo. 906
11690 OLVERA (Cádiz)
Telf.956 13 00 83 - Fax 956 13 13 04
E-mail: info@losremediospicasat.com

# XVII CERTAMEN DE Saetas Campillos 2019

FECHA: 16 marzo · Hora: 21:00 h. · Lugar: Ermita San Sebastián

EXALTADOR: ANTONIO LEBRÓN TRIGO

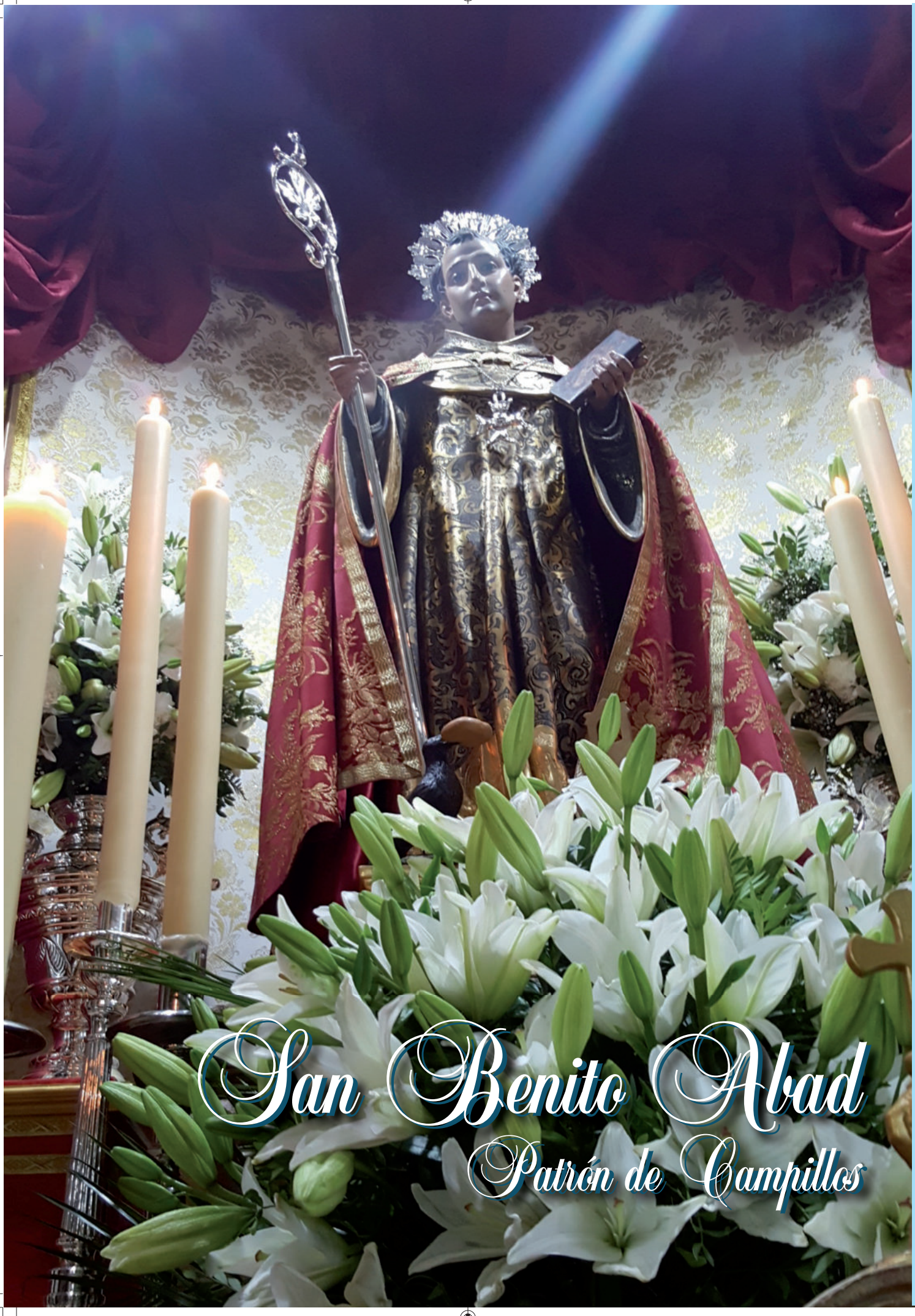


SAETEROS:

Miguel "El Canario"
Rufino Rivas
Elizabeth Prior
Rocío "La Serrano"

ACOMPAÑANDO CON
LA CAJA DEL TAMBOR
Manuel Aranda Carrasco,
Manuel "El China"

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO


San Benito Abad
Patrón de Campillos

# Reseña histórica del Santo Patrón de Campillos, San Benito Abad

Entrada la primavera con olor a azahar e incienso, el pueblo de Campillos se engalana para dar la bienvenida al ciclo cuaresmal y rememorar el sublime misterio de la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor.

A lo largo de las celebraciones litúrgicas y diferentes cultos de cada una de nuestras hermandades, se conmemora ante nuestros ojos un drama; el de Jesús, fruto de una humanidad redimida por los pecados cometidos.Ante nosotros se hacen presentes estos días los grandes temas de la vida y del hombre; la injusticia, el dolor, la muerte, la Esperanza y la grandiosa resurrección. Todo esto trascendido por el amor a Dios, la medida del amor es amar sin medida de Jesucristo, que se entregó por nuestra salvación.

La imagen de nuestro patrón San Benito Abad, esta realizada por el imaginario y escultor, D, José Navas Parejo, realizada en el año 1937, como consecuencia de la perdida de la primitiva imagen en los sucesos de la quema de iglesias y conventos de 1936. Tras los cuales está primitiva Hermandad no desfalleció en su intento de que la advocación de San Benito Abad fundada por la orden de los benedictinos siglos atrás, no desapareciera de la vida de Campillos.

La advocación de San Benito Abad fue introducida por la orden benedictina, en el año 1578, se inicia la construcción de la primitiva Ermita siendo bendecida el 1 de Mayo de 1596 por el Reverendísimo Sr. Cardenal Arzobispo de Sevilla, Don Rodrigo de Castro, siendo este acompañado por el visitador general Reverendo Sr. Don Miguel Gualtero, Obispo de Arferia, en Irlanda. Entre los años 1.756 al 1.814 se realizaron importantes reformas en la ermita, reformas que han continuado, siendo la última la del año 1.989- 1.994, en la que colaboró la Escuela Taller “San Benito”.

En dicha sede se encuentra al culto público junto a la imagen de nuestro patrón, la imagen de su gemela Santa Escolástica y la imagen de San Blas, además de dos hornacinas donde se encuentran situados una imagen del Sagrado Corazón de Jesús y Nuestra Señora del Carmen.

El actual trono de San Benito Abad es realizado en madera de cedro, su tallado es realizado por D. Bartolomé García Pérez y su posterior dorado en oro fino de primera calidad es realizado por los Hermanos Ladrón de Guevara, siendo realizado en 5 fases.

La primera fase se realizó el dorado del cajillo del trono.

La segunda fase se realizó el marmoleado de la peana, peana realizada bajo el típico estilo malagueño denominado de “carrete”.

La tercera fase se realizó el dorado y posterior policromado de las columnas situadas en las esquinas del trono.

La cuarta fase se realizó el dorado y posterior policromado de los arcos que conforman el juego superior del trono.

La quinta y última fase se realizó el dorado de los arcos cruceros que complementan la unión de los arcos y constituye la culminación de la obra.

La realización del trabajo de carpintería y talla fue realizado en la ciudad de Antequera mientras que los trabajos de dorado y policromado ha sido realizado en la ciudad de Granada, en el año 2009.

La Junta de Gobierno



consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 36



# Un año de actividades

Con los últimos toques de cornetas, los últimos toques de tambor en el ambiente, la Hermandad de San Benito Abad, se pone en funcionamiento, los proyectos, los estrenos para la próxima salida de alabanza de nuestro Santo Patrón, empieza a fraguarse, la junta de gobierno en conjunto con un grupo de jóvenes con las miras puestas en mejorar los cultos en honor a nuestro patrón, nos sentamos para hacer realidad los proyectos pensados.

Con el paso de los días, y en vísperas de las comuniones que se realizan en el pueblo, hay una nueva cita cofrade con tintes de gloria, la cita es durante el mes de abril, un sábado luminoso, tiene lugar una misa de campaña en la Ermita de San Benito Abad, una carreta dispuesta y engalanada hace su presencia donde luce el Simpecado con la imagen del bendito santo y protector. El gentío, los romeros son cada vez más todo se dispone entorno a la carreta, la cual tras unas últimas indicaciones y tras el sonido de los cohetes de turno, echa a andar acompañada de numeroso público congregado en la explanada de la Ermita. La comitiva discurre por el casco urbano de pueblo, en dirección al monte Calvario donde nos espera un gran día de convivencia en torno a nuestro San Benito Abad.

Ya en el mes de Junio nos disponemos a preparar con mucho esmero y mimo los cultos en torno a nuestro bendito Patrón. El damasco, galones, borlones, cera y plata se hacen presentes. La Ermita cobra vida en horario nocturno, los trabajos son arduos pero con el mayor esmero de unas manos primorosas son hechos realidad, manos de las vecinas del barrio y simpatizantes de la hermandad, las tardes se pasan entre tijeras e hilos, las conversaciones, claro está, se hacen presentes, el reloj corre con la misma intensidad que la vela al derramarse.

Mientras los trabajos en el altar mayor se intensifican, ya que este año el altar de privilegio que ocupará nuestro Santo Patrón, estrena nuevo fondo, nuevas telas confeccionadas con ricos hilos de oro que conforman un mosaico de dibujos que arropan a la bendita imagen.

Con el paso de los días el trabajo en el altar privilegiado llegan a su fin y con él, la colocación de las nuevas colgaduras realizadas para toda la Ermita, que engalanan aun más si cabe, la presencia del bendito Santo.

El solemne traslado claustral de nuestro Sagrado Titular se realiza bajo la atenta mirada de los miembros de la junta de gobierno, y tras él, la candelería y el exorno floral se dispone en todo el altar mayor de la Ermita. Todo se encuentra bajo la mayor perfección que el ojo permite, todo se encuentra dispuesto para vivir la palabra de Dios con la mayor intensidad y fervor que la intimidad de una Ermita pequeña y acogedora nos brinda.

El quinario se sucede, los días trascurren con mucha afluencia de fieles, la festividad de nuestro Titular se hace patente, todo es un mar de prisas, los vecinos se afanan en engalanar las calles del barrio por la que discurrirá el cortejo, el trono se hace patente en la Ermita, San Benito Abad es entronizado y las puertas de la Ermita se abren para que los vecinos y fieles se acerquen a contemplar tan maravilloso rostro.

El 10 de Julio despierta con todo un barrio entregado a su patrón, con todo un pueblo que disfrutará del discurrir del jefe de todos los Campilleros. La tarde llega entre últimos retoques, y se escucha a lo lejos, “San Benito Abad, a ver quien pudiere”, donativos para sufragar los proyectos que aún faltan por realizar. El cortejo sale según lo acordado y con los sones del himno Real, el trono con la majestuosa imagen de San Benito Abad, Patrón de la Villa de Campillos se hace presente en las calles del pueblo.

San Benito Abad, estrena para la ocasión nueva capa realizada en brocado blanco con dibujos realizados en hilos de oro, también estrena un nuevo limbo realizado en alpaca plateada por los talleres de D. Cristóbal Martos, adquirido en la ciudad de Málaga.

Pétalos, vivas se convierten en plegarias de un barrio que rendido a sus plantas se entregan para que los mire con sus ojos de perdón.

Este año una visita inusual se convierten en parte del cortejo procesional, son fieles testigos de cómo un pueblo

mesa
OPTICA
Farmacia
ORTOPEDIA
Al cuidado de su salud
C/ Real, 13 - Telf. 952 72 25 23 · CAMPILLOS (Málaga)

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 37

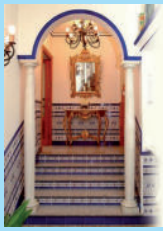


se entrega a su patrón, se trata de las cámaras del programa de televisión “Andalucía de Fiesta”, del canal autonómico de Andalucía, quienes interesados por nuestras tradiciones y fiestas realizan un magnifico programa sobre la procesión y las fiestas en honor a nuestro Santo Patrón. La procesión discurre según lo previsto y el cortejo hace su entrada en torno a las Doce de la noche, justo cuando la Festividad de nuestro patrón se hace presente, ya dentro de la iglesia Parroquial Santa María del Reposo es situado junto al altar Mayor de la misma, dispuesto para la solemne función principal que se realizará en la tarde del once de Julio, Solemnidad de San Benito Abad.

Desde ese mismo instante San Benito disfrutara del tiempo estival presidiendo el Altar Mayor junto a Santa María del Reposo, para ser trasladado el ultimo Domingo del mes de Agosto hasta su Ermita, desde donde velará por el bienestar de todo nuestro bendito pueblo de Campillos. Posteriormente y durante el año, se realizarán periódicas misas en la Ermita, así como la junta de gobierno realizará varias actividades para poder realizar los nuevos proyectos.

La Junta de Gobierno




Hostal San Francisco ★★
C/ Real, 36 · CAMPILLOS
952 72 20 56





# Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza

## Pollinica los 365 días del año

Al igual que todos los años, por estas fechas, cojo papel y lápiz y empiezo a escribir el artículo para la revista consiliario.

Este año ha sido algo nefasto, ha sido inquieto y algo triste, son muchos los sentimientos guardados en mi corazón, pero no voy a entrar en detalles.

Del domingo de Ramos me quedo con la estampa de nuestro Señor saludando a nuestra Madre en la puerta de la casa Hermandad, abarrotada de mucho público que esperaban su salida, pero no pudo ser, otra vez más, las inclemencias del tiempo se hacían presente en esa mañana, después lucimos con la humildad que nos caracteriza en la mañana del domingo de resurrección acompañando a Jesús resucitado por las calles de nuestro pueblo.

En el mes de Junio estuvimos presente en la Solemne procesión Sacramental del Corpus Cristi portando nuestro guión insignia, representación de nuestra hermandad.

Al mes siguiente, salía nuestro Santo Patrón, San Benito Abad, Patrón al que queremos mucho los pollinicos, Hermandad con la que nos une importantes lazos fraternales. Este año, teníamos previsto, celebrar en Julio el día de la Festividad del Carmen e íbamos a organizar/recuperar la tradicional verbena del Carmen, pero por circunstancias personales no pudimos celebrarlas, en el 2019 estaremos más activos y la retomaremos con la misma ilusión de hace unos años.

En agosto volvimos a montar nuestra caseta en el Real de la feria, repitiendo como todos los años con nuestro querido catering "El Niño" del Arahal. Quienes volvieron abrindarnos con un fantástico y riquísimo servicio durante los días que duro la feria de Campillos.

En el mes de octubre asistimos a la exposición andaluza de enseres y cofradías de Bobadilla Estación, estaba muy bien organizada por la hermandad de los Dolores de Bobadilla, a la cuál le mando un cordial saludo desde está revista y esperemos que estemos muchos años más acompañándola porque la verdad es que lo merecen.

Días más tarde , Campillos, se llena de dolor y rabia, nuestro pueblo y nosotros los campilleros sufrimos una de las catástrofes más grandes que pudimos pasar, cayó en una noche el número de litros de agua que debía caer en un año, pero nosotros como una hermandad popular de nuestro querido pueblo no pudimos quedarnos cruzados de brazos. La difícil situación que Campillos vivió en las trágicas horas fueron indescriptibles, fueron muchos los destrozos, muchas las personas socorridas y mucha la impotencia vivida durante esa noche. Lo bueno de aquello fue lo vivido con posterioridad, Campillos tuvo más solidaridad que nunca en esos días, personas sin ninguna obligación, acudieron a ayudar a personas que no conocían de nada, sabéis que?, Cristo, él que pronto dará nuestra vida por nosotros, caminó entre ellos, estuvo presente entre las personas que socorrieron a un pueblo devastado, a tantas y tantas familias que no sabían cómo solucionar el desastre vivido en sus viviendas, en sus vidas, pues si, Cristo estuvo entre ellos y doy las gracias desde estas líneas a todos los voluntarios e instituciones que entre todos hicieron que Campillos recuperará la normalidad poco a poco.

Pollinica, al ser una hermandad que la mayoría son niños, apostó por ello y se volcó con los colegio del pueblo cubriendo la carencia de materiales que los colegios habían perdido, dentro claro esta de las posibilidades de la Hermandad, aportamos nuestro granito de arena. Nadie entendería a Pollinica sin niños y no quisimos tampoco que los niños

estuvieran sin la Pollinica.

En noviembre estuvimos presentes un año más en nuestra típica y tradicional feria del jamón al frente del servicio de barra dispuesto en el parque.

Días más tarde, celebramos la festividad de Cristo Rey en honor a nuestro Sagrado Titular, Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén, engalanábamos su capilla para este gran día e hicimos una Solemne Eucaristía en su honor.

En el mes de diciembre, celebramos el Solemne y Tradicional Triduo de la Esperanza, tres días de Solemne culto para nuestra señora de Gracia y Esperanza.

Al mismo tiempo que tenía lugar el triduo de la Esperanza, estábamos también montando el belén, con esto concluimos el año 2018 en esta hermandad. Esperamos que el 2019 nos acompañe el tiempo y podamos hacer nuestra estación de penitencia como nuestros titulares se merecen.

D. Agustín Casado Aragón.
El Hermano Mayor.

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 40



# Reseña histórica sobre el origen de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Stma. de Gracia y Esperanza

## INTRODUCCIÓN

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza, popularmente conocida por “La Pollinica”, se fundó en el año 1947 bajo la ilusión y empuje del cofrade D. Juan Cantano Solís, siendo director en aquel entonces de la Escuela Municipal San Benito, ubicada en el antiguo edificio del Auxilio Social de Calle Salgueros, no 68.

La primera junta directiva que se constituyó fue elegida entre el alumnado de la escuela, quedando compuesta por los siguientes alumnos:

Hermano Mayor
D. Antonio Torres Flores.

Mayordomo
D. José Navas Morillo.

Secretario
D. Francisco Gallardo Pineda.

Tesorero
D. Jesús Romero Romero.



**PRIMITIVA IMAGEN FUNDACIONAL:** desde 1947 y hasta 1952, esta hermandad, ante la imposibilidad de realizar el excesivo gasto que representaba la adquisición de una imagen para procesionar, tuvo a bien aceptar la cesión de una imagen de un niño pasionista, propiedad de D. Cristóbal Padilla Pérez (q.e.p.d.), a dicha imagen se le despojaba de los símbolos pasionistas (corona de espinas y cruz que portaba en una de las manos) y se le colocaba una palma, símbolo del Domingo de Ramos. Esta imagen era procesionada sobre un trono realizado en su totalidad de flores.

JAN:MOTOS
VENTA Y REPARACIÓN DE
MOTOCICLETAS ·CICLOMOTORES ·BICICLETAS
Y PEQUEÑA MAQUINARIA AGRÍCOLA
HONDA
SUZUKI
YAMAHA
KAWASAKI
Calle Elías Martín, 9
Teléfono / Fax: 952 72 32 45
CAMPILLOS

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 41



**ACTUAL IMAGEN DEL SEÑOR:**

Es en 1952 cuando la Hermandad nombró como Hermano Mayor Honorario Perpetuo al Excelentísimo Ayuntamiento de Campillos siendo su alcalde D. Manuel Recio Campos (q.e.p.d.). fue entonces nuestro ayuntamiento quien donó la actual imagen de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén, siendo adquirida en los talleres de imaginería artesanal de Olot. La imagen representa la escena de la Entrada de Jesús en Jerusalén a lomos de un pollino, es de rasgos finos, siendo sus medidas proporcionales con respecto a pollino que sirve de humilde trono, la imagen en su conjunto restaurada por D. Rafael Ruiz Liébana, trasladada a Málaga el 15 de Octubre de 1.994, cuya intervención consistió en un refuerzo de su estructura interior y restitución y reconstrucción de la policromía deteriorada a causa de la devoción manifestada por los fieles a la imagen.





**ACTUAL IMAGEN DE LA VIRGEN:**

La Imagen de María Santísima de Gracia y Esperanza fue realizada en el año 1.972, es obra del imaginero sevillano D. Manuel Domínguez Rodríguez. La imagen fue realizada en madera de cedro real, la policromía es realizada al oleo, es de rasgos finos, no muestra signos de dolor y sufrimiento en su expresión, sus ojos son de color verde en alusión a la advocación de la Esperanza. Se puede decir que es una virgen joven, esboza una leve sonrisa, lo que la hace partícipe del momento de la entrada de su hijo en Jerusalén. El único juego de manos que posee es tallado en madera de cedro real y policromada al oleo en la misma tonalidad que el rostro de la imagen, son manos de rasgos naturales sin ser excesivamente artificiales, la devanadera es realizada en madera y posteriormente sustituida por otra de mayor calidad y proporciones más ajustadas.

bambú floristas&eventos
arte floral / ramos de novia
detalles para invitados
C/ Cádiz, 14 · 29320 CAMPILLOS (Málaga)
bambufloristayeventos@gmail.com

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 42



# ¿Qué significa Esperanza?



La Esperanza es una de las virtudes teologales, que junto con la Fé y la Caridad son los pilares en los que todo cristiano debe creer.

La Fé, es la confianza que tenemos en Dios y la demostramos llevando a cabo las enseñanzas de Jesucristo.

La Caridad, ¨Amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a ti mismo¨. No podemos ser cristianos si solo miramos al cielo si olvidamos a tantos hermanos que sufren, esa es la verdadera caridad.

Si dejas de lado a tu hermano cuando te necesita se lo estas negando a Dios.

La Esperanza, es la que nos ayuda a seguir adelante sin caer y esperando siempre la ayuda del padre en esta vida y en la de después de la muerte.

Nosotros los Pollinicos tenemos la suerte de tener la ESPERANZA como guía, ya que la madre de Jesús es la que nos acompaña. MaríaSantísima de Gracia y Esperanza que está ahí para escucharnos, y ayudarnos en los momentos más complicados y duros que aparecen. Como he dicho antes, ella es la Esperanza que nunca debemos perder.

Eres madre de Esperanza para el joven, el niño, el anciano, el necesitado que con tu mirada nos transmites alegría y paz.

Eres Esperanza cada Domingo de Ramos, cuando sales a pasear por tu pueblo de Campillos, bendiciendo cada rincón.

Eres Esperanza del Carmen, cuando todos tus vecinos salen a la puerta para verte salir un año más.

Feliz Pascua de Resurrección.
M.P.R.

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 43



# Déjame que te cuente amigo...

Déjame que te cuente si mi corazón desgarrado me da permiso, son ya varios meses sin estar con nosotros, los días, los momentos se nos hacen raros, raros por tu ausencia, Pedro Manuel no era tu momento, definitivamente no era tu momento y créeme amigo mío cuando te digo que todo es diferente ya. Eras parte de nuestra hermandad, memoria indeleble de los momentos vividos en ella, pero también eras parte de los que te disfrutábamos como amigos, de los que teníamos la gran oportunidad de compartir tardes, noches, cenas,... contigo. Por cualquier motivo organizábamos quedadas en la que, claro está, la Semana Santa ya fuera Campillera, Malagueña por supuesto, o bien alguna que otra extraordinaria Sevillana eran protagonistas, trono en la calle, allí que estábamos, se me viene a la cabeza tantos y tantos momentos vividos viendo el discurrir de los cortejos, como salía mi envidia (sana) por querer para nuestra Hermandad, lo que otras poseían. Como disfrutábamos yo viendo pasar los tronos con Ana y los demás y tú con tu cámara inmortalizando el momento.

Déjame que te cuente que estamos inmersos en una nueva cuaresma en la que estas muy presente, sobre todo en las amistades que te queríamos, déjame contarte que vamos a vivirla como tú querías y solías hacerlo, de manera intensa, como si fuera la última.

Déjame que te cuente, que en breve, amigo mío, vamos a vivir todos, incluido tu, los mejores momentos de un nuevo Domingo de Ramos, ¿sabes por qué?, es muy sencillo, por que quienes te recordamos y te llevamos en el corazón sabemos que estas con nosotros, que vas a disfrutar viendo como tu virgen de Gracia y Esperanza, si, la del Manto Verde, derrama Esperanza y Misericordia por Campillos.

Déjame que te cuente, que viviremos intensamente juntos como siempre, una nueva Semana Santa Malagueña, y quien sabe, lo mismo cumples este año lo que tantas veces hemos hablado y muchas otras hemos pospuesto, estoy convencido este año es el bueno y seguro lo cumplimos.

Pedro Manuel, déjame que te cuente, que seguimos extrañándote, que es jodidamente jodido no poder disfrutar como hasta hace un tiempo, pero créeme, en cada momento bueno que vivamos junto a nuestra Hermandad, estarás presente, cada proyecto cumplido, habrás participado junto a nosotros, porque eres memoria viva de esta Hermandad y de cuantos te conocimos.

Espinita Cofrade.

Valplus Energía, SLU
Energía solar BIOMASA calefacción
AHORRO ENERGÉTICO automatización
CALDERAS domótica ELECTRICIDAD
mantenimiento industrial
C/ San Benito 3B CAMPILLOS www.valplus.es
951 401 655

Ford LOZAUTO & MOTOR
Polígono Industrial LAS ERAS - C/ Gregorio Marañón, 19 · Telf.: 952 72 60 47 - Fax: 952 72 60 64
CAMPILLOS

# La Mirada tras una Faraona

Se vuelven a alterar las emociones en la garganta, se vuelve a respirar el olor a incienso en el ambiente, se vuelven a ver las palmas agitándose desde la lejanía, se vuelve a acercar la Semana Santa trayendo con ella los olores tan característicos que siempre le acompañan, con ella las sensaciones, los sentimientos y las emociones de verlos otra vez a las puertas de la gloria. De distinguir en la lejanía las velas encendidas de Esperanza. De ver entre el gentío, entre la nube de humo del incensario, entre la tela de una faraona que te cubre la cara, la entrada de Nuestro Señor a Jerusalén saliendo victorioso entre el gentío, entre vuelos de palomas, entre querubines en su Trono. De ver a su madre tras él, guiándole siempre el paso, majestuosa, brillante, reina, señora y madre, María Santísima de Gracia y Esperanza, sonriente, de tierna mirada de madre. Los ojos se vuelven a llenar de lágrimas, el aire se impregna de marchas, de vivas y Saetas.

Ana Herrera Fontalva.







# Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro

Queridos hermanos en la Fe:

Un año más se presenta ante nosotros días de aromas que nos devuelven a la niñez, a miradas inquietas por aquello que anuncian unas notas musicales, a momentos esperados llenos de ilusión, pero para un cristiano lo que cobra más fuerza, si cabe, es la oración, el recogimiento y la reflexión.

Nos preparamos para la gloriosa Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, pero también para acompañarlo en su pasión y muerte, para caminar junto a su Madre que con inmenso dolor, estuvo a su lado en silencio y con total abnegación.

La Cuaresma es tiempo de familia y de comunidad, de renovación y compromiso, de compartir devociones.

Nuestra Fe se entiende desde la luz del evangelio, desde la escucha de la Palabra de Jesús y desde la celebración de los santos sacramentos, presencia de Dios en nuestras vidas.

Pido a nuestros Sagrados Titulares que nos ayuden a vivir intensamente esta Cuaresma y sigamos creciendo como cristianos y como cofrades, teniendo todos una feliz Pascua de Resurrección.

El Hermano Mayor.



consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 48



# Hermanos en la Fe

Todo lo acontecido en cada uno de los actos en los que nuestra Cofradía ha estado presente, es una reseña y manifiesta la impronta de nuestra Corporación. El trabajo que se viene realizando con gran esfuerzo por todos los hermanos y hermanas evidencia el ser y el sentir de esta Cofradía y desde estas líneas, la Junta de Gobierno quiere transmitir su gratitud y agradecimiento, resaltando el valor de cada granito que se aporta, para que la labor de todo un año sea una realidad visible cada Miércoles Santo y nuestras Sagradas Imágenes sigan inundando las calles de nuestro pueblo de amor y devoción, dejando aroma a nardos y olor a incienso al paso del Dulce Nombre de Jesús y su Santísima Madre del Socorro.

Para nuestra Cofradía el comienzo de un nuevo año supone fervor e ilusión por la celebración de la Santa Misa el día 3 de enero y celebrar el Sagrado Sacramento de la Eucaristía en la Solemnidad de nuestro Titular El Dulce Nombre de Jesús. Momento de comunión al venerar "el Nombre que está por encima de todo Nombre" (flp. 2, 9), por el que obtenemos toda bendición y gracia en el tiempo y la eternidad, pues Cristo ha dicho: "lo que pidáis al Padre en mi nombre os lo concederá" (Jn 16, 23).

Con los preparativos del Certamen de Marchas Procesionales que nuestra Cofradía lleva más de dos décadas organizando, nos vamos adentrando en los días de la Cuaresma, que iniciamos con la imposición de la ceniza, cuando recibimos la llamada evangélica a la conversión al escuchar las palabras: "conviértete y cree en el Evangelio". Porque la Cuaresma es tiempo de preparación para la renovación de las promesas bautismales en la Pascua de Resurrección, de ahondar en nuestro interior para descubrirnos a nosotros mismos y dejarnos llevar por la palabra de Nuestro Señor.



Siguiendo esta senda y como cada año, acompañamos a la Imagen del Santísimo Cristo Resucitado, titular de nuestra Agrupación de Hermandades y Cofradías y a Jesús Sacramentado en la celebración del Corpus Christi, plenitud de nuestra Fe.

En el mes de mayo, preludio de una nueva estación y en el que la luz se hace más intensa, se suceden las celebraciones del día de la Santa Cruz, recibiéndolas con alegría y regocijo y motivo por el que el grupo joven de nuestra Cofradía propuso a la Junta de Gobierno seguir esta tradición popular, accediendo esta y siendo el día 19 el elegido para festejarlo en la Casa Cofradía de calle Guzmanes, invitando a todos los vecinos de nuestro pueblo a disfrutar con música y variados aperitivos.

Durante los días de estío se sigue planificando y organizando las tareas que aún quedan por hacer en los meses siguientes, pero sobre todo esperamos con impaciencia honrar en sus cultos y acompañar en su desfile procesional a nuestro Santo Patrón, momento lleno de algarabía y júbilo pero también, de ruegos de gracia y protección a San Benito Abad.


CHAVO SUR, S.L.
ÁRIDOS, TRANSPORTES, EXCAVACIONES Y GRÚA
952 72 28 25 / 629 285 179 / 696 323 947
Calle Magallanes, 18
Campillos MÁLAGA

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 49



Debemos mencionar que en el mes de enero del pasado año el Rvdmo. Sr. Obispo de Málaga D. Jesús Esteban Catalá Ibánez nombró como nuevo Delegado Episcopal de Hermandades y Cofradías a D. Manuel Ángel Santiago Gutiérrez, quien visitó nuestra Parroquia el día 18 de octubre, habiendo tenido el placer de recibirlo en nuestra Casa Cofradía. A lo largo de esa misma tarde tuvo lugar un encuentro con los Hermanos Mayores y Mayordomos de todas las Hermandades de la localidad, tanto de Pasión como de Gloria, tratando diversos asuntos y en el que destacó la ejemplaridad que deben ofrecer nuestras entidades dentro de la sociedad, acentuando la relevancia que han de ostentar como medios de evangelización.



La Reglas de toda hermandad o cofradía albergan la obligación de practicar la caridad, pero, por encima de toda regla está el Evangelio, Palabra viva de Dios y fundamento de nuestra Fe cristiana, en el que encontramos la parábola del Buen Samaritano (Lc. 10, 29 – 37), ejemplo expresivo y explícito de su mensaje y la cual nos sirvió de guía ante los angustiosos momentos que muchos de nuestros vecinos sufrieron tras las inundaciones del pasado 20 de octubre.

Nuestra Cofradía al igual que el resto de Hermandades, se puso a disposición del Excmo. Ayuntamiento, organismo que fue el encargado de organizar y canalizar todas las vías de ayuda para asistir al gran número de familias que se vieron afectadas.

Hasta días próximos a la Navidad nuestro pueblo ha estado sumido en la tristeza y el desconsuelo, palpables al caminar por sus calles y plazas. Pero el nacimiento de Nuestro Señor volvió a ser el milagro que llevó a la unión y la solidaridad de todo un pueblo y que le ha hecho tomar nuevamente el pulso del día a día y luchar por recuperarse de la desesperanza y el abatimiento. Así las visitas de los niños a los tradicionales Belenes y el canto de sus villancicos, nos fueron devolviendo poco a poco la alegría propia de quien espera la llegada Jesús, pilar de nuestras vidas, amor verdadero y ejemplo de confianza y servicio al prójimo.



Nuestro Director Espiritual, D. Francisco Sánchez Pérez, tuvo a bien, en la tarde del 18 de diciembre, bendecir el Belén, hermosa lección de Historia Sagrada, que el Grupo Joven de nuestra Cofradía había escenificado con el profundo deseo de ayudar a que nuestros corazones estuviesen abiertos al Niño que trae la Esperanza al mundo y sirviese de deleite a todos aquellos que quisieron acompañarnos en esos días festivos.

Ha sido un año lleno de vicisitudes, pero también de unión y de hermandad, buscando siempre el bien común.

Desde la Junta de Gobierno de la Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro deseamos que esta Cuaresma sean días en los que todos podamos crecer en la Fe y nos entreguemos por completo al amor y la misericordia de Dios, guiados por su Hijo y teniendo como mediadora universal a su madre, la Santísima Virgen María.

La Junta de Gobierno.

taller artesano Javi el zapatero
Telf. 685 113 186 · javielzapatero@gmail.com
C/ Gerardo Fernández Delgado, nº 6 local 8
29320 CAMPILLOS (Málaga)



consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 50



# Las puertas siempre estarán abiertas

Nuestra Cuaresma está llena de celebraciones litúrgicas y cultos en los que se veneran a los Sagrados Titulares. El culto está en la raíz de nuestra Cofradía, es su fin primordial, además de la caridad y la formación.

Para el cofrade, el culto pertenece al ámbito de la religiosidad, teniendo un carácter penitencial y misionero.

Es una ocasión única para honrar a nuestros titulares, dedicándoles cada uno de nosotros con devoción, nuestras oraciones y tribulaciones personales. Es una forma de prepararnos interiormente para lo que celebraremos en comunión, porque para los cristianos es el caminar que nos lleva hasta el Triduo Pascual, pero sobre todo la manera de prepararnos para llegar plenos, con nuestros corazones abiertos y limpios, a la gloriosa Resurrección de Nuestro Señor.

La Cuaresma del pasado año siempre será para los hermanos y hermanos de esta Cofradía muy especial porque, aunque nuestros Titulares siempre presiden todos los actos que celebramos, tuvimos la ocasión de que nuestras Sagradas Imágenes estuviesen presentes en el primer culto que se ha oficiado en nuestra Casa, momento único para nuestra historia como Cofradía.

La rehabilitación de nuestra Iglesia Parroquial de Santa María del Reposo iniciada en el año 2017 y no estando aún terminada en el inicio de los días de Cuaresma, hizo que nuestro Director Espiritual D. Francisco Sánchez Pérez nos brindara la posibilidad de trasladar las imágenes para evitar cualquier tipo de deterioro, puesto que se estaba procediendo en esos momentos a la remodelación del interior del Templo. Teniendo en cuenta la inminencia de la celebración del culto cuaresmal en honor a nuestros Sagrados Titulares, tuvo a bien dar su beneplácito para la celebración en nuestra Casa Cofradía del Culto de Triduo que durante los días 23, 24 y 25 de febrero estaba previsto ofrecer al Dulce Nombre de Jesús y su Santísima Madre del Socorro, oficiándose así por vez primera la Santa Misa en esta bendita Casa.

En el Salón de Tronos, nuestra Cofradía dispuso todo para la celebración del culto. Allí se situó la Mesa de Altar consagrada para celebrar la Sagrada Eucaristía procedente de la Ermita de nuestro Santo Patrón San Benito Abad y las imágenes de nuestros excelsos Titulares, que presidieron la celebración durante los mencionados días.

Oficiaron la Santa Misa junto a nuestro Director Espiritual, el Rvdo. D. Jesús Aurelio Araguás Gutiérrez, que tan sólo días antes había recibido el nombramiento de adscrito a nuestra Parroquia de Santa María del Reposo y que desde aquí volvemos a trasladarle nuestra más sincera enhorabuena y D. Ginés González de la Bandera, párroco de la localidad de Estepa que acompañaba a los hermanos de la Pontificia Archicofradía Sacramental de Penitencia de El Dulce Nombre de Jesús, Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Esclavitud de Nuestra Señora María Santísima de la Paz, con la que nuestra Cofradía está hermanada desde hace décadas y los cuales nos acompañan cada año en el día central del Culto de Triduo.

El día 23 de febrero, día de inicio del culto y como está establecido en la Regla 43ª de nuestros Estatutos, se celebró sesión de Cabildo General Ordinario de Hermanos para perfilar lo que será nuestra Estación de Penitencia, Cabildo que fue y será por



consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 51



siempre “extraordinario” al estar presidio por las imágenes de nuestros Amantísimos Titulares. Nunca, a lo largo de nuestra dilatada historia Ellos nos han acompañado y bendecido un momento tan importante para el devenir de una hermandad, como es el Cabildo de Hermanos. El Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro nos guiaron e iluminaron en la toma de decisiones que marcarían las directrices de nuestra Cofradía en esa Cuaresma, además del buen hacer de todos los hermanos y hermanas que han depositado en sus manos nuestra Fe, esperanzas, llantos y ruegos, rogándoles que nos envuelvan con su infinita bondad y ternura para juntos sigamos un camino de unión.

Fueron momentos de gran emoción y gozo, que han marcado un antes y un después para todos nosotros, para fieles y devotos de estas benditas Imágenes, al haber abierto las puertas de esta Casa a todos los vecinos de nuestro querido pueblo para celebrar en comunión el Sagrado Sacramento de la Eucaristía.

Vivimos estos días con recogimiento y oración, volviendo nuestros ojos a El Dulce Nombre de Jesús y su Santísima Madre del Socorro, pidiéndoles que nos lleven de su mano en cada decisión a tomar para que siempre sean para bien y prosperidad de nuestra querida Cofradía.

Vocal de Cultos



consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 52



# Un camino a seguir, amor y dulzura

Es importante antes de comenzar con la exposición de los detalles de las imágenes de nuestros Sagrados Titulares, situar en el tiempo a nuestra Cofradía, su origen y cómo se afianzó en nuestro pueblo.

A principios del siglo XVI y durante el reinado de los Reyes Católicos, ya reconquistada Granada, algunos vecinos de la cercana localidad de Osuna, en la provincia de Sevilla, constatando que estas tierras eran fértiles para la labor, las tomaron en arrendamiento a D. Juan Ramírez de Guzmán, Mariscal de Castilla y Señor de la Villa de Teba puesto que, en aquellos años, nuestro actual término municipal formaba parte de las posesiones de dicha villa.

Tras incrementarse la población a lo largo de varios años y con las inquietudes espirituales propias del ser humano, la carencia de cultos religiosos y de quienes tienen la tarea de acrecentar y cuidar nuestras creencias y haciéndose eco de estos reclamos, dos frailes dominicos procedentes del convento de Osuna, bajo el amparo de D. Gabriel Vázquez, O.P. maestro de dicho convento, acudieron a este nuevo núcleo urbano donde faltaba uno de los pilares imprescindibles en cualquier época: el espiritual.

La Orden fundada por Santo Domingo de Guzmán, la Orden de Predicadores, tras concluir el II Concilio de Lyon, recibe del Papa Gregorio X la "Constitución Numperin" con la potestad de difundir la devoción al Nombre de Cristo y confiriéndole el privilegio de instalar en todas las iglesias de los conventos de la Orden un altar dedicado al Dulce Nombre de Jesús. Ya avanzado el siglo XVI se le concedió la Bula "Iniuctum Nobis" por S.S. Pío IV, expedida poco después del Concilio de Trento y fruto de la tarea que realizó el Padre Fray Diego de Victoria una vez asumido el alcance de la concesión recibida anteriormente y habiendo fundado la primera cofradía en Burgos con la encomienda de venerar el Nombre de Jesús.

La tarea de buscar la manera de regular estas cofradías y que sus beneficios espirituales fuesen propiedad exclusiva de la Orden, se ve recompensada con esta Bula donde se reconoce la instauración de esta cofradía, cediendo a los Dominicos la potestad de seguir creándolas, por lo que la Orden Dominica hace llegar su influencia a muchos puntos de nuestra geografía con numerosos predicadores itinerantes.

De este modo llegó a nosotros la devoción al Dulce Nombre de Jesús, considerando como fundador de estas Cofradías en la zona oriental del Arzobispado de Sevilla a D. Gabriel Vázquez, maestro del Convento de Osuna y habiéndolas instaurado en localidades como Marchena, Estepa, Pedrera y Campillos.

Las Cofradías del Dulce Nombre de Jesús se distinguen de las gestadas por otras órdenes religiosas por su carácter tardomedieval, fundamentalmente al tener como iconografía la de un niño de Pasión, además como hecho mencionado anteriormente, la lucha contra la blasfemia, recogiendo Campillos y manteniendo todos y cada uno de los principios de la bula fundacional de Pío IV, dando lugar a una fuerte devoción y asentándose firmemente la Archicofradía en nuestra localidad.

Las primeras reglas de nuestra Cofradía datan de 1613, siendo aprobadas por el Doctor D. Gerónimo de Leyva, Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla como Provisor y Vicario General de la misma, por pertenecer Campillos al Arzobispado de Sevilla hasta la reestructuración interdiocesana de 1958. En la fecha de aprobación de esos estatutos ya estaba asentada en la localidad la Cofradía y aunque no se tiene fecha exacta de fundación, podemos situarla por todo lo relatado, en la primera mitad del siglo XVI, conservándose actas de Cabildo del año 1548.

La imagen del Dulce Nombre es una talla anónima de principios del siglo XVIII que sobrevivió a la convulsa situación del primer tercio del siglo pasado, en la que muchas hermandades de nuestro pueblo perdieron un patrimonio ancestral.

Se trata de una talla de cuerpo entero, de bulto redondo, de un niño de pie, policromado y sin pelo tallado. Se observa como levanta su mano derecha en gesto de bendición mientras sostiene en la izquierda un orbe (bola del mundo) en plata.

La pierna derecha se encuentra apoyada, mientras que la izquierda está ligeramente flexionada en reposo, en actitud de contrapposto y sobre una peana de forma redondeada con base cuadrada.

Es una talla realizada en madera de conífera, concretamente de ciprés, siendo sus ojos incrustaciones de cristal, utilizando la técnica artística del tallado y policromado, con encarnaduras al óleo. Es de estilo barroco de la Escuela andaluza, siendo una imagen devocional y de culto.

La cruz que porta sobre su hombro izquierdo se añadió posteriormente para resaltar el carácter pasionario, al igual que las potencias y la Corona de Espinas. La iconografía originaria del Dulce Nombre de Jesús hacía referencia, no tanto a la Pasión, sino al misterio de la Encarnación. Inicialmente, esta fiesta se celebraba el uno de enero, siendo una de las celebraciones más importantes para la Iglesia, en la que se rememora la presentación del Niño en el templo, donde fue circuncidado y se le impuso su nombre "IESUS", Salvador. Así lo redacta Santiago de la Vorágine en su obra La Leyenda Dorada, haciendo referencia a la primera vez, de las cuatro, en las que Cristo derramó su sangre por nosotros. Este es el motivo por el que un niño se presentaba como símbolo de Pasión y en la advocación del Dulce Nombre.

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 53



En el año 1995 la talla fue sometida a un estudio y restauración por el licenciado en Bellas Artes en la especialidad de Escultura y Restauración D. José María Conde Carranco y el imaginero y licenciado en Bellas Artes en la especialidad de Restauración, D. Antonio Manuel Castillo Jarén, en el que se establece que la imagen del Dulce Nombre de Jesús fue realizada por un artista anónimo, del que no se tienen datos ni de encargo, ni de contrato a principios del siglo XVIII, habiendo sido atribuida con anterioridad a dicho estudio a D. Rafael Barbero Medina, determinándose que lo realizado fue una restauración entre 1947 y 1949.

La imagen procesiona sobre una peana de valor incalculable, considerándose una pieza única datada en 1550. Viste una túnica burdeos con bordados en oro y a lo largo de su historia han sido tres las que se conservan, no pudiéndose establecer en el tiempo la realización de las dos primeras, sólo de la que actualmente viste para la Estación de Penitencia del Miércoles Santo. Esta última fue realizada en los talleres de D. Manuel Mendoza con diseño de D. Salvador Aguilar en 2013. El conjunto se completa con una peluca elaborada con pelo natural, peinada al estilo dieciochesco, dándole a la talla una impronta única.

La imagen de nuestra Titular mariana, María Santísima del Socorro es una talla que se atribuye a D. Rafael Barbero Medina, discípulo del imaginero sevillano Castillo Lastrucci del año 1948 y de la que cabe destacar el gran logro artístico de sus manos.

A lo largo del siglo XVIII fue adquirida en Antequera una talla para que ostentase la titularidad de nuestra Cofradía, pero en los tumultuosos años de la primera mitad del siglo XX, esta desaparece sin que conozcamos cuál sería su destino.

Nuestra Madre del Socorro de rostro oval, de rasgos finos y delicados es de gran clasicismo y perfección. Tiene un exquisito tratamiento en las facciones que la dotan de un gran dramatismo acentuado por su mirada baja y boca entreabierta, mostrando al mismo tiempo una expresión de resignación y dolor, haciéndose presente en las numerosas lágrimas en su cara. Todo ello da como visión al contemplarla que nos habla entre sollozos.

En 1991 la talla de Nuestra Señora es sometida en los talleres de Rafael Ruiz Liébana a una restauración, afectando principalmente brazos y parte inferior.

Procesiona en trono sin palio, obra del maestro orfebre D. Pedro Angulo Moreno de la localidad de Lucena, en la provincia de Córdoba, del año 2016, siendo en la Cuaresma del siguiente año 2017 cuando María Santísima del Socorro realizó su Estación de Penitencia del Miércoles Santo en este nuevo trono, luciendo saya en terciopelo rojo, bordada en hilo de oro fino, pieza que fue traspasada de la anterior a finales de los años ochenta en la localidad de Salteras (Sevilla) y cubriéndola un manto en terciopelo negro con bordados en oro y piedras de Francia, que presenta motivos florales en el contorno y dos ramos de distintos tamaños en la parte central del manto, teniendo acabados en encaje de oro. El manto fue realizado en 1860, y también fue pasado a un nuevo terciopelo, según acta de 29 de enero de 1988 por el bordador Alfonso Reyes Esteves en Salteras.

Nuestras Sagradas Imágenes son devoción para los Hermanos de esta Cofradía, venerándolas y entregándonos a Ellas porque a través de su inmensa dulzura, oramos, alabamos y bendecimos a Dios, Padre de misericordia e infinito amor.



consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 54



# Alma de Romano

El Miércoles Santo es el día por el que nuestra Centuria Romana suspira todo el año y así trabajamos y colaboramos junto al resto de hermanos de la Cofradía para poder realizar nuestra Estación Penitencia, muestra de Fe y devoción hacia nuestros Sagrados Titulares. Pero hasta llegar a ese momento, tenemos por delante todo un sinfín de actividades en las que siempre estamos dispuestos a participar, aportando ilusión e ideas, pero, sobre todo, ganas y pasión.

Nuestra Cofradía es nuestra casa, a la que llegamos con risas y con problemas, pero motivados cada uno de nosotros por los sentimientos que albergamos en nuestros corazones y que se ponen de manifiesto, especialmente en los días de Cuaresma y más aún, en el momento de coger esa túnica burdeos, esas sandalias y esos ropajes que nos transportan a los días en los que Nuestro Señor Jesucristo dio su vida por nosotros.

Es un ritual enfundarnos en esas vestiduras, es pasión y una razón que nos mantiene enganchados cada día a la devoción al Dulce Nombre de Jesús, a su vida, a sus enseñanzas, a su amor y a su perdón.

Uno mismo comienza a entender esos sentimientos cuando se da cuenta de todo aquello que los ocasiona; el esfuerzo que conlleva prestar tu tiempo a la que ya forma parte de tu vida e igualmente, a la de tu familia, porque al fin y al cabo, lo que hemos llegado a construir, es eso, una familia, llevados por el compañerismo, la lealtad y la fidelidad. Es la grandeza de todos los que forman parte de esta Centuria Romana.



Hoy por hoy, para todos los miembros de la Centuria es un gran honor y un privilegio y es por lo que sólo hay palabras de agradecimiento para quienes han hecho que seamos parte de esta profunda vivencia cristiana, ya sean familiares o amigos y para quienes están y han estado siempre ahí apoyándonos; simplemente gracias por habernos hecho partícipe de este tesoro que hemos heredado de aquel primer niño vestido de romano que en el año 1966 acompañaba a los consiliarios de nuestra Cofradía.

Hay personas que no son capaces de entender lo que para nosotros significa ser romano de El Dulce Nombre Jesús. La ilusión ante la llegada de la Cuaresma se visualiza en cada uno de nuestros rostros, los nervios afloran y se van mitigando con las tardes de arreglos y limpieza de enseres, de ensayos con los novatos, de reuniones y comidas compartidas, tras una oración que da gracias a Dios por lo recibido.

Aunque la insignia que identifica a nuestra Centuria la veníamos luciendo desde hace décadas y le teníamos un gran cariño por estar confeccionado por hermanas de la Cofradía, su deterioro fue imponiendo el proyecto de acometer la adquisición de un nuevo Senatus, llegando este a ver la luz en la pasada Cuaresma de 2018, siendo obra del bordador D. Jaime Zaragoza y del maestro orfebre D. Pedro Angulo Moreno.

Fue un momento de gran emoción cuando nuestro Director Espiritual D. Francisco Sánchez Pérez bendijo nuestra nueva insignia, fruto del esfuerzo de todos los hermanos de la Cofradía pero sobre todo, de este humilde grupo de chavales que siente cada paso que marcan con fe y devoción tras las Sagradas Imágenes del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro.

Con estas sencillas palabras, queremos transmitir que no es simplemente una afición que te llena el alma estando con los tuyos un año más, es algo que para cada uno de los miembros de esta formación tiene un valor personal que te hace crecer en tu interior de manera inimaginable.

Esperamos haber podido plasmar al menos una parte del sentir de esta Centuria y de lo que representa en nuestro día a día.

Por último, queremos hacer llegar a nuestra Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro, a todos los que la representan y forman parte de ella, nuestra más sincera admiración y gratitud, por habernos brindado esta oportunidad para expresar el sentir de un grupo de personas que con Fe, lucha por seguir haciendo Hermandad.

¡¡¡VIVA LOS ROMANOS DE EL DULCE NOMBRE DE JESÚS!!!

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 55



# Fe y devoción de un cofrade

Cuando me propusieron para dar el Pregón Interno o "El Pregoncito" como en mi Cofradía denominamos, tenía miedo de no encontrar esa llave que abre la puerta del alma, donde se encuentran nuestros sentimientos y vivencias, un miedo que tenía que vencer.

Me di cuenta que esa puerta no necesita llaves, sólo tienes que escuchar ese latido cálido, entrañable y vivo, que nace cuando recuerdas momentos compartidos de lágrimas, oraciones y emociones, con muchos amigos y familiares, sobre todo en los días de nuestra Cuaresma.

Esos recuerdos, esas emociones nacen también de las peculiaridades y tradiciones de nuestro pueblo y nuestras hermandades, siguiendo tan vivas cada año, que mantienen mi ilusión intacta cuando se acerca nuestra Semana Grande.

Un pueblo que vive su Semana Santa con entusiasmo, pero también con mucha Fe y devoción, donde los cofrades elevan sus corazones hasta el Señor y vibran orando ante su Virgen.

En todos estos años como cofrade, he vivido momentos buenos y no tan buenos, quizás porque en ocasiones olvidamos que Dios es amor y perdón aunque el evangelio nos recuerda constantemente el servicio a los demás y el perdón entre hermanos.



Pero siempre me quedo con los buenos momentos y con valores como la amistad, el esfuerzo y sacrifico que nos transmitieron los hermanos que nos han precedido y que nos enseñaron el camino para continuar con nuestra labor cofrade.

No quisiera desaprovechar la oportunidad que me brindan estas líneas para darles las gracias a mis hermanos cofrades por todo lo que me han legado. A mi Cofradía donde he conocido a personas maravillosas, de las que he aprendido mucho y que sé que van a estar siempre a mi lado, porque una cofradía es eso HERMANDAD.

Nuestro Miércoles Santo es un día de sentimientos de paz y armonía, de reflexión y oración alzando la mirada al cielo, porque sabemos que tenemos un Padre misericordioso que nos ama tanto, que envió a su Hijo para que entregara su vida por todos nosotros.

**"Es pues, la Fe, la certeza de lo que se espera, la convicción de lo que no se ve"**

**Hebreos 11,6**

Pedro Lozano Peral

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 56



# Dulce Nombre campillero



Cuando te miro de frente
siento que también me miras,
mi Dulce Nombre Divino
¡oh mi Jesús penitente!

En tu cabeza inocente,
espinas ya se clavaron,
por el único delito
de perdonar los pecados.

En tus hombros doloridos,
una cruz, la de la vida
el mundo sobre tus manos,
en tu pecho, mil heridas.

¡Oh Dulce Nombre de Jesús!
Que viniste a este mundo
para morir en la cruz.

Bendito tú, Dulce Nombre
te entregaste en cuerpo y alma
para salvar a los hombres.

Hoy la noche, se ciñe a tu pelo,
te canta, te mece, te arrulla,
al son de tus costaleros.

Madre Santa del Socorro
alza tus ojos al cielo
y bendice con tu gracia,
a quienes fueran tus costaleros.

¡Cuida el paso buen cofrade!
que no se desprenda una flor,
que este orgullo campillero,
va a salir en procesión.

Katy Guzmán Cañamero

publicidad diseño
gambero
rotulación
RÓTULOS ROPA LABORAL IMPRENTA
DISEÑO BORDADO GRAN FORMATO
PUBLICIDAD SERIGRAFÍA MERCHANDISING
pepegambero@gmail.com
Avda. Sierra de Yeguas s/n
952 72 41 48

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 57



# Poesía

En esta época de primavera
en la que suena esa melodía
¿el redoble de un tambor?
son los latidos de nuestro corazón.

Con su paso inconfundible
con ese sonido esperanzador,
ya está aquí el centurión romano
el del Dulce Nombre Salvador.

Otra Cuaresma más
en la que te queremos ver bailar
porque Tú nos has devuelto la esperanza
para volver a soñar.

Cuando el agua golpeaba a nuestro pueblo
un rezo lo iluminaba,
nuestro Dulce Nombre de Jesús
al que nunca abandonamos
y el nunca deja de protegernos,
aún con las calles inundadas.

Hoy somos tributo de nuestra Fe
te alabamos, te bendecimos, te glorificamos,
venimos a prenderte de penitencia
pero es tanto nuestro amor
que somos presos de tu mirada y de tu perdón.

Otro miércoles que llega a la madrugada,
el Senatus ya está dentro, quisiéramos rezar
en esta noche Dulce Nombre
nos volvemos a enamorar,
agradeciéndote por siempre
lo afortunados que somos
en cada Miércoles Santo de poderte acompañar.

Alejandro Alés Ramírez




CAMPITRANS
ASESORES S.L.
ASESORAMIENTO INTEGRAL DE EMPRESAS
TRÁMITES DE TRÁFICO Y TRANSPORTES
Móvil: 600 411 586 · Telf.: 952 722 105 · Fax: 952 722 105 csasesores.sl@gmail.com

Bar-Restaurante
Paula
Especialidad en:
Carnes a la Brasa · Embutidos Ibéricos
Rabo de Toro · Bacalao al Pill-Pill
Comidas y Postres Caseros
Teléfonos: 952 72 51 90 - 627 50 65 01
C/ Gregorio Marañón, 21 · 29320 CAMPILLOS (Málaga)

Triskel Decoracion
CAMPILLOS:
Avda. Santa María del Reposo, local 4/5, Complejo El Parque
ANTEQUERA:
C/ Infante, 51.
LOJA:
C/ Almería, s/n.
ALHAURIN EL GRANDE:
Ctra. de Cártama, 26.
MÁLAGA:
C/ Valle de Abdalajís, 17.
RONDA:
C/ Virgen de los Remedios, 9.
MORÓN DE LA FTRA:
Plaza del Ayuntamiento, 9.
Teléfono: 667 70 59 23
E-mail: triskeldecoracion@hotmail.com

Prendas de Piel
y Complementos
exclusivos
Morgado
Piel
CAMPILLOS
Pol. Ind. Sotoluz - C/ Isaac Peral, 19
Telf.: 952 72 40 82
MÁLAGA
C/ Comedias, 14 - Telf.: 952 60 23 19
www.morgadopiel.com

Alarcón
Especialistas en tapas y raciones

Cordón
MUEBLES
COCINAS & BAÑOS
Cocinas
Muebles en Crudo
Fabricación y
Montaje de Puertas
Armarios Personalizados
de Diseño
Camino del Chorrillo, 7
29320 CAMPILLOS (Málaga)
952 72 53 54 620 95 59 13

Virginia
PELUQUERÍA
ESTÉTICA
C/ Real, 77 · CAMPILLOS (Málaga)
661 90 50 47
Peluquería y Estética Virginia Pérez

Mercería
Picolina
MERCERÍA - PUNTO DE CRUZ - PATCHWORK
LANAS - TEJIDOS - ÍNTIMO - COMPLEMENTOS
C/ Santa Ana, 10
CAMPILLOS (Málaga)
Telf.: 687 97 93 77
merceriapicolina@gmail.com

DASA
Servicios Profesionales
Pedro Durán Morgado
Abogado
Giovanna Sánchez Ordóñez
Arquitecta
C/ Baltasar Peña Hinojosa, nº 3, 1º E
Telf. 951451613


IHS
J.Antonio Castaño



# Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores

Queridos Hermanos en Cristo y cofrades todos,

Como Hermano Mayor de la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Stmo. Cristo de la Ver Cruz y Maria Stma. de los Dolores, deseo que mis primeras líneas sean de agradecimiento a todos los Hermanos que dieron el apoyo mayoritario a mi persona como Hermano Mayor y a la Junta de Gobierno, en el pasado cabildo de elecciones celebrado en el mes de junio del pasado año 2018. A todos ellos decirles que pondremos nuestro esfuerzo y tesón en pro de nuestra querida Hermandad.

Es un orgullo para mí, pero a la vez una gran responsabilidad la de representar esta Hermandad con más de 450 años de historia. De recibir un legado de incalculable valor y el deber de continuar extendiendo la devoción a nuestro sagrados titulares el Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de losDolores. Y principalmente propagar la gloria de Dios realizando cuantas obras de culto, de piedad y de caridad estén a nuestro alcance, conforme al espíritu del Evangelio de Cristo tal y como es transmitido por la Iglesia.

El primer reto importante que hemos tenido, ha venido por las tremendas inundaciones acontecidas en nuestra localidad. Se formó rápidamente un grupo de voluntarios de la Hermandad y desde el mismo momento de la desgracia se estuvo prestando ayuda a los afectados tanto Hermanos de la Hermandad como a cualquier vecino de nuestro pueblo. Los días siguientes, abrimos las puertas de nuestra Iglesia de la Santa Vera Cruz para colaborar directamente con Caritas Parroquial, recogiendo y repartiendo alimentos, agua y ropa a los más afectados. Quiero agradecer a todos los voluntarios su esfuerzo que ha sido mucho, a las Hermandades Hermanas de la Vera Cruz por su tremenda colaboración y a todas las personas anónimas que aportaron su granito de arena.

Poco después, el día 24 de noviembre de 2018 tuvo lugar un acontecimiento histórico para nuestra hermandad, la Bendición del Santo Lignum Crucis que pasará a formar parte de la Hermandad para siempre. Esta reliquia tiene un valor incalculable para los cristianos ya que esa pequeña astilla de madera estuvo bañada con la sangre de nuestro Señor Jesucristo. Importantísimo logro que engrandecerá aún más si cabe la devoción al Stmo. Cristo de la Vera Cruz y servirá para acercarnos más a Cristo. Origen indiscutible de nuestra Hermandad. ¡La Vera+Cruz, la Verdadera Cruz! Tenemos por delante un año muy importante para la Hermandad donde conmemoramos su 450 aniversario. Aunque he de recalcar que en los primeros Estatutos de la Hermandad del año 1569 hace referencia a que la Hermandad ya venía funcionando y dando culto a la Vera Cruz en Campillos aunque sin formalizar su situación. La devoción a la Santa Cruz fue traída a Campillos por los primeros moradores de la puebla de Campillos durante los años 1492 y 1500. Estos primeros habitantes de Campillos procedían de Osuna, Teba y Antequera, donde los franciscanos habían difundido la devoción a la Santa Vera Cruz como lo prueban sus antiguas cofradías con esta advocación. Podemos afirmar que la devoción a la Santa Vera Cruz tiene su origen simultáneo con los inicios del pueblo de Campillos.

Realizaremos un programa de actos que se harán públicos a medida que se vayan cerrando.

Y como colofón al aniversario, tendremos la XXXVI Peregrinación Nacional de Hermandades de la Vera Cruza a nuestra localidad. Cita histórica para la Hermandad y para el pueblo donde más de mil peregrinos estarán con nosotros todo un fin de semana. Tres días donde podrán conocer nuestra Semana Santa, las Hermandades locales y el patrimonio artístico cultural de nuestro pueblo. Culminado todo, con una Solemne Eucaristía que será presidida por el Obispo de Málaga Monseñor D. Jesús Catalá Ibáñez.

Sin más me despido de todos, con el deseo que siempre pongamos nuestros problemas, nuestras enfermedades, nuestras inquietudes,... en definitiva nuestra vida en manos del Stmo Cristo de la Vera+Cruz y Mª Stma de Los Dolores, ya que ellos siempre nos escucharán y guiarán nuestro corazón.

Que el Stmo. Cristo y Mª Stma de Los Dolores, os bendigan.
Paz y Bien.

Juan Francisco Sánchez Andrade
Hermano Mayor

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 62



# La Santa Vera Cruz en Campillos.

## Reseña de una Cofradía con más de cuatro siglos y medio de historia y devoción.

Antonio Joaquín Santos Márquez
Universidad de Sevilla

Como es bien sabido, el inicio de la devoción a la Santa Vera Cruz se encuentra en el relato milagroso de su hallazgo por Santa Elena durante su peregrinación a Jerusalén del año 327. Levantada la basílica del Santo Sepulcro para cobijar entre otras esta reliquia, se convirtió en la principal de la ciudad, conmemorándose su descubrimiento a partir de este momento el 3 de mayo. Otro hecho histórico que hizo aumentar su devoción en Oriente fue su robo por el emperador persa y su recuperación posterior por el emperador bizantino Heraclio en el año 635, efeméride que quedará también marcada en el calendario devocional cristiano el 14 de septiembre, día de la Exaltación de la Santa Cruz.



Su devoción en España es antigua, remontándose a la época visigoda, cuando un trozo de la Santa Cruz era venerado en Astorga, pasando tras la invasión musulmana a Liébana. No obstante, el impulso devocional en Occidente llegará en el siglo XIII, especialmente tras las cruzadas y con la aparición de los franciscanos, los cuales se convertirán en grandes devotos de la Cruz de Cristo. No será hasta el siglo XV cuando en Castilla aparezcan las primeras cofradías penitenciales de la Vera Cruz, promovidas por esta misma orden mendicante y con un carácter penitencial; serán las llamadas cofradías de sangre que participaban con procesiones en la Semana Santa promoviendo la penitencia con un fin purificador y de acercamiento a Dios.

En Andalucía, será Sevilla una de las primeras ciudades en ver nacer una cofradía penitencial bajo la advocación de la Vera Cruz (1448), la cual será madre y maestra para otras muchas que, a partir de fines del siglo XV y en la primera mitad del siglo XVI, se irán fundando en su antiguo reino. Entre las más antiguas destacan las de Castilleja de la Cuesta (1478), Écija (1520), Antequera (1525), Osuna (1545), Utrera (1546) o Estepa (1565). Pues bien, dentro de fenómeno devo-

TRIGALL
CENTRO GESTOR DE EMPRESAS
C/ Real, 27 · 29320 CAMPILLOS
609 15 14 63 · 952 72 60 11
trigall.es info@trigall2012.com

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 63





momento, se vio necesario la construcción de una capilla que en 1536 se erigió en parroquia, comenzando a construirse en estos años el primitivo templo parroquial de Nuestra Señora del Reposo. Constituida la comunidad parroquial, sus moradores comenzaron a organizar las primeras corporaciones, muy ligadas a devociones en auge en estos años. La primera fundación fue la Hermandad Sacramental (1539), seguida de la primitiva Hermandad de la Virgen de Consolación, primera y más antigua de cuantas peregrinaban a su santuario de Utrera.

Pues bien, al mismo tiempo como es lógico sus primeros pobladores comenzaron a organizar el culto penitencial de la Semana Santa y, siguiendo una prácti-



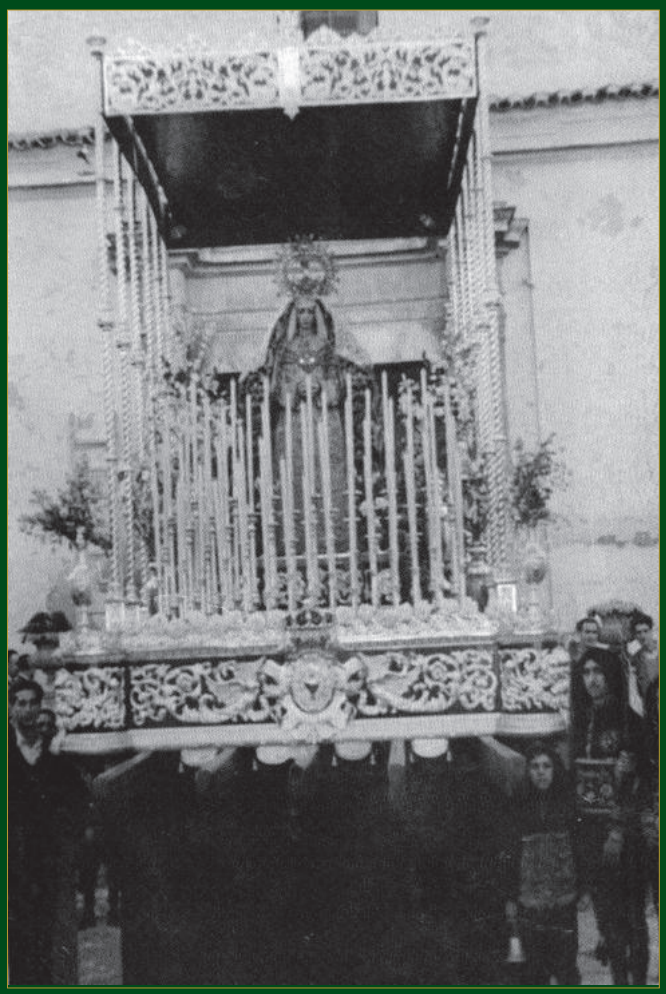
cional y penitencial se inserta también la fundación de la corporación de Campillos, muy emparentada históricamente con las referidas y cercanas poblaciones en los momentos de su propia fundación.

Como es sabido por todos, la antigua Puebla de Campillos tiene su origen en la repoblación que tras la conquista del Reino de Granada tuvo lugar en estas tierras que durante siglos habían sido frontera. Llevada a cabo por vecinos de Osuna en un primer momento y posteriormente por otros de Teba y Antequera, esta explotación de una tierra fértil en el territorio jurisdiccional de la villa de Teba supuso el origen de una aldea o puebla que dependió durante estos años al conde de esta señorial población malagueña. Una vez asentada la población y como resultado de la religiosidad del

Anoria design Floristas
C/ San Benito, 30-B
Telf.: 952·722·416
C/ San Sebastián, 43
Telf.: 952·722·819

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 64





ca habitual en estos años, se gestionó a través de una cofradía advocada a la popular devoción a la Santa Cruz de Cristo. No obstante, tal y como sucedió con la Hermandad Sacramental de la población, no será hasta 1569 cuando se aprueben sus reglas por parte de la autoridad episcopal, reflejo evidente de la aplicación de las nuevas directrices de organización y regulación de las prácticas religiosas emanadas del Concilio de Trento (1545-1563). Unos estatutos compuestos por 53 capítulos que regirán la vida de la cofradía hasta prácticamente el siglo XX. De manera general, estas establecían que sus hermanos podían ser de luz o de sangre, esto es, de cera o disciplinantes; su fiesta principal sería el 3 de mayo, día que se conmemoraba la Invención de la Santa Cruz; y sus cultos penitenciales se centrarían en la procesión del Jueves Santo. En esa tarde se organizaba la disciplina general de la cofradía, con estación de penitencia de todos los hermanos confesados y comulgados vistiendo camisas largas, ceñidas con el cordón franciscano, capirotes cubriendo sus rostros, calzando alpargatas y llevando disciplinas con cinco rosetas de plata y de manojo los hermanos de sangre, y cirio de cera los de luz. Además, prendido en el pecho debían portar el escudo de la corporación que reproducía la insignia de la Santa Vera Cruz y Sangre de Jesucristo. La procesión debía ir en silencio, encabezada por el mayordomo con el pendón y de dos en dos los penitentes con sus hachas y disciplinas, terminando la procesión con la imagen del Crucificado, alzada por un oficial de esta y alumbrada por cuatro hachas llevadas por los más ancianos de la cofradía. El cortejo concluía con los clérigos que con sus rezos reforzaban el sentido penitencial del acto. En estos estatutos también se establecía que la hermandad sería regida por el mayordomo, asistido por los priostes, consiliarios y alcaldes. El resto de los capítulos hablan de la organización y gestión de la cofradía, de sus funciones asistenciales con los cofrades a la hora de la muerte y con aquellos enfermos y pobres, así como de la elección de cargos y de otras cuestiones menores típicas de las reglas de la época. Un documento interesantísimo para la historia de la hermandad, que además es el primer testimonio escrito de una imagen primitiva que creemos era la misma escultura que desapareció en el incendio de 1936, pues esta reproducía el modelo renacentista de mediados del siglo XVI que impuso en la plástica escultórica sevillana el artista Roque de Balduque.

Una vez levantado el nuevo templo parroquial de tres naves en 1590, la hermandad solicitó al arzobispado permiso para adquirir un terreno de su fábrica por el precio de 50 ducados para levantar una capilla propia. Ello aconteció en 1593, cuando después de una serie de consultas por parte del vicario general sobre la idoneidad de la venta del terreno parroquial y de las intenciones de la corporación, licitó la venta de un terreno a los pies de la nave del evangelio, cerca del coro y la puerta principal, que se utilizaba como cementerio. Es el momento en que la cofradía construye la capilla del Santo Cristo, donde aún hoy se rinde culto a esta advocación y que debía servir para organizar sus cabildos, guardar sus insignias y cera, enterrar a sus hermanos y rendir culto a la imagen titular.

Poco más sabemos de la historia de la Hermandad de la Vera Cruz hasta fines del siglo XVII, en que según las visitas pastorales era una de las corporaciones principales de Campillos, población que ya contaba con las cofradías del Dulce Nombre, Jesús Nazareno y del Santo Entierro y Nuestra Señora de las Angustias, todas ellas participando de la organización de los cultos penitenciales de Semana Santa. Posiblemente durante las primeras décadas del siglo XVIII, se incorpora como segunda titular la devoción a María Santísima de los Dolores, resultado del impulso dado a esta devoción desde la congregación servita y su expansión por España. La llegada de su devoción a Campillos significó que una serie de devotos de la Vera Cruz encargaran posiblemente en Antequera su primitiva efigie, siendo poco después cuando unas devotas y esclavas de María Santísima de los Dolores le donasen la corona y la media luna de plata, además de un manto cuajado también con estrellas argénteas (1731-1736). Una incorporación que asimismo se atestigua con la

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 65



hechura de un nicho para la imagen en un muro lateral de la primitiva capilla, mandado hacer por el mayordomo Alonso Casasola, impulsor también de la renovación estética de este recinto. Será él quien encargue en la vecina ciudad de Antequera un retablo de talla dorada al entallador Pedro Martínez de Aguilar además de un trono o triunfo, a los modos y maneras antequeranas para la Virgen de los Dolores (1728-1736). Un aumento a esta devoción mariana que también lo atestigua la intención que tendrá la cofradía de ampliar su espacio de culto, y construir una capilla para la Virgen de los Dolores en un terreno que le será cedido por parte del Ayuntamiento en 1736. No obstante, este nuevo recinto tardará en levantarse, y antes se renovará la antigua capilla a mediados de esta centuria, momento en el que se construye la actual bóveda semiesférica que cubre el espacio principal siguiendo las modas barrocas. La capilla y camarín de la Dolorosa se iniciarán a continuación, abriéndose un arco en el antiguo muro donde se ubicaba el nicho de la Virgen y erigiéndose el recinto donde destaca su monumental camarín. Siguiendo el modelo antequerano, este espacio poligonal se cubre con una hermosa bóveda semiesférica gallonada, cubierta de ricas yeserías barrocas (1753-1759). Este fervor a los Dolores de Nuestra Señora también se quiso dejar patente con la incorporación de la cofradía de la Vera Cruz al carisma servita. La Orden Seglar de los Servitas vivía en esos años un momento de expansión en todo el arzobispado hispalense, por lo que en 1756 la corporación crucera de Campillos se incorporó a ella, convirtiéndose en filial de la matriz sevillana sita aún hoy en su capilla de la parroquia de San Marcos de la capital andaluza. Quedaba así institucionalizado su culto en la hermandad y oficialmente la Virgen de los Dolores se convirtió en su titular. Finalmente, el recinto cultual de la cofradía se remató con la construcción del camarín del Santo Cristo, obra levantada por el alarife Miguel García Sevillano entre 1774 y 1775.

Renovado y construido el actual recinto de culto de la corporación, se promovieron asimismo nuevos adornos. Será también en Antequera donde busquen al mejor artista que llevarse a cabo sus deseos de embellecer las capillas con esculturas y retablos. Concretamente hablamos del importante escultor Andrés de Carvajal, quien recibirá el encargo de labrar nuevo trono para el Santo Cristo (1759-1763) y un retablo dorado para el altar de los Dolores (1764-1766), el cual presentaba ocho ángeles y seis querubines encarnados. También el



CONSTRUCCIONES HERRERA
637 09 48 65 · 639 72 34 73

SERVICIO TÉCNICO RUEDA
REPARACIÓN Y VENTA DE ELECTRODOMÉSTICOS
Telf.: 952 72 51 45
C/ Lavados, 29
FRÍO INDUSTRIAL - AIRE ACONDICIONADO - PLACAS SOLARES - CALDERAS BIOMASA
Telf.: 952 72 35 13 - C/ Magallanes, 11
Móvil: 635 49 49 60 - ruedaserviciotecnico@yahoo.es - CAMPILLOS

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 66



escultor renovará las antiguas imágenes de San Juan y la Magdalena (1770), cuyas cabezas de Carvajal aún guarda la cofradía. Además, se emplea al tallista antequerano Francisco Durán en labores de adorno del camarín y del mobiliario de las capillas, se adquieren unos



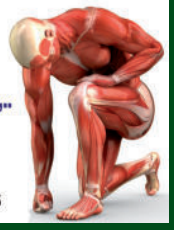
lienzos de pintura con los arcángeles para embellecer los muros de este recinto del camarín del Cristo (1775), y el mismo tallista ejecuta cuatro evangelistas para las andas del Señor (1785). Tampoco hay que olvidar que en estos años se adquiere en Sevilla el magnífico corazón con siete cuchillos para la Virgen, labrado en plata dorada con esmeraldas, que aún hoy conserva la cofradía (1784).

A fines de la centuria se renueva una imagen que también se veneraba en la capilla del Santo Cristo. Hablamos de la antigua la figura del Resucitado, posiblemente aquella que la cofradía de la Soledad mandó ejecutar a Andrés de Iriarte en 1595. Tras la decisión de la hermandad de incorporarlo como titular, mandó hacer una nueva imagen al escultor antequerano Miguel María de Carvajal (1796). Un hecho que coincide con el momento en el que la corporación, cumpliendo con la Real Orden de 1783 sobre la Extinción de cofradías erigidas sin autorización real ni eclesiásticas, y subsistencia de las aprobadas y de las Sacramentales con reforma de sus excesos, intenta regular su situación y presenta sus reglas para dicha aprobación. Iniciados los trámites en 1796, no será hasta 1801 cuando se resuelva el proceso, determinándose que para su mantenimiento como cofradía debía fusionarse con la Hermandad Sacramental. Esta situación no se llegará a cumplir, pues una vez pasado varios años, y tras un intento por unificar sus reglas con las de la Sacramental, en 1806 la autoridad eclesiástica determina que la situación se mantuviera como estaba, con las dos corporaciones separadas, de lo cual dan fe los informes de visitadores y vicarios locales que, a lo largo del siglo XIX, aluden a ambas hermandades de manera autónoma, siendo además las que tenían un mayor número de hermanos.

Un siglo XIX en el que la cofradía no contó con tantos caudales como en la centuria pasada, afectándole sin duda el proceso de enajenación y desamortización de los bienes eclesiásticos de estos años. De hecho, progresivamente irá perdiendo sus fincas rústicas que proveían de importantes rentas a la corporación. A pesar de ello, a mediados de siglo, y siguiendo el espíritu emprendedor que había caracterizado a la hermandad en épocas pasadas, comenzó a plantear una renovación estética del ajuar de la cofradía, siguiendo las modas románticas impuestas en el mundo cofrade de su tiempo. Especial relevancia tendrá la ejecución de nuevas insignias, así como la elaboración del bordado de la saya y el manto procesional, una labor artística ejecutada por mujeres campilleras (1857-1858). Además, en estos años el Santo Cristo comienza a procesionar bajo palio, algo que tampoco resulta extraño ante la fuerte influencia de las costumbres de Antequera en las cofradías de la población. De hecho, reproduciría una estampa muy parecida aquella que aún hoy presenta el Cristo de la Salud y de las Aguas, patrón de esta ciudad malagueña.

Lo cierto es que la hermandad seguirá el curso de los tiempos, y durante las primeras décadas del siglo XX mantuvo el fervor y cariño de los campilleros. La situación cambió tras la proclamación de la Segunda República y el anticlericalismo que se había instalado en ciertos sectores de la sociedad, que provocaron la quema de templos e iglesias, especialmente cuarenta en Málaga en 1932. En

FS FisioSalud
Clinica de Fisioterapia y Rehabilitación Fisica
TRABAJAMOS:
ACCIDENTES LABORALES: MAZ, FRATERNIDAD, ASEPEYO,...
ACCIDENTES DE TRAFICO: MAPFRE, ALLIANZ, AXA, GENERALLI,...
SEGUROS DE SALUD: ADESLAS, ASISA, HNA, MAPFRE CAJASALUD,..
PACIENTES PRIVADOS
C/ Pintor Rivera, s/n · 29320 Campillos (Málaga)
Telf.: 952 72 52 87 pcarmonama@yahoo.es



consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 67



Campillos esta trágica situación se producirá en junio de 1936, cuando en vísperas del inicio de la Guerra Civil, el templo parroquial sea totalmente saqueado e incendiado, perdiéndose su riquísimo patrimonio. Nada quedó a salvo en las capillas del Santo Cristo y de Nuestra Señora de los Dolores, cuyos antiguos titulares, retablos y parte del ajuar guardado allí pereció en las llamas de la inconciencia y el odio. Sin duda, igual que para el resto de cofradías, fue un punto de inflexión en su historia, y pasada la Guerra Civil y en los inicio de la dura posguerra, gracias al esfuerzo de sus hermanos, se recondujo la situación y se adquirieron las nuevas imágenes del Santo Cristo de la Vera Cruz, esculpida por el granadino Antonio Torres Rada en 1942, y de la Virgen de los Dolores, igualmente de escuela granadina y posiblemente del mismo autor, la cual en 1957 fue sustituida por la actual, obra del insigne imaginero Antonio Castillo Lastrucci. Años más tarde se ejecutaron nuevos tronos. El taller valenciano de Orrico labró en metal plateado el trono de la Virgen de los Dolores en 1952, y la talla dorada del trono del Santo Cristo fue realizada en Málaga por Cristóbal Velasco en 1954 y reformada en Sevilla por Antonio Díaz en 1984. Se pasaba así de la tradición antequerana de procesionar en andas de carrete a la de los grandes tronos malagueños, todo ello bajo la influencia del recordado hermano mayor Don Juan Cantano Solís. Obras de orfebrería, bordado, adecentamiento de las capillas con la creación de retablos de yeso, la construcción de la Casa Hermandad, la creación de la agrupación musical propia, así como la recuperación del Sermón del Jueves Santo y la incorporación de la centuria romana, fueron hitos representativos de la historia de la corporación durante la segunda mitad del siglo XX. También en este periodo, desaparecida la corporación sacramental, la Hermandad de la Vera Cruz, respondiendo al mandato real de 1801, se encargó de mantener vivo el culto al Santísimo Sacramento, incorporándolo como otro titular principal. Además, una vez pasada la localidad a la jurisdicción eclesiástica de la diócesis malagueña, en 1998 se redactan los nuevos estatutos acordes con las normas eclesiásticas actuales. En la historia más reciente, la corporación verá también hecho realidad el deseo de tener un templo propio desde donde poder realizar su estación de penitencia, abandonando así su tradicional salida del callejón de los Tristes, con la construcción de la Iglesia de la Santa Vera Cruz, inaugurada en 2007. Y, además, el 24 de noviembre de 2018 se bendijo el relicario que contiene una reliquia de la Cruz de Cristo, autentificada en Roma por el Cardenal Constantino Patrizi Naro en 1844; una preciada posesión que testimonia la larga trayectoria histórica de veneración y cariño a la Vera Cruz en Campillos y a su amantísima Madre Santísima de los Dolores.













consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 68



# Lignum Crucis



Ecce Lignum Crucis: He aquí el Árbol de la Cruz del que pende la Salvación del mundo.

Árbol único en nobleza, donde la vida empieza con un peso tan dulce en su corteza.

Envíame Señor desde tu cruz la fuerza para poder exaltar la Santa Cruz que a la santidad nos lleva.

Pero, ¿qué se puede exaltar de dos pequeñas astillas que se cruzan sino lo que representan? Lo que nos trasmite su simple contemplación no es otra cosa que el gran amor que Cristo nos dejó como legado: Amor al Padre y a los hermanos.

Árbol de la Cruz, instrumento de angustia y sufrimiento, se hace relicario de quien en ella ha muerto.

Cruz verdadera de la que brota la vida y que una santa emperatriz se encargó de custodiar para que este Santo Leño , donde brotó la Redención , llegase a nuestro pueblo y Hermandad para su veneración.

Cuánta historia traes guardada, en cuántos lugares habrás estado, cuántos interrogantes habrás planteado, cuántas miradas suplicantes, cuántos corazones anhelantes, cuántas plegarias, cuánto anhelo de vida y de sentir la presencia redentora de Cristo.

Hoy te acogemos en esta nuestra Hermandad, por eso te pedimos que nos guíe en nuestro caminar, sé madero donde aferrarnos cuando la vida nos golpee y fortalece nuestros corazones para que el Amor que sentimos por nuestro Santo Cristo de la Vera-Cruz se haga más presente en nuestras vidas.

Santa Vera-Cruz te acoge una Hermandad solidaria y comprometida con los valores evangélicos, que los vive con alegría y esperanza.

Ayúdanos a fortalecer nuestra fe para llevar nuestras cruces y ser cirineos de las cruces de los hermanos y que todos juntos caminemos hacia la Santidad que el Santo Cristo te dejó impregnada.

Inmaculada González Baca

mj aguilar asesores
ASESORÍA FISCAL CONTABLE Y LABORAL
CORREDURÍA DE SEGUROS
Asesoramiento integral de empresas
670 45 65 31 - 952 72 25 67
asesores@mjaguilar.es
Plaza España, 8 local 5 · 29320 CAMPILLOS (Málaga)

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 69



# La Cruz, camino de la salvación del mundo

La Hermandad del Stmo Cristo de la Vera Cruz, llevaba tiempo en la búsqueda de una autentica astilla de la Verdadera Cruz de Jesucristo. Devoción originaria de esta hermandad y que se ha mantenido intacta durante más de 450 años. Durante el pasado año 2018 y dando siempre gracias a Dios, tuvimos el grandísimo honor todos los Hermanos y fieles de recibirla y venerarla a su llegada a Campillos.

La reliquia estará para siempre en la Iglesia de la Santa Vera Cruz, donde quedará expuesta "a la pública veneración de los fieles", como así lo dejara recogido por escrito en su certificado de autenticidad el Cardenal Patrizzi Naro en 1844.

Fue una cita histórica para la Hermandad y para todo el pueblo cristiano de Campillos. Y que a buen seguro, será recordada por todos los presentes en sus memorias.

Estamos ante la más importante de las reliquias para un cristiano, el Santo LIGNUM CRUCIS. Una astilla de la Verdadera Cruz que baño Jesucristo con su sangre, para salvación de la humanidad.

Cuando un cristiano se ponga delante de la Verdadera Cruz del Señor, debe sentirse más cerca de Jesucristo, y contemplar el signo del amor infinito de Dios por cada uno de nosotros. De esa Cruz brota la misericordia del Padre, que abraza al mundo entero. Esa Cruz es su única esperanza verdadera.

## SEGÚN CUENTA LA HISTORIA,....

...el hallazgo de la Vera Cruz se remonta al año 327, donde Santa Elena, madre de Constantino, que entonces tenía ochenta años, viajó hasta Jerusalén, para buscar los lugares donde vivió y murió Cristo. En Jerusalén, hizo someter a interrogatorio a los judíos más sabios del país para que confesaran cuanto supieran del lugar en el que Cristo había sido crucificado.

El Gólgota era una antigua cantera abandonada con un macizo rocoso, poco útil para la construcción, que quedó sin utilizar y constituyó posteriormente el patíbulo donde colocaban las cruces los romanos. Esta cantera estaba fuera de las murallas de la ciudad, pero cercana a ella.

Santa Elena ordena derribar el templo y excavar aquel lugar, en la mañana del día 3 de Mayo del año 327, se hallaron sepultadas tres cruces: la de Jesús y la de los dos ladrones. Como era imposible saber cuál de las tres cruces era la de Jesús, Santa Elena, hizo traer un hombre muerto, el cual, al entrar en contacto con la cruz de Jesucristo, resucitó, manifestándose así públicamente la Santa Vera Cruz, es decir la Verdadera Cruz de Cristo. Desde entonces el hallazgo de la Santa Cruz se conmemora en Mayo como la fiesta de la **Invención de la Santa Cruz**.

La emperatriz hizo construir en el lugar del hallazgo un fastuoso templo, llamado Basílica del Santo Sepulcro, en el que guardaron la reliquia.

Movido por el amor a los pobres y a Cristo crucificado, San Francisco de Asís viaja al Medio Oriente en 1217, con el objetivo de pisar los lugares en los que, vivió y murió Jesús. En 1342, el Papa Clemente VI, declaró a los Franciscanos como Custodios de los Santos Lugares en nombre de la Iglesia Católica. A partir de ese año, la presencia de los Franciscanos en Tierra Santa es continua, extendiéndose entre ellos la devoción a Cristo pobre y crucificado. La devoción a Cristo clavado en la Vera Cruz, empieza a extenderse por todo el orbe cristiano. Allá por donde se fundaba un convento franciscano, se difundía y propagaba entre el pueblo la devoción a Cristo pobre y crucificado en la Santa y Vera Cruz.

Durante la segunda mitad del siglo XV comienzan a fundarse las cofradías de la Santa Vera+Cruz, por toda España, en la mayoría de los casos de la mano de los franciscanos. Estas Cofradías procesionaban en la noche del Jueves Santo con una simple cruz o crucifijo, llevado por un clérigo, con gran número de hermanos disciplinándose, llamados los disciplinantes.

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 70



Eran procesiones serias, austeras, devotas y penitentes, sin lujo ni boato alguno, saliendo de sus capillas, ermitas u hospitales, se dirigían por caminos, rezando el santo via crucis, hasta el campo, donde generalmente había un humilladero con una Cruz. Los cofrades iban revestidos de una túnica de lienzo blanca, la cual dejaban caer hasta la cintura los disciplinantes. Al regreso a la ermita u hospital los "hermanos de sangre" se lavaban sus heridas con pócimas y ungüentos que previamente se habían preparado.

Estas hermandades de la Santa Vera+Cruz se vieron favorecidas por multitud de gracias e indulgencias que le otorgó el Papa Julio II, en 1508. Dichas indulgencias fomentaron la creación de más Cofradías de la Vera Cruz, especialmente a partir del año 1550, y es en este momento donde comienzan la fundación de las cofradías de la Vera Cruz en Málaga.

Así pues, desde hace más de 450 años, la Hermandad de la Vera Cruz de Campillos, le viene dando culto a la Santa y Vera Cruz de Cristo, como camino de santidad y de acercamiento ante ese Cristo pobre y crucificado, que tanto propagó y defendía San Francisco de Asís.

## DATOS HISTORICOS SOBRE EL SANTO LIGNUM CRUCIS QUE POSEE NUESTRA HERMANDAD

La sagrada Reliquia del Santo Lignum Crucis que posee la Real y Venerable Hdad. Sacramental del Stmo. Cristo de la Vera Cruz y María Stma. de los Dolores, fue extraída personalmente por el Cardenal Constantino Patrizi Naro en 1844.

El Cardenal Constantino Patrizi Naro nace el 4 de septiembre de 1798 y fallece el 17 de diciembre de 1876. Fue un destacado Cardenal italiano muy recto y disciplinado, de muy larga trayectoria en Roma. Pues llegó a ser nombrado Vicario General del Papa y de la Justicia Ordinaria en Roma y Decano del Colegio de Cardenales.

Fue nombrado cardenal, in pectore, en el consistorio del 23 de junio de 1834 y proclamado públicamente el 11 de julio de 1836 cardenal-sacerdote de la Parroquia de San Silvestro en Capite. Precisamente esta Parroquia, era utilizada por el Vaticano para custodiar las reliquias sagradas del cristianismo, entre ellas un trozo del Santo Lignum Crucis, de donde el cardenal Patrizi, extrajo la reliquia de la Vera Cruz que ahora posee nuestra Hermandad.

El cardenal Patrizi, participó en el cónclave de 1846, siendo cardenal papable aunque finalmente fue elegido Papa Pío IX. Dicho Papa, por su dilatada carrera y merecidamente, lo nombró como Secretario de la Congregación de la Inquisición Romana y Universal en 1860. También fue designado como Decano del Colegio Sagrado de Cardenales desde 1870 hasta su muerte en 1876.

El Cardenal Patrizi Naro fue un extraordinario jurista y teólogo y por lo tanto persona de gran prestigio y respeto en toda la iglesia.

La sagrada Reliquia del Santo Lignun Crucis, está formada por dos pequeñas astillas de madera situadas en forma de cruz, protegidas dentro de una teca de plata ovalada, cubiertas por su parte superior por un cristal ovalado y en su parte posterior cerrada y atada con un hilo de seda rojo, y a su vez protegido por lacre rojo, con el sello o escudo heráldico del anillo cardenalicio, del Cardenal Patrizi Naro.

La citada reliquia viene acompañada por un pergamino de la época, denominado “carta de auténtica”, escrito en latín, idioma oficial de la iglesia.

En dicha “carta de auténtica” podemos leer:

“A todas las personas que lean o inspeccionen las presentes letras, decimos yatestiguamos que Nosotros, a la mayor gloria de Dios omnipotente y paramayor veneración de los fieles, reconocimos las sagradas partículas del árbol de la Cruz de Nuestro Señor JesuCristo,



consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 71



Que extrajimos de su lugar autentico y reverentemente colocamos en una teca plateada, cubierta con un cristal sencillo y atamos, en nuestro Colegio, con hilo de seda rojo y cerramos con lacre rojo, el cual marcamos con nuestro sello.

Concedemos y facultamos para que esta reliquia pueda ser cedida o donada, incluso fuera de nuestros muros y pueda ser trasladada para ser expuesta en cualquier Iglesia, Capilla u Oratorio, a la publica veneración de los fieles.

Por todo lo cual, lo atestiguamos por las presentes letras que firmamos por nuestra mano y sellamos con nuestro sello, siendo también firmada por el custodio de las sagradas reliquias.

Lo que mandamos en Roma, en el día de nuestro Señor a 16 del mes de Julio del año 1844."

## ACTOS LITURGICOS Y CULTOS

El Santo Lignum Crucis es el auténtico fundamento y razón de ser de las Hermandades y Cofradías de la Vera+Cruz, que no es otro que el de dar culto público al Santo Madero donde fue crucificado Jesús, para la salvación del mundo. Desde hoy, Campillos, puede sentirse orgulloso de tener y adorar tan importante reliquia de la sagrada Pasión de Cristo y motivo fundamental por el que se fundó nuestra Hermandad, allá por los años 1569, prácticamente con los inicios de Campillos en 1492 y la construcción de nuestra iglesia en 1506.

Según el rito de la Iglesia, El Lignum Crucis recibe culto de adoración en grado de **Latría**, al ser parte del madero que estuvo en contacto físico con Cristo y haber sido bañada con la sangre de nuestro Señor, a quien le reconocemos suprema perfección y dominio. Para ello, ante esta sagrada Reliquia, como símbolo de adoración a Dios, se debe realizar el acto de genuflexión en todas las ocasiones en que esté expuesta para su veneración.

Así mismo, al Santo Lignun Crucis, se le dará un culto parecido al Santísimo Sacramento, pues dichas astillas del madero, donde murió Jesús han estado en contacto con su cuerpo o bien conservar en ellas partículas con restos de sangre o demás fluidos corporales de Cristo, quien durante horas estuvo crucificado y colgado del madero.

Por tanto, el Santo Lignum Crucis, estará siempre expuesto en un lugar preeminente del altar de la Iglesia de La Santa Vera Cruz. Y fuera del templo, deberá ir bajo palio o entronizado, escoltado por cera de color verde, y siempre con el respeto y la veneración que merece.

Quiero terminar, con un mensaje de nuestro querido PAPA FRANCISCO y que nos dice:

*"Mirad la cruz y mirad al Cristo Crucificado y de ahí os llegará la esperanza, aquella que no desaparece jamás, aquella que dura hasta la vida eterna".*

*Papa Francisco*

PAZ Y BIEN

**Juan Fco Sánchez Andrade**
Hermano Mayor de la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Stmo. Cristo de la Vera+Cruz y Mª Stma. de Los Dolores de Campillos




Lorenzo Escobar Herrera
Abogado de Familia y Mediador
Telf.: 639.40.37.58
despacho@lorenzoescobar.es
C/ Alta, 5
CAMPILLOS (Málaga)
C/ Córdoba, 6 Ofi. 402
Málaga

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 72



# Ser como Pedro

Pedro es de esas personas excepcionales que alegran la vida de todo el que se cruza con él. Pedro es la viva imagen de la humildad de María. Es de los que saben cargar con su cruz y hacerla ligera. Es uno de esos instrumentos de los que se vale Dios para captar nuestra atención, para hacernos mejores personas a todos los que tenemos la suerte de conocerlo. Pero no siempre sabemos verlo, ni apreciar todo lo que tiene que enseñarnos. Y es una pena. Porque Pedro es uno de esos regalos que Dios nos pone en el camino para que comprendamos su mensaje.

Nunca le vi ocultar su sonrisa. Nunca vi a nadie portar su medalla con más orgullo que él. Nunca lo vi quejarse, ni destruir, ni pisotear, ni discutir. Nunca le vi conformarse en misa dando la paz solo al que tiene al lado. Él es de los que va de banco en banco, buscando dar la paz a todos, tal y como hace Dios.

Pedro es uno de los preferidos de Dios. Es la representación de otros muchos a los que no les damos la oportunidad de nacer. Tal vez porque creemos que no serían felices en este cruento mundo. O tal vez porque nos estorban, porque son una carga que nuestro individualismo y nuestros miedos nos impiden querer soportar. Así de duro. Así de real.

Porque Pedro tiene mucho de San Pedro, sobre todo cuando se enfunda su disfraz de paje a las puertas de la Vera-Cruz para regalar siempre su mejor sonrisa a todo el que entra a visitar el Belén. San Pedro, aguardando las puertas del cielo, debe de tener un rostro parecido al de nuestro amigo Pedro.

Pedro es. Es de esos pocos que han sabido encontrar el sentido a esto de vivir. Pedro es esa clase de persona a la que no le basta más que su propia existencia y la de la gente de su alrededor para ser feliz.

Para que el día en que volvamos a la casa del Padre, nos encontremos con un San Pedro que nos reciba con el mismo cariño y alegría que siente Pedro a las puertas de la Vera-Cruz cada vez que ve a alguien llegar. Solo así podremos resucitar. Solo así nos iremos con la sensación de haber sabido vivir.

Que en esta Cuaresma sepamos ser un poco más como Pedro, un poco más como Dios.

Rosario Gallardo Avilés

bebidas campillos S.C.A.
COCA-COLA, SAN MIGUEL, BODEGAS BARBADILLO, BODEGAS ALVEAR
BODEGAS & BEBIDAS, LECHE COVAP, ZUMOS JUVER, BODEGAS SAN VALERO
AGUA FONT VELLA, DESTILERÍAS EL TAJO, BODEGAS VEGA REAL
BARDINET, TIO PEPE, AGUA DEL ROSAL, AMPLIO SURTIDO EN LICORES
JAMONES CONSERVAS
952 72 21 50 / bebidascampillos@yahoo.es
Calle Gregorio Marañón, 3 y 4 CAMPILLOS (Málaga)

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 73



# Diálogo entre un cofrade y un imaginero

*Mi particular versión, en un desarrollo y argumento, a partir de un audio que me envió un cofrade y gran amigo*

Díjole un hermano y cofrade
a un experto imaginero:
-Hágame, señor, cuando pueda,
un Cristo de cuerpo perfecto
y mirada tan profunda
que llegue hasta los Cielos;
para tenerlo en mi casa
y bajo el mismo techo,
para hacerle mis plegarias
en los difíciles momentos
y hacerle una oración
para conseguir mis ruegos;
una imagen tan viva
que me otorgue mis deseos.

Con su sapiencia de experto,
más por sus años en el oficio
que por sus obras y talento,
contestóle el tallista,
convencido de su consejo:
-Permítame que le diga
a qué dedico mi tiempo.
Podría hacerle, si quisiera,
un Niño dulce y tierno,
tan divino como humano;
quizás, un Jesús Nazareno
en su mayor agonía
con el peso del madero;
incluso le haría un Cristo,
de rostro bello y sereno
en perfecta talla de madera
de pino, encina o cedro;
o un Cristo en un sepulcro
el cual, más que yacente,
pareciera dormido en su lecho.

Incluso una imagen mariana,
con el Dolor en su pecho,
o de Lágrimas, o de Angustias;
y hasta temerosa en el Templo
buscando a su Hijo,
entre doctores y fariseos.

Pero lo que Vd. me pide, señor,
como decoro y ornamento,
para sus particulares deseos,
no puedo ni quiero hacerlo.

Yo hago imágenes divinas
para la fe de todo un pueblo
que venera a Nuestro Señor
en una iglesia o un Templo;
o hace sus plegarias y súplicas
en una ermita o un convento
.

En esos lugares sagrados
sólo podrá hacer sus rezos;
y si quiere una Imagen viva
de un Jesús Nazareno,
que lo tenga muy cerca
y le complazca sus sueños,
entonces, búsquelo en la calle,
entre los pobres sin techo,
en los centros de acogida,
donde abandonan a los viejos;
en los hospitales y hospicios,
y entre los niños hambrientos.

Y, hágame caso, señor,
su Cristo estará vivo,
contagiándose de su ejemplo;
regalando su tiempo
con buenas obras y hechos;
porque, de no ser así,
mucho me temo que nunca
tendrá en sus adentros
ni la conciencia tranquila
ni su corazón satisfecho.



Hoy, aquel hermano y cofrade,
que acudió un día al imaginero,
buscando una talla perfecta,
al fin, encontró sus deseos;
poniendo su granito de arena
para crear un mundo nuevo;
dándole vida a su Imagen,
la de su Jesús el Nazareno;
compartiendo su generosidad,
su bondad y solidarios gestos
entre míseros y mal vestidos,
entre pobres y hambrientos,
entre solitarios y enfermos;
ésos que son de carne y hueso;
incluso, dedicando su tiempo
en tierras, allá muy lejos,
en muchos pueblos marginados,
siendo auxiliar o misionero.

Antonio Lebrón

Bar - Restaurante

La Perdiz

Carretera Jerez - Antequera, Km 140
Teléfono: 952 72 24 91
CAMPILLOS





ADMINISTRACION DE LOTERIAS

Doña Isabel



C/. Puerta de Teba, 4
Teléfono: 952 724 711
CAMPILLOS (Málaga)
www.lotocampillos.com




JC

# Real, Venerable y Muy Antigua Hermanda y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas

# Año de Renovación

Comenzamos a escribir este resumen de lo que ha sido el año 2018 como siempre en fechas navideñas, con el recuerdo este año muy cercano de las inundaciones sufridas por nuestro pueblo y comarca. Estamos celebrando el Dulce Nombre de Jesús y aprovechamos la ocasión que nos ofrece la revista Consiliario, para enviar un afectuoso saludo a todos los hermanos de nuestra Hermandad y a cuantos lectores, cofrades o no, estén leyendo estas páginas.

De entre los muchos acontecimientos acaecidos a lo largo de este año, empezaremos por uno de los más importantes y destacados, la reposición al culto de la Sagrada y Venerada Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia, el día 11 de febrero de 2018 (festividad de Nuestra Señora de Lourdes) exactamente un año después que lo hiciera la de su Madre, Nuestra Señora de las Lágrimas. Acto que tuvo lugar en una Solemne Misa de Acción de Gracias y un devoto besamanos al finalizar la misma.



La talla se encontraba desde finales de agosto de 2017 fuera de nuestro pueblo, y tras un minucioso estudio perital, fue a un tratamiento de restauración y conservación por el escultor y restaurador sevillano D. Juan Manuel Miñarro López, discípulo de Francisco Buiza, catedrático de escultura de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla, debido principalmente a la firme confianza en el buen hacer de este excepcional escultor, demostrada en la restauración practicada a nuestra Sagrada Titular, María Santísima de las Lágrimas.

Fueron seis meses de espera que a la vista de los resultados valieron la pena. Desde este día 11 de febrero, nos reencontramos con la Imagen a la que rezaron nuestros padres, y a la que innumerables hermanos, fieles y devotos acuden diariamente para hacerle llegar sus ruegos y oraciones.

Las zonas de la talla que fueron especial y profundamente revisadas, han sido la cabeza, los pies y toda la estructura de la peana, que era donde se encontraban los principales problemas de conservación. Se resuelven problemas de ensambles y se tratan fisuras y grietas, procediéndose a la encarnadura completa del cuerpo del nazareno.

Se renuevan todos los elementos auxiliares referentes a brazos, articulaciones, sistemas de fijación de la cruz al hombro, sistemas de anclajes al paso y sujeción de las potencias y pestañas.

La Junta de Gobierno desea manifestar su más sincero agradecimiento a D. Juan Manuel Miñarro López y a su taller de restauración, por el excepcional trabajo realizado con nuestros Sagrados Titulares, por lo que nos sentimos satisfechos y agradecidos.

Para acompañar la restauración de la Sagrada Imagen, se pensó en hacer algo parecido con la túnica de salida de Jesús. Dejando tal encomienda al bordador granadino Álvaro Abril Vela, licenciado en Bellas Artes y vestidor de Nuestra Señora de las Lágrimas. El proyecto de restauración de la túnica fue aprobado por la Junta y resultado fue presentado en el salón de Actos de la Casa Hermandad el 24 de marzo de 2018 por el grupo joven, quienes fueron los encargados de explicar no solo los detalles de la nueva restauración sino a demás detalles el origen, estilo y restauraciones anteriores de la túnica.

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 78







La túnica nueva se ajusta mejor al cuerpo del Nazareno y está confeccionada en terciopelo de algodón morado. Se han suprimido los encajes de oro fino de puños y cuello. Las flores de las mangas se han pasado a la parte superior del pecho para darle armonía y vistosidad. Se han limpiado todas las piezas de bordado y éste se ha enriquecido con filigranas de cordoncillos y mingos.

El segundo día del Solemne Quinario en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia, está dedicado a distinguir a quienes por su trabajo, vinculación y dedicación a nuestra Hermandad son un orgullo para la misma y ejemplo a seguir por todos nosotros y muy especialmente por los jóvenes. Este pasado año tal distinción le fue otorgada a Dª. Patrocinio Torres Casero, D. Francisco Ramírez Rueda y D. José Valencia Ríos. Posteriormente fueron obsequiados con una cena celebrada en su honor.





Y todo iba bien. Era un año de estrenos y deseábamos que llegara la mañana de Jesús para disfrutar de nuestras Imágenes en las calles de Campillos; pero todo se truncó esa mañana en la que la lluvia caída en las horas justas, impidió la salida procesional y, precisamente eso que cada año repetimos en nuestra despedida en estos artículos de la revista, no se cumplió. Esperamos con ganas la llegada de un nuevo Viernes Santo. Un día en el que muchos campilleros y visitantes de otros lugares esperan la visita del Nazareno y de su Santísima Madre al paso por sus hogares.

Autoescuela
ANAYA
C/ Puerta de Teba
CAMPILLOS
Telf.: 952 72 25 72

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 79





Como en años anteriores y con el objetivo de recaudar fondos para contribuir al mantenimiento de la Hermandad, celebramos con gran éxito y un buen ambiente nuestra ya tradicional Cruz de Mayo, el sábado 12 de mayo en la puerta de la Casa Hermandad de Puerta de Teba, de igual forma con idéntico fin instalamos nuestra Caseta en el Real de la Feria de agosto. Ambas actividades se vienen desarrollando año tras año gracias a la desinteresada colaboración de un grupo de hermanos que preparan todo lo necesario para que podamos disfrutar: montaje y desmontaje, traslados de hierros, elaboración de flores de papel, adornos, etc. Deseamos agradecer también a todos cuantos nos visitaron y participaron con nosotros de un agradable ambiente.

Con motivo del Año Jubilar de la Esperanza de Triana, concedido por el Papa Francisco al conmemorarse el sexto centenario fundacional de la Hermandad la nuestra organizó dos viajes a Sevilla. Uno el sábado 29 de septiembre para asistir a la Santa Misa en la Capilla de los marineros y ganar la Indulgencia Plenaria, y otra el sábado 3 de noviembre para asistir a la Santa Misa en la Iglesia Catedral y a la posterior procesión extraordinaria de regreso de la Sagrada Imagen de la Esperanza de Triana a su templo en calle Pureza.




Parecía que las tormentas no iban a cesar nunca. Una tras otra, se sucedían dándose unos minutos de tregua aquella fatídica noche del 20 de octubre. A la desgracia sufrida por todo el pueblo se sumó también nuestra Casa Hermandad de calle Puerta de Teba, aunque en menor grado, vista la dimensión alcanzada por la catástrofe en algunos hogares, negocios, colegios y explotaciones. El agua y lodo alcanzó casi los 70 cm de altura, inundando armarios y arcas, donde se guardaban Sayas de la Virgen, túnicas del Señor, faldones de los tronos, corona, enseres, etc., lo que supone que algunas piezas no podrán recuperarse para la inminente Semana Santa, pese a las labores de restauración practicadas.

Los actos que en el puente de la Inmaculada veníamos haciendo desde hacía seis años, se han visto este 2018 alterados debido a la decisión de la Delegación Episcopal de Hermandades y Cofradías de Málaga y de nuestro cura párroco, al no permitir que la Sagrada Imagen de la Virgen de las Lágrimas, nuestra Titular, se desplazara hasta la Casa Hermandad con el fin con el que fue ideado: “Recoger alimentos a favor de Cáritas Parroquial de Campillos”. Por este motivo, tuvimos que alterar el orden de los actos y tras la Misa de tarde, el sermonero de 2019, en la capilla de la Hermandad, puso sobre la mano de la Virgen el pañuelo que le entrega.

capitán
centro dental
951 76 52 11
C/ Real, 20
Campillos

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 80





Nos comunican por escrito, que “según criterios diocesanos” cualquier desfile con imágenes de Pasión, que se haga fuera de la Cuaresma y no esté recogido en estatutos, es considerado una procesión extraordinaria (“aniversarios de fundaciones, coronaciones o festividades cada 25 años”). Esto, a nuestro modo de entender, es un argumento muy simple que no recoge el amplio abanico que se puede dar en la consideración de procesiones o salidas “extraordinarias”. Asimismo, pensamos que al menos debería ser un criterio común a todas las diócesis andaluzas, y a la vista está que no es así.

El traslado de nuestra Imagen a la Casa Hermandad para el fin antes mencionado, si se ha de calificar con algún adjetivo, es el de “austero”. Menos de 180 metros separan la puerta de la Iglesia de la puerta de la Casa Hermandad, ¡no hay camino más corto!. Un recorrido de apenas 15 minutos que se realiza con el acompañamiento de fieles que alumbran el paso de la Virgen y los sones de la Banda de CC y TT de la Hermandad. Esto a nuestro juicio no se puede considerar como una procesión extraordinaria; sino como el hecho extraordinario que conseguía recoger en apenas un par de días, más de 2000 kilos de alimentos tan necesarios en cualquier época del año, y mucho más en las cercanas fechas navideñas.

Hemos de indicar por último, que también nos fue rechazado nuestro ofrecimiento de trasladar a Nuestra Sagrada Titular en un vehículo, sin realizar procesión y así cumplir un año más con la acción caritativa emprendida por la Cofradía, tan esperada y seguida por todo el pueblo.

El viernes 7 de diciembre, tuvo lugar en el salón de actos de la Casa Hermandad los ya tradicionales actos de estas fechas.

Tras la lectura del acuerdo de la Junta de Gobierno, Dª. Catalina Carmona Carmona hizo entrega del testigo a la persona encargada de dar el Sermón de Lágrimas de 2019, D. Juan Carlos Govantes Betes y tuvo ocasión de dedicarle unas sentidas palabras que resumimos seguidamente.



Cati recordó como una “ experiencia inolvidable y muy emotiva, decir el Sermón a nuestra Virgen de las Lágrimas que me hizo acercarme más, si cabe, a nuestra Madre y vivirlo todo con unos sentimientos imposibles de olvidar, con mucha fe y devoción, miedo y satisfacción y sentirme más que nuca Nazarena”. Se dirige al próximo sermonero mostrándole “la alegría que siento bajo mi capirote morado, al verte a ti y toda tu familia, año tras año , llegar al acompañamiento del viernes Santo”

Reconoce lo conocido y querido que Juan Carlos es en nuestra Hermandad y la importancia de su familia y de amigos que siempre trae con él para que disfruten y admiren la mañana del Viernes Santo. Has sabido transmitir a tus hijos la fe que tienes en Nuestros Sagrados Titulares y lo demuestran cada año acudiendo a su cita bajo los varales.

Por último le anima a vivir esos minutos con fe, con pasión y orgullo, … a disfrutar el momento, a solas con ella, … a hablarle como lo hace un hijo a su querida Madre, … vivirás una experiencia que nunca olvidaras,…nos harás llegar tus sentimientos guardados de muchos años bajo su manto.

Seguidamente Juan Carlos con “palabras no preparadas, palabras que salían de su corazón, que son las más sencillas” agradeció a la Hermandad el nombramiento como sermonero. Emocionado se dirigió a todos los presentes para expresarles su orgullo como campillero que ha querido transmitir siempre a su familia y amigos, viniendo a “este pueblo maravilloso, al que da gusto venir, que llena de alegría, que llena el espíritu, sobre todo en los días de Semana Santa” “Ya no soy aquel gordo que llevaba la Virgen, y le decían: Juan Carlos, venga un poquito a la izquierda, y se movía la Virgen y todos los que iban detrás también” Palabras de recuerdo también para su cuñado David, “su mano derecha en Murcia, que está todo el año diciendo: ¿de dónde eres?, Yo soy de Campillos, ¿Y a dónde vas? A ver a la Virgen”. Se siente orgulloso de su familia y de pertenecer a esta Hermandad y de su familia. Y tiene la intención de regresar a su pueblo para vivir los años que Dios le tenga reservado.

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 81



Para terminar con los actos de este puente de la Inmaculada, se presentó el dibujo con el que la Hermandad ha felicitado las Navidades de 2018. Obra original de Carmen Carbonero Artacho, de 9 años de edad, que estudia cuarto de Primaria en el Colegio Sagrado Corazón de Granada y a la que le gustan mucho las manualidades, la lectura, la pintura y la Semana Santa en la que cada año viene participando la noche del Jueves Santo y la mañana del Viernes Santo.

Este año se ha hecho realidad la ilusión que Carmen tenía por hacer el dibujo con el que nuestra Hermandad felicita la Navidad. Es un trabajo basado en la técnica de collage, empleando varios materiales: diversos tipos de papel y de lápices, ceras pastel, …

Carmen quiso que el portal de Belén fuese el portal de la Iglesia de Campillos, como símbolo que nos une a los campilleros, y ha plasmado su portada en trazos realzados de forma que en el vano de sus puertas destacan las figuras de la Sagrada Familia. Ellos son los protagonistas de la escena, y por eso destacan en color, brillo y definición sobre el resto del dibujo.



Una original idea que ha llenado de colorido nuestras casas estas pasadas Navidades. El Hermano Mayor le hizo entrega de un recuerdo de este momento y ella se dirigió a todos agradeciendo a la Hermandad la oportunidad para hacer esta felicitación.

El sábado 15 de diciembre, nuestra Hermandad celebró elecciones para elegir Junta directiva y renovar la Junta de Gobierno. Las votaciones tuvieron lugar en horario de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00. Votaron 123 personas de las que 118 dieron su SI, 4 NO y 1 voto en blanco.

La nueva Junta directiva está encabezada por D. Salvador Carrión Valencia como Hermano Mayor, D. Juan Manuel Mateos Gómez como Mayordomo, Dª. Ana María Romero San Martín como Secretaria, D. Juan Francisco Morgado Baca como Tesorero y D. Cristóbal Pérez Albarrán como Fiscal.

La nueva Junta de Gobierno, incluido el Director Espiritual, está formada por 40 personas (23 hombres y 17 mujeres), con edades comprendidas entre los 18 y 72 años, comprometidas con nuestra Hermandad, nuestro pueblo, nuestras tradiciones y nuestra Semana Santa.

A la vez que damos la enhorabuena a D. Salvador Carrión por su nombramiento y pedimos a Nuestros Sagrados



Titulares que lo guíe a él y a su Junta de Gobierno por buen camino para que las decisiones y obras que tomen y hagan, sean siempre por el bien de nuestra Hermandad y de todo lo que comparten; queremos al mismo tiempo, agradecer y destacar la magnífica labor desarrollada por D. José Manuel Aguilar Aliaga como Hermano Mayor en los últimos doce años, en los que la ha engrandecido notablemente, culminando su mandato con la excelente restauración de nuestras veneradas Imágenes.

Por último nos llena de orgullo informar de la celebración del XX Aniversario de nuestra Banda de Cornetas y Tambores “María Santísima de las Lágrimas”, para lo que han organizado un magnífico Certamen que tendrá lugar el próximo domingo 24 de febrero a las 12:30 horas en la carpa instalada en la explanada del parque José María Hinojosa por nuestro Ayuntamiento, al que agradecemos su cesión desinteresada y colaboración en el evento. Las Bandas participantes son: La BCT del Real Cuerpo de Bomberos de Málaga, BCT Flor entre Espinas de Loja (Granada), BCT Santísimo Cristo de las Tres Caídas de Sevilla y BCT Nuestra Señora de Las Lágrimas de Campillos.

El Cartel anunciador del certamen ha sido compuesto Juan Carlos Padilla entrelazando con el Banderín de nuestra formación musical, los dibujos de la Virgen de la Esperanza de Triana y la Virgen de Las Lágrimas, ambos originales de Rafa Muñoz Granados, quien también realizó el fondo del cartel. A todos enhorabuena y muchas felicidades a todos los componentes de la Banda.

Desde esta Junta de Gobierno os deseamos una feliz Cuaresma y Semana Santa 2019, que todos nuestros desfiles procesionales se puedan realizar sin que las inclemencias meteorológicas lo impidan.

Nuestras últimas palabras son para recordar a Juan Molina Ballesteros miembro de la Junta de Gobierno que recientemente falleció y a todos aquellos hermanos cofrades que este pasado año nos dejaron. A sus familias, darles todo el apoyo que precisen y desearles que no nunca pierdan la fe en la Divina Misericordia de Nuestro Padre Jesús.

La Junta de Gobierno

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 82



# Imagenes Titulares

Hay que destacar que toda la obra escultórica anterior a la Guerra Civil del 36 fue destruida. Igual suerte corrieron los archivos parroquiales, por lo que no ha quedado testimonio escrito que justifiquen la autoría de las imágenes que existían desde los primeros años de la fundación de Campillos. Sólo algunas referencias en libros de cargos adjudican a los maestros escultores de Antequera, Andrés de Iriarte (1595) la imagen de un Resucitado, Andrés de Carvajal (1770) la autoría de Santa María Magdalena y a Miguel María de Carvajal (1797) la imagen de un segundo Resucitado.

Basándonos únicamente en el estudio de algunas fotografías retrospectivas, podríamos aventurar en alguna de estas imágenes, la mano de Diego de Vega escultor cuya obra se encuadra en la segunda mitad del siglo XVI, vecino de Antequera, quién pudo formarse con el maestro alcalaino de la escuela granadina de imaginería Pablo de Rojas, y probablemente toda la obra iconográfica desaparecida sea de un círculo escultórico de carácter comarcal con centro en la vecina ciudad.

La escultura barroca andaluza tiene sus raíces en el siglo XVII y se mantiene hasta nuestros días con un carácter artesanal, resultado de ese sentir tan característico del pueblo andaluz que mantiene viva una tradición. Una fuerza que late en el corazón y en las manos de todos los andaluces, aflorando año tras año y manteniendo viva la fe, la tradición, lo que de espiritual tiene la Semana Santa y la capacidad de traducir estos sentimientos en imágenes.

Es la escultura de éste siglo, transmisora de experiencias emotivas, espectacularidad y expresividad, sirviéndose para ello, de una serie de formalismos iconográficos e iconológicos que se traducen en imágenes que lloran y sufren y que nos hacen participar directa o indirectamente de estos sentimientos. (Foto 1)

Este carácter persuasivo de la imaginería barroca es fruto de los conflictos religiosos entre la Iglesia Católica Contrarreformista del Concilio de Trento y el poderoso movimiento Reformista iniciado por Lutero (Protestantismo), que constituía una fuerte amenaza para el catolicismo, sintiéndose una imperante necesidad por mantener imperturbable la fe y las creencias religiosas cristianas.

La producción escultórica de imágenes talladas en madera en España alcanza por estas fechas cotas muy importantes, surgen notorios centros escultóricos en Castilla y Andalucía,



y grandes escuelas en Valladolid (Gregorio Fernández), en Madrid, en Granada (Alonso Cano, Pedro de Mena), en Sevilla (Martínez Montañez y Juan de Mesa).

Escuelas de diferentes características, siendo la castellana mucho más dramática y trágica en el tratamiento de sus figuras que la andaluza, y dentro de ésta habría que distinguir entre la sevillana y la granadina, más dramática la primera y más serena, clásica e incluso más mística la segunda.



consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 83



## Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia



La Sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia es una obra de estilo neobarroco del imaginero de Alora afincado en Granada José Navas Parejo (1936). Escultura en madera, de bulto redondo y talla anatómica simplificada y policromada al óleo para vestir. Es una Imagen pasionaria con la Cruz a cuestas que representa a un Jesús itinerante camino del Calvario. Levemente inclinada hacia adelante por el peso de la cruz, de rostro fino y delicado, con pómulos marcados y ojos entrecerrados, nariz fina y delgada, boca entreabierta y ceño fruncido. Es la imagen de Jesús triste; pero sereno; sin que refleje un dolor estridente. Sobre su cabeza se ciñe una corona de espinas, que producen sobre su rostro pausadas gotas de sangre. Son también elementos iconográficos propios: túnica de color morado con los símbolos de la pasión bordados en oro, cordón dorado atado a la cintura, y las tres potencias de oro aprehendidas en la cabeza.

La colocación de la imagen sobre la peana actual fue obra de Juan Carlos Doblas Hidalgo en 1989 (Córdoba). Realizada en caoba de talla similar al trono y se adorna con cuatro blasones en sus laterales con motivos de la pasión.

La Imagen ha sido restaurada en dos ocasiones, la primera a principios de los 80 por el restaurador Francisco Peláez del Espino, especialista en imaginería procesional que intervino en las restauraciones de imágenes titulares de Sevilla como Señor de Pasión, Jesús del Gran Poder, Señor de las Penas, Virgen de la Estrella, entre otras; y una segunda más reciente (2017) a cargo del escultor y restaurador sevillano D. Juan Manuel Miñarro López, catedrático de escultura de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla con el objetivo de garantizar la conservación y uso de la obra.

Las zonas de la talla que fueron especial y profundamente revisadas, han sido la cabeza, los pies y toda la estructura de la peana, que era donde se encontraban los principales problemas de conservación.

En la cabeza los principales problemas estaban en el cabello compuesto por múltiples rellenos de pasta y fibra vegetal y una leve grieta en la mascarilla y ligera deformación en la parte derecha del rostro que requería un tratamiento de consolidación.

En el cuerpo, se resuelven problemas de ensambles y se tratan fisuras y grietas, procediéndose a la encarnadura completa del cuerpo del nazareno.

Se renuevan todos los elementos auxiliares referentes a brazos, articulaciones, sistemas de fijación de la cruz al hombro, sistemas de anclajes al paso y sujeción de las potencias y pestañas.



Los trabajos han consistido básicamente en lo siguiente:

- Eliminación de barnices oxidados y suciedad superficial de los repintes ajenos al original.
- Consolidación de las estructuras: fijación de ensambles y de los estratos de preparación y policromía afectados.
- Eliminación de elementos metálicos.

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 84



- Eliminación de rellenos y materiales inestables de la parte posterior de la melena y de la cabeza y reintegración de soporte.
- Tratamiento de inyección y reintegración de fisuras en el cuerpo, rostro, cabeza y piernas.
- Reintegración cromática de la película pictórica y reconstrucción y nueva policromía en zonas afectadas.
- Colocación de sistemas de sujeción de las potencias.
- Realización de nuevo sistema de sujeción de la cruz y sistema de articulaciones de los brazos.
- Injertar nuevos pilares a los originales de la imagen para su fijación a la peana.
- Realización de nueva peana interna en madera de cedro y revestimiento con la anterior de caoba, restaurando los elementos deteriorados de la misma.

## María Santísima de las Lágrimas



La Sagrada Imagen de Nuestra Señora de las Lágrimas es obra del insigne imaginero sevillano Antonio Castillo Lastrucci realizada en 1944. Se trata de una imagen de candelero de gran expresividad en su rostro tenso, en el que se capta el momento preciso de arrancar el llanto, "instante del nudo en la garganta". Unas gotas de lágrimas recorren su rostro en un gesto contenido de inmensa tristeza, pena y dolor. Esta expresión se intensifica por su destacado ceño fruncido (típico de las vírgenes "lloronas" de finales del siglo XIX) y la tensión de la parte inferior del cuello. Sus ojos grandes y profundos reflejan todo el dolor de su rostro. La boca entreabierta recalca una vez más esta expresión contenida. Finalmente una corona enmarcada en potencias y estrellas cubre su cabeza.

Al igual que ocurriera con la Imagen de Jesús, ésta talla ha sido también restaurada en dos ocasiones por los mismos artistas Francisco Peláez del Espino (principios de los 80) y Juan Manuel Miñarro López (2016). De la primera no podemos decir más que las transformaciones sufridas por la escultura afectaron a la capa pictórica y sobre todo a la estética de los ojos. En cuanto a la segunda restauración ha versado fundamentalmente en recuperar la imagen original de la escultura y realizar las actuaciones básicas para la buena conservación de la Imagen.

Para la realización de estos tratamientos se realizó previamente un estudio con luz ultravioleta, lupa binocular y una exploración tomográfica (TAC) hasta conseguir un diagnóstico de todas las necesidades que precisaba la Imagen y que han consistido básicamente en: Revisión de la madera y sellado de las fendas halladas, renovación de la sujeción de la corona, eliminación de elementos metálicos, realización de nuevos sitemas de brazos y articulaciones (hombros, codos y muñecas), tratamiento para la restauración y buena conservación de la película pictórica (policromía del rostro, ojos, pestañas, limpieza y eliminación de repintes,…)

Los trabajos de restauración y conservación de las Sagradas Imágenes hacen posible que podamos contemplarlas en la actualidad lo más parecida a como fueron concebidas por sus autores.



consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 85



## Otras Imágenes

La Sagrada Imagen de San Juan Apóstol de autor desconocido y que no se procesiona en la actualidad, acompaña a los Titulares de la Hermandad en el retablo de su capilla. Es una imagen sencilla de bulto redondo realizada para vestir. De cejas finas, mirada perdida y enmarcada tristeza. Su rostro es delicado y carente de expresión. Según informe del profesor Juan Manuel Miñarro, es muy probable que la cabeza de esta imagen fuese de otra más antigua (no precisó más) y que se aprovechara para realizar la actual Imagen de San Juan. Según la costumbre, la Hermandad lo suele adornar con una palma blanca, bendecida la mañana del Domingo de Ramos, aunque en los últimos años no se suele poner, dado que dañaba los dedos de la mano.

En épocas anteriores desfilaba con el Nazareno la figura de Simón de Cirene y también la Verónica pero las dos desaparecieron en el año 1936. Ambas figuras se pueden ver en algunas fotos de principios del siglo XX, acompañando a las primitivas imágenes de la Hermandad que corrieron idéntica suerte.



CENTRO HOGAR RUIZ
MUEBLES - COCINAS
DECORACIÓN - ELECTRODOMÉSTICOS
Calle Alta, 70 · Telf. 952 72 34 86
Ctra. Jeréz - Antequera, s/n. Telf. 952 72 45 37
CAMPILLOS

MAPFRE
ASEGURAMOS SU CALIDAD DE VIDA
Plaza España, local, 3
952 72 29 06
952 72 60 42
CAMPILLOS
José Manuel Aguilar Aliaga

VISION Contreras
Mª Carmen Contreras Navas
Óptico - Ortometrista Col. nº 7406
Calle Real, 1 952 72 42 00 CAMPILLOS

PADILLA
SUMINISTROS INDUSTRIALES
Telf.: 952 72 20 92
Avda. de la Paloma, 1 CAMPILLOS

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 86



# Mañana de Viernes Santo



"¿Por qué lloras? Si está lloviendo…" "…Mejor así y el año que viene será el doble…" "… Por más que mires al cielo, no va a cambiar…"

Y así empezó nuestra maravillosa mañana con muchos expertos de la materia que no sabían de lo que se trataba, esos que no entienden que nosotros no salimos a presumir ni a alardear de estrenos o restauraciones. Salimos para repartir esa Misericordia que nos enseñaron desde pequeños, salimos a dar aliento al mayor que ya sólo nos puede ver a través de esa reja de su pequeña ventana porque la fuerza le abandonó hace algún tiempo y no pueden ir a vuestra capilla a veros, salimos a por esos pequeños que apenas recién llegaron a este mundo, salimos a por el enfermo, salimos y no salimos… porque sin duda lo que hacemos es acompañar a lo más grande que tenemos en nuestra hermandad, nuestros Sagrados Titulares, Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas.

Pero esto no es rencor, es agradecimiento. Agradecimiento a todo aquel Hermano Cofrade de corazón que sabe de lo que hablo y no dudó ni un minuto en acompañarnos; porque en el fondo de eso se trata de hablar de Hermandad y llevarlo a cabo, de dar mi hombro para que te apoyes cuando no puedas más, de darte mi botella de agua porque el aliento te falla según vas llegando al final, porque sabemos que el cofrade nace y nace desde lo más hondo del corazón: pequeños niños de túnica, niñas de farol, mayores de varas y campanas, sayones, capataces, músicos, consiliarios, penitentes, todos,… porque aquí todo el mundo es necesario.

Agradecimiento a un pueblo que resistía en una calle mientras las puertas estuviesen abiertas, porque "la devoción al Nazareno es mucha, niña", porque "no he visto Virgen más bonita una mañana de Viernes Santo".

Agradecimiento a una Hermandad que permaneció aún más unida si cabe, de Padres Nuestros y Ave Marías en rincones, de miradas perdidas, abrazos sin fin, esperanzas en una llamada ó aplicaciones meteorológicas y fe en un cielo para que nos regalara un "clarito" que sin duda no llegaba.

Y, aunque todos lo sabíamos ya porque hay miradas tan transparentes como el propia agua que nos caía, llegó la decisión más dolorosa: "este año, debido a las inclemencias meteorológicas Nuestra Hermandad no procesionará". Tras un duro año de esfuerzos, dedicación, preparativos y amor, tantísimo amor; no pudo ser. Pero, aquella misma tarde comenzaron los preparativos para un próximo Viernes Santo con muchísimo más esfuerzo, dedicación a raudales, preparativos y todo el amor que un Hermano Nazareno pueda dar a esta bendita Hermandad.
A todos los que se fueron, a los que ya llegaron y a los que pronto lo harán.

Una Hermana Nazarena.

QUÁLITAS
PELUQUERÍA Y ESTÉTICA
UNISEX
PAQUI ESCRIBANO PINTA
PELUQUERA ESTILISTA

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:02 Página 87



# Nuevo Amanecer

Gran mañana, gran día, tan especial para todos los nazarenos Campilleros.

Asomando el sol sus primeros rayos, desde un gran amanecer, van apareciendo los romanos entre corazas, plumas, y lanzas. Son los primeros nazarenos que van desfilando al compás del toque de un tambor, por las principales calles y barrios de Campillos. Avisando que llegó el gran día de todos los nazarenos. Que ya llegó el día de volver a ver a Padre Jesús y nuestra Madre de Lágrimas, que también están deseando ver a sus fieles devotos con esas caras de emoción por volver a verlos salir cada mañana del Viernes Santo.



Ya se escuchan los primeros toques de tambores y cornetas. Ya va llegando el gentío nazareno a esperar los primeros toques de campanas que avisan que vamos a comenzar. Ya se ve la gran fila de nazarenos guiados por las primeras marchas. Ya estamos llegando, ya está todo preparado. Se escucha la centuria romana al toque del tambor, llegan y escoltan la puerta. Todo el mundo en silencio y se preparan para la venida del capitán romano para hacer la famosa llamada. Tras el toque del tambor y el leve paso del capitán, llega a la puerta, da tres fuertes golpes y suena su voz.

¿VIVE AQUÍ JESÚS DE NAZARET?
¡SI, AQUÍ VIVE!
¡PUES ABRIR LAS PUERTAS QUE VENIMOS A PRENDERLE!

Y con sonido ronco la puerta se va abriendo poco a poco y comienza a dar sus primeros pasos Nuestro Padre Jesús Nazareno. La gran multitud ya puede ver otro año más el rostro de su morenito.

Ya llegan los primeros penitentes a los umbrales de nuestra Iglesia, en silencio van entrando en el interior del templo, todos unidos por una sola oración. A la espera de nuestro padre, el cual se reúne con nosotros en nuestro encuentro de fe, para seguir repitiendo la fe y la misericordia de nuestro padre.

Se abren nuevamente las puertas y ya se ve el rostro de nuestra Madre que se encamina al encuentro de su Hijo y sus fieles devotos. Y están los dos junto a su pueblo, quienes les aclaman, les rezan y les piden su suplicas con fervor.
Un año más los balcones del cielo se abren, los fieles hermanos que ya no están aplauden y Campillos derrocha de nuevo misericordia en la nueva mañana del Viernes Santo.

Pablo Reyes

agro campillos, S.L.
FERTILIZANTES - FITOSANITARIOS - AGROSERVICIOS
SEMILLAS ARAGÓN
Ctra. de Gobantes, s/n - Tlf: 952 724 587 - Fax: 952 72 60 07
agrocampillos@telefonica.net - 29320 - CAMPILLOS (Málaga)

DISTRIBUCIONES
OCAÑA-LAGO
CONCESIONARIO OFICIAL DE:
Cruzcampo · Heineken · Aguila · Buckler · Schweppes · La Casera · Trina · Lanjarón
Vinos de RIOJA y de la tierra
Telfs.: 952 722 266 - 952 723 213
Camino de los Bueyes, s/n. CAMPILLOS

DROGUERIA - PERFUMERIA
PACO YAÑEZ
Telfs.: 952 72 31 75 - 652 93 23 54
C/ San Benito, 30
29320 CAMPILLOS (Málaga)

BAR BENITO
Especialidad en carnes a la brasa, queso al carbón y tapas variadas
BAR BENITO
Calle Alta, 22 · 29320 Campillos (Málaga)
952 72 24 22

HERMANOS MORILLO
HM
CAMPILLOS
SALÓN DE CELEBRACIONES
Telfs.: 652 41 09 25 / 952 72 35 09

El Arquillo
Quesos artesanos de cabra
Fábrica y Tienda en Finca "El Arquillo" Crta. Campillos-Málaga A-357, km. 4,5
Telefono: 952 722 200 Fax: 952 722 349

FITOSANITARIOS
SAGRICAM S.L.
FERTILIZANTES
AGROQUÍMICOS
SERVICIOS
AGRÍCOLAS
C/ Pintor Rivera, 2, 1ºB
29320 CAMPILLOS
(Málaga)
Teléfonos: 692 610 444
657 938 532
fitosanitariossagricam@hotmail.es

CAJA RURAL
DE GRANADA
Oficina de CAMPILLOS Puerta de Teba, 9 local nº2 · 29320 Campillos (Málaga)
Telf. 952 72 60 19 Fax: 952 72 60 19 oficina0401.crg@cajarural.com


JC
Fotógrafos


JC



# Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias

# Un nuevo comienzo

La cuaresma es un nuevo comienzo, un camino que nos lleva a un destino seguro: la Pascua de Resurrección, la victoria de Cristo sobre la muerte. Es un tiempo propicio para intensificar la vida del espíritu a través de los medios que la Iglesia nos ofrece. En la base de todo está la Palabra de Dios, que en este tiempo se nos invita a escuchar y a meditar con mayor frecuencia.

Cada Cuaresma es un nuevo comienzo de la vida cofrade. Vida que se intensifica ante la necesidad de servir como nexo de unión entre devoción y fe. Pues, sin lugar a dudas, a través de la Archicofradía debemos canalizar y fomentar la preparación espiritual que permita a cada uno de nuestros hermanos realizar el verdadero camino de conversión. Será entonces cuando la devoción a Nuestros Sagrados Titulares se colmará de fe.

La intensidad de estos cuarenta días es el reflejo del incansable trabajo realizado a lo largo de todo un ejercicio cofrade que, solapado al año litúrgico, requiere de una desinteresada dedicación e importante predisposición de todas las personas que integran nuestra organización. Sólo hay que pararse unos instantes y observar, en la inmediatez de las conocidas como redes sociales, las innumerables apariciones de nuestra hermandad en actividades propias y ajenas, no sólo de signo religioso, en muchas ocasiones de un importante calado social, cultural, deportivo, solidario e incluso festivo. Organización, un año más, de la tradicional caseta de Feria; Día del Caballo junto a Peña Caballista; Concurso de trajes tradicionales de Feria; Organización por primera vez de la Tradicional Tirada al Plato; IV edición de la esperada representación de Zarzuela gracias a la compañía de Teatro Lírico Andaluz y a nuestra Banda Sinfónica Virgen de las Angustias; colaboración con Stand benéfico en Mercadillo Solidario Navideño; organización de la I Zambomba Navideña; III Edición de la Carrera Solidaria San Silvestre a favor de la Asociación Campillos contra el Cáncer. Todo esto es un claro ejemplo de la importante labor que realiza la hermandad en la dinamización de nuestro querido pueblo, la conservación de tradiciones y la ayuda y solidaridad con el prójimo. Este año la solidaridad se ha desbordado en nuestro municipio tras las graves inundaciones sufridas durante la fatídica noche del 20 de octubre del pasado año. Todos, en mayor o menor medida, hemos sido afectados y todos, igualmente, hemos colaborado para paliar los daños ocasionados. Las hermandades se volcaron desde el primer momento en labores de limpieza y en la canalización de todas las donaciones recibidas por distintas cofradías, empresas, organizaciones y personas de nuestro municipio y de todos los rincones de nuestra tierra. Desde aquí reiterar la máxima gratitud a todos cuantos colaboraron durante aquellos angustiados días.

Cada Cuaresma es un nuevo comienzo. Y así lo quiso el destino. Han sido muchos años de gestiones e innumerables sinsabores para poder plasmar la firma de nuestro Hermano Mayor en la escritura de compra del inmueble, que en un futuro próximo, se convertirá en nuestra anhelada Casa Hermandad. Sucedió el 7 de marzo de 2018, día de Santa Perpetua y Felicidad, en plena cuaresma y una vez recibido el pertinente visto bueno de la autoridad eclesiástica. Tras la compra del inmueble, se retoman los trámites para ir gestando el proyecto de construcción de la nueva Casa Hermandad y acto seguido la Junta de Gobierno toma una importante decisión: convertir en Columbario la actual.

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:03 Página 92



¿Qué nos lleva a tomar la decisión de mantener la actual casa y convertirla en lugar sagrado para el eterno descanso?

Los primeros datos relacionados con una propiedad destinada a Casa Hermandad, datan exactamente del día 11 de octubre de 1.756. En esta fecha, en nuestros libros de datas, actas y cargos, encontramos una partida de gastos que dice lo siguiente, ¨Son data 982 reales de vellón gastados en la casa que se compró para la guarda y seguridad de los bienes que sirven a la Cofradía como consta de recibo¨.

Con posterioridad en los años 1.771 y 1.786 se observan nuevas reseñas relacionadas con la Casa Hermandad, datas de arreglos y empedrado de la puerta de la Casa que esta Cofradía tiene en la calle Santa Ana de esta Villa. Así llegamos a los años 1.889 y 1.890, siendo Mayordomo D. Juan Casasola Lozano, cuando se vuelven a relacionar pagos relacionados con la Casa en calle Santa Ana. Estos apuntes denotan la importancia que para nuestra Archicofradía ha tenido, históricamente, poseer un edificio que permita reunir a sus hermanos en comunidad, con el fin de compartir nuestra fe en Cristo y profundizar en la devoción a nuestros Sagrados Titulares. Más próximos a nuestros días, concretamente el año 1.982, es cuando la Archicofradía dio comienzo a la construcción de la actual Casa Hermandad, sobre una propiedad que poseía desde el año 1.916, situada en el número 16 de la Calle San Sebastián, paso obligado de todos los desfiles procesionales de Semana Santa, inaugurándose el día 26 de marzo de 1.983.

Por toda esta carga histórica, por su situación, por los recuerdos que atesoramos y por lo que significa para todos los hermanos de la Archicofradía, no concebimos otro lugar mejor para convertirlo en extensión sagrada y lugar de eterno descanso para nuestros seres queridos.

Durante todo el verano se ha trabajado en la redacción de los proyectos y la solicitud de los permisos necesarios para acometerlos. Si Dios quiere las obras de realización del Columbario comenzarán tras la Semana Santa venidera y su finalización está prevista para Septiembre.

Septiembre. Mes que dedicamos a Ella, Nuestra Madre, María Santísima de las Angustias, con Quinario en su Honor y Gloria, y culminado con Solemne Procesión en su último sábado. Se convierte en una nueva oportunidad, que Ella nos brinda, para acercarnos y vivir en hermandad, vivir en comunidad. Nos congregamos en nuestra remozada Parroquia Santa María del Reposo, entorno a su excelsa Imagen, para rezar y pedir la Gracia de Dios, por intersección de María, para las familias, para los que sufren una grave enfermedad, para el futuro de niños y jóvenes, para las vocaciones sacerdotales y, especialmente, por todos los difuntos de la Archicofradía y la Legión Española.

Durante los próximos años nuestra Archicofradía va a afrontar proyectos de gran importancia que van a necesitar de la colaboración de todos y cada uno de los hermanos que la conformamos y de la que nos sentimos orgullosos de pertenecer. Es el momento de dar un paso al frente e involucrarnos, de hacer un esfuerzo en la medida de nuestras posibilidades y estar siempre satisfechos y realizados para con nuestra hermandad. Tenemos que estar totalmente seguros de que estamos haciendo todo lo que está en nuestras manos para transmitir a nuestras generaciones futuras, todo el amor y devoción que sentimos hacia nuestros Sagrados Titulares, así como, el significado de pertenecer a una Archicofradía con más de 450 años de historia, en la que cada Cuaresma es un nuevo comienzo.



consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:03 Página 93



# Santo Entierro de Cristo

Cristo Yacente, cubierto por paño de pureza, de tamaño mayor del natural y gran naturalismo en el tratamiento de la anatomía, redondeada y carnosa, sin interés por resaltar las heridas de pasión, quizás por inspiración en el clasicismo positivista del siglo XIX.

Su rostro representa el de un hombre joven de bellas facciones, afiladas por el rictus de la expiración, boca entreabierta como única muestra del dolor sufrido y ojos que parece que se acaban de cerrar y que relajan su expresión. La gubia del autor se detiene para tratar con más detalle el cabello y las manos. La policromía en tonos ocres refuerza el suave naturalismo de la talla. Su estremecedora belleza recuerda el sentido de su muerte y resurrección.

La Imagen Sagrada del Santo Entierro de Cristo, es obra del Imaginero Malagueño D. FRANCISCO PALMA BURGOS, está firmada en el hombro izquierdo y datada en 1.947, fue donada a la Archicofradía por el que fuera su Hermano Mayor (1.911-1947), D. Juan Campos Pérez, que más tarde ostentaría el Titulo de Hermano Mayor Honorario Perpetuo.

El 22 de mayo de 2010 el Santo Entierro de Cristo es restaurado por del doctor en bellas artes D. Juan Manuel Miñarro López en la noble ciudad de Sevilla.





Panadería - Confitería Luna
Panadería - Confitería
Calle Real, 49 · local 4 - Teléfono 952 72 32 48 CAMPILLOS (Málaga)

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:03 Página 94



# María Santísima de Las Angustias

Imagen de Candelero que representa a la Virgen en el momento justo de haber perdido a su Hijo.

Iconográficamente se podría relacionar con las de la escuela barroca granadina, por su expresión de dolor contenido y la ausencia de teatralidad en los rasgos de su rostro.

La mano de la Virgen, en el pecho, hace que la composición sea cerrada, como símbolo de recogimiento, de dolor contenido. Sólo se abre con el sentido ascendente de la mirada y la ligera inclinación de la cabeza hacía atrás, con la que la imagen parece buscar en el cielo una respuesta al porqué de haber perdido a su Hijo, algo que le haga reconfortar su dolor, lo que la hace, si cabe, más bella y conmovedora, sin dramatismo, con pocas lágrimas, con resignación.



La Imagen Sagrada de Nuestra Señora de las Angustias con su Hijo en los brazos, pertenece al autor granadino D. JOSE NAVAS PAREJO, en el año 1.937.

El 10 de abril de 2010, María Santísima de las Angustias es trasladada a los talleres del doctor en bellas artes D. Juan Manuel Miñarro López en la noble ciudad de Sevilla para acometer su restauración debido al estado de la policromía del rostro. Habiendo realizado un exhaustivo estudio técnico, el restaurador diagnosticó un hecho que sería novedoso y de gran relevancia para la Hermandad. El interior de la talla se encuentra totalmente hueca desde la cabeza, rostro y cuello, y hasta toda la integridad del cuerpo. Algo bastante fuera de lo corriente en otras imágenes de Navas Parejo restauradas en el taller sevillano. Sin ir más lejos, la talla del Cristo que reposa apaciblemente sobre el regazo de la Virgen, es totalmente maciza. Esto sumado a que en todas las radiografías aparece un velo blanquecino lechoso que coincide en las zonas de encarnadura; se trataba de la presencia del blanco de plomo o albayalde, pigmento antiguo utilizado como único blanqueador antes de la fabricación del blanco de zinc o de titanio a partir de 1.830. Por todo esto, con argumentos técnicos y materiales presentes, el doctor en bellas artes D. Juan Manuel Miñarro, considera que la imagen de la Virgen fuese una talla ya existente a la del autor del Cristo, que sin duda fue Navas Parejo, quien retalló para adaptarla a una nueva configuración del grupo escultórico. Esta técnica de horadar y ahuecar el interior, siguiendo prácticamente la forma externa, es de una gran laboriosidad y virtuosismo, utilizada durante los siglos XV, XVI y hasta mediados del XVII, época a la que el restaurador data aproximadamente la talla de la Virgen.

SUGAYFOR S.L.L.
Suministro Ganadero y Forja
Pol. Ind. UR-9, parcela 20 - CAMPILLOS
Telf./Fax 952 72 52 54 / 677 46 37 93-94
MOBILIARIO EN FORJA
CABECEROS, MESAS,SILLAS, PERCHEROS, ESTANTERÍAS
SUMINISTROS GANADEROS
TODO LO QUE EL SECTOR NECESITE
PUERTAS METÁLICAS
REJAS, BARANDAS DE ESCALERAS
ESTRUCTURAS METÁLICAS PÀRA NAVES

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:03 Página 95



# Impresiones de un Pregonero

Tengo que reconocer que nunca he sabido cómo devolver a mi Hermandad la bendita encomienda de ser pregonero. Se me descompuso el alma cuando recibí el encargo y aunque ya había pasado por ese mismo trance nada era igual, pues sentía mucho más acusado el compromiso por mi condición de Enterrista.

Y quise agradecer el encargo llamando a Campillos, a todo Campillos, al Campillos cofrade y al que sin pertenecer a este mundo nuestro, disfruta viendo sus Desfiles Procesionales, emocionándose con ellos, disfrutando con la fiesta mayor de nuestra tierra. Quise llamar al corazón de todos los Enterristas, para que se aprestaran a vivir intensamente la noche del Viernes Santo. Quise llamar a mis hermanos en Cristo, para que sepan encontrar en el rostro del Santo Entierro, en la mirada de nuestra Madre de las Angustias, la piedad, la Misericordia, el amor, la bendición, la fe y la tradición de una Hermandad que año tras año rubrica alegóricamente el triunfo de la vida sobre la muerte. Quise llamar a mi Cristo y a mi Virgen, a Ellos que esperan a diario en su Capilla a esos cofrades de cualquier edad y condición, para que la salud nunca les falte a todos los que siembran y recogen plegarias en su capilla.

Quise llamar a los Sayones, los Capataces y sus Ayudantes, a los Penitentes, los Músicos, a las Mantillas. Quise llamar al portador de la Cruz de Guía, los Consiliarios, los Acólitos portadores de enseres, los Celadores de filas, al semillero de niños de la Hermandad que piden cera. Quise llamar a nuestros Hermanos de la Xª Bandera, a los Saeteros y a sus Acompañantes, a los eternamente enfadados pero que siempre vuelven. Quise llamar a esas madres que se afanan en planchar pulcramente las túnicas, a los abuelos que se enorgullecen de sus nietos, a los buenos y viejos cofrades a los que siempre debemos estar dispuestos a pedir consejo. Quise llamar también a mi pregón a los veteranos y a los que empiezan, y sobre todo a los que marcharon un día para mirarnos cada Viernes Santo desde la Capilla del cielo.



Cuándo estas líneas vean la luz será Miércoles de Ceniza, entonces volveré a llamar a las puertas de una nueva Cuaresma, me encontraré de nuevo ante el Atril de mis sueños y mis desvelos para presentar con orgullo a un gran Cofrade y Manijero. D. Diego Guerrero Aragón, y como si de un sueño se tratase me veré envuelto en terciopelo negro, para con pasito corto y quedo recorrer junto a nuestro Pregonero todas las calles y plazas del pueblo.

Y por último quiero llamar y agradecer a Nuestros Sagrados Titulares para que nos concedan fuerza y salud para verlos en años venideros. Inmensamente agradecido por siempre.

José Romero Muñoz

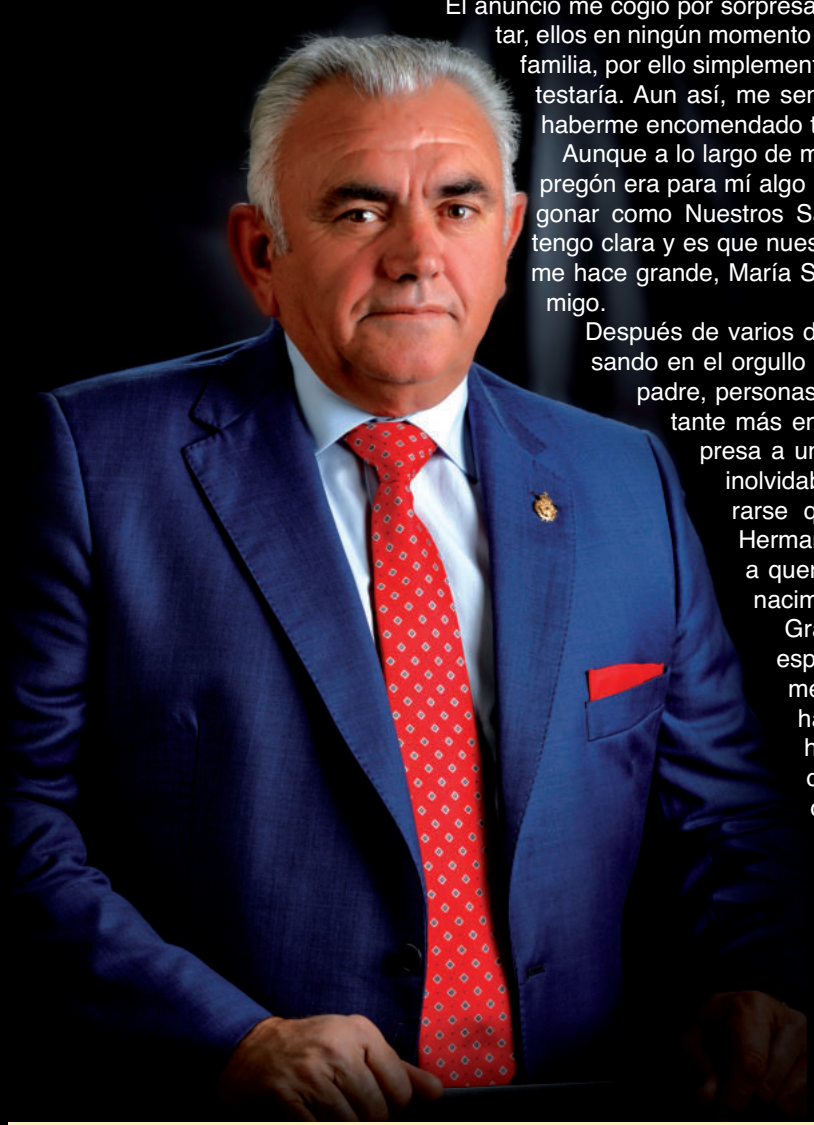
consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:03 Página 96



# Pregonero

Fue a principios de noviembre, cuando recibí una llamada del Hermano Mayor, para decirme que quería hablar conmigo, me propuso vernos en la casa Hermandad insistiéndome en que no faltara, contestándole que allí estaría.

Cuando llegué me invitaron a pasar al despacho, donde estaba el Hermano Mayor y el Mayordomo, empezamos hablar de temas relacionados con nuestra Hermandad; de pronto se hizo un silencio y me propusieron ser Pregonero del cartel anunciador de la estación de penitencia del 2019.



El anuncio me cogió por sorpresa y en los primeros minutos no supe que contestar, ellos en ningún momento dejaron de animarme, a mi pensamiento vino mi familia, por ello simplemente les dije que cuando hablase con ellos les contestaría. Aun así, me sentía feliz y honrado por haber pensado en mí y haberme encomendado tan ardua labor.

Aunque a lo largo de mi vida me he enfrentado a retos importantes, un pregón era para mí algo nuevo e inesperado además no sé si podré pregonar como Nuestros Sagrados Titulares se merecen, pero una cosa tengo clara y es que nuestra madre me da fuerza y cuando esta tarea se me hace grande, María Santísima de las Angustia está y estará ahí conmigo.

Después de varios días y animado por mi familia y sobre todo pensando en el orgullo que hubiesen sentido mi hermano Agustín y mi padre, personas a las que dedico mi pregón no dude ni un instante más en confirmar mi compromiso, pasando de la sorpresa a un sentimiento de orgullo y satisfacción, para mí inolvidable que se reflejó en la cara de mi madre al enterarse que había sido designado pregonero de mi Hermandad , a la que mi padre me vinculo , me enseñó a querer y respetar desde el mismo momento de mi nacimiento

Gracias de corazón por haber pensado en mí, espero poder llevar a cabo la labor que me encomendáis, así como lo requerido por este acto, haciendo honor a los grandes pregoneros que me han precedido. Gracias a la revista consiliario por darme la oportunidad de dirigirme a todos los cofrades de Campillos, esperando que el día 9 de marzo con la ayuda de Nuestra Madre María Santísima de las Angustias y ante el atril pueda expresar mi devoción, mi admiración y mi amor cristiano hacía ella.

Un fuerte abrazo

Diego Guerrero Aragón
Cuaresma 2.019

BAR - RESTAURANTE
CASA PROPEN
Teléfono: 642 24 06 97 · Avda. de la Constitución, 3 - 29320 CAMPILLOS (Málaga)

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:03 Página 97



# En recuerdo a mi amigo consiliario

La vida es un Don preciado, que el Señor nos da y el destino nos la quita. La vida no tiene precio, pero la damos el mejor de los valores, cuando se nos va una de las personas a las que queremos y porque además es irremplazable, aunque en el fondo todos lo sean.

EL pasado mes de julio se fue de la vida nuestro querido amigo José Verá Escribano, persona muy querida por todos los Consiliarios y alma mater de este grupo que formamos en nuestra Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Angustias.



Toda su vida fue un hermano comprometido con la Hermandad y muchos de ellos perteneciendo a este grupo especial de Consiliarios, que ya he repetido en varias ocasiones, escuela de germanos de la Cofradía. Pepe, como todos le llamábamos, fue un hombre muy agradable en su forma de ser y siempre que había alguna reunión y sobre todo en el cuartelillo, ya estaba él preparando algún perol de carnes o una buena paella y a veces ese potaje que te chupabas los dedos de lo rico que estaba.

Su esposa y sus hijos lo van a echar mucho de menos, pero os aseguro que todos los que queríamos bien, cada vez que nos veamos en el cuartelillo, notaremos que nos falta alguien, que nunca faltó a nuestro lado.

José Vera Escribano, tu destino fue servir a los demás por eso todos estamos en deuda contigo, porque fuiste un hombre leal y tu misión fue impecable: En el final de nuestros días, nos encontraremos en lo más alto del cielo y allí nos daremos el abrazo que no pude darte en tus últimos días.

Quédate con Dios hermano
A mi Señor se lo pido
A mi Virgen de las Angustias
y al Santo Entierro de Cristo.

Juan Manuel Morgado



PARQUE EMPRESARIAL
SANTA ANA
VENTA DE PARCELAS INDUSTRIALES
Un lugar cercano a cualquier punto geográfico
con todas las garantías de excelencia y calidad
para su negocio
CASASOLA
promociones y gestiones inmobiliarias
687 961 822 Calle Real, 31-Campillos (Málaga) CP 29320
info@inmocasasola.com www.inmocasasola.com

Obrador de Pastelería
Panadería
Confitería
PADILLA
Puerta de Teba, 3 - San Miguel, 22 - Tel. 952 72 24 36
Pol. Las Eras, C/ Juan de la Cierva, 7 - Tel. 645 15 69 04
CAMPILLOS

José Antonio Berdún Fontalba
ABOGADO
Plaza España, 5 · 29320 CAMPILLOS - Telf.: 952 72 60 51 - joseantonioberdun@icantequera.es

BAR LUNA
tapea con nosotros
952 72 23 23 CAMPILLOS

Hnos Ruiz Hidalgo
Muebles y Electrodomésticos
Los mejores precios
siempre los encontrarás en...
Hnos. Ruiz Hidalgo
Juan Ruiz Lozano
www.hnosruizhidalgo.com info@hnosruizhidalgo.com
Avenida Cristobal
Franco Gallegos, 9
"Cerro La Negra"
Telf./Fax 952 72 24 26
CAMPILLOS

Kiosco
MANOLO
prensa
golosinas
Parque José María Hinojosa CAMPILLOS

SUMELFON
Material Eléctrico y Fontanería
C/ Real 18 bajo Campillos
Telf.: 951 406 424
651 438 136

Jiménez Ramírez e Hijos, S.L.
cristalería y aluminios en general
persianas - cuadros - artículos de regalo
mamparas de baño
Avda de la Constitución, 27. Telf. 952 72 46 56 Pza. España, 8 - Edf. Casasola, local 6 Tel. 952 72 40 74 Campillos (Málaga)





# Cristo Resucitado

Desde los orígenes de la creación de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos, en los años cincuenta, hasta su posible materialización en los años noventa, fue deseo de sus miembros agrupados poder contar con una imagen titular de la Agrupación, que a su vez fuese símbolo de unidad y reconocimiento por todos. Es por ello que la elección de Cristo Resucitado no pudo ser más acertada, puesto que en una sola imagen se resume todo nuestro pensamiento cristiano y nuestra fe.



Sin la Resurrección de Cristo no es posible entender nuestra devoción, nuestra religión, ni por consiguiente, nuestra Semana Santa. Por ello el poder disfrutar de su imagen procesionando por nuestras calles, es el mejor broche a nuestra Semana Grande, y nos llena de alegría, esperanza y de renovadas fuerzas.

No fue un camino sencillo, como mencionábamos hasta los años noventa no pudo ser una realidad, pero la voluntad, el empeño, el trabajo y la generosidad de un grupo de hombres y mujeres lo hizo posible. Y al frente de todos ellos dos hombres a los que nuestra Semana Santa y nuestro pueblo estarán siempre vinculados y agradecidos: **DON JUAN CANTANO y DON ANTONIO BUJALDÓN.**

Es por muchos conocida la labor de Don Juan Cantano en engrandecer nuestra Semana Santa, y entre los frutos de sus esfuerzos está la restitución de esta Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos, tras un primer intento de creación en los años cincuenta en la que también participó.

Por otra parte, hablar de Don Antonio Bujaldón al frente de la presidencia de esta Agrupación es referirse a un trabajador incansable, con una visión clara de lo que esta institución necesitaba y una voluntad férrea para conseguirlo.

Por supuesto la labor de las Hermandades y Cofradías agrupadas, con sus respectivos Hermanos Mayores, los presidentes de esta Agrupación y sus Juntas de Gobierno, instituciones públicas, así como del pueblo de Campillos, dieron sobradas muestras de generosidad para poder sufragar dicha encomienda.

En un primer momento el encargo se realizó a los escultores, o como se les refiere en el contrato de encargo, a los licencia-



consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:03 Página 102





dos en Bellas Artes, **JOSÉ MARÍA CONDE CARRANCO y ANTONIO MANUEL CASTILLO JARÉN**. Sin embargo, los problemas de salud del primero hicieron que la responsabilidad de la ejecución de la obra recayesen en exclusiva en el imaginero Castillo Jarén, de cuyas obras y buen hacer se puede disfrutar en distintas Semanas Santas de Andalucía.

Así pues, el dos de abril de mil novecientos noventa y cinco, dentro del acto del Pregón que anunciaba la Semana Santa de ese año, se firmó el "Contrato de Arrendamiento de obra y servicios, consistente en el diseño y realización de una obra de arte". Entre las características de la obra de arte se estipulaba lo siguiente en su cláusula cuarta:

"ESTRUCTURA: La totalidad de la imagen será en madera, la más curada y sana que se encuentre, en Cedro ó en Caoba de Brasil. La talla representará a Ntro. Sr. Jesús, Resucitado, en vertical y según el boceto, tamaño de 165 cm. y total de la obra con su base de 191 cms.

PREPARACIÓN: La preparación (estuco), se realizará con la fórmula tradicional, es decir la empleada desde el S.XVII. Lijado y enrasado sin perder las formas de la talla, por lo que la película de estuco será lo más fina posible.

POLICROMIA: Se aplicará una primera película de color como imprimación. La encarnada se realizará al óleo, de primera calidad, con la técnica de bruñido. Una vez seca completamente, a la imagen se le aplicará lo que llamamos pátina, para integrar todos los colores."

Como testimonio de la unidad de todas las Hermandades y Cofradías firmaron, además del Presidente de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos, Don Antonio Bujaldón Santaella, y los escultores encargados, las siguientes personas: **"DON JOSÉ NAVAS MORILLO, DON PEDRO MORILLO MARTÍNEZ, DON ANTONIO GALLARDO GALEOTE, DON AGUSTÍN MORGADO ROYAN y DON LEONARDO RECIO CAMPOS**, todos ellos Hermanos Mayores de las Hermandades de Penitencia de la localidad, actuando como mediador y Hombre Bueno, que aceptan las partes, **DON JUAN CANTANO SOLÍS**."

Tras el encargo en el año 1.995 y los problemas de salud de José María Conde Carranco, en 1.997 pudimos ser testigos de la llegada de la imagen de nuestro Cristo Resucitado, obra de Antonio Castillo Jarén, y en la Semana Santa de ese mismo año pudo procesionar por primera vez por Campillos.



S.C.A. OLIVARERA
SAN BENITO
Telfs.: 952 722 262 / 952 725 048 · Fax: 952 725 048
C/ Extramuros, s/n · CAMPILLOS




COLEGIO CONCERTADO
La Milagrosa
Telf./Fax: 952 722 075
www.milagrosacampillos.com
milagrosacampillos@hotmail.com
Avda. Manuel Recio, 2 CAMPILLOS (Málaga)
EXPERIENCIA, COMPROMISO Y PRESTIGIO
EDUCACIÓN DE CALIDAD, FAMILIAR,
PERSONALIZADA E INTEGRADORA


Internet
teleco
ANDALUZAS
Móvil
955 12 16 59
Fijo
Fibra
Televisión


ToysManiatic
grupo de asociados
Síguenos en facebook
COMERCIAL
LOLO
Ada. Andalucía, 40
Telf. 625 422 513 - 95 591 74 90
41657 LOS CORRALES (Sevilla)
Pol. Ind. Sotoluz - C/ Isaac Peral, 6
Telf. 615 168 195
29320 CAMPILLOS (Málaga)
comercial@yahoo.es
www.comerciallolo.amawebs.com
www.ventadedisfraces.net


MODA JOVEN
LOS ARCOS
MODA JOVEN
VAQUEROS Y COMPLEMENTOS
PLaza España, local 3 CAMPILLOS


Peluquería
unisex
estilista
Isabel
Romero
Plaza de España, 7
Edificio Posada (Pasaje)
29320 CAMPILLOS (Málaga)
Telf.: 952 72 31 21


VIAJES
CARRASCO
VENTA DE BILLETES ONLINE
www.viajescarrasco.es
AUTOCARES CARRASCO, S.L.
AUTOCARES DE 22, 55 Y 60 PLAZAS.
Móvil: 651 900 001
CAMPILLOS
C/ Pintor Rivera, 2-4
Teléfono: 952 72 33 13
campillos@viajescarrasco.com
EL SAUCEJO
C/ Reina Sofía, 6
Teléfono: 955 82 45 91
elsaucejo@viajescarrasco.com

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:03 Página 104



# Un pequeño homenaje a la Saeta

Por: Ildefonso Felguera Herrera



Pecando de atrevido por el escaso conocimiento del tema a tratar, aporto una vez más mi anual colaboración con la esperanza de ser juzgado con cierta benevolencia.

Creo que desde hace ya bastantes años, todos somos conscientes de que la fe y la devoción religiosa independientemente de la pesada carga que supone la tradición heredada, se ha ido diluyendo cada vez más por mor del acomodo que paulatinamente nos va deparando el progreso.

A través de la lectura así como por las vivencias he ido observando durante tiempo, que una de las características más sobresalientes del ser humano es la curiosidad, o dicho de otro modo, el deseo innato de conocer. Creo también, que de esta premisa nació el CONSILIARIO, como medio de expresión popular semanasantera, con aire sencillo y apasionado espíritu renovador recogiendo y lanzando al viento la semilla literaria de cada primavera junto con la maravillosa



(Propaganda 1960)

¡AFICIONADOS AL CANTE!

Colabora en el esplendor de nuestra Semana Santa Campillera, participando en el

GRAN CONCURSO DE SAETAS

que por gentileza de varias Firmas Comerciales y a beneficio de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada en Jerusalén, tendrá lugar ante los micrófonos de Radio Campillos, a partir del próximo día 9 del actual a las 11'30 de la noche.

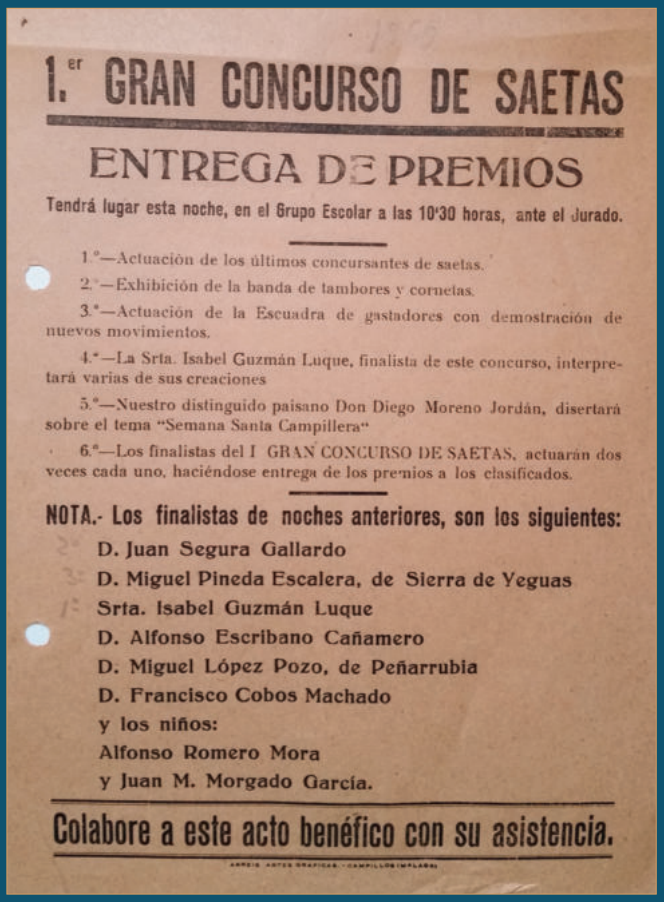
¡PREMIOS EN METALICO!

IMPORTANTE: Sintonice nuestra Emisora, por cuyas antenas se darán a conocer las bases de este Concurso.

Octavilla anunciando el 1º oncurrso año 1960

luz del Abril campillero, radiante de múltiples colaboraciones.

Sabedor de que los valores del hombre pueden ser representados esquemáticamente mediante imágenes y símbolos, e incluso con una manera de ser, digo, que ya queda lejos en el tiempo aquellas representaciones humanas que se daban en el atrio de los templos con los actos y puesta en escena de recreaciones bíblicas, y en lo que respecta a la devoción y culto de los santos, también es notorio que tras la clausura del largo Concilio Tridentino, nos fue legado entre otros, el acuerdo de que para sembrar proselitismo entre el vecindario, los Santos salieran de las Iglesias y se procesionarán por las calle, facilitándose con ello el que las Cofradías y Hermandades emularan públicamente los misterios de la Semana de Pasión con la ayuda y el acompañamiento de



1.er GRAN CONCURSO DE SAETAS

ENTREGA DE PREMIOS

Tendrá lugar esta noche, en el Grupo Escolar a las 10'30 horas, ante el Jurado.

1.º—Actuación de los últimos concursantes de saetas.

2.º—Exhibición de la banda de tambores y cornetas.

3.º—Actuación de la Escuadra de gastadores con demostración de nuevos movimientos.

4.º—La Srta. Isabel Guzmán Luque, finalista de este concurso, interpretará varias de sus creaciones

5.º—Nuestro distinguido paisano Don Diego Moreno Jordán, disertará sobre el tema "Semana Santa Campillera"

6.º—Los finalistas del I GRAN CONCURSO DE SAETAS, actuarán dos veces cada uno, haciéndose entrega de los premios a los clasificados.

NOTA.- Los finalistas de noches anteriores, son los siguientes:

D. Juan Segura Gallardo
D. Miguel Pineda Escalera, de Sierra de Yeguas
Srta. Isabel Guzmán Luque
D. Alfonso Escribano Cañamero
D. Miguel López Pozo, de Peñarrubia
D. Francisco Cobos Machado
y los niños:
Alfonso Romero Mora
y Juan M. Morgado García.

Colabore a este acto benéfico con su asistencia.

Fiesta de Clausura del 1º Concurso celebrado en el antiguo Grupo Escolar, hoy Ayuntaamiento.

cánticos y rezos a las imágenes. Estos movimientos cofrades con su lógica evolución periódica fueron quienes al parecer dieron origen a la Semana Santa y a la SAETA.

La SAETA como oración, lamento y cante litúrgico es hoy día el reflejo apasionado y triste que denota el sentir del pueblo llano combinando sentimiento, arte y devoción. Aunque su origen es incierto, se le atribuye ser de procedencia árabe, judía, cristiana…

En principio fue uno de los cantos procesionales que los misioneros franciscanos de los siglos XVI y XVII quienes le llamaron así, porque con ella se daban los avisos, sentencias y jaculatorias que en forma de coplillas recitaban o cantaban por las calles de los pueblos cuando misionaban.

Pero la SAETA tal y como hoy es interpretada, sin dejar de ser un cante triste, no aparece hasta finales del siglo XIX y principios del XX, época en que es transformada pasando de popular a flamenca ya convertida en poema de 4 o 5 versos octasílabos y adaptada al cante por algunos Maestros del cante como el Mellizo, Centeno, Chacón y otros muchos.

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:03 Página 105






Periquillo el Cojo en la final del 3º concuso celebraado en el S. ApolónSalon Apolo. año 1963.



Carmelo Paz Padiila, Palillo, canta a la Virgen de las lágrimas en en la calle Molinos

A decir de los entendidos, este palo en sus distintas versiones de Seguiriya, Carcelera y Martinete, es un tanto difícil por no llevar acompañamiento instrumental ni compas determinado salvo el del tambor o la guitarra en alguna que otra ocasión, lo cual nunca ha sido obstáculo para que corazones desbordados de sentimiento, fe y espontaneidad, la interpreten muchos aficionados con mayor o menor estilo y soltura durante los itinerarios.

¡Que requetebién la definió el labio anónimo que la llamo SAETA!. Tiene una punta aguda y acerada que es el ¡ay! inicial que sirve de preludio a la letra. Ese ¡ay! puntiagudo y lloroso que va afilando y afilando la voz en la fragua ardiente de la garganta. Después del ¡ay!, después de esa punta al rojo vivo viene el cuerpo de la SAETA, que como oración y lamento a la vez, es la música gregoriana del gemido.

Yo escuché un día en el silencio absoluto de la noche, bajo un cielo de terciopelo negro con estrellas encendidas, cuando, ya los cirios del paso tienen más grandes las llamas rojas



José Guzman Durán, Pepillo Nicolasa recibe su premio del Presidente del Jurado (Pascual Ordñz). Salon Apolo 1963

consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:03 Página 106






Anumcio de misa flamenca en el quinario de las Angustias.No puedo precisar el año,pero si que los sabados 26 spbr. solo se han dado en 1964-70 y 81

de tanto llorar, oí asaetear el aire desde no sé dónde con un ¡ay! quejoso pero dulce a la vez que pulverizando la noche, entonaba a "palo seco" a una de nuestras vírgenes la siguiente SAETA;

Toito er mundo ha confesao
que tu eres la más bonita,
la del color bronseao
gitana, pura y bendita
por tó tus cuatro costaos.

Parece ser que el autor de esta bella letra fue un malogrado y joven cofrade sevillano llamado Manuel Bermúdez Vargas, quien junto a otras ocho Saetas manuscritas se las había dedicado a la Virgen de las Angustias de la Hermandad de los gitanos. Todas fueron regaladas a su amigo José Luis Dorado el 18/11/1962, quien también al parecer fue el que las popularizó.




Sobria intitulacion d la Hermandad. Con el recargo de estas participac. se ayudaba a sufragar parte de los gasto de esta efemeride. osto decimo 100 pts.

Febrero, 2019.

Notas.-

- Blog de noticias sobre la Hermandad de los Gitanos de Sevilla
- Román Cue Ramón s.j. Trilogía poética. Sevilla 1948









consiliario_CONCILIARIO 01/03/2019 11:03 Página 107

# YerbaGüena

RESTAURANTE CAMPILLOS

Restaurante recomendado 2019

Recomendado en La guía MICHELIN

Guía Repsol 2016 Restaurante seleccionado




Carretera de la Estación s/n Campillos

Telf. 952 72 23 20

www.restauranteyerbaguena.com

@YERBAGUENA