

Consiliario²⁰¹⁸



Semana Santa de Campillos. Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía



”la Caixa”

TELF.: 951 96 00 30

C/ REAL, 22 - CAMPILLOS (MÁLAGA)



ORGANO OFICIAL
de la AGRUPACION de HERMANDADES
y COFRADIAS de CAMPILLOS (Málaga)
N.º 23 AÑO 2018

JUNTA DE GOBIERNO

Director Espiritual:

D. Francisco Sánchez Pérez.

Presidente:

D. Lorenzo Escobar Herrera.

Vicepresidenta:

D^a. Paqui Valencia Escribano.

Secretaria:

D^a. Rosario Gallardo Pineda.

Tesorera:

D^a. Virginia Pérez Bermudo.

Fiscal:

D. José Antonio Valencia Escribano.

Albacea:

D^a. Inés María Ponce Reina.

Vocales:

D^a. M^a. Carmen Trigo Soriano

D^a. Leonor Padilla Duque

D. Salvador Carrión Valencia

D^a. Ana Reyes Pérez Pérez

D^a. Josefina Padilla Serra

D^a. Josefa Muñoz Mendoza

D. José Avilés Rodríguez

D^a. Cristina Delgado Jiménez

D. David Amador Fontalva

D^a. Irene Villena Caballero

D^a. Carmen Olmo Rueda

D^a. Ascensión Toscano Royán

EDITA: Agrupación de Hermandades y Cofradías.

COLABORAN:

Establecimientos de la localidad.

Excmo. Ayuntamiento (Concejalía de Cultura)

REDACCIÓN: Hermanos Cofrades

FOTOGRAFÍAS: Estudio J. Carlos y PVA-Producciones
Particulares y Archivo de la Agrupación

Sumario

Cofrade

Con la Venia.....	4
Un reto apasionante.....	5
Mensaje Cuaresmal y Pascual.....	8
Saluda del Alcalde.....	10
Entrevista a Rosario Guerrero.....	12
Entrevista a Oliva Gallardo.....	14
Entrevista a Juan A. Galeote.....	16
Un Año de Actividad.....	19
Agenda Cofrade.....	27
San Benito Abad.....	32
Domingo de Ramos.....	34
Miércoles Santo.....	44
Jueves Santo.....	60
Mañana Viernes Santo.....	72
Noche Viernes Santo.....	84
Una vieja escritura + un nuevo personaje.....	97

Con la Venia

“¿Qué haría Jesucristo en nuestro lugar?”, interesante reflexión que deberíamos plantearnos diariamente como cristianos y como miembros de una sociedad. Una pregunta sencilla y clara, alejada de toda pedantería lingüística o parafraseo con ínfulas de prepotencia enmascarada de supuesta cultura. Una sencillez que respeta al máximo la base de la comunicación, que nuestro mensaje sea claro y que todos los que nos escuchan, sea cual sea su nivel cultural, nos entiendan. Y sin embargo, es una pregunta llena de profundidad, de valores cristianos y una guía de vida. Podría haberla dicho cualquiera de nosotros, pero adquiere más valor por la relevancia de la persona que la pronuncia y el público al que se dirige. Quienes escuchaban atentamente eran los jóvenes reunidos en Chile a principios de este año, y el orador no era otro que nuestro Papa Francisco.

No por estar acostumbrados a la claridad del Sumo Pontífice y su mensaje basado en las enseñanzas de nuestro Señor, podemos dejar de sorprendernos, gratamente, de la intemporalidad del discurso y de lo alejados que estamos, todavía, de llevarlo a cabo en nuestro día a día. Por eso a los jóvenes hay que enseñarles que no hay más camino que el de las buenas obras, el del perdón y el de la colaboración entre todos, y solo un alma tan joven como la de nuestro Papa puede comunicarse así con los que representan nuestro futuro, los llamados “a ser los protagonistas del país que sueñan”, reflejo de una sabiduría inmensa.

Los sueños a los que nos apela deben alejarnos del conformismo y de la aceptación de lo negativo de nuestra sociedad, puesto que como les dijo: “madurar no es aceptar la injusticia, eso es corrupción”. Y es por ello que los que todavía nos consideramos jóvenes, permítanme

la licencia, debemos negarnos a ser conformistas o inmovilistas, puesto que hay que escuchar a los que todavía tienen muchas cosas por hacer, a los que tienen propuestas de futuro que pueden mejorar el presente, buscando de esta forma un equilibrio entre madurez y juventud, entre sabiduría e innovación.



Es por todo ello que este año hemos querido rodearnos de personas jóvenes, pero con una profesionalidad y saber hacer envidiables, para enriquecer nuestra Semana Santa. Ya contábamos en esta Agrupación con un equipo humano joven y con un espíritu todavía más rejuvenecido, en las diferentes Hermandades y Cofradías sus juntas de gobierno tienen una media de edad maravillosa que augura un futuro lleno de talento, y por

supuesto nuestro director espiritual y párroco de Campillos es una persona joven, cercana en edad a estos equipos de trabajo a los que nos referimos. Sin embargo, hemos querido aportar más juventud y talento en diversos ámbitos.

En primer lugar, contamos con un jovencísimo pintor para nuestro cartel anunciador de la Semana Santa de Campillos 2018, Juan Antonio Galeote Soriano, cuya maestría y talento podemos disfrutar todos en la obra que nos ocupa. Maravilloso y realista retrato de nuestra Madre María Santísima de las Angustias, que nos emociona al contemplar esa mirada de dolor y sufrimiento que tan fidedignamente ha representado nuestro artista. Quienes hayan podido disfrutar de la visión del cuadro original en nuestra ermita de San Sebastián, habrán comprobado que requiere un sosegado análisis para contemplar los asombrosos detalles del mismo, pararse a mirar la media luna, los encajes de sus bordados o los relieves de su corona. Un realismo que continua en la mitad baja del cuadro, en el que el trono del Santo Entierro de Cristo avanza en-

tre brumas por la calle Real, con dos penitentes en cuyas miradas todos podríamos reflejarnos. Permítanme mostrarme orgulloso de la elección que hicimos del pintor y de la obra que ha resultado, no podemos permitirnos menos en nuestra búsqueda de la excelencia para nuestra Semana Santa, muchísimas gracias Juan Antonio por tu arte, y enhorabuena porque, pese a tu juventud, tu obra ya estará por siempre ligada a nuestra memoria y corazones, estoy seguro que no dejarás de maravillarnos en el futuro.

Apostar por los jóvenes ha de ser también una forma de gestión y es por ello que esta Agrupación continúa apoyando a nuestros niños en su organización de la Semana Santa Infantil, para ello su cartel no podía recaer más que en un representante de los mismos, en este caso en el estudiante Juan Sánchez Contreras, quien nos permite ver a penitentes de todas las Hermandades y Cofradías, en un ejercicio de unidad y de visión conjunta que alegra ver como tienen de interiorizada nuestros jóvenes.

El rejuvenecimiento al que aludíamos hemos querido llevarlo hasta nuestras Tertulias Cofrades con personas que todavía tienen mucho por hacer pero que trabajan estrechamente con la fuerza de los jóvenes. Así como apoyar a los nuevos creadores y a todo aquel con inquietudes artísticas a través de nuestro Concurso de Fotografías de la Semana Santa de Campillos que este año cumple su tercera edición, animamos a todos a participar en él y compartir sus obras con todos los amantes de nuestras tradiciones.

Y por supuesto, para anunciar nuestra Semana Santa debíamos contar con una persona joven que tuviese mucha experiencia vivida, pero todavía mucho más futuro para transmitirnos ilusión y esperanza en la fortaleza de nuestra pasión. Es por ello que por unanimidad decidimos nombrar como Pregonera de nuestra Semana Santa 2018 a Rosario Guerrero Guerrero, quien cumple sobradamente con todo lo expuesto pero que además aúna una tradición cofrade familiar y propia por todos conocida, trabajando estrechamente en su Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias, teniendo el honor de ocupar

el cargo de camarera. No me cabe duda que todos nos emocionaremos al disfrutar de tu pregón Rosario, en el que no solamente nos transmitirás la visión de una cofrade de verdad, con una perspectiva como mujer tan necesaria de oír, sino que nos harás reflexionar con la carga religiosa que seguro reflejarás, además de por tu profunda fe, de la que nos harás partícipes. Toda nuestra gratitud y apoyo por la aceptación de tamaño honor y responsabilidad.

Permítanme que aproveche estas líneas para agradecer a todos los colaboradores que hacen posible esta revista Consiliario, a los anunciantes que confían en nosotros, al Excelentísimo Ayuntamiento de Campillos, a las Hermandades y Cofradías, así como a toda aquella persona que, con sus escritos, permiten que reflejemos la diversidad de visiones de nuestra Semana Santa. Y por supuesto a los delegados de esta Agrupación por su trabajo y entrega, por su paciencia y buen hacer, por tantas horas de trabajo realizado siempre con una sonrisa y una predisposición de la que me siento afortunado de contar. Y por supuesto a usted, lector, por su confianza y amor por nuestra Semana Mayor.

Me gustaría terminar estas líneas con otro mensaje que nuestro Papa Francisco pronunció ante los jóvenes reunidos en Chile, haciéndolo extensible a todos los que leen estas líneas:

“Ustedes son los únicos que pueden cambiar la sociedad. Apúrense a encontrar lo que tienen que aportar porque el mundo, la patria y la sociedad los necesita”

Busquemos, pues, qué podemos aportar y no escatimemos en nuestra generosidad y entrega.



Un reto apasionante

Queridos hermanos en Cristo:

Hace muy poquito que el Sr. Obispo D. Jesús E. Catalá, hacia público la designación de mi persona como nuevo Delegado Episcopal de HH. y CC. de nuestra querida Diócesis de Málaga, agradezco en primer lugar la confianza que D. Jesús deposita en mí para esta nueva misión pastoral al servicio del pueblo de Dios, a la vez, agradecer de todo corazón la labor de todos mis predecesores, como el buen hacer de Hermanos Mayores, miembros de Juntas de Gobiernos de las Hermandades de Pasión y Gloria, así como la entrega y la fe de miles de hermanos anónimos que pertenecen a nuestras Asociaciones Publicas de Fieles y de tantas personas sencillas que invocan al Señor mediante las distintas expresiones de la religiosidad popular, a todos gracias. También quiero elevar mi oración al Señor por todos vosotros, por vuestras familias, parroquias y hermandades para que juntos seamos capaces con su ayuda, y con la fuerza del Espíritu Santo de ser testigos de la Buena Nueva del Evangelio en nuestra sociedad actual.

Como muchas veces hemos meditado, el tiempo sagrado de Cuaresma y Pascua, constituye un tiempo privilegiado para crecer y madurar en la fe, aspectos que todos necesitamos, pues nuestro amor a Cristo y a la Virgen requieren en nosotros una constante renovación personal y comunitaria. Necesitamos con urgencia que nuestra vida este iluminada por la Palabra de Dios, sólo de esta manera seremos luz en medio de las tinieblas del mundo. Los años que llevo como sacerdote y al frente de distintas hermandades y cofradías de pasión y gloria, me dicen que muchísimos, aquí y fuera de aquí, viven una experiencia pobrísima de la fe, poco formada y mucho menos celebrada y testimoniada, ellos constituyen los primeros alejados de la fe que tenemos que evangelizar. Es la gran tarea de la Iglesia, llevar a Cristo al corazón del hombre. También y gracias a Dios existen muy buenos cofrades inmersos en la vida de la Iglesia a la que aman y sirven con alegría, ellos son fuente de alegría y esperanza, aunque nunca debemos bajar la guardia, yo el primero, sino luchar día a día porque la voluntad de Dios se realice y haga vida en nosotros y en nuestra queridas hermandades.

No podemos olvidar nunca que la Iglesia existe para evangelizar (EN 1), ella es sacramento universal de salvación (LG 1) en palabras del papa Francisco: “la alegría del Evangelio que llena la vida de la comunidad de los discípulos es una alegría misionera” (EG 21). Es una hermosa tarea la que Jesús deposita en nuestras manos transmitir a todos sin excepción la siempre gratificante y vivificadora alegría de Dios, “lo que hemos recibido gratis, gratis hemos de darlo” (Mt 10, 7-15), el fin de nuestras HH. y CC. es precisamente este. Es posible que a veces perdamos mucho tiempo, muchas energías en cosas que son intrascendentes, secundarias e incluso yo diría terciarias... y se nos olvide lo principal “ser en Cristo y comunicar a Cristo” con nuestros labios y especialmente con nuestras vidas, en este sentido, hagamos nuestra la invitación del papa: “Invito a cada cristiano, en cualquier lugar y situación en que se encuentre, a renovar ahora mismo su encuentro personal con Jesucristo o al menos, a tomar la decisión de dejarse encontrar por Él, de intentarlo cada día sin descanso. No hay razón para que alguien piense que esta invitación no es para él, porque “nadie queda excluido de la alegría reportada por el Señor”. Al que arriesga, el Señor no lo defrauda, y cuando alguien da un pequeño paso hacia Jesús, descubre que Él ya esperaba su llegada con los brazos abiertos” (EG 3). Recobremos y acrecentemos en nuestras HH. y CC el fervor y la piedad para que resuene por todas partes la dulce y confortadora alegría del evangelio de la vida y la misericordia (EG 11).

Las HH. y CC. de Málaga constituyen una riqueza espiritual para la Iglesia, una plataforma para la evangelización, una historia viva que ha de seguir avanzando, para ello, se requiere siempre permanecer en un espíritu de conversión personal y comunitaria en fidelidad al mensaje de Jesús, hemos de renovar sin la menor duda la vida de nuestras comunidades parroquiales, movimientos, asociaciones, hermandades..., superando la tentación del inmovilismo “siempre se ha hecho así”, en este sentido con que fuerza ha de resonar entre nosotros la invitación de Francisco: “sueño con una opción misionera capaz de transformarlo todo, para que las costumbres, los estilos, los horarios, el lenguaje y

toda estructura eclesial se convierta en un cauce adecuado para la evangelización del mundo actual más que para la auto preservación” (EG 27). La pregunta es clara y directa ¿mi cofradía vive intensamente en un espíritu de renovación o conversión para que brille con intensidad el rostro de Cristo? Hay estructuras eclesiales según el papa que pueden llegar a condicionar un dinamismo evangelizador (EG 26), porque más que mostrar el rostro de Cristo, lo oscurecen llegando incluso a ser motivo de escándalo (GS 19). Sin vida nueva, sin espíritu evangélico, arrastrados por criterios mundanos y materialistas, sin sentido de pertenencia a la propia Iglesia y de fidelidad a la propia vocación, a nuestros estatutos y fines prioritarios tenemos la tentación de vaciar de contenido nuestras hermandades ¿y si la sal se vuelve sosa, y la luz no alumbra? (Mt 5, 13-16).

Hoy es necesario acometer una impostergable renovación eclesial, que debe afectar a todas las facetas de nuestra vida y a nuestras instituciones, es por ello una de las tareas prioritarias en nuestra querida Diócesis de Málaga. D. Jesús nuestro obispo recientemente a publicado una Carta Pastoral titulada “Remando Juntos”, carta que todo cofrade debería conocer y las Juntas de Gobiernos especialmente trabajarla en profundidad junto con las prioridades pastorales y criterios de la Diócesis. No podemos y lo sabéis bien ir por libres, francotiradores que no apóstoles, al contrario, hemos de trabajar en un proyecto común, participes de la única misión de Cristo de la cual participamos desde el día de nuestro bautismo. Para “remar juntos mar adentro”, nos dirá D. Jesús: “es necesario que todos lo hagamos en la misma dirección, uniendo fuerzas de forma coordinada. No es posible avanzar si las fuerzas se contraponen y se anulan. Esta idea-clave es la que da título a la presente Carta Pastoral. No debemos remar en contra del viento; hemos de dejarnos llevar por la fuerza del Espíritu Santo que sopla en las velas de la Iglesia, conduciéndola a su destino, cruzando altos mares, en ocasiones agitados y tenebrosos. No debemos remar dando vueltas en el mismo lugar, en torno a nosotros mismos, como si fuéramos el punto de referencias. El papa Francisco nos anima a abandonar la “auto referencialidad”. Tampoco debemos remar sin avanzar, alejándonos del objetivo y perdiendo el rumbo. Nuestro punto de referencia es Cristo, a quien hemos de contemplar, confiar en él y

aceptarlo como Señor y Maestro nuestro” (Remando Juntos 5).

Nuestras HH. y CC. han de vivir con verdadera alegría integradas en la parroquia a la que pertenecen como la expresión más visible e inmediata de la Iglesia, comunidad de comunidades, ámbito para seguir creciendo en la fe, escuela de caridad, oración, formación y de servicio a los más pobres, lugar donde se irradia el evangelio para los de dentro y para los de fuera. La parroquia nos hace hermanos. D. Jesús nos insiste a todos “participar en la parroquia y a través de ella, en la pastoral diocesana, permite evitar que los diversos agentes se queden solo con una parte del Evangelio y de la Iglesia, o que se conviertan en nómadas sin raíces” (ibídem 19).

En esta próxima pascua pidámosle al Señor que renueve en nosotros el ser Evangelizadores con Espíritu, hombres y mujeres abiertos sin temor al Espíritu Santo, HH. y CC. contemplativas en el mundo, es decir profundamente orantes con vivencia de los sacramentos y comprometidos con la realidad, sembradores de esperanza pues no es lo mismo tratar de construir un mundo nuevo con su Evangelio que hacerlo desde nuestros programas, a veces donde los criterios son más mundanos que evangélicos y si solo contamos con nuestras débiles fuerzas pronto nos cansamos, sin embargo si vivimos unidos a Jesús, buscamos lo que Él busca, amamos lo que Él ama. En definitiva, si lo que buscamos es la gloria del Padre; vivimos y actuamos “para alabanza de su gloria” (Ef 1,6). Si queremos entregarnos a fondo y con constancia, tenemos que ir más allá de cualquier otra motivación. Éste es el móvil definitivo, el más profundo, el más grande, la razón y el sentido final de todo lo demás.

Queridos cofrades, invoquemos a Santa María de la Victoria, Patrona de nuestra bendita Diócesis, entremos en su escuela para aprender de sus labios y de su corazón, pues cuanto más estemos consagrados a Ella más lo estaremos a su Hijo y a su Reino. En palabras de Francisco sucesor de Pedro: “a la Madre del Evangelio viviente le pedimos que interceda para que esta invitación a una nueva etapa evangelizadora sea acogida por toda la comunidad eclesial” (EG 287). Un reto apasionante, vivámoslo con verdadero deseo de entrega.

Manuel Ángel Santiago Gutiérrez
Delegado Episcopal de Hermandades y Cofradías

Semana Santa 2018





Mensaje Cuaresmal y Pascual, *D. Francisco Sánchez y D. Jesús Araguás*



Queridos Hermanos y Hermanas: Paz y Bien.

Al comenzar este nuestro Mensaje para la Cuaresma y Pascua del año 2018, os deseamos de todo corazón, que la Gracia de Dios y la Paz de Jesucristo, su Divino Hijo, inunden vuestras almas, llenándoos de alegría y felicidad.

En la presente Cuaresma nos dirigimos, sobre todo, a vosotros los miembros de las Cofradías y Hermandades que hacéis posible que nuestra sin par Semana Santa Campillera brille con luz propia entre las demás de nuestro entorno.

El año pasado hemos vivido un acontecimiento excepcional. El 29 de junio, solemnidad de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo, nuestro Obispo y Pastor de Málaga, Monseñor Jesús Esteban Catalá Ibáñez, realizó su visita pastoral, tan deseada por todos, a nuestra querida Parroquia de Santa María del Reposo. Nunca olvidaremos los mensajes que nos transmitió en sus diversas alocuciones a nuestras Cofradías y a los fieles en general y, sobre todo, su preciosa Homilía en la solemne Misa Estacional, con la que se clausuró su visita inolvidable. En la alocución que dirigió a todos los componentes de las Cofradías en la Iglesia de la Santa Veracruz os animó a vivir la Comunión Eclesial sintiéndonos todos miembros de la única Iglesia de Cristo que para nosotros se hace visible en la

Iglesia Diocesana y más próxima en nuestra comunidad parroquial de Campillos. Os alentó a una ejemplaridad de vida moral, evitando a toda costa las irregularidades en la vida familiar y matrimonial, que harían imposible recibir en la Comunión el Santísimo Cuerpo de Cristo. Os apremió a que sigáis cooperando económicamente en las obras de restauración de nuestro bello Templo Parroquial; os dijo también que evitéis a todo trance las rivalidades y partidismos entre una Cofradía y otra; y finalmente os apremió a que os sintáis unidos al Párroco que hace visible la presencia de Nuestro Señor Jesucristo en la Comunidad Parroquial, obrando siempre con su aprobación y respaldo.

También durante el año pasado dos de nuestras Cofradías han celebrado unos aniversarios especiales. La Cofradía del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores, celebró con toda solemnidad el 75º Aniversario de la llegada de la venerada imagen del Santísimo Cristo, en el año 1942 a nuestro templo y la Cofradía del Santo Entierro y María Santísima de las Angustias, de su restauración. Los actos culminaron con el Solemne Pontifical en nuestro templo Parroquial presidido por el Sr. Cardenal D. Carlos Amigo Vallejo, Arzobispo Emérito de Sevilla,



AUTOSERVICIOS
ARTICULOS DE PERFUMERIA
DROGUERIA Y LIMPIEZA

Av. Sta. M.^a del Reposo, 19 - **CAMPILLOS**

CONSTRUCCIONES **HERRERA**



Telfs.: **637 094 865 - 639 723 473**

C/ Málaga, 39 - **CAMPILLOS (Málaga)**

el domingo 24 de septiembre de 2017. Los ecos de ambas efemérides no se han apagado todavía y forman ya parte para siempre de nuestra Historia de Campillos. A ambas Cofradías, vaya, una vez más, nuestra más cordial y sincera felicitación.

Ahora a Ellas y a todas las demás, igualmente queridas, os queremos agradecer, una vez más, todo lo que hacéis en favor de nuestro Pueblo y vuestras aportaciones económicas para la restauración de nuestro templo parroquial, único monumento artístico de nuestro pueblo, amén de otras obras de caridad que solo Dios conoce. Y así también en este momento vaya todo nuestro vivo agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento de Campillos, especialmente a su Alcalde, D. Francisco Guerrero Cuadrado, por el interés personal que siempre ha tenido y demostrado con hechos en la obra de restauración del templo. Que Dios os pague a todos vuestra espléndida generosidad.

En este presente año 2018 dedicado por la Iglesia Católica especialmente a los jóvenes con el Sínodo Ordinario de los Obispos presidido por el Papa Francisco que se celebrará en el Vaticano durante el próximo mes de Octubre, se va a tratar de los jóvenes, de sus problemáticas y del papel que están llamados a ejercer en la Iglesia y en la Sociedad.

Es por ello, que también en este momento os queremos dirigir unas palabras a vosotros los jóvenes de Campillos, a los que ya formáis parte de las Cofradías y Hermandades, y a todos los jóvenes en general, para deciros que sois lo mejor de nuestro pueblo, que tenemos puesta nuestra esperanza en vosotros, que sois la promesa de un mundo mejor. Con vuestra sana y comprensible rebeldía, con vuestras ilusiones e iniciativas, con vuestra sinceridad, tratáis de superar todo lo malo que aún queda en esta sociedad, que con vuestra generosidad y espíritu de sacrificio estáis

dispuestos a trabajar por hacer un mundo más justo y humano, más cristiano.

Sois el futuro de las Cofradías y Hermandades, a las que aportáis vuestra ilusión, vuestra juventud, vuestras energías, vuestros nobles ideales, vuestra nueva savia. De vuestros mayores recoged su experiencia y su "sabiduría", que os ayudarán en vuestra tarea de renovación de las Cofradías a las que pertenecéis.; y a los mayores, también que vayáis delegando poco a poco en los más jóvenes las tareas que hasta ahora venís desempeñando con tanto acierto. Abrid también vuestro corazón a las posibles llamadas que Dios os haga para seguirle entregados a Él de por vida al servicio de vuestros hermanos los hombres. Sí, vale la pena entregar la vida a Cristo y a los hombres y mujeres de nuestro tiempo.

A todo el Pueblo Cristiano de Campillos, a las Cofradías y Hermandades, os animamos a que practicando la oración, la penitencia y la limosna en la presente Cuaresma, renunciando al pecado y con una buena confesión sacramental en la que el Señor Misericordioso, en la persona del Sacerdote, ministro del Sacramento, os perdone vuestros pecados y os resucite a la Vida de la Gracia Divina. Así celebraréis la Pascua de Jesús Resucitado, vencedor del Pecado y de la muerte y así, recibiréis también debidamente la sagrada comunión de su Santísimo Cuerpo.

Todo esto lo encomendamos a la Santísima Virgen, Santa María del Reposo, titular de nuestra querida Parroquia, para que Ella interceda con su amor de Madre por todos nosotros ante su Divino Hijo Jesucristo, Redentor del hombre.

A todos, una muy Santa Cuaresma y una feliz y dichosa Pascua de Resurrección.

Vuestros Sacerdotes que os quieren y os bendicen con afecto.

D. Francisco y D. Jesús.



SUMELFON
Material Eléctrico y Fontanería

MATERIAL ELÉCTRICO · FONTANERÍA
BIOMASA · ILUMINACIÓN EFICIENTE
ASESORÍA ENERGÉTICA · REPARACIONES

C/ Real, 18 bajo · CAMPILLOS (Málaga)
951 406 424 · 651 438 136
info@sumelfon.com



DCOOP
IND. CÁRNICA Y DISTRIBUCIÓN

Telf.: 952 723 133
www.dcoop.es
Pol. Ind. C/ Astronauta Pedro Duque, 3
CAMPILLOS
 DCOOP CARNICA

Saluda de nuestro Alcalde

Por el mes de noviembre-diciembre comienza el prólogo de la Semana Santa, la presentación de la persona que será la pregonera. Comienza el nuevo año con los Certámenes de Marchas Procesionales, la presentación de los carteles y pregoneros de cada hermandad, las Tertulias Cofrades, el Certamen de Saetas, para llegar al resultado final de todo ese trabajo que es la expresión cultural más importante de Campillos: su Semana Santa.

Todas y cada una de las hermandades de nuestro pueblo caminan, trabajan y viven para realzar esta semana de pasión, donde los más profundos sentimientos de fe se funden y mezclan con la cultura. A todas las hermandades y a su agrupación, muestro mi más sincero respeto y admiración por su esfuerzo en aras de que la Semana Santa de Campillos sea la que es, reconocida como Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía. Gracias a toda la co-

munidad religiosa por permitirnos vivenciar su esencia y sus valores, por compartir su patrimonio con el pueblo, y el resto del mundo, para que las calles de Campillos

se engalanen con lo mejor de cada Hermandad, el colorido de sus indumentarias, sus tronos, sus hermosas imágenes y su idiosincrasia, que conforman un conjunto artístico bellísimo que otorga una identidad inigualable a la Semana Santa de Campillos, que además este año brillará con más luz al ver su Iglesia Mayor "Santa María del Reposo", con dos de sus fachadas principales restauradas, a lo que el equipo de gobierno, y la corporación que presido, ha tenido el honor de contribuir.



Bar - Restaurante La Perdiz



Telf.: **952 72 2491** - Carretera Arcos-Antequera
Polígono Industrial - CAMPILLOS

Como cada año, agradezco a la Agrupación de Hermandades y Cofradías de nuestro pueblo que cedan el púlpito de esta revista "Consiliario" para que la Corporación Municipal tenga este vehículo para poder dirigirse al pueblo y a la comunidad religiosa para desearles lo mejor en la etapa de cultos y todos y cada uno de los preparativos de la Semana Santa.

De nuevo, como cada año, las hermandades se convierten en referentes de la convivencia social, de la acción social, y la dinamización religiosa, cultural y patrimonial de Campillos. Después de un duro año de trabajo, comienza el camino, se revive la ilusión, la pasión, la esperanza y las emociones que hacen que todo el pueblo vibre y se impregne de Semana Santa, máxima expresión de la fe y la cultura religiosa de nuestro pueblo.

Un año más Campillos, desde el Viernes de Dolores hasta el Domingo de Resurrección, olerá a incienso, se vestirá de gala para recibir a cada una de sus hermandades, para escuchar las marchas de las bandas que las acompañan,

las saetas, y cada uno de los elementos que hacen lucir a nuestro pueblo en esos días, que dan un color especial a Campillos y que atrae a muchas personas de nuestro pueblo que viven fuera y vienen cada año a su cita con la Semana Santa, pero también cautiva a muchas personas que no son de Campillos, atraídas por la majestuosidad de la Semana Santa. Quiero desearles a todas que pasen una feliz Semana de Pasión en Campillos.

Para finalizar, en estas fechas tan especiales, quiero dar las gracias a todas las personas que trabajan desde la tradición cristiana para afianzar nuestras raíces, cultura, nuestra identidad, nuestro patrimonio y nuestra historia, a todas las personas que hacen posible la Semana Santa, que desde la hospitalidad de nuestro pueblo se comparte con todo el mundo y se invita para que la disfruten, la vivan y la sientan en lo más profundo de sus corazones.

Atentamente

Francisco Guerrero Cuadrado
Vuestro Alcalde



Telf.: 661 90 50 47
C/ Real, 77 - CAMPILLOS



Peluquería y Estética Virginia Pérez



Puerta de Teba - CAMPILLOS



CENTRO GESTOR DE EMPRESAS
Asesoría Fiscal, Laboral y Contable
Gestoría Administrativa

Telf./Fax: 952 726 011 - Móvil: 609 151 463
e-mail: info@trigall2012.com
C/ Real, 122 - 29320 Campillos



ARMARIOS - PUERTAS
BARANDAS - TARIMA FLOTANTE

FRANCISCO PACHECO CUÉLLAR

Teléfonos: 952 72 46 04
655 98 65 28
Camino de Viento, s/n.
29320 Campillos (Málaga)

Entrevista a
Rosario Guerrero Guerrero,
Pregonera de la Semana Santa de Campillos 2018



Rosario, háblenos un poco de usted.

Nací en Campillos, en el seno de una familia de raíces cristianas y dónde la Semana Santa se vivía de forma muy especial. De mi abuelo José Guerrero y de mi padre heredé el amor incondicional a nuestra Hermandad del Santo Entierro y de manera muy especial a María Santísima de las Angustias.

En realidad toda mi familia ha estado y sigue estando muy involucrada con la Hermandad, tanto por parte materna como paterna. Desde sayones, consiliarios, hermanos de fila, mantillas, somos muchos los Guerrero que formamos parte del desfile procesional del Viernes Santo. De ahí que mi "ser Cofrade" haya ido creciendo a lo largo de mi vida.

1º ¿Cuándo recibió la propuesta de realizar el Pregón de la Semana Santa de Campillos? ¿Dudó mucho? ¿Qué le animó a aceptar? ¿Cómo se sintió?

La propuesta me llegó en Septiembre. Recuerdo ver aparecer por casa a Salvador Carrión y Leo y me quedé algo extrañada, pero cuando justo detrás de ellos vi a Lorenzo Escobar, ya supuse con gran sorpresa a lo que podía deberse esa visita. Me comunicaron que había sido elegida para pregonar la Semana Santa de Campillos. Mi primera reacción, os podéis imaginar, fue un NO rotundo. Sinceramente era un grandísimo honor, pero igualmente una grandísima responsabilidad de la que no me veía capaz de afrontar.

Después de un rato intentando convencerme con un montón de buenas razones por las que debería aceptar, hubo una que fue la que más me ayudó a decir: ¡vale, me lo pensaré! y fue algo que comentó Salvador: "Te digo, que si no aceptas ser pregonera, algún día te arrepentirás de no haberlo hecho". Así, sin más, estaba ya casi conven-

cida. La verdad es que me sentí muy halagada por la propuesta y aunque ya había sido pregonera del Cartel del Viernes Santo para mi Hermandad, éste nombramiento suponía un gran reto en mi vida como cofrade y campillera. Un gran reto y una gran responsabilidad, sobre todo teniendo en cuenta tantos buenos pregoneros que me preceden y que tanto han engrandecido nuestra Semana Santa.

2º Explíquenos cómo es el proceso creativo ante tal encomienda.

Pues en lo primero que pensé cuando acepté la propuesta de la Agrupación de Cofradías, fue de qué manera comenzaría el Pregón. Esto me llevó varios días de pensar mucho. Quería encontrar la forma de escribir un prólogo que me llevara a un acercamiento entre la pregonera y el pueblo cofrade que iba a escucharme. Es algo muy difícil y no sé si lo voy a conseguir.

Hay veces que te vienen ideas y otras que por mucho que lo intentes, no afloran. Te acuestas pensando en el pregón y te levantas con ese mismo pensamiento.

3º ¿Cómo se sobrellevan los nervios, los miedos y la presión durante los meses de creación?

Si te soy sincera, regular. A ver, escribir un Pregón de la Semana Santa es algo muy difícil. Quieres hacerlo lo mejor posible, quieres que llegue a todos, que cada uno de los que están allí escuchándote, se sienta identificado con lo que estás describiendo. Escribes, lees, relees, borras, te desanimas, lo dejas para el día siguiente. Sientes el miedo de que se te echa el tiempo encima. Vuelves a escribir, cambias ideas....

4º ¿Qué sentimiento puede destacar del proceso de creación?

Pues no sabría describirlo muy bien. Es algo que emociona, a medida que vas escribiendo, descubres cosas nuevas y sentimientos que antes no habías percibido y esto es algo que te anima y te ayuda a seguir. Quizás lo más destacable sea el gran respeto que tengo hacia todas las Hermandades en el momento de escribir sobre ellas.

5º ¿Nos puede adelantar algún tema que esté muy interesado en desarrollar en su Pregón?

El tema del Pregón no puede ser otro que nuestra Semana Santa, vista desde un cofrade. He intentado transmitir mis sentimientos hacia todas y cada una de las Hermandades de nuestro pueblo, no sólo desde el aspecto procesional, de gran belleza por cierto, sino añadiendo el espíri-

tu religioso que envuelve esos grandes momentos que se viven en la Cuaresma y en la Semana de Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo en nuestro pueblo.

6º ¿Cómo ha sido la reacción de sus vecinos ante el nombramiento?

Pues la reacción muy cariñosa. He recibido muchísimas felicitaciones, muestras de apoyo de cada una de las Hermandades, y por supuesto de mis amigos y mi familia. Ellos han sido sin duda mi gran soporte en esta tarea. Estoy feliz y agradecida por tanto cariño demostrado y ahora lo único que me queda es no defraudar a toda esa gente que han puesto su confianza en mí. Y lo más importante, pedir a Nuestro Señor y a su Bendita Madre que me ayuden en esta difícil labor. Ojalá disfrutéis oyendo el pregón, tanto como yo escribiéndolo.



LOS REMEDIOS-PICASAT

Sdad. Coop. And.

ACEITE DE OLIVA VIRGEN

PIENSOS COMPUESTOS

CEREALES

FERTILIZANTES

SEMILLAS

SERVICIOS AGROPECUARIOS

SECCIÓN DE CRÉDITOS Y AHORROS

SUMINISTROS DE GASÓLEO A Y B

Avda. Manuel de Falla, s/n - Apdo. 906

11690 OLVERA (Cádiz)

Telf. 956 13 00 83 - Fax 956 13 13 04

E-mail: info@remediospicasat.com

Entrevista a
Oliva Gallardo Rodríguez,
Pregonera de la Semana Santa de Campillos 2017



Me llamo Oliva Gallardo Rodríguez. Nací en Campillos en el seno de una familia de clase media de trabajadores; mis padres me dieron la educación que su status social les permitió.

Inicié mi aprendizaje en la academia particular de Doña Isabel García Padilla, donde adquirí la mayor parte de mi Educación Primaria; luego estuve un año en el Grupo Escolar Manzano Jiménez, para poder entrar en el Instituto Camilo José Cela, en el que cursé los estudios de Bachillerato, Elemental y Superior, y el Curso de Orientación Universitaria. Realicé de forma particular un curso de Administración y contabilidad a distancia.

Nada más terminar, entré a trabajar en la empresa en la que hoy me encuentro.

Empecé mis andaduras cofrades en la Cofradía Del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro desde 1982, en la que he sido su Tesorera durante 13 años. También soy hermana de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza.

He sido Delegada de nuestra Agrupación de Hermandades y Cofradías con el cargo de Tesorera. A propuesta de mi Cofradía fui elegida Presidenta de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos para el bienio 2002-2003. Al terminar, fui reelegida por todas las Hermandades para el bienio 2004-2005.

Cuando recibió la propuesta de realizar el Pregón de la Semana Santa de Campillos ¿Dudó mucho? ¿Qué le animó a aceptar? ¿Cómo se sintió?

Sí que dudé; no me podía imaginar que yo pudiera ser una de las personas elegidas para pregonar nuestra Semana Santa; no me veía en ese papel, pues nuestros pregoneros siempre habían sido personas muy preparadas y yo no me consideraba como tal.

Mis amigos y compañeros de cofradías juga-

ron en esto un gran papel. Ellos te-

nían más fe que yo en mí; y el hecho de que al haber sido presidenta de la Agrupación y haber comprometido a otros pregoneros me ponía en la difícil situación de que no podía fallarle negándome a tan alto honor.

Me sentí muy muy halagada, mientras me lo pensaba; cuando surgía un no por respuesta, se me venía a la mente que había cofrades que habían pensado en mí, y eso me honraba.

Explíquenos cómo es el proceso creativo ante tal encomienda.

El Pregón, yo lo realicé, siempre, durante la noche, momento en que te quedas a solas contigo misma y te sumerge en todos aquellos recuerdos que te gustaría contar de tus vivencias cofrades; y conforme vas plasmando esas vivencias en papel, y vas leyendo, le vas encontrando sentido a esas palabras que quieren expresar todo lo que hay dentro de ti. Aunque a veces, hay momentos que te quedas en blanco y no sabes cómo seguir.

¿Cómo se sobrellevan los nervios, los miedos y la presión durante los meses de creación?

Los miedos, muy mal, pues, no sabes si aquello que vas a expresar se corresponde con las expectativas que la gente tienen depositadas en ti. Y te preguntas: ¿gustará? Ante esto sí tienes miedo, quizás sea lo que peor he sobrellevado.

Quizás el hecho de ponerte a escribir y ver que no te sale nada, y que el día se acerca y el trabajo ha de estar hecho haga que te encuentres super agobiada, pero todo el agobio que sientes pasa si vuelves a retomar el tema y van surgiendo ideas.

¿Nervios?, bueno, quizás un poco ante la propuesta, al no saber, con certeza, si sería capaz de llevar a cabo tan alta encomienda; pero una vez

embarcada y, sobre todo, cuando has terminado el trabajo y solo te queda expresarlo oralmente me sentí tranquila y quizás un poco confiada.

¿Qué sentimiento puede destacar del proceso de creación?

¿Sentimiento?, no sé cómo expresarlo, quizás mezcla de muchos sentimientos, sobre todo mucha satisfacción al crear algo tuyo.

¿Cómo recuerda el momento del Pregón? ¿Qué destacaría?

Fue un momento grandioso, donde yo era el punto de atención de muchas personas que estaban pendientes de mis palabras y gestos. Me sentí muy importante, sobre todo, cuando, una vez terminado, me felicitaban.

Viví todo lo que mis palabras expresaban, me sentí transportada hacia esa Semana Santa especial en la que se mezclaban el pasado y el presente.

Mi Pregón está dividido en dos partes: En la primera hice hincapié en el papel de la mujer

dentro de lo que engloba nuestra Semana Santa, papel que cada vez va adquiriendo más relevancia. Y quería que la gente de a pie conociese el trabajo que la Agrupación de HH. Y CC. realiza y la importancia que este órgano tiene dentro de ella. La segunda habla de lo que una cofrade siente al ver a cada uno de los tronos que pasan por su lado a pie de calle, y lo que ella piensa que ha de cambiar en el mundo cofrade y en general para que nos aproximemos al proceder, que creo, que Jesús vino a enseñarnos.

¿Cómo vivió la Semana Santa que pregonó?

La viví muy intensa; me recordó a los años en que fui presidenta, pues me encontraba tan involucrada como entonces, viviendo como cada Hermandad y Cofradía sus momentos de preparación y su gran día.

El haber pregonado nuestra Semana Santa es algo muy grande, que me acompañará siempre.

FERRETERÍA

Material de construcción
Tornillería
Cerraduras
Candados
Copias de llaves
Estanterías
Maquinaria
Herramientas
Químicos
Ruedas
Escuadras
Material eléctrico



INSTALACIONES

FONTANERÍA

Mamparas Grifería
Piscinas Bombas
Aparatos Sanitarios Etc.

CLIMATIZACIÓN

Estufas Pellets
Calderas Pellets
Calefacción Energía Solar
Aire acondicionado

ELECTRICIDAD

Mecanismos Iluminación
Sonido Led Televisión
Lámparas Domótica

ipb

C/ Donantes de Sangre, 10
CAMPILLOS (Málaga)
952 72 54 21
www.ipbcampillos.com
info@ipbcampillos.com

Entrevista a Juan A. Galeote Soriano, Autor del Cartel de la Semana Santa de Campillos 2018

Natural de Campillos, desde muy temprana edad empezó a dibujar gracias a la influencia de su abuelo materno.

Ya en la adolescencia empezó con los retratos y siguió de forma autodidacta mientras cursaba diferentes estudios que poco tenían que ver con el arte.

Desde 2008 recibe encargos, y con el tiempo vio que podría y quería dedicarse al mundo de la ilustración, diseño y el cómic, aspiración reforzada cursando el Máster de Cómic e Ilustración, en Animum Creativity Advanced School y completándolo con matrícula de honor.

Entre sus referentes se encuentran los americanos Drew Struzan y Alex Ross, y en el ámbito nacional a Pepe Palma y Manuel "San Julián", al cual tuvo el privilegio de conocer y de compartir conocimientos.

Entre sus logros destacan:

- En 2014 consigue la mención especial en el concurso "Málaga Crea", en la categoría de Cómic, con la obra "Sueños y magia bajo la noche", con guión original de Javier Gámez; también realiza el cartel de la segunda edición de Creative Comic.

- En 2015 recibe el premio Imaginamálaga al mejor ilustrador revelación.

- En 2016 tuvo lugar una exposición de sus mejores obras en el Soho de Málaga.

Además comenzó a preparar las obras de la exposición "Rostros de Nuestra Pasión" que tuvo lugar al año siguiente en Campillos, gracias a la colaboración de Alma Cofrade y de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús.

- En 2017 es el encargado de realizar el cartel "Passio Velecitanam" en Vélez-Málaga

En ese mismo año es invitado a colaborar en un recopilatorio y homenaje a la figura de Jack



RÓTULOS
DISEÑO
PUBLICIDAD

ROPA LABORAL
BORDADO
SERIGRAFÍA

IMPRESIÓN
GRAN FORMATO
MERCHANDISING

952 72 41 48

pepegambero@gmail.com

Av. Sierra de Yeguas, s/n. - CAMPILLOS



Especialidad en:

*Carnes a la Brasa, Embutidos Ibéricos,
Rabo de Toro, Bacalao al Pil-Pill,
Comidas y Postres Caseros*

Telfs.: 952 72 51 90 - 627 50 65 01

Gregorio Marañón, 21 - CAMPILLOS



Telf. 685 113 186

javielzapatero@gmail.com

C/ Gerardo Fernández Delgado, 6, local 8 - CAMPILLOS

Kirby por el 100 aniversario de su nacimiento.

Cuando le propusieron el encargo de pintar el cartel de nuestra Semana Santa, ¿dudó mucho?

Aunque era una gran responsabilidad, no dudé ni un instante en aceptar el encargo. Además de un honor, era uno de mis deseos desde hace muchos años el poder representar a la Semana Santa de mi pueblo en el cartel oficial.

¿Cómo se ha planteado esta pintura? ¿Qué quiso plasmar? ¿Qué parte ha sido la más complicada?

Trabajé en varios bocetos del mismo, jugando con elementos de Campillos, incluso representando a las diferentes hermandades.

Al final decidí optar por una composición en la cual, por una parte, es protagonista María Santísima de las Angustias portando a su hijo después de su descendimiento de la cruz, y por otra darle importancia a un elemento de nuestra localidad, que ha sido olvidado en anteriores carteles, como lo es el comienzo de la calle Real, quizás punto más importante del recorrido oficial de nuestra

Semana Santa. Tampoco me olvido de nuestra iglesia, de la figura del penitente y de otros elementos que completan la obra.

Sin lugar a dudas, lo más complicado fueron las zonas con más detalles, por su laboriosidad y complejidad, como lo son la aureola que corona a la virgen, el bordado de su encaje y el santo sepulcro.

¿Qué detalle querría destacar del cuadro?

Quizás elegiría la composición, la cual intenté que estuviera lo más equilibrada posible, llenándola de elementos que enriquecieran la obra, pero sin llegar a saturarla.

¿Cuáles son sus proyectos más inmediatos?

Por delante tengo el encargo de realizar otros carteles de diferentes festividades de municipios cercanos, el diseño de orlas para algunas hermandades, así como varios retratos. Durante este año tengo proyectadas mi participación en algún concurso de arte, asistencia como invitado a diferentes salones del cómic y participar en varias exposiciones.



bar Alarcón
Especialidades en Tapas y Raciones

Rueda Padilla y Asociados, S.L.

Despacho de Abogados
Expertos en Derecho Laboral
Asesoría



Teléfono: 952 722 911
antoniorueda@icantequera.es
C/ Real, 31 b - CAMPILLOS (Málaga)

CHAVO SUR, S.L.



**ARIDOS - TRANSPORTES
EXCAVACIONES - DESATOROS
MATERIAL DE CONSTRUCCION**

Teléfonos: 952 72 28 25
629 28 51 79 - 696 32 39 47
C/. Magallanes, 18 - CAMPILLOS



JUAN ROMERO
CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS S.L.U.

Telfs.: 952 72 32 42 - 63 78 27 69
juanromeroconstsl@hotmail.com
C/ Pío Baroja, 5 - CAMPILLOS (Málaga)

DM

CAMPILLOS

Plaza Espana, 4 ~ Tlf: 952 722 479

Síguenos en Facebook: "De MARIA"

SOLEC

soluciones eléctricas

INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN GENERAL.
MANTENIMIENTO DE INSTALACIONES
EN COMUNIDADES, INDUSTRIAL, GANADERA, ...
AUTOMATIZACIÓN DE PUERTAS DE TODO TIPO.

Teléfono: 666 800 888 - solec@solec.es
C/ Astronauta Pedro Duque, 20 - CAMPILLOS



complementos de hogar - artículos de decoración

Telf./Fax: 952 722 317

hnosgallardo@yahoo.es

C/ San Benito, 3 · 5 · 7 - CAMPILLOS

Lorenzo Escobar Herrera

Abogado de Familia
y Mediador

Telf.: 639 40 37 58

despacho@lorenzoescobar.es

C/ Alta, 5
Campillos (Málaga)

C/ Córdoba, 6 Ofi. 402
Málaga



**SERVICIO
TÉCNICO
RUEDA**

ALFONSO RUEDA VALENCIA

Móvil: 635 49 49 60
ruedaserviciotecnico@yahoo.es

FRÍO INDUSTRIAL
AIRE ACONDICIONADO
PLACAS SOLARES
CALDERAS BIOMASA
REPARACIÓN Y VENTA
DE ELECTRODOMÉSTICOS

Telf.: 952 72 35 13
Fax: 952 72 35 13
C/ Magallanes, 11
29320 CAMPILLOS

bebidas campillos

S. C. A.

C/ Gregorio Marañón, naves 3-4
Poligono El Almendral

Telf.: 952 72 21 50

bebidascampillos@yahoo.es
CAMPILLOS

Estación de Servicio SAN RAFAEL



Teléfono: 952 72 20 45

Fax: 952 72 21 21

CAMPILLOS

Gráficas arres

Tlef./Fax: 952 72 22 21
romero_1963@yahoo.es
C/ Salgueros, 6
CAMPILLOS



Un nuevo año de actividad

En un año suceden muchas cosas, todos podríamos reflexionar analizando qué ha pasado en nuestro día a día en los últimos meses. Personas que llegan a nuestras vidas enriqueciéndonos, otras que nos dejan de cuerpo pero cuyos buenos recuerdos y amor perdura en nosotros, ilusiones cumplidas, duro trabajo lleno de horas de desvelos y nervios, proyectos que llegan a buen fin... Un año más en nuestras vidas que en el caso de ésta Agrupación ha servido para todo ello, pero además para mejorar, continuar con iniciativas positivas para nuestra Semana Santa e iniciar otras para intentar darle más visibilidad, con lo que ello conlleva de esfuerzo y trabajo en equipo. Y cuando se hace balance, y sin ánimo de conformismo, podemos estar satisfechos con este año pasado...pero ello ha de servir como elemento motivador para continuar ese camino hacia la excelencia que se merece nuestra Semana Mayor.

Como suele ser habitual, la presentación del cartel anunciador de la Semana Santa de Campillos supone el momento en el que todos los cofrades tomamos conciencia de que ya estamos en la recta final, que ya nos queda poco para disfrutar de nuestros Sagrados Titulares procesionando por las calles campilleras. Toda persona que lea estas líneas sabe que con la presentación del cartel empezamos a vivir más intensamente la vida cofrade y la Cuaresma, puesto que durante todo el año nuestro trabajo en nuestras Hermandades y Cofradías ha sido frenético.

Siguiendo la iniciativa de esta Junta de Gobierno, la presentación del cartel oficial de la Semana Santa de Campillos del año 2017 se realizó en la Ermita de San Sebastián, sede de nuestra Agrupación, el día 22 de febrero. Como apuesta de esta Junta de Gobierno de apoyar a nuestros pintores locales, creando patrimonio pictórico para nuestra Semana Santa y promocionando a artistas que viven y sienten con la misma pasión que nosotros, se encargó el cartel al reputadísimo autor campillero D. Alfonso Ortíz Suárez. De esta forma se resolvía un acto de justicia, puesto que no podíamos permitir que nuestra Semana Santa no se enriqueciese con una pintura de uno de nuestros más destacados artistas.



Así pues, en el acto de presentación pudimos contar con la presencia de D. Alfonso Ortíz Suárez para descubrir tan maravillosa obra, y poder disfrutar de un discurso del autor que nos emocionó a todos los asistentes y nos permitió caminar de su mano en el descubrimiento de la pintura y los motivos que lo habían llevado a plasmar dicha imagen. La preciosa imagen del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz llevado por una paloma hacia nuestra Parroquia de Santa María del Reposo, era el motivo elegido por el autor para conmemorar el 75 aniversario de la llegada a nuestro pueblo de la nueva imagen del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, obra del escultor Antonio Torres Rada.



De igual forma, y como novedad, se presentó en el mismo acto el cartel de la 1ª Semana Santa Infantil de Campillos, obra del estudiante Rafael Muñoz Granados, en el que podíamos ver la pintura de un trono infantil en el que tres niños portan la imagen de una Virgen con su manto y su palio.

Una vez iniciada la Cuaresma, el viernes 10 de marzo se realizó el tradicional Via-crucis de esta Agrupación por las calles de Campillos, con el honor de estar acompañados de la imagen del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz con motivo de su 75 aniversario, en un acto lleno de respeto y silencio. Las 15 estaciones del Via-crucis se realizaron en las cruces de madera que para tal evento hemos realizado para dar solemnidad al mismo, agradeciendo, como siempre la presencia de nuestro párroco Don Francisco Sánchez Pérez.



Unas semanas después tuvieron lugar las XXIII Tertulias Cofrades, para cuyos ponentes quisimos contar con la presencia de destacados profesionales de indiscutible prestigio, que nos permitieron aprender, disfrutar y profundizar en nuestro conocimiento y en nuestra Fe.

Así pues el jueves 23 de marzo se celebró una triple conferencia: “La devoción de la Santa Vera-Cruz” por el Dr. Antonio Joaquín Santos Márquez, “Orígenes y evolución de la Dolorosa procesional sevillana” por el Dr. José Roda Peña y “La eficacia del impacto: el camerín de la Macarena” por el Dr. Álvaro Recio Mirlos. Los tres doctores de la Universidad de Sevilla atendieron a las preguntas y dudas al finalizar el acto.



El día siguiente, el viernes 24 de marzo, se analizó el proceso que llevó a Nuestro Señor a la Cruz desde un punto de vista jurídico y religioso, a cargo de Don José García Carrégalo pudimos disfrutar de su disertación “El Juicio a Jesús de Nazaret”.

Un día después, asistimos al XV Certamen de Saetas en el que pudimos contar con saeteros de primer nivel, con reconocido prestigio y con los premios más importantes en el mundo del canto. Todo ello gracias a la colaboración de la Peña La Soleá, quien de forma desinteresada y aportando todo su conocimiento,

nos ayuda a tener el mejor cartel posible. Este año disfrutamos de las voces de Miguel de Tena, Caracolillo de Cádiz, Virginia Gámez y Manuela Cordero, todo ello con la presentación y explicación de la historia de los diferentes “palos” de la saeta por parte del exaltador Manuel Martín.

Tras los actos organizados por esta Agrupación y por las diferentes Hermandades y Cofradías durante nuestra riquísima Cuaresma, así como los cultos religiosos sin los que nuestro pueblo no podría entender la misma ni la Semana Santa, llegamos al domingo 2 de abril, llegamos al “Domingo del Pregón”. Una fecha marcada por todos los cofrades como uno de los días más importantes del año, puesto que uno de nuestros vecinos va a alabar y pregonar nuestra Semana Mayor, enriqueciendo con sus palabras, vivencias y emociones la memoria vital de todos los asistentes. En esta ocasión el Pregón reca-





yó en Doña Oliva Gallardo Rodríguez, quien nos guió con sus palabras por el recuerdo de tiempos pasados, nos enriqueció e ilustró hablando del papel de tantas mujeres en las labores cofrades, y nos emocionó con las maravillosas palabras dedicadas a cada uno de nuestros Sagrados Titulares. No cabía duda de que alguien como ella que había ostentado la Presidencia de esta Agrupación, siendo la primera mujer de la Diócesis en ocupar un cargo así, y que había trabajado toda la vida en la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro de forma tan eficiente y apasionada, iba a realizar una encomienda con tal grado de excelencia. Por supuesto las expectativas se vieron con creces superadas y la emoción vivida todavía la recordamos, por todo ello no podemos más

que reiterar nuestro más profundo agradecimiento una vez más a nuestra Oliva.



Durante el acto del Pregón es tradición que se homenajee a personas que han trabajado estrechamente y de forma destacada en sus respectivas Hermandades y Cofradías, así como que por parte de esta Agrupación se entregue también un pergamino a una persona que haya destacado en las labores de engrandecimiento de nuestra Semana Santa, en esta ocasión dicho reconocimiento recayó en la figura de Don Antonio Alés Campos. Por supuesto, en dicho acto pudimos disfrutar de la actuación de nuestra Banda Municipal Amantes de la Música, dirigida por D. Abraham Padilla Consuegra.



A propuesta de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza, se concede distinción especial a:

D. José González Mesa



A propuesta de la Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro, se concede distinción especial a:

D. Juan Francisco Bermudo Sánchez



A propuesta de la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Stmo. Cristo de la Vera-Cruz y María Stma. de los Dolores, se concede distinción especial a:

D.^a Dolores Ríos Valle



A propuesta de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas, se concede distinción especial a:

D. Antonio Vázquez Álvarez



A propuesta de la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Stma. de las Angustias, se concede distinción especial a:

D. Diego Sánchez Berdún



A propuesta de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, Patrón de la Villa de Campillos, se concede distinción especial a:

D.^a Ascensión Tescano Royán



A propuesta de la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Stmo. Cristo de la Vera-Cruz y María Stma. de los Dolores, se nombra Capataz del Trono de Cristo Resucitado para el Domingo de Resurrección a:

D. Pedro Rueda Escobar



La Agrupación de Hermandades y Cofradía, concedía el pergamino que reconoce la labor realizada de forma desinteresada hacia esta Agrupación a:

D. Antonio Alés Campos

Tras el Pregón todos los campilleros y visitantes pudimos disfrutar de nuestra gran Semana Santa cerrándose el Domingo de Resurrección con la procesión del Santísimo Cristo Resucitado. Nuestra imagen pudo recorrer las calles de nuestro pueblo con sus flores blancas acompañado de los guiones de todas nuestras Hermandades y Cofradías, en un recorrido inverso al habitual de nuestras procesiones simbolizando la Resurrección de Cristo, llenando de alegría nuestros corazones y de flores nuestras calles. En esta ocasión nos acompañaron la Banda Municipal Amantes de la Música y la Banda Sinfónica “Virgen de las Angustias”.

Una vez finalizada nuestra Semana Santa y en colaboración con los vocales de juventud de las diferentes Hermandades agrupadas, y con el apoyo de nuestro párroco Don Francisco Sánchez Pérez, se organizó la 1ª Semana Santa Infantil de Campillos. En ella se unificó las diferentes salidas que se daban lugar en el municipio, y se ponía cierto orden en las mismas. Todos los asistentes pudimos disfrutar de un acto multitudinario, no solamente en el número de niños participantes, sino en las calles llenas de personas que acompañaron a nuestros niños y niñas, así como a los tronos que habían hecho. Un recorrido desde la Ermita de San Sebastián hasta la Parroquia Santa María del Reposo donde los pequeños fueron recibidos por Don Jesús Araguaz Gutiérrez. Sayones, mantillas, romanos, músicos, consiliarios...todas las figuras que destacan en nuestra Semana Santa tuvieron reflejo entre los más pequeños, por todo ello debemos felicitarnos todos puesto que entre los mayores también está la obligación de transmitir nuestros valores cristianos y culturales a los niños, más si cabe en un acto lleno de respeto y de ilusión por el futuro de nuestras tradiciones.



Cabe destacar que entre las labores que esta Agrupación ha ido realizando, la celebración del II Concurso de Fotografía de la Semana Santa de Campillos supuso la consolidación de un evento cuya alta participación y la calidad de las obras presentadas fueron motivo de una exposición de todas las fotografías destacando las tres premiadas, las cuales pudieron disfrutar del premio económico con el que está dotado dicho concurso. De esta forma el archivo visual de nuestra Agrupación se enriquece año tras año, permitiendo tener un testimonio fotográfico gratuito y libre para todo aquel que quiera acercarse a nuestra Semana Santa.

De igual modo, esta Agrupación ha trabajado por aumentar el patrimonio de nuestra Semana Santa, no solamente con la colaboración de pintores de nuestros carteles y con fotografías de altísima calidad, sino que se han realizado obras de mejora del trono del Santísimo Cristo Resucitado, arreglando elementos que llevaban años sin poder realizarse y que no permitían lucir el trono como era debido como son las ánforas y la campana. Así mismo, y en la voluntad de esta Agrupación de poder colaborar con las Hermandades y Cofradías y poder facilitar su trabajo y la realización eventos, se han realizado diferentes adquisiciones, que pese a la cotidianidad de las mismas suponen elementos básicos para cualquier organización, destacando para ello el equipo de sonido, las diferentes estufas y el encargo de un atril para nuestros eventos.



Otro elemento que esta Junta de Gobierno ha decidido tratar ha sido la firma de un convenio con las cinco bandas musicales de nuestro pueblo con el fin establecer la colaboración de las mismas para los próximos cinco años, estableciendo el orden de actuación y sus diferentes compromisos, facilitando de esta forma la labor de estas bandas de música, resolviendo de forma dialogada y pactada entre todos las situaciones que puedan surgir. Damos las gracias a los representantes de las mismas por facilitar el acuerdo con la aportación de ideas, así como por su desinteresada colaboración.



No podemos cerrar un año de actividades sin dos eventos importantísimos para esta Agrupación. Uno de ellos la celebración de la Misa en memoria de los difuntos de todas la Hermandades y Cofradías de Campillos. Y por otra el acto de presentación de la pregonera de la Semana Santa de 2018 Doña Rosario Guerrero Guerrero. Para este acto, el llamado “entrega de las tapas del Pregón”, pudimos contar con la participación del Coro Evocación quienes nos deleitaron con unas piezas musicales de indudable calidad, todo ello bajo la dirección de Doña Mercedes Ruíz. Y por supuesto, pudimos escuchar las primeras palabras sobre tal encomienda de la pregonera de este año.

En el momento de escribir estas líneas todavía no hemos podido disfrutar de la emoción y los sentimientos de Rosario en el altar de nuestra Parroquia, pero no dudamos que será un momento especial no solo para ella sino para todos los amantes de nuestra Semana Santa.

Para concluir solamente ponernos a disposición de nuestra Semana Santa y de todos aquellos que requieran de nuestra colaboración para el enaltecimiento y engrandecimiento de la misma. Sin otro particular, animando siempre a la asistencia a todos los actos que con tanta entrega hemos organizado y al seguimiento de los mismos a través de las redes sociales, reciban un saludo muy cordial de esta, su Junta de Gobierno.



ROYGALL|ASESORES

Telf.: 952 722 685
Fax: 952 724 474
romeroygallardo@yahoo.es
San Benito, 15 - Campillos

Contabilidad
Análisis Contables
Organización de Empresas
Asesoría Fiscal y Laboral
Agente de Seguros
Asesor Financiero



Una cita con la calidad

**Especialidad
en Jamones
y Bacalao**

Telfs.: 952 72 42 14 - 655 85 45 99
C/ San Sebastián, 12 - CAMPILLOS
detallesibericos@gmail.com - www.detallesibericos.com



Raciones y Tapas Variadas

Teléfono: 952 72 23 23
C/ Alta, 3 - CAMPILLOS

**PARQUE EMPRESARIAL
SANTA ANA
VENTA DE PARCELAS INDUSTRIALES**

Un lugar cercano a cualquier punto geográfico
con todas las garantías de excelencia y calidad
para su negocio



CASASOLA
promociones y gestiones inmobiliarias



**PRECIO
INMEJORABLE**

687 961 822 Calle Real, 31-Campillos (Málaga) CP 29320
info@inmocasola.com www.inmocasola.com

ClíniCa  **mpillos**
Odontología Integral

**tu
clínica dental
de confianza**

Pide tu cita
951 253 241
clinicampillos.com

Avda/Sta. María
del Reposo 1
Local 6
Campillos
Málaga



**Pedro Trigo Rebollo
Construcciones S.L.U.**

Móvil: 615 92 30 27
Telf./Fax: 952 72 52 08
E-mail: pedrotrigoconst@gmail.com

Pol. Ind. "Las Eras"
C/ Severo Ochoa, parc. 32
29320 Campillos (Málaga)



grupo de asociados

Avda. Andalucía, 40 - **LOS CORRALES** (Sevilla)
Telf.: **625 422 513 - 955 917 490**
C/ Isaac Peral, 6 - P. ndl. Sotoluz - **CAMPILLOS** (Málaga)
Telf.: **615 168 195**
comercial@yahoo.es
www.comerciallolo.amawebs.com
www.ventadedisfraces.net

Agenda Cofrade

FEBRERO

Día 13, Martes:

Clarines de Pasión, interpretados por El Escuadrón de Escoltas de Clarines y Timbales de la Banda de Cornetas "Coronación".

Hora: 23.30 h.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Día 14, Miércoles:

Solemne Misa, durante el transcurso de la Eucaristía se llevará a cabo la **Imposición de la Ceniza**.

Hora: 19.00 h.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Día 16, Viernes:

Solemne Vía-Crucis, Organizado por la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos.

Hora: 20.00 h.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Recorrido: Iglesia Parroquial, Plaza de España, Calle Real, Calle Silla, Calle Alta, Plaza Cruz Blanca, Calle Molinos, Calle San Sebastián, Plaza España, Iglesia Parroquial.

Día 23, Viernes:

Solemne Triduo que la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro ofrece a sus Sagrados Titulares, el Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro.

Hora: 19.30 h. rezo del Santo Rosario.

Hora: 20.00h. celebración de la Santa Misa y ejercicio del triduo.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Día 24, Sábado:

Solemne Triduo que la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro ofrece a sus Sagrados Titulares, el Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro.

Hora: 19.30 h. rezo del Santo Rosario.

Hora: 20.00h. celebración de la Santa Misa y ejercicio del triduo.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Día 25 Domingo:

Solemne Triduo que la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro ofrece a sus Sagrados Titulares, el Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro.

Hora: 19.30 h. rezo del Santo Rosario.

Hora: 20.00h. celebración de la Santa Misa y ejercicio del triduo.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Día 2, Viernes:

Solemne Quinario que la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas ofrece a su Sagrado Titular, Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia.

Hora: 19.30h. rezo del Santo Rosario.

Hora: 20.00 h. celebración de la Santa Misa y ejercicio del quinario.

A su término, la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia quedará expuesta en Solemne Besapie.

MARZO

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Día 3, Sábado:

Solemne Quinario que la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas ofrece a su Sagrado Titular, Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia.

Hora: 19.30h. rezo del Santo Rosario.

Hora: 20.00 h. celebración de la Santa Misa y ejercicio del quinario.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Día 4, Domingo:

Solemne Quinario que la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas ofrece a su Sagrado Titular, Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia.

Hora: 19.30h. rezo del Santo Rosario.

Hora: 20.00 h. celebración de la Santa Misa y ejercicio del quinario.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Día 5, Lunes:

Solemne Quinario que la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas ofrece a su Sagrado Titular, Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia.

Hora: 19.30h. rezo del Santo Rosario.

Hora: 20.00 h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio del quinario.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Día 6, Martes:

Solemne Quinario que la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas ofrece a su Sagrado Titular, Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia.

Hora: 19.30h. rezo del Santo Rosario.

Hora: 20.00 h. celebración de la Santa Misa y ejercicio del quinario.

A su término, la Sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia será trasladada a su capilla en Solemne Procesión Claustral.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Día 7, Miércoles:

XXIV TERTULIAS COFRADES.

Tema: El capataz.

Ponentes: Enrique Vega, José Carlos Rojas y Agustín Fernández.

Hora: 20.30h.

Lugar: Ermita San Sebastián.

Día 8, Jueves:

XXIV TERTULIAS COFRADES.

Tema: Recuerdos de mi Semana Santa desde la distancia.

Ponente: Alfonso Pérez Carrasco

Hora: 20.30h.

Lugar: Ermita San Sebastián.



Día 9, Viernes:

XVI CERTAMEN DE SAETAS.

Hora: 21.30 h

Saeteros:

Kiki de Castiblan

Rubito de Parada

Manuela Cordero

La Yiya

Exaltador:

Antonio Martín

Lugar: Ermita de San Sebastián.

Día 17, Sábado:

Solemne Septenario que la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de los Dolores ofrece a sus Sagrados Titulares, el Santísimo Cristo de la Vera - Cruz y María Santísima de los Dolores.

Hora: 19.30 h. rezo del Santo Rosario.

Hora: 20.00 h. celebración de la Santa Misa y ejercicios del septenario.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Solemne traslado de los Sagrados Titulares de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza.

Hora: 18.00 h.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Veneración a la Cruz, a cargo de la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera - Cruz y María Santísima de los Dolores.

Hora: 23.00 h.

Lugar: Iglesia Santa Vera - Cruz.

Día 18, Domingo:

Pregón Oficial de la Semana Santa 2018, a cargo de D^a. Rosario Guerrero Guerrero

Hora: 12.00 h.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Solemne traslado de los Sagrados Titulares de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro a su Casa-Cofradía.

Hora: 18.30 h.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Solemne Septenario que la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de los Dolores ofrece a sus Sagrados Titulares, el Santísimo Cristo de la Vera - Cruz y María Santísima de los Dolores.

Hora: 19.30 h. rezo del Santo Rosario.

Hora: 20.00 h. celebración de la Santa Misa y ejercicio del septenario.

Día 19, Lunes:

Solemne Septenario que la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de los Dolores ofrece a sus Sagrados Titulares, el Santísimo Cristo de la Vera - Cruz y María Santísima de los Dolores.

Hora: 19.30 h. rezo del Santo Rosario.

Hora: 20.00 h. celebración de la Santa Misa y ejercicio del septenario.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Día 20, Martes:

Solemne Septenario que la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de los Dolores ofrece a sus Sagrados Titulares, el Santísimo Cristo de la Vera - Cruz y María Santísima de los Dolores.

Hora: 19.30 h. rezo del Santo Rosario.

Hora: 20.00 h. celebración de la Santa Misa y ejercicio del septenario.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Día 21, Miércoles:

Solemne Septenario que la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de los Dolores ofrece a sus Sagrados Titulares, el Santísimo Cristo de la Vera - Cruz y María Santísima de los Dolores.

Hora: 19.30 h. rezo del Santo Rosario.

Hora: 20.00 h. celebración de la Santa Misa y ejercicio del septenario.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Día 22, Jueves:

Solemne Septenario que la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de los Dolores ofrece a sus Sagrados Titulares, el Santísimo Cristo de la Vera - Cruz y María Santísima de los Dolores.

Hora: 19.30 h. rezo del Santo Rosario.

Hora: 20.00 h. celebración del Santísimo Vía Crucis con la sagrada imagen del Santísimo Cristo de la Vera - Cruz.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Día 23, Viernes de Dolores:

Solemne Septenario que la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de los Dolores ofrece a sus Sagrados Titulares, el Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de los Dolores.

Hora: 22.00 h. celebración de la Santa Misa y ejercicio del septenario. Sermón de Dolores. A su término, la sagrada imagen del Santísimo Cristo de la Vera - Cruz quedará expuesto en Solemne Besapie.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Solemne traslado de los Sagrados Titulares de la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera - Cruz y María Santísima de los Dolores a la Iglesia de la Santa Vera - Cruz.

Hora: 23.30 h. (aproximadamente)

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Día 24, Sábado:

Ofrenda floral a los Sagrados Titulares de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza y adquisición de las Palmas rizadas para el Domingo de Ramos.

Hora: de 10.00 a 14.00 h.

Solemne traslado de los Sagrados Titulares de la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias a su casa -Hermandad.

Hora: 20.30 horas (aproximadamente)

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Día 25, Domingo de Ramos:

Bendición de Palmas y Olivos y posterior **Procesión de Palmas y Olivos** hasta la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Hora: 9.30 h.

Lugar: Casa – Hermandad de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas.

Celebración de la Santa Misa y Función Principal de Instituto de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza.

Hora: 9.45 h.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Salida Acompañamiento Procesional de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza.

Hora: 11.00 h.

Lugar: Salón Hnos. Morillo, c/ Puerta de Teba, 10
Solemne salida procesional de los Sagrados Titulares de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza por las calles de Campillos.

Hora de Salida: 11.45 h.

Lugar: Casa – Hermandad, sita en c/ Carmen nº44.
Celebración de la Santa Misa y sermón de Lágrimas, a su término, la sagrada imagen de María Santísima de las Lágrimas quedará expuesta a la Veneración de los fieles y devotos en Solemne Besamanos. El Sermón será pronunciado por D^a Catalina Carmona Carrasco.

Hora: 20.00h.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.
Solemne traslado de los Sagrados Titulares de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas desde la iglesia parroquial a su casa-hermandad.

Hora: 21.15h

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Día 27, Martes Santo:

Ofrenda floral a los Sagrados Titulares de la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera – Cruz y María Santísima de los Dolores.

Hora: de 10 a 14 h.

Lugar: Iglesia de la Santa Vera – Cruz.

Día 28, Miércoles Santo:

Ofrenda floral a los Sagrados Titulares de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas

Hora: de 10 a 14h.

Lugar: Casa – Hermandad Av. Puerta de Teba nº12.
Acompañamiento procesional de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro.

Hora: 19.30 h.

Lugar: Calle Guzmanes nº32.

Salida procesional de los Sagrados Titulares de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro por las calles de Campillos.

Hora: 22.00 h. (aproximadamente)

Lugar: Casa – Cofradía, C/ San Sebastián, nº33.

Día 29, Jueves Santo:

Oración “Entre Varales” que la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de los Dolores ofrece a sus Sagrados Titulares, el Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de los Dolores.

Hora: 11.00 h.

Santísima Misa Vespertina en la Cena del Señor (Santo Triduo Pascual)

Hora: 18.00h.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Acompañamiento procesional de la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera - Cruz y María Santísima de los Dolores.

Hora: 20.30 h.

Lugar: Casa - Hermandad, Av. Constitución, nº55.

Salida procesional de los Sagrados Titulares de la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera - Cruz y María Santísima de los Dolores.

Sermón de Encuentro realizado por D^a. Carmen Pérez Avilés.

Hora: 22.00 h.

Lugar: Iglesia de la Santa Vera – Cruz.

Celebración de la Hora Santa.

Hora: 00.00 h.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Día 30, Viernes Santo:

Acompañamiento procesional de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas.

Hora: 10.00 h.

Lugar: Calle Silla, nº22

Salida procesional de los Sagrados Titulares de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas.

Hora: 11.00 h.

Lugar: Casa – Hermandad, Av. Puerta de Teba, nº29

Celebración Litúrgica de la Muerte del Señor (Santos Oficios)

Hora: 18.00 h.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Acompañamiento Procesional de la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias.

Hora: 21.00h.

Lugar: Calle Alta, nº 33

Salida procesional de los Sagrados Titulares de la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias.

Hora: 22.30 h.



aura seguros

Desde 1946

Especialistas
en
Seguros de decesos



FUENSOL
Servicios Funerarios

TELF: 952 820 202 - 24H.

CAMPILLOS
Telf.: 618 55 38 84

ANTEQUERA
C/ Francisco Solano, 12
Telf.: 951 08 79 66

MARBELLA
Av. Gral. López Domínguez, 14

ESTEPONA
C/ Carmen Sevilla
Edf. Peñas Blancas, 1º 8

Lugar: Casa - Hermandad c/ San Sebastián, nº16

Día 31, Sábado Santo:

Solemne Vigilia Pascual.

Hora: 21.00h.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

ABRIL

Día 1, Domingo de Resurrección

Solemne salida procesional del Santísimo Cristo Resucitado titular de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos.

Hora: 11.00 h.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

Día 28, Sábado:

Hermandad Sacramental de San Benito Abad,
Misa de Romero.

Hora: 11.00h.

Lugar: ermita de San Benito Abad.

Romería de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, el Estandarte con la Sagrada Imagen de nuestro Patrón, será conducido en Solemne Romería, por las calles de la villa de Campillos hacia el monte Calvario donde tendrá lugar una jornada de convivencia.

Hora: a partir de las 13.00h.

Lugar: Monte Calvario.

JULIO

Día 5, Jueves:

Solemne Quinario que la Hermandad Sacramental de San Benito Abad celebra en honor a su Sagrado Titular, Nuestro Patrón San Benito Abad.

Hora: 20.00h. Exposición del Santísimo.

Hora: 20.30h. celebración de la Santa Misa y ejercicio del quinario.

Lugar: Ermita de San Benito Abad.

Día 6, Viernes:

Solemne Quinario que la Hermandad Sacramental de San Benito Abad celebra en honor a su Sagrado Titular, Nuestro Patrón San Benito Abad.

Hora: 20.00h. Exposición del Santísimo.

Hora: 20.30h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio del quinario.

Lugar: Ermita de San Benito Abad.

Día 7, Sábado:

Solemne Quinario de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad celebra en honor a su Sagrado Titular, Nuestro Patrón San Benito Abad.

Hora: 20.00h. Exposición del Santísimo.

Hora: Celebración de la Santa Misa y ejercicio del quinario.

Lugar: Ermita de San Benito Abad.

Día 9, Lunes:

Solemne Quinario que la Hermandad Sacramental de San Benito Abad celebra en honor a su Sagrado Titular, Nuestro Patrón San Benito Abad.

Hora: 20.00h. Exposición del Santísimo.

Hora: celebración de la Santa Misa y ejercicio del quinario.

Lugar: Ermita de San Benito Abad.

Día 10, Martes:

Solemne procesión Gloriosa de Alabanza de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad.

Hora: 21.00 h. (Aproximadamente)

Lugar: Ermita de San Benito Abad.

Recorrido: Recorrido Tradicional.

Día 11, Miércoles:

Solemne Misa y Función Principal de Instituto de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, precedida por la Sagrada Imagen de Nuestro Santo Patrón, San Benito Abad.

Hora: 20.00h.

Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.



Joyas Elvira
Desde 1985

Atención personalizada
Diseño, calidad y Precio

Teléfonos: 952 72 33 18 - 670 81 05 17
Manuel de Falla, 14 - CAMPILLOS (Málaga)



MUEBLES

Cordón

Cocinas y Baños Cordón, S.L.

Telf.: 952 725 354
Móvil: 620 955 913
bricocam7@yahoo.es
Camino Los Chorrillos, 7
CAMPILLOS



San Benito Abad

Patrón de Campillos

Saludos cofrades y deseos de una feliz Cuaresma, para todos los hermanos de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad y hermanos de las distintas hermandades de nuestra localidad.

En el pasado año 2017, se conformó una nueva Junta de Gobierno, en nuestra Hermandad.

Dicho grupo está compuesto por:

- Hermano Mayor: *D. Juan Pérez Ríos.*
- Mayordomo: *D. Pedro Morillo Cañamero.*
- Secretario: *D. José Miguel Leal.*
- Tesorera: *D^a. Dolores Reina Guzmán.*

-Vicetesorera: *D^a. Josefina Padilla Serra.*

-Fiscal: *D^a. M^a Ángeles Campos Muñoz.*

-Albacea de Cultos: *D^a Inés María Ponce Reina.*



ENSERES.

- Trono
- Reliquia
- Estandarte
- Bandera



SANTA ESCOLÁSTICA.

En la Ermita de San Benito Abad, se encuentra la talla de Santa Escolástica y San Blas.

De Santa Escolástica, hermana de San Benito, sabemos poco. La única fuente histórica sobre su vida son los capítulos 33 y 34 del segundo libro de los Diálogos de San Gregorio Magno. Las noticias, legendarias que se añadieron, enriquecen poco la imagen sencilla e intensa de la santa. Pero a San Gregorio no le interesaba presentarnos una noticia biográfica completa de Santa Escolástica, sino completar el perfil interior del padre del monacato occidental.

Parece que el año del nacimiento de los dos santos coincide: el 480. Por tanto, Benito y Escolástica probablemente fueron gemelos, y si no lo fueron anagráficamente, sí lo fueron espiritualmente, pues sus vidas fueron paralelas hasta la muerte, en el 547, a 40 días de distancia.

Escolástica nació en Nursia y desde muy joven se consagró a Dios; después siguió a su hermano San Benito a Subiaco y a Montecassino. En Piumarola, a los pies del monte, estableció su monasterio, como si humildemente hubiera querido detenerse en las faldas de la montaña, en cuya cumbre el hermano había fijado su habitación. Pero, a pesar de estar tan cerca en el lugar y en el afecto, Benito bajaba a visitar a la hermana sólo una vez al año. Es comprensible que Santa Escolástica quisiera detenerse un poco más con su hermano, pero San Benito era muy riguroso en el cumplimiento de la regla que él mismo se había impuesto.

En el último coloquio, que tuvo lugar tal vez el primer jueves de cuaresma del 547, Dios demostró que le agradaba más el gesto de afectuosa caridad que el cumplimiento riguroso de la regla. En efecto, Escolástica le pidió al hermano que permaneciese con ella, como refiere San Gregorio, “para que toda la noche hasta el día siguiente pudieran hablar de la alegría de la vida celestial”. Ante el severo reproche de Benito, Escolástica juntó las manos y permaneció en oración. “Pudo más ante Dios porque amó más”, comenta San Gregorio Magno.

Y efectivamente, pocos instantes después pareció que se abrían las cataratas del cielo: el aguacero y los truenos obligaron a San Benito a desistir de regresar al monasterio, pero le echó la culpa a la hermana que cándidamente replicó: “Pues bien, yo te lo pedí y no me quisiste escuchar; pedí al Señor y Él sí me escuchó; vete si puedes, y regresa al monasterio”.

En el lugar del prodigio se construyó la llamada “iglesia del coloquio” y en recuerdo de ese episodio se invoca a Santa Escolástica contra los rayos y para obtener la lluvia. A los tres días de ese maravilloso coloquio, San Benito, durante la oración, vio que el alma de Escolástica volaba al cielo en forma de paloma, y a los 40 días él la siguió para vivir eternamente “la alegría celestial”.







Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza

Otra vez cuaresma, otro año más, con más experiencia, amor y dedicación a nuestra pequeña y humilde gran hermandad. Bello y gran año hemos pasado, la unión, constancia y sacrificio va siendo el lema de esta junta de gobierno, junta a la que tengo mucho que agradecer, porque todo lo que es hoy la Pollinica es gracias a ellos, seguidos de sus hermanos y del pueblo de Campillos, mi junta dedica tiempo de sus vidas, no hay barreras para ellos, siempre tienen un "sí" para esta hermandad, en fin.....que voy a decir más que ellos no sepan.....

Referente al Domingo de Ramos pasado, fue espectacular y digno de admirar, lo que más se valoró fue el acertado cambio de recorrido, en vez de procesionar por calle Molinos, cambiamos a calle San Juan, desembocando pronto en calle San Sebastián,, ahorrando tiempo y dando realce a nuestro día. La salida fue integra dedicada a nuestro hermano, recientemente fallecido Don Antonio Bujaldón Santaella, que fue en su día Hermano Mayor y Mayordomo de esta Hermandad, colocamos en el trono del Señor su escapulario y su vara de mando de cuando era Hermano Mayor, portándolos dos ángeles de Gloria que llevamos en el frontal del trono, nuestra madre de Gracia y Esperanza lucía en su pecho un lazo negro. También lucían crespón negro las campanas de ambos tronos y el guión de la Hermandad, la verdad que fue muy emotivo para todo el mundo que presenció la estación de penitencia.

También quiero valorar la magnífica organización y el discurrir que lucimos el Domingo de Ramos, por primera vez pudimos encerrarnos en torno a las 15:00 horas del mediodía así, llegaron muchísimos más penitentes y público a la hora del encierro, fueron muchas las muestras

de cariño y enhorabuena que nos transmitieron por tan acertada apuesta.

La Hermandad estuvo presente como años anteriores en la feria de Campillos apostando como todos los años por el Catering "El Niño" de la localidad de Arahal, desde aquí queremos transmitir nuestro cariño a esta familia.

Este año para Cristo Rey, hemos apostado por un día, su día. Un día que quedará grabado en nuestra retina, el Señor fue situado en un altar que se dispuso a los pies de nuestra capilla, después con un magnífico y tradicional Besapie despedimos el año litúrgico.

No me quiero olvidar del excepcional triduo de nuestra señora de Gracia y Esperanza, emotivo y sencillos fueron los tres días de cultos que tuvimos para ella. Por último, culminaron los cultos con la festividad del día de la Esperanza, exponiendo a la Señora en besamanos.

También hemos participado en diversas actividades, como la feria del jamón, congreso de la Sagrada Entrada en Jerusalén, Corpus Cristi, San Benito etc...

En fin un año de mucha actividad y siempre dando las gracias a todo el pueblo de Campillos, a todos los establecimientos que colaboran con nosotros, a muchas personas que no son ni siquiera hermanos/as y siempre están ahí para todo, al ayuntamiento, a nuestro director espiritual, autoridades, hermandades hermanas y como no, a todos los hermanos de la Pollinica, GRACIAS A TODOS, y que paséis una gran Cuaresma y Semana Santa.

El Hermano Mayor y su Junta de Gobierno.

Orfebrería de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Stma. de Gracia y Esperanza.

Orfebrería en los Sagrados Titulares.

* *Potencias de Capilla de Ntro. Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén*, realizadas en estilo sencillo, son de ejecución lisa, siendo adquiridas junto con la adquisición de la imagen de nuestro Sagrado Titular en el año 1952.

* *Potencias de Salida Procesional de Ntro. Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén*, realizadas en alpaca plateada, cincelada, repujada y calada, con posterior baño de oro, y en el centro de cada una consta un blasón con la inscripción "J- H- S", Así mismo encima de cada blasón, la complementan piedras preciosas en color rojo. Dicho trabajo ha sido realizado en los talleres de D. Cristóbal Martos, en la ciudad de Málaga, y han sido donadas por la familia Muñoz-Anoria en el año 2005.



* *Corona de Bendición de María Santísima de Gracia y Esperanza*, realizada en alpaca plateada, cincelada y repujada con un posterior baño de oro, consta de canasto con imperiales con una amplia ráfaga y complementada por una cruz en su extremo superior rodeada por doce estrellas, el canasto de dicha presea lo caracteriza el primitivo emblema de la Hermandad compuesto por tres palmas cruzadas y el ancla, símbolo de la advocación de la Esperanza.



Como complemento y a lo largo del contorno de la ráfaga es adornada por incrustaciones de pedrería verde. La presea ha sido realizada por el autor de la imagen D. Manuel Domínguez Rodríguez, en el año 1972, año de llegada de la Santísima Virgen a Campillos, posteriormente ha sido restaurada por D. Cristóbal Martos en el año 1.996 y 2.008.

* *Corona de Procesión de María Santísima de Gracia y Esperanza*, realizada en alpaca plateada, cincelada y repujada posteriormente sobredorada se compone de canasto con imperiales y ráfaga sencilla. La presea se encuentra complementada por pequeñas cartelas en plata con escenas de la vida de la virgen, la ráfaga se encuentra rematada por una cruz, esta pieza carece de estrellas en su ráfaga siendo de estilo sencillo pero de gran empaque, ha sido realizada en los talleres de Cristóbal Martos en el año 1.996. Siendo restaurada en años posteriores por su mismo autor, en la actualidad es la presea que luce María Santísima de Gracia y Esperanza en la procesión del Domingo de Ramos.



* *Halo de Estrellas*, pieza elaborada en plata, compuesta por doce estrellas labradas, fue adquirida en el año 2.001, en los talleres de orfebrería de D. Cristóbal



Martos. En la actualidad y debido a su deterioro, ha sido sustituido por un halo donado por un hermano.

* *Halo de Estrellas*, pieza elaborada en plata compuesta de doce estrellas labradas y repujadas a mano con doble rayo en cada una de las estrellas, ha sido donado por un hermano de la cofradía, siendo adquirida en los talleres de D. Cristóbal Martos en el año 2016.

* *Ráfaga*, pieza realizada en alpaca plateada, repujada y cincelada, con posterior baño de Oro, ejecutada en los talleres de D. Cristóbal Martos en el año 2009. Donada por el hermano y Mayordomo de trono de la Stma. Virgen en ese momento D. José González Mesa.



* *Media Luna*, realizada en alpaca plateada, repujada y cincelada a mano por el orfebre malagueño D. Cristóbal Martos, en el centro lleva una cartela calada con el anagrama del Ave María rematado con una corona símbolo de la realeza de María, en los extremos esta rematada por dos estrellas de seis puntas cada una, fue donada a la Hermandad por un Hermano en el año 2013.



Orfebrería en los Enseres procesionales y patrimoniales.

* Cruz Guía, ha sido realizada en el taller del orfebre Malagueño D. Cristóbal Martos en el año

1995, el cuerpo de la cruz es de caoba y filigrana de alpaca plateada repujada y calada, en el centro lleva cartelas por ambos lados también en alpaca repujada sobredorada donde van el primitivo escudo de la hermandad, la cruz la rematan cuatro cantoneras de plata repujadas siendo coronada en su extremo superior el escudo con el emblema mariano escoltado por palmas, el conjunto lo complementan dos asas a ambos lados realizadas en plata. La cruz guía fue bendecida en la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo en la mañana del Domingo de Ramos nueve de abril, siendo Párroco y Director Espiritual D. José Sánchez Luque.



* *Faroles Cruz Guía*, han sido realizados por el taller del orfebre Malagueño D. Cristóbal Martos, siendo adquiridos por la hermandad en el año 2012, los faroles siguen la línea de estilo marcada en todos los enseres, la cabeza del farol al igual que el extremo superior e inferior del bastón están realizados en alpaca plateada, cincelada y repujada con posterior baño de plata, siendo rematado en su parte superior por una corona. Fueron estrenados en el Domingo de Ramos del año 2013.



* *Crucetas estandartes pequeños*, cuatro crucetas realizadas siguiendo la línea de diseño de los enseres de la hermandad, compuesta por cuerpo de caoba y extremos de las mismas realizados en alpaca cincelada y repujada con posterior baño de plata, fueron adquiridos en el año 2014 en el taller de orfebrería "industrias Elite" de la Rinconada, en Sevilla, vinieron a sustituir las primitivas crucetas que se encontraban muy deterioradas.

* *Hachones*, realizados en el taller de D. Cristóbal Martos con bastón de madera en color caoba y rematado por un porta vela realizado en alpaca cincelada y poco repujada con posterior baño de plata, fueron realizados en el año 1992.



* *Vara del guión Insignia*, realizada por el taller de orfebrería de D. Cristóbal Martos, en alpaca repujada y cincelada, con posterior baño de plata, lo remata en su extremo superior una cruz arbórea también ejecutada en orfebrería. Fue realizada en el año 2005, siendo bendecido el Guión Insignia en Diciembre del mismo año, durante el transcurso del Solemne Triduo en honor a María Santísima de Gracia y Esperanza, siendo estrenado durante la Semana Santa del año 2006.

* *Vara/cruceta Estandarte Imagen del Señor*, realizada en alpaca repujada y cincelada con posterior baño en plata, fue ejecutada en el año 2001, por el taller de orfebrería de D. Cristóbal Martos, en su extremo superior es rematada por una jarra y una cruz, también labrada en orfebrería a doble cara.



* *Libro de Estatutos y cetro de Fiscalía*, es realizado en madera de caoba con detalles en alpaca repujada, cincelada y calada con posterior baño de plata, que a continuación se van a describir. En las esquinas del libro se encuentran incrustaciones de orfebrería con pequeñas cartelas donde se pueden apreciar cuatro blasones con símbolos y alegorías hacia nuestra Sagrada Titular. En el centro se puede apreciar una cartela también repujada, cincelada y calada con un gran blasón donde se aprecia el "Ave

María". El conjunto del libro lo complementan bisagras y cerradura realizadas en orfebrería. El libro fue donado por el matrimonio Bujaldón Díaz, en el año 1997 y fue realizado en los talleres sevillanos de Villarreal.

El cetro de Fiscalía sigue la línea marcada por la hermandad en sus enseres procesionales, tiene cuerpo de madera en color caoba, con extremos realizados en alpaca repujada y cincelada con posterior baño de plata, el cetro fue realizado en 1997 en los talleres sevillanos de Villarreal y donado por la familia Bujaldón Díaz.



* *Cruz Parroquial*, realizado siguiendo la misma línea de estilo de los enseres de la hermandad, tiene cuerpo de madera de caoba, con extremos realizados en alpaca repujada y cincelada, el conjunto lo complementa una talla de cristo crucificado en el momento de su expiración, el conjunto fue adquirido por la Hermandad en los talleres sevillanos de la Rinconada "industrias Elite" en el año 2014.

* *Ciriales Cruz Parroquial*, este enser sigue la misma línea que los anteriores, tiene cuerpo de



madera en color caoba, y sus extremos lo componen de orfebrería, siendo realizado en alpaca repujada y cincelada con posterior baño de plata, el juego de dos ciriales fueron adquiridos por la hermandad en los talleres de orfebrería de D. Cristóbal Martos en la ciudad de Málaga, en el año 2015.

* *Crucetas Estandartes Pequeños*, conjunto de cuatro crucetas para estandartes pequeños

adquiridos por la Hermandad siguiendo el estilo marcado en los enseres de esta corporación, se componen de cuerpo de madera en color caoba, y rematados en sus extremos en alpaca repujada y cincelada con posterior baño de plata, el conjunto lo rematan un escudo con el “Ave María” enmarcado en dos palmas, ejecutado a doble cara, dichas crucetas fueron adquiridas por esta Hermandad en los talleres de orfebrería de D. Cristóbal Martos, en el año 2015.

* *Cruceta Estandarte María Santísima de Gracia y Esperanza*, cruceta realizada en plata de carácter liso, carece de repujado y cincelado, es rematada en su parte superior por el emblema “JHS” debido a que esta vara/cruceta pertenecía al estandarte del señor hasta que fue sustituida por una nueva, a partir del año 2001 paso a portar el estandarte de María Santísima de Gracia y Esperanza.



* *Cetros corporativos de la Hermandad*, conjunto de seis cetros corporativos realizados siguiendo la misma línea de los enseres anteriormente descritos, el cuerpo es realizado en madera color caoba y sus extremos son rematados en alpaca repujada y cincelada con posterior baño de plata, el enser lo complementa un escudo realizado a doble cara son el emblema del “Ave María” escoltado por dos palmas entrelazadas, dichos cetros fueron realizados entre los años 1995 – 2001 en los talleres de orfebrería de D. Cristóbal Martos, en la ciudad de Málaga.

* *Juego de incensario y naveta (sección del Señor)*, incensario, naveta y pie realizados en alpaca repujada, cincelada y calada con posterior baño de plata, en los talleres de orfebrería de D. Cristóbal Martos, dicho conjunto fue donado por D. Manuel Carrasco Torres en el año 1.999, posteriormente dicho conjunto fue restaurado por el mismo taller de orfebrería en el año 2003.

* *Juego de incensario y naveta (sección de la Virgen)*, incensario y naveta realizados en alpaca repujada, cincelada y calada con posterior baño de plata, ejecutado en los talleres de D. Cristóbal Martos y adquiridos por la hermandad en el año 2009.

* *Tazas de Pedidores*, juegos de dos tazas de pedidores, realizadas en plata por los talleres de D. Cristóbal Martos en el año 1998 siendo donadas por la familia Gallardo Quirós.

* *Campanas celadores de filas y jefe de procesión*, conjunto de dos campanas realizadas en plata sobredoras realizadas en el taller de D. Cristóbal Martos.

Campana para el jefe de procesión realizada en plata en los talleres de orfebrería de D. Cristóbal Martos, adquirida por la hermandad en el año 2.001.

Campana para el subjefe de procesión realizada en plata en los talleres de Orfebrería de D. Cristóbal Martos, adquirida por la hermandad en el año 2009.

Juego de dos campanas de orfebrería y empuñadura de madera adquiridas por la hermandad en los talleres de D. Cristóbal Martos en el año 2009.

* *Cetros de mando del Hermano Mayor y Tnte. Hermano Mayor*, cetros realizados en alpaca repujada, cincelada y calada con posterior baño de oro, en su extremo superior es rematado por el emblema del “Ave María” con dos palmas entrelazadas y rematado por la corona Real, realizados en los Talleres de D. Cristóbal Martos, y donados por D. Antonio Bujaldón Santaella y por D. Pedro Manuel Gallego Medina, respectivamente en el año 2009.

* *Ánforas del trono de María Santísima de Gracia y Esperanza*, juego de 4 ánforas de 50 cm de altura, 2 ánforas de 30 cm de altura y 4 ánforas de 15 cm de altura, con base de madera, realizada en alpaca repujada, cincelada y caladas con posterior baño de plata realizadas por el taller del orfebre malagueño D. Cristóbal Martos siendo estrenadas en la semana santa de 1.992, posteriormente han sido objeto de diversas restauraciones, la última ha sido la apli-

cación de un nuevo baño de plata realizado en el año 2015.



* *Candelería de María Santísima de Gracia y Esperanza*, candelería compuesta por 60 Candelabros realizada para el trono de María Santísima de Gracia y Esperanza, es ejecutada en alpaca repujada y cincelada con posterior baño de plata por los talleres de orfebrería de D. Cristóbal Martos, fue adquirida por esta hermandad en el año 2015 y que vino a sustituir la anterior candelería que se componía de casquillos y platillos plateados adquiridos por la hermandad también en el mismo taller de orfebrería en el año 1.992.

La candelería la componen también un pie realizado en alpaca repujada y cincelada con posterior baño de plata, realizados en los talleres del mismo orfebre anteriormente descrito, realizados con objeto de ser utilizados durante los cultos que la hermandad realiza anualmente, por tal motivo están realizados por un material de mayor peso.

Vocalía de Albacería.



Teléfono: 952 72 47 11

Puerta de Teba, 4 - CAMPILLOS (Málaga)

lotocampillos@telefonica.net

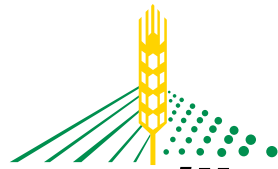
Un Nuevo Domingo de Primavera, Un Nuevo Domingo de Ramos

Poco tiempo falta ya para verlo salir de nuevo, montado en un borrico viene el rey que entre palmas camina, de lejos se ve su cara, viene llena de alegría.

Entre faraonas rojas y verdes que se entremezclan para verlo, dejad que los niños se acerquen a mí, proclama mientras una multitud ansiosa lo observa con admiración y el más absoluto fervor. Su madre detrás de él, con el rosario en la mano, tranquilidad en la mirada y una sonrisa sincera en su cara de porcelana, mas a todos a su paso bendice con la mirada y en su camino tranquilo, la fuerza se hace presente. Ella, Esperanza, muestra de fragilidad parece ser hecha. El viento fresco de la mañana roza con mimo su cara, la acaricia como si de la flor más preciada se tratara, pues ella, su madre, es tan frágil en apariencia como fuerte en su interior.

Tanto amor su corazón alberga que cuando ella nos cuida, nada hemos de temer y si algo nos ocurriera, a ella, nuestra Esperanza, nos entregamos en cuerpo y alma.

Ana Herrera Fontalva.

 DROGUERIA - PERFUMERIA PACO YAÑEZ Telfs.: 952 72 31 75 652 93 23 54 C/ San Benito, 30 CAMPILLOS (Málaga)	 <u>agro</u> campillos, S.L. Productor de semillas certificadas SEMILLAS ARAGÓN SEMILLAS - FERTILIZANTES - FITOSANITARIOS AGROSERVICIOS Telf.: 952 72 45 87 - Fax: 952 72 60 07 info@agrocampillos.com Ctra. Gobantes, s/n. - CAMPILLOS
 CAJA RURAL DE GRANADA Oficina de CAMPILLOS: Puerta de Teba, 9, local, 2 - 29320 Campillos (Málaga) Telf.: 952 72 60 19 - Fax: 952 72 60 19 oficina0401.crg@cajarural.com	

¡Oh Señor, contigo nada me falta!

Pronto llega el día grande, OH SEÑOR, preparamos tus caminos para tu día grande. Trabajemos con amor cuidando a nuestro prójimo, como tú nos dice, "AMA A TU PRÓJIMO". Cuidando al que nos cuida, al que nos quiere, al que llora por nosotros y con nosotros, al que ríe con nosotros, al que vela por nosotros, al que está día, tarde y noche con nosotros, al que mira por nosotros, al que te comprende tal y como eres, al que te ayuda bajo un problema cuando tú te sientes mal, al que dice "he aquí un amigo que contigo nada me falta"....

Oh gra día, oh gran Domingo de Ramos, seguimos preparando tu camino, que va quedando días, que va quedando horas, que va quedando minutos, que va quedando nada para que la Puerta de Teba empiece a oler a palmas y olivos.

Oh Señor, ahí viene tu pueblo Campillero preparando tus caminos para que todos juntos te veamos de entrar por cada una de las calles de Campillos, con amor, fe y esperanza.

Suenan campanas y tambores y a la vez una voz con fe y alegría "vamos que comienza el Domingo de Ramos". Preparemos el camino para ir en busca del Señor, e ir junto a él y entrar con él, cómo entro en Jerusalén. Todo un pueblo clamándole "EH aquí el SEÑOR", adorémoslo entre palmas y olivos.

Vamos preparado el camino y al fin llegamos a la casa del Señor, donde nos espera montado en su borriquilla junto a su madre dándonos las gracias por ver preparado el camino para que su hijo pueda guiarnos y a la vez nos sigue dando esperanza para que sigamos preparando el camino junto a nuestro prójimo cada año.

Se vuelve a escuchar esa voz a la vez que se abren las puertas y dice:

¡Benedict us qui vent in nomine Domini!

¡Bendito el que viene en el nombre del Señor!



Entre palmas y olivos es recibido a nuestro Padre Jesús en su entra Triunfal en Jerusalén y a María Santísima de Gracia y Esperanza.

Oh gran Señor, oh gran virgen María, oh gran día tan esperado, para que todo tu pueblo Campillero te vea de pasar por cada una de las calles de Campillos. Ya va atardeciendo, ya va acabando el gran día tan esperado para todos los campilleros.

Pablo Reyes Luque.







Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro

“Todo esfuerzo siempre merece la pena”

Sin apenas apreciar que el tiempo va pasando por el trabajo diario, aún tenemos la mirada puesta en el pasado 2017, dejamos atrás un año muy importante e inolvidable para nuestra Cofradía, con momentos fructíferos y satisfactorios.

El mes de enero es muy significativo para nosotros, celebramos la Solemnidad del Dulce Nombre con una misa en la que los hermanos compartimos el único sacramento que nuestro Señor estableció, la Sagrada Eucaristía. Pero también es un mes que dedicamos a los niños de nuestro pueblo, los Magos de Oriente llegan a nuestra Casa donde acogen y, muy atentos, escuchan sus deseos, agasajándolos con regalos y caramelos, instantes muy dulces donde la ilusión, la emoción y sobre todo, la inocencia de los niños inundan nuestras calles de Campillos.

Pasados estos afables momentos, nos vimos inmersos en la organización del tradicional Certamen de Marchas Procesionales que, como cada año, nuestra Cofradía ofrece, siendo ya la XXII edición la celebrada en este pasado año. Creo que nadie pensaba en sus inicios que un evento de tal magnitud perduraría tanto a lo largo del tiempo, convirtiéndose en uno de los hitos importantes para la Cofradía cada año. Es de recibo agradecer a todas las bandas que han participado en el mismo, por su ilusión, voluntad desinteresada y dedicación y, por supuesto, a los presentadores de todas las ediciones, por la gentileza de haber compartido con nosotros estos momentos tan especiales, haciendo suyo propio el acto.

Entre tanto, la vida interna de la Cofradía ha sido un no parar, comisiones, juntas y cabildos, pero especialmente hemos tenido el placer de contar con un numeroso grupo de hermanos y hermanas, además de otras personas simpatizantes de esta humilde Cofradía, que depositaron su confianza en ella para ser formados y profundizar en la Fe de Cristo y con la necesidad de reafirmar el “Sí” al Señor con el Sacramento de la Confirmación. Han sido unos meses vividos intensamente en comunidad, donde se ha compartido el amor a Dios y el servicio a los demás.



Si hubiéramos podido parar el tiempo, lo hubiéramos hecho pues siempre nos parecían insuficientes los preparativos, las veces que repasábamos todo aquello que había que hacer o decir, a quién dirigirse y cómo agradecer haber podido llegar a tan ansiado y anhelado día: 26 de febrero de 2017, una fecha que quedará grabada en los anales de la historia de nuestra Co-

fradía. Esta fue la fecha escogida para celebrar la bendición de un nuevo y digno trono para nuestra Madre del Socorro y del trono de traslado para nuestros Sagrados Titulares.

En el recuerdo quedará un año de trabajo, esfuerzo, sacrificio y propósito cumplido, del que añoraremos reuniones, viajes y largas horas de dedicación forjando un gran sueño. Proyecto con el que, no sólo se ha acrecentado el patrimonio de la Cofradía y con el que se ha escrito un nuevo capítulo en nuestra historia, sino que también forma parte del patrimonio cultural de nuestro pueblo de Campillos.

No podemos dejar de aprovechar estas líneas que nos brinda la Agrupación de Hermandades y Cofradías para agradecer a todos los que han tenido a bien colaborar en esta obra, cimentada en nuestra gran Fe y devoción a la Virgen y con el único objetivo que cada Miércoles Santo, María Santísima del Socorro pueda salir al encuentro de su pueblo. Este hecho fue acaecido el pasado 12 de abril, día en el que esta Cofradía realizó su Estación de Penitencia y en la que se palparon momentos llenos de alegría, satisfacción y lágrimas contenidas. Sentimientos y emociones que quedarán grabadas por siempre en nuestros corazones.

Otro de los cambios por los que esta Junta de Gobierno apostó fue por el montaje del altar para el Culto de Triduo que, en honor de Nuestros Titulares, se celebra durante la Cuaresma, siendo del agrado de todo aquel que nos acompañó en cada una de las celebraciones de la Sagrada Eucaristía. El día central del mismo fue presidido, como cada año, por la Pontificia Archicofradía Sacramental y Antigua Hermandad de Penitencia de El Dulce Nombre de Jesús, Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Esclavitud de Nuestra Señora María Santísima de la Paz.

En estos mismos días, la Cofradía vive otro de los momentos más intensos del año, su Pregón Interior o "Pregoncito", como nos gusta llamarlo entre los hermanos, habiendo estado a cargo en el año 2017 de Dña. María Dolores Morgado Cañamero, quien nos transmitió palabras de gran sentir cofrade, desde la sencillez y el trabajo,

que desde su niñez siempre ha sido su bandera. Emocionada y con lágrimas en los ojos finalizó su Pregón en el que plasmó momentos vividos muy felices y algún que otro un poco amargo en la que ha sido y será su Cofradía.

Nuevamente nos sentíamos inquietos e ilusionados ante la celebración del Pregón Oficial de nuestra Semana Grande, cuya responsabilidad recayó en una hermana de nuestra Cofradía, Dña. Oliva Gallardo Rodríguez quien nos deleitó con un impresionante Pregón en el que exaltó el papel de la mujer dentro de las hermandades y en el mundo cofrade en general y, especialmente, en nuestra localidad.

En esa misma tarde del tradicional Domingo de Pregón, nos seguía inundando la emoción que ya desde la mañana sentíamos, pues desde hace varios años venimos realizando el traslado de Nuestros Titulares a la Casa Cofradía para, una vez allí, realizar todos los preparativos necesarios para nuestra Estación de Penitencia del Miércoles Santo, en el que nuestro "Niño Chiquito" bendice las calles de su pueblo y los últimos rayos del sol acarician su cabellera repleta de tirabuzones, caminando junto a su Madre, María Santísima del Socorro a la que la tenue luz de las velas regalan a cada paso, un beso en su mejilla, intentando atenuar el sufrimiento de su corazón. Clama sus rezos al cielo y ella sigue tras su Hijo con abnegación de madre y con lágrimas de dolor.

Pasados los días de Cuaresma celebramos con júbilo la Pascua de Resurrección en la que sentimos dentro de nosotros que el Señor es vida, es luz para nuestro camino y esa inmensa alegría nos ayuda a que estemos dispuestos para quien nos demande apoyo o colaboración, como la Hermandad Sacramental de nuestro bendito Patrón San Benito Abad o ante la necesaria e imperiosa restauración y rehabilitación de nuestra Iglesia Parroquial, colaboración económica hecha efectiva, previa aprobación en Cabildo de la Cofradía, durante el mes de octubre pasado.

Gracias al esfuerzo de nuestros hermanos seguimos, llegando el mes de agosto, montando nuestra Caseta de Feria, regentada otro año

más por el catering “La Encina”, muestra de buena gastronomía y servicio. Aprovechando tan grata fiesta y tras el trabajo realizado, nos reunimos en la esperada Cena de Hermandad donde compartimos vivencias y anécdotas.

Queremos hacer una mención especial y felicitar a la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores por todos los actos celebrados durante el año de la conmemoración del 75 Aniversario de la llegada de su Titular el Santísimo Cristo de la Vera Cruz a nuestra localidad, dándoles las gracias por habernos hecho partícipes en tan emotivo evento.

Pero este año también nos ha arrebatado a un gran hermano de nuestra Cofradía, grandísima persona e inmenso cofrade quien participó, junto a otros grandes hermanos, en la refundación de esta, nuestra Cofradía. Su amor

por su “Niño Chiquito” era tan grande que le daba fuerzas para conseguir que en aquellos primeros años, tan venerada imagen saliera a las calles de Campillos. En el recuerdo quedará para siempre ese balanceo de su blanca capa al son de “Los Campanilleros”, mientras su Niño le seguía al mismo son y, sin perderlo de vista ni un solo instante, le sonreía amablemente agradeciéndole todo lo que en la vida le había entregado.

Que tu Dulce Nombre de Jesús te bendiga y te tenga entre sus brazos con todo el amor de Dios; amor y devoción que él siempre recibió de ti.

Por siempre estarás con nosotros “Maestro Alonso” cada Miércoles Santo, velando desde el cielo por ese Niño que siempre llevaste en el corazón.

La Junta de Gobierno

Panadería - Confitería



Luna

Teléfono: 952 72 32 48
C/ Real, 49, local 4 - CAMPILLOS

DISTRIBUCIONES
OCAÑA - LAGO

Concesionario oficial de:
Cruzcampo - Aguila - Buckler - Heineken
Scweppes - Lanjarón - La Casera - Trina
Vinos de RIOJA y de la tierra

Telfs.: 952 722 266 - 952 723 213
Camino Los Bueyes, s/n. - CAMPILLOS



CONSTRUCTORA, PROMOTORA E INMOBILIARIA.

C/. Donantes de Sangre, 30 • Tel./Fax: 952 72 34 05
info@construccionesvarom.com • www.construccionesvarom.com
29320 CAMPILLOS (Málaga)

La historia vista desde los detalles

No se entendería el significado de los enseres más significativos de esta Cofradía, si primero no diéramos una visión de su fundación y origen.

La devoción al Dulce Nombre de Jesús nació en nuestra localidad gracias a los primeros moradores de la misma, venidos de distintas localidades de los alrededores, de la ciudad de Osuna entre otras, donde ya la Orden de Predicadores, fundada por Santo Domingo de Guzmán, estaba establecida. Esta misma Orden es el origen de las Cofradías dedicadas al culto y veneración al Dulce Nombre de Jesús, por la elección de esta advocación como titular y patrón de la Orden Dominica en su lucha contra la blasfemia, invocando en ella al Santo Nombre de Jesús por mandato y privilegio papal.

A lo largo del territorio nacional la Orden de Predicadores fue instalando altares dedicados al Dulce Nombre de Cristo en las Iglesias de sus conventos, pero, poco a poco, el culto al Nombre de Jesús se fue extendiendo también a zonas donde no existían conventos dominicos, como es el caso de nuestro querido pueblo, en el que dos frailes dominicos entre finales del siglo XVI y principios del siglo XVII, eran los encargados en la comarca de esta encomienda, que por entonces dependía del Arzobispado de Sevilla. Destaca la figura de D. Gabriel Vázquez, maestro del Convento de Osuna.

Así, llegó hasta nuestra Iglesia Parroquial de Santa María del Reposo, Sede Canónica de la Cofradía, la imagen de un Niño de Pasión que la Orden Dominica adopta para el culto del Nombre de Cristo y, al cual, se le fue dotando de los atributos propios de dichas imágenes.

Además de las correspondientes túnicas con los colores propios de los tiempos litúrgicos, se adquirieron un Mundo de plata cuya esfera está coronada por una cruz que la Sagrada Imagen porta en su mano izquierda, una corona de espinas y un juego de potencias en plata compradas en la ciudad de Sevilla, el 12 de Mayo de 1948, a D. Manuel Román Seco.

La corona de espinas de plata la lució nuestro Titular hasta la restauración realizada entre los años 1994 y 1995 en los talleres de D. Antonio M. Castillo Jarén y D. José M^a Conde Carranco



y que fue sustituida por una corona de espinas tallada en madera, para prevenir de posibles daños el rostro de la talla.

Por su parte, este juego de potencias al que hemos aludido junto a la Esfera del Mundo fueron plateadas en el año 1999 y posteriormente el juego de potencias, recibió un nuevo plateado en el año 2016, donación, este último de un hermano de la Cofradía. Son estas mismas potencias, junto con la esfera del Mundo, las que nuestro Titular luce actualmente en el camarín del retablo que preside en nuestra Iglesia Parroquial.

En los talleres de orfebrería de D. Juan Angulo en Lucena (Córdoba) fueron diseñadas y realizadas un nuevo juego de potencias en el año 1998 para que el Dulce Nombre las luciera en su desfile procesional. Estas, junto a la Bola del Mundo de 1948, fueron nuevamente plateadas, como donación de dos hermanos de la Cofradía, en el año 2013.



En la cercana ciudad de Antequera se adquirieron en 2009 un nuevo juego de potencias y una esfera del Mundo, realizadas en plata y que sustituyeron a las anteriores con las que el Dulce Nombre venía realizando su Estación de Penitencia. Todo ello fue sufragado por el Grupo Joven de la Cofradía de aquellos momentos, junto a las aportaciones anónimas de algunos hermanos.



Por su parte, la cruz que porta el Dulce Nombre es llamada “de martillo” por ser el útil más empleado en su fabricación. Es de sección rectangular, realizada en plata, con alma de madera y siendo sus dimensiones: 65,5 cm. de longitud del brazo mayor y 53 cm. del brazo menor. Las técnicas que se emplearon en su decoración son el repujado y el cincelado con motivos vegetales, a base de tallos, hojas y flores formando roleos con forma de espiral o caracol. Sobre estos temas se superponen unas cartelas ovales (2.5 x 1.5 cm.) que encierran los atributos de la Pasión grabados a buril y que presentan un amplio repertorio iconográfico. Son un total de diez cartelas ovales, cinco por cada cara y dos mayores redondas (7.5 cm. de diámetro) sobre el crucero, estando sustentado todo el conjunto por sesenta y ocho clavos de plata.

Los símbolos que aparecen en el anverso de la Cruz son los siguientes:

En el crucero, la cartela redonda contiene el anagrama de la Cofradía “IHS” con una cruz sobre la “H” y rayos que parten de su pequeño crucero, estando orlado por un sol todo el emblema. A la izquierda, en posición horizontal, la cartela oval contiene el látigo de la flagelación y, a la derecha, el gallo de las negaciones de Pedro. Debajo del crucero, en posición vertical, aparece la esponja que, empapándola en vinagre, le dieron a beber a Cristo; la siguiente contiene los tres clavos y, por último, encontramos las tenazas y el martillo.

En el reverso de la misma, en el crucero encontramos una corona de espinas de tres cabos, que a su vez contiene los tres clavos. A la izquierda, la bolsa de las monedas de Judas y a la derecha el farol o bujía. Continuando hacia abajo del crucero, el guante, la lanza con la que atravesaron el costado a Cristo y la caña, como cetro de poder. Y por último, los dados con que se jugaron a suerte la túnica de Nuestro Señor. Toda la Cruz está enmarcada por una cenefa de motivos vegetales.

La imagen del Dulce Nombre estuvo luciendo hasta hace unos años en su Estación de Penitencia y desde mucho antes de la reorganización de la Cofradía en 1980, a la altura del cíngulo, un águila bicéfala, realizada en plata sobre dorado y coronada con la inscripción “IHS”, con una pequeña cruz sobre la letra “H”, pieza anónima y de una antigüedad aún sin concretar por haber desaparecido muchos de los documentos de la Cofradía.

Aunque este monograma fue adoptado por San Ignacio de Loyola como sello general de la “Compañía de Jesús” en 1541, se venía utilizando desde las primeras comunidades cristianas para la evangelización, invocando con él al Santo Nombre de Jesús, misión de la Orden Dominicana, además de su acción social y misionera.



La bella imagen de Nuestra Señora del Socorro fue incorporada a nuestra Cofradía como titular en 1753, adquiriéndose la talla en la ciudad de Antequera, al igual que una corona y una Media Luna de plata para Ella, encargadas al maestro platero antequerano D. Félix de Gálvez y Sánchez. Esta Media Luna, al igual que otros enseres, documentos y la talla de Nuestra Madre desaparecieron en los tumultuosos años de la Guerra Civil. Fue en 1948 cuando la Cofradía adquirió la talla de María Santísima del Socorro que hoy en día veneramos.



Por su parte, esta primera corona fue sustituida, posteriormente, por otra corona de plata, realizada en un taller de orfebrería en la provincia de Córdoba, como demuestra la pequeña cartela de 4.5 mm de diámetro en donde aparece la figura de un león rampante hacia la izquierda, sin corona y con la cola hacia arriba, enmarcado en una fina corona de laurel. Este es el emblema utilizado por todos los plateros cordobeses de la época, que permitía el reconocimiento del origen de estas piezas. Junto al mismo, se puede leer la palabra "LIER", punzón⁽¹⁾ del orfebre Juan Heller, artífice de la obra.

Al otro lado de la cartela se grabó el año de su realización, 1830 y debajo se encuentra el punzón que indica el autor del contraste del metal, Cristóbal Pesquero Soto, nombrado el 29 de agosto de 1829 contraste de platería en la ciudad de Córdoba, previo despacho real en 1817 de ensayador. Es por este motivo que se puede leer "PESQUERO" debajo del grabado de la fecha, aunque la vocal "o", debido al paso del tiempo, está bastante desgastada.

El canasto de la corona está adornado con motivos de conchas, desde donde arrancan las cuatro imperiales y entre cada una de ellas, flores de lis. El resplandor está compuesto por dieciséis rayos y catorce estrellas y una cruz central, cuyo crucero vertical está rematado, a su vez, por uno de los elementos más presentes en la corona, la flor de lis.



Siendo el año 1995, se decide la adquisición de una nueva corona en plata para lucimiento de ésta por María Santísima del Socorro en la Sede Canónica de la Cofradía, nuestra Iglesia Parroquial de St^a María del Reposo, con diseño y talla de D. Juan Angulo en Lucena (Córdoba), siendo este mismo orfebre quien realizó en 1994 una Aureola de Estrellas en plata que incrementa el ajuar de nuestra Madre.



El actual Grupo Joven de la Cofradía regaló a nuestra Sagrada Titular en 2013 una diadema de plata sobre dorada del orfebre Cristóbal Martos, al igual que la Media Luna de plata que luce en momentos significativos a lo largo del año y que talló D. Juan Angulo para ella en el año 2006.



La misión limosnera de la Cofradía, para seguir realizando la tarea social de la Orden Dominicana se ha realizado desde el siglo XIX hasta nuestros días, en dos escudillas o tazas de plata de 14.5 cm. de diámetro y de 6.5 cm. de fondo, con asas labradas y talladas en cada una, presentando en los bordes las siguientes leyendas:

Taza del Dulce Nombre de Jesús:

"Esta taza la costea D. Juan Morillo García para el Dulce Nombre de Jesús. Año de 1877"

Taza de la Virgen del Socorro:

"Esta taza la costea D. Dyego Durán Morgado para Nuestra Señora del Socorro. Año de 1877".



Cada domingo del tradicional Pregón Oficial de nuestra Semana Mayor, los hermanos de la Cofradía salen a las calles de nuestro pueblo con sus Tazas, pidiendo la colaboración de todo aquel que lo tiene a bien con la singular frase de: "Socorro de María Santísima la Virgen, quien pudiere, Dulce Nombre de Jesús a la Virgen quien pudiere".

Refiriéndonos al desfile procesional, éste lo abre la Cruz Guía que, aunque no es una muestra de orfebrería no queríamos dejar de mencionarla, por la excepcionalidad de sus materiales. Fue donada por D. Jesús Luna Mateos el día cuatro de abril de 1968, estando realizada en madera de caoba, rematada en sus puntas por piezas talladas y doradas en oro, al igual que en su cruceta en la que lleva un escudo formado por una corona real en la parte superior y una corona de espinas en cuyo interior se encuentra el anagrama JHS, engarzada a la cruz central. Se le ha realizado, por su gran delicadeza y necesitar de un cuidado especial dos restauraciones, la primera en el año 1988 y la última en 2003.

Nuestra Cruz Guía va acompañada por dos faroles realizados en plata y madera, de reciente adquisición en los talleres de orfebrería en Málaga de D. Cristóbal Martos, siendo del año 1996 los que acompañan al estandarte del Dulce Nombre, faroles en plata donados por un hermano de la Cofradía.

Los Estatutos y Reglas de las Hermandades tienen un lugar preferente en cualquier desfile procesional y nuestra Cofradía después de la reorganización del año 1980, poco a poco y como se puede observar hasta ahora, ha trabajado para ir reponiendo el patrimonio perdido, así encargó el diseño y realización en 1998 de un Libro de Reglas al orfebre D. Juan Angulo.

Este fue realizado en madera de cedro, con filigranas de plata en las esquinas y escudo central de la Cofradía, con cierre lateral de metal repujado.

Junto al Libro de Reglas también fue adquirido un incensario, al que posteriormente se le unió otro de iguales características.

En el año 2016 una hermana donó el crucifijo con el que la Cofradía pudo realizar en los talleres de D. Cristóbal Martos la Cruz Parroquial que fue bendecida por nuestro Director Espiritual D. Francisco Sánchez Pérez durante los días del Ejercicio de Triduo en la Cuaresma de ese mismo año y con la que pudo realizar su Estación de Penitencia, acompañada de dos hachetas de plata, adquiridas al mismo orfebre y que alumbran al Señor durante todo el camino de la misma.

El exponente mayor de la orfebrería que actualmente tiene nuestra Cofradía es el trono adquirido en el año 2017 para Nuestra Titular, María Santísima del Socorro. Excepto los arbotantes de cola, que pertenecían al anterior trono de nuestra Madre, ánforas, faroles, arbotantes delanteros y peana para nuestra Señora, fueron realizados en los talleres de D. Juan Angulo en Lucena (Córdoba).

Los datos que aparecen en este artículo han sido facilitados por D. Francisco Morillo Soriano, Mayordomo que fue de nuestra Cofradía y los obtenidos del libro de D. Narciso Morales Luque, Dulce Nombre de Jesús "El Niño Chiquito" Pasión de Campillos (2005, XXV Aniversario de la Reorganización de la Cofradía).

El estudio de la corona de María Santísima del Socorro está realizado gracias a las referencias dadas por el profesor, doctor, de la Universidad de Málaga, D. Sergio Ramírez González y corroborados con los apuntes de D. Dionisio Ortiz Juárez, recogidos en su libro Punzones de Platería Cordobesa (1980).

Han sido años duros pero hemos ido caminando junto a nuestros Titulares, con la Fe en la Misericordia del Señor y la Gracia de su Madre.

(1) Punzón: en orfebrería, pequeña marca estampada en una pieza, que identifica su procedencia. Suele consistir en letras o caracteres dispuestos en la parte inferior del objeto o en un lugar visible, pero didimulado. Con frecuencia son varios los punzones que aparecen en una misma pieza indicando el contraste del metal, la ciudad de origen y la firma del artífice.

¿Has perdido la llave de tu coche?

Empresa especializada con más de 15 años de experiencia en llaves, mandos y cerraduras de vehículos.



- Última tecnología en duplicación, corte y codificación de llaves y mandos para su coche o moto.
- En caso de pérdida total de llaves, generamos unas nuevas.
- Venta y codificación de bombines a la llave de su vehículo.
- Duplicación de mandos de garaje.

¿Te han forzado la cerradura?



TELFS. 952 72 35 09 - 652 41 09 25



Pza. de España, 1, local 4
Campillos (Málaga)

telef. 952 72 50 17



Fábrica y tienda en:
Finca "El Arquillo"
Ctra. Campillos-Málaga A-357, Km. 4,5
Teléfono: 952 722 200
Fax: 952 722 349

PADILLA

SUMINISTROS INDUSTRIALES

Teléfono: 952 72 20 92
Av. de la Paloma, 1 - CAMPILLOS

demarcos

portes

Dietas Personalizadas

nutrición y salud



FARMACIA VILLALÓN
Cuidamos tu salud



CENTRO HOGAR RUIZ S.L.

MUEBLES - COCINAS - DECORACIÓN - ELECTRODOMÉSTICOS

CTRA. JEREZ-ANTEQUERA, S/N. - TELF.: 952 72 45 37

C/ ALTA, 70 - TELF.: 952 72 34 86

AV. DE LA CONSTITUCIÓN, 24, LOCAL 3 - TELF.: 952 72 45 06

e-mail: centrohogarruiz@hotmail.com - CAMPILLOS (MÁLAGA)

Madre de la Iglesia y Madre del Dulce Nombre

A lo largo de estos últimos años, en las diferentes Juntas de Gobierno que han regido el camino de la Cofradía, siempre ha existido el anhelo de que nuestra Madre del Socorro pudiera realizar su Estación de Penitencia en un nuevo trono, debido al evidente deterioro que sufría el que hasta entonces se venía utilizando cada Miércoles Santo, al igual que se hizo, llegado el momento, con el trono del Dulce Nombre.

Nuestra Cofradía siempre había deseado que el día que María Santísima del Socorro pudiera salir al encuentro de sus fieles portada en un nuevo trono, fuese muestra de la devoción que sienten todos los Hermanos y Hermanas hacia ella y que

cualquier persona al contemplarlo, pudiese sentir el dolor de esa mujer que con abnegación, sin preguntas, en silencio y con una Fe incorruptible, asumió la voluntad de Dios, acompañando siem-

pre a su Hijo en su sufrimiento y dolor, en sus alegrías y tribulaciones, sabiendo, ya la primera vez que lo tuvo entre sus brazos, cuál era su destino, ser el Salvador y el Redentor del mundo, manteniéndose junto a él hasta el momento en el que entregó su vida por nosotros.

Es por todo ello, por lo que cada detalle de la mesa del trono se ha estudiado y elegido con reflexión y mucho mimo, apareciendo escenas de su vida, la vida de una mujer que en los momentos cruciales, puso de manifiesto su confianza plena en el Señor.

Era para todos esencial, que, cada talla, cada figura, cada cartela y cada capilla de este nue-

vo trono nos trasladara a la imagen y vida de la Santísima Virgen, a María Santísima en su advocación del Socorro, a la Parroquia donde se la venera, a la Cofradía que la tiene como camino y guía hacia su Hijo y en la que siempre nos apoyamos ante cualquier adversidad y, por supuesto, a su pueblo, que cada Miércoles Santo la espera para recibir su amor y protección.

Han sido muchos los hermanos y hermanas que han trabajado incasablemente, a lo largo de estos últimos años, para que este sueño un día pudiese ser una realidad y muchos también, los que ante la decisión tomada por el Cabildo de la Cofradía de adquirir el trono para Nuestra Ti-

tular, han colaborado con sus donaciones, habiendo sido imposible llegar a consolidar este proyecto sin las mismas. Asimismo, aprovechamos para agradecer a muchas otras personas colaboradoras



habituales o, que sin serlo, tomaron la decisión de ayudarnos a sufragar este magno proyecto; además de todas las empresas y entidades que nos han ofrecido su apoyo desinteresadamente. El montante de donaciones ha supuesto, pues, la parte más importante y cuantiosa en la adquisición, superior al que la propia Cofradía podía destinar para este anhelo, largamente acariciado.

Nunca nos cansaremos de dar las gracias por todo lo acontecido, quedando en la historia de nuestra Cofradía como un momento a destacar, un momento hermoso y a tener en cuenta en nuestro caminar, sin olvidarlo ni un solo instan-

te, porque la solidaridad, la humildad y la confraternidad recibidas son pilares fundamentales de nuestro ser cristiano.

Nuestro Director Espiritual D. Francisco Sánchez Pérez tuvo a bien bendecir el trono de Nuestra Madre del Socorro, y también el trono realizado con motivo del traslado de nuestros Sagrados Titulares, en una solemne y emotiva ceremonia, acción sagrada en la que todos los presentes acudimos con inmensa fe a celebrar, cuán grande y profunda es la relación de la Santísima Virgen con Cristo, siendo ella figura y modelo de la Iglesia, discurriendo tan magna celebración en la mañana del día 26 de febrero del año del Señor de 2017.

Estando programado el Acto de Bendición para la fecha ya mencionada, hicieron su entrada ambos tronos en la Casa Cofradía el día 25 de febrero de 2017, procedentes de los talleres “Orfebrería Juan Angulo” de Lucena (Córdoba), estando presente la Junta de Gobierno y todos los hermanos que quisieron asistir a tan histórico momento para esta humilde Cofradía.

Una vez colocados en el Salón de Tronos, todos los presentes en comunión oramos, dando lectura a las preces del día, gracias a la Santísima Virgen y terminando con la oración que Jesús, nuestro Señor nos enseñó.

Momentos esperados a lo largo del desarrollo del Acto de Bendición, fueron también las intervenciones tanto del Maestro Orfebre D. Pedro Angulo Moreno, que con tanta delicadeza le dio forma a cada azucena que adorna el trono, símbolo de la pureza de la Virgen, como del escultor e imaginero D. Ángel Arroyo Ramírez quien realizó las figuras de las distintas capillas del trono y del pintor y artista plástico D. Juan José Mora Galeote, encargado de la parte pictórica, mostrándonos la grandeza de los Dogmas Marianos de nuestra Fe. No se descartó, en momento alguno, iniciativa, consejo u opinión de ninguno de ellos y así, poco a poco, el proyecto fue fraguándose, interrelacionándose todo lo aportado y llegándose a plasmar con sutileza infinita, la imagen que la Cofradía pretendía que el trono de Nuestra Titular.

Es un trono hecho para y por María Santísima del Socorro, un trono que muestra la identi-

dad de su Cofradía que con tanto amor la venera y en el que además, encontramos su dulzura y comprensión dentro del dolor que hay en sus lágrimas, la protección de San Benito, nuestro Patrón; la sólida Fe en Cristo que nos trasmite la Virgen del Reposo, titular de nuestra Parroquia; el aliento para seguir adelante que San José, como protector de la familia nos inspira y; la ternura e intersección ante el Padre que supo ver y quiso dar al mundo Santo Domingo de Guzmán, fundador de la Orden Dominica y de las Cofradías en las que se honra y rinde culto al Dulce Nombre de Jesús.

Con todo lo mencionado hasta ahora, queremos también resaltar la labor diligente y tenaz de la Comisión de Trono, que sin descanso trabajó para presentar un trono con un gran sentimiento cofrade y religioso.

Todos estos sentimientos se vivieron intensamente a lo largo de un acto que fue preparado para que todos los presentes los percibieran y al mismo tiempo los hicieran suyos y en lo que colaboró, de manera muy especial y con un repertorio de relevancia, la Banda Municipal “Amantes de la Música”, cuyo director D. Abraham Padilla Consuegra compuso la marcha “Salve Reina del Dulce Nombre”. Para su interpretación contó con la colaboración de la escolanía del C.E.I.P. “Manzano Jiménez”. Tras esta intervención, en honor a María Santísima del Socorro, se cerró un acto cargado de emociones, alegrías, esperanzas y agradecimientos a aquellos que en esa esplendorosa mañana nos acompañaron y viviendo un momento inolvidable para esta Cofradía.

Que María Santísima del Socorro, en su Estación de Penitencia del próximo Miércoles Santo nos cubra con su manto de amor y nos consuele siempre y su Hijo, el Dulce Nombre de Jesús nos guíe en el camino hacia el Padre Misericordioso.

“La Virgen avanzó en la peregrinación de la Fe y mantuvo fielmente la unión con su Hijo hasta la Cruz”

Lumen Gentium, 58.

La Secretaria

Centuria Romana Dulce Nombre de Jesús

Campillos amanece,
otro Miércoles Santo más,
Dulce Nombre Salvador,
calle Guzmanes,
mar de plumas blancas,
¡ya vienen, ya están llegando!

Silencio que estremece,
tambor anunciador,
la tarde oscurece,
los romanos, aparecen.

Entre la luz de los ciriales,
nervios, miradas al cielo,
emoción, y por fin,
que comience, nuestra noche de pasión.

Silencio, las puertas se abren,
al compás de Carrasquito,
siempre pie izquierdo,
vámonos muy despacito,
el himno suena,
el Dulce Nombre, ya está fuera,
¿es este el momento de prenderlo?
Dejémoslo bailar,
que hoy Campillos lo quiere acompañar.

El tiempo se empieza a acabar,
la penitencia va llegando a su fin,
esta es nuestra Fe,
nuestra Esperanza,
nuestro Caminar, y
año tras año Dulce Nombre,
los Romanos nunca te abandonarán.

Alejandro Alés Ramírez



Especialidad en
Carnes a la brasa,
Queso al carbón
y Tapas variadas

Telfs.: 952 722 422
687 835 038
C/ Alta, 22
CAMPILLOS



MAPFRE

José Manuel Aguilar Aliaga

Telfs.: 952 72 29 06 - 952 72 60 42
Plaza España, local 3 - CAMPILLOS

In memoriam

D. Alfonso Mora Sánchez, “Maestro Alonso” era un cofrade de arraigo, con talante abierto, cariñoso, generoso y dicharachero, como se puede apreciar en las siguientes líneas, extraídas de la entrevista que la Agrupación de Hermandades y Cofradías en el año 2001, que tuvo la gentileza de solicitarle, y él de entregarse por completo a ella, plasmándose más tarde en la Revista Consiliario de dicho año.

El solía decir que era “Sánchez” y como tal, no podía ser nada más que del Dulce Nombre, siendo la suya, la cuarta generación de su familia que perduraba en la Cofradía, según los datos que conocía puesto que su madre, Dña. Manuela Sánchez Herrera, desde pequeños a todos sus hermanos y por supuesto a él, les inculcó la devoción por el Dulce Nombre, como hicieron sus tíos con sus hijos y lo habían hecho su abuelo y bisabuelo, igualmente, con los suyos.

Cuando hablaba de la “Pedía”, siempre decía que era lo más duro de una Cofradía porque la gente los veía llegar con las Tazas y en palabras suyas: “andaban patrás”.

Nos contaba que la idea de salir de pedidor junto a D. José Aguilar Morillo, se la fue afianzando a base de “cariñosas presiones”. D. Salvador Morillo Padilla y fue en el año 1966 la primera vez que ambos salieron a realizar tan ardua tarea. Pero qué orgulloso se sentía de poder lucir esa preciosa ropa, incluyendo los zapatos, que eran de terciopelo bordados en oro, aunque tuvo que meter sus pies con un cuarenta y tres de número, en unos zapatos que eran del treinta y nueve. Fue una penitencia que no pudo finalizar, tuvo que quitarse los zapatos y acabar la “Pedía” sin ellos.

A José y al “Maestro Alonso” les costaba el dinero siempre que llegaba ese día, además del mal cuerpo que se les quedaba después de estar todo el día alternando y la “pechá” de andar,

pues había que darle varias vueltas al pueblo. Todo ello nos lo relataba con una sonrisa en los labios y, con semblante orgulloso, nos decía a continuación: “lo hacíamos con gusto, por nuestra transcendencia, por respeto y cariño a los mayores y porque eso es lo que traemos en la sangre. Teníamos que patearnos muchas veces el pueblo y si esto se hiciera por interés material, no habría nadie que lo hiciera”.

La pregunta que le formularon sobre cómo se sentía cuando llegaban las fechas próximas a Semana Santa, la respondió rápidamente y sin dudar, se sentía engolosinado porque en el bar de su tío Salvador se iba creando “el ambientillo” en las reuniones habituales, propias de esos días.

Por motivos de trabajo de D. José Aguilar Morillo, siguió el “Maestro Alonso” algunos años haciendo sólo la “Pedía”, pero en el año 1981 salió por primera vez siendo Capataz del Trono del Dulce Nombre, hasta que sus rodillas comenzaron a darle algún que otro problema y tuvo que dejar el cargo.

Eran la salida y la entrada de nuestros Titulares los momentos que más le gustaban y con los que más disfrutaba, así nos lo contaba él mismo en una de nuestras charlas: “la salida porque siento una satisfacción de ver muchos esfuerzos recompensados y la entrada porque ya se dan las gracias después de haber salido “la cosa” bien.

Con todo el respeto y el cariño que sentimos hacia una persona noble y entregada a los demás, hemos querido dedicar estas sencillas palabras en las que relatamos las vivencias de un hombre de Fe y devoción infinita hacia un “Niño” que al contemplarlo, le daba paz y lo reconfortaba ante el duro caminar de la vida.



Con el corazón sereno, envuelto emoción
 tu capataz ya te espera Dulce Nombre lleno de ilusión.
 Se impacienta el martillo entre sus manos, al escuchar el son del tambor
 y tras una nube de plumas blancas, con suave aroma a incienso,
 Maestro Alonso lleva a tu Niño Chiquito meciendo.
 Y tú Niño apacible, en tus manos dolor y tristeza
 pero amor y dulzura en tu mirada,
 no lo dejes nunca y llévalo contigo ante Dios Padre.
 Cuéntale cómo te hacía bailar, con cuánta Fe te acompañaba
 y con cuánta devoción te amaba.

Doy las gracias a todos los que habéis querido que mi padre esté presente en nuestra Semana Santa y sobre todo, que hayáis hecho que Campillos sepa cómo él ha amado de manera tan particular, a sus Sagrados Titulares.

No tengo palabras para agradecer que se haya querido plasmar en la historia de la Revista Consiliario, la gran persona que es y ha sido el Maestro Alonso.

Gracias a todo nuestro querido pueblo por haber querido, apreciado y respetado a mi padre D. Alfonso Mora Sánchez.

Manuel Mora Romero

Un momento vivido intensamente

Aún siendo cristiana e inscrita como hermana, no soy cofrade de cuna, ni de generación, puesto que nadie de mi casa pertenecía a la Cofradía. Eché mis raíces con el paso de los años y por ello es de obligación, comenzar estas palabras dando las gracias a mis madres M^a Cruz e Isabel cuando ese Miércoles Santo de 1981 tomaron la bendita decisión de ataviarme con vestido rosa, mantilla blanca y banda roja, rosario en una mano y la otra mano sujeta a una mujer toda vestida de negro. Recorro por primera vez las calles de Campillos acompañando a la Virgen hasta su encierro en la Iglesia.

Contaba con tan sólo cuatro años, por lo que reconozco que por mi corta edad, no sabía nada más de este mundo pero sí que este momento fue crucial en mi vida porque a partir de él llegaría a vivir y cumplir un gran sueño, pertenecer al Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro.

Pasaron algunos años y como cada Miércoles Santo volvía a colocarme mi mantilla, pero ya era negra, tenía nueve años y no sólo era diferente por el color de ésta y el gran valor sentimental para mi, era de mi bisabuela, sino porque esa Virgen, a la que seguía paso a paso en su camino, quiso que se cruzarán en mi vida dos mujeres humildes, trabajadoras, con gran dedicación y empeño, que hicieron que esta niña formara parte de lo que sería mi nueva familia, "La Cofrade".

Llegaba la Cuaresma y con ella un sinfín de tareas, cuánto trabajo, que gran esfuerzo supone que nuestros Titulares salgan a la calle para bendecir a nuestro pueblo. Cuántos granitos de arena depositados por cada hermano para superar expectativas año tras año y ahí, arropada por ellos encontré mi devoción.

*Dolores Morgado Cañamero
Pregonera de la Cofradía de 2017*









Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de los Dolores

Queridos Hermanos del Stmo. Cristo de la Vera+Cruz y María Stma. De los Dolores:

Como viene siendo habitual llegadas estas fechas, nos dirigimos a todo el mundo cofrade de Campillos a través de estas líneas. Atrás queda un año que ha sido muy importante para nuestra Hermandad, debido al 75º Aniversario de la llegada a Campillos del Stmo. Cristo de la Vera+Cruz, así como a su vez duro, por la pérdida del que fuese Hermano Mayor y Mayordomo, D. Agustín Guerrero Aragón.

Febrero:

Actos inaugurales del 75º aniversario.

Por tal motivo, el pasado día 18 de febrero tuvo lugar en la iglesia parroquial un acontecimiento en el que se expusieron todos los actos que íbamos a realizar durante este año tan especial. Este evento fue presentado por el secretario de la Hermandad y comenzó con una breve biografía del autor de la talla, D. Antonio Torres Radar. A continuación se mostró el logotipo conmemorativo del 75º aniversario, obra



del artista malagueño D. Curro Claros. Como colofón a ese día, tuvimos la suerte de contar con la presencia de D. José De Cristóbal González, Hermano Mayor de la Vera+Cruz de Sevilla, que nos ofreció una conferencia sobre el origen



de la devoción a la Vera+Cruz y su desarrollo en las cofradías; un acto de inauguración bastante emotivo en el que nos acompañó nuestra querida Agrupación Musical.

Cuaresma 2017:

Imagen del Stmo. Cristo de la Vera+Cruz en Viacrucis.

Una vez entrados en Cuaresma, la Hermandad solicitó a la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos que la imagen de nuestro Sagrado Titular, el Stmo. Cristo de la Vera+Cruz, fuese la que presidiese el Via-Crucis que la Agrupación organiza. Así pues, el 10 de marzo, y portado por los miembros de nuestra Agrupación Musical, el Stmo. Cristo de la Vera+Cruz fue en Via-Crucis por las calles de nuestro pueblo.

Semana Santa 2017

El Viernes de Dolores tuvo esta vez un color distinto a los de otros años, ya que debido a las obras de nuestra Iglesia Parroquial, cambiamos el sentido del recorrido a nuestro solemne traslado y recuperamos el paso por el "Callejón de los Tristes" con nuestros Sagrados Titulares.

El jueves Santo continuamos con la Oración entre Varales a nuestros Sagrados Titulares,



que este año, como novedad, estuvieron escoltados por nuestra centuria romana.

Durante la procesión fueron muchos los momentos especiales, y cabe destacar una vez más el acompañamiento musical que tuvieron los dos tronos. Este año, el trono de nuestra Madre Dolorosa fue acompañado por vez primera por la Banda de Música Bienmesuena.



Agradecemos también desde estas líneas el esfuerzo que tuvo que realizar la Banda de Cornetas y Tambores Virgen de Luna, cuyos componentes (más de 80) tuvieron que desplazarse en coches particulares ese día, al no haber podido disponer de autobús. El encierro, como en el año anterior, contó con nuestra Saetera Elizabeth Prior quien interpretó, junto a nuestra Agrupación Musical, la marcha La Saeta.

Como noticia importante de esa Semana Santa, tenemos la concesión por parte del Excmo. Ayuntamiento de Campillos de una glorieta con el nombre de Glorieta de la Santa Vera+Cruz.

Mayo 2017:

Festividad de la Invención de la Santa Cruz.

Una vez pasada Semana Santa y como novedad en este 2017, tuvo lugar la celebración de una sagrada misa el día 2 de mayo, como festividad de la Invención de la Santa Cruz.

Junio 2017:

Pleno de Hermanos Mayores.

Ya en el mes de junio, destacamos otro hecho importante para nuestra Hermandad y para nuestra localidad: la concesión por parte de la Confraternidad de Hermandades de la Vera+Cruz de la celebración del Pleno de Hermanos Mayores, que se tuvo lugar en Campillos el día 25 de junio. En ella participaron más de 25 hermandades de la Veracruz de toda la geografía nacional.

Agosto 2017:

Caseta de feria.

Llegado el mes de agosto, cabe una vez más destacar la labor incansable de nuestros hermanos al celebrar la feria. Desde aquí agradecemos a todos y cada uno de los hermanos su participación en nuestra caseta de feria. No nos cansamos de decir que ellos son el mejor patrimonio que tiene esta hermandad.

Septiembre 2017:

Salida extraordinaria del Stmo. Cristo de la Vera+Cruz

Una vez finalizado el mes de agosto, y cuando tan solo transcurrían 2 días del mes de septiembre, fue presentado el cartel anunciador de nuestra salida extraordinaria, obra de D. Juan Carlos Padilla.

Los días 13, 14 y 15, este año contamos, gracias a la cesión de la Confraternidad, con la Sagrada Reliquia del Lignum Crucis que estuvo expuesta a veneración durante todo el triduo y durante su posterior salida extraordinaria.

El día 16 de septiembre y previa aprobación por parte del Obispado, tuvimos una salida extraordinaria para celebrar el 75o aniversario de nuestro Sagrado Titular, el Stmo. Cristo de la

Vera+Cruz. En esta procesión, además de la sagrada reliquia del Lignum Crucis, nuestro Sagrado Titular fue acompañado por más de un centenar de mantillas, así como por distintas hermandades cruceras que le dieron un color verde a este día tan importante para nosotros. Cabe destacar el acompañamiento musical por parte de la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Rosario, de Arriate, y de nuestra agrupación musical.

Octubre 2017:
**Peregrinaciones de las Hermandades
de la Vera+Cruz.**

Durante el mes de octubre, nuestra Hermandad peregrinó a la localidad onubense de Bollullos par del Condado para la XXXIV Peregrinación Nacional de Hermandades de la Vera+Cruz, en la que se nos concedió la Indulgencia Plenaria. Por su parte, nuestra juventud también estuvo presente en el XXI Encuentro Nacional de Jóvenes Cruceros de Málaga.

Noviembre 2017:
Festividad de los Fieles Difuntos.

Durante el mes de noviembre, como viene siendo habitual, celebramos la festividad de todos los Fieles Difuntos en la Iglesia de la Vera+Cruz, con el rezo del Santo Rosario y apertura de nuestro columbario.

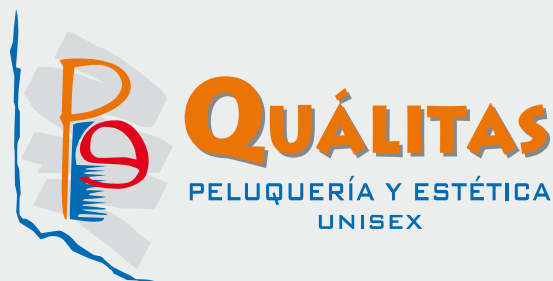
Diciembre 2017:
**Belenes de la Hermandad
y zambomba navideña.**

El pasado día 9 de diciembre se inauguraron los dos belenes que nuestra Hermandad ha realizado este año. Uno de ellos fue realizado en una jornada de convivencia y merienda con los más pequeños de la Hermandad, actividad organizada por nuestra Vocalía de Juventud.

Para finalizar este año 2017, de nuevo se celebró una zambomba navideña en nuestra Hermandad, que consistió en un almuerzo navideño de convivencia Hermandad, que fue seguido por otras actividades de convivencia en un ambiente agradable.

Todo este trabajo no sería posible sin la ayuda de todos nuestros Hermanos, así que, una vez más, aprovechamos estas líneas para agradecer a todos su labor. Que el Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y María Stma. De los Dolores os guíen siempre y os ayuden en vuestro quehacer diario.

La Junta de Gobierno



Paquí Escribano Pinta
PELUQUERA ESTILISTA

WebOpen

www.webopen.es

- ✓ Diseño de Páginas Web
- ✓ Implantación Aplicaciones Web: tienda online, Moodle, CRM...
- ✓ Formación Bonificada para Empresas

Mari Carmen Trigo
696045587
maricarmen@webopen.es



Telf.: 952 722 724
Fax: 952 722 389
rtvos.ortiz@telefonica.net
Av. de la Constitución, 39
CAMPILLOS



**ASESORÍA FISCAL
CONTABLE Y LABORAL**

**CORREDURÍA
DE SEGUROS**

**ASESORAMIENTO
INTEGRAL DE EMPRESAS**

670 45 65 31 - 952 72 25 67
asesores@mjaguilar.es
Plaza España, 8 local 5 - CAMPILLOS

Patrimonio orfebre en la Hermandad de la Vera + Cruz

Agradeciendo a la Agrupación de Hermandades y Cofradías la oportunidad que nos brinda para dar a conocer de forma detallada el patrimonio de nuestra Semana Santa comenzamos este pequeño artículo.

El tema a tratar daría para varios volúmenes, pues el arte de la orfebrería va unido a las Hermandades y sus procesiones desde sus inicios. En todas las épocas se han ido realizando encargos a distintos orfebres, muchos de aquellos se fueron perdiendo o enajenando por el devenir de la historia, no llegando hasta nuestros días por distintos motivos. Algunos otros, por fortuna, aún pueden ser disfrutados. En cualquier caso, consideramos primordial destacar el hecho de que si en la actualidad perdura el arte y oficio de labrar la plata hay que agradecerse a la existencia de la Semana Santa como realidad religiosa, de culto, y como realidad cultura, tal como la conocemos, pues las numerosas corporaciones que perviven en todo nuestro entorno han actuado a lo largo de los siglos y, en especial, en las últimas décadas, como mecenas de un oficio que probablemente sería extinto de no ser por la existencia de aquellas. Los cofrades hemos de saber poner esto en valor.

Sin más preámbulos pasamos a enumerar distintas piezas con las que cuenta nuestra Hermandad con la intención de hacer al lector un pequeño recorrido por esta ventana de nuestro patrimonio.

Tras dudar por qué pieza comenzar, hemos optado por una que es de vital importancia, y que, entre otras cosas, representa la Cruz que todo cristiano debe seguir, haciendo de norte a todo el séquito procesional.

La Cruz Guía que la Hermandad procesiona en la actualidad es obra del orfebre sevillano Luís Jiménez, discípulo del gran maestro Seco Velasco. Es una gran cruz latina con todas las caras labradas en metal plateado. En el crucero lleva por la cara delantera el escudo de la Hdad. y por la cara posterior las siglas de salutación a la Virgen entrelazadas (A. M. - AVE MARIA). En los ángulos rectos que forma el cruce de los brazos aparecen algunos rayos biselados (que se empezaron a utilizar en estas insignias a finales del s. XVIII). La Cruz guía es rematada por el anagrama INRI. La pieza se realizó en 1981 juntamente con dos ciriales, que actualmente

procesionan escoltando el guion que abre la sección procesional del Stmo. Cristo. Iluminan actualmente a la Cruz guía dos grandes faros cuadrangulares rematados por una corona real. Fueron realizados en 2009, en la localidad de Marbella, por Cristóbal Angulo, hijo y nieto de la insigne saga de orfebres lucentinos. Son también obras suyas de 2008-2009 el juego de ciriales que precede e ilumina el trono del Señor la noche del Jueves Santo. Constan de un fuste segmentado en seis tramos. Destacan en los mismos los arcángeles situados en el cuerpo superior que sostienen símbolos de la pasión de Ntro. Señor. El juego de ciriales y pértiga que precede al trono de la Stma. Virgen fue realizado por la misma saga de orfebres en la localidad de Lucena, en el año 2003.

Son igualmente destacables como piezas de orfebrería del ajuar procesional de nuestra Hermandad:

-El juego de Bocinas, realizado por José Brihuega en Sevilla, 1988.

-El juego de Mazas, realizadas por el prestigioso taller Hijos de Juan Fernández, también en Sevilla, 1992.

-El juego de Báculos, por Hijos de Juan Fernández. (Sevilla, 1991).

-Vara de estandarte del Stmo. Cristo, Hijos de Juan Fernández. (Sevilla, 1987).

-Vara de guion cabeza de Sección del Señor, por Hijos de Juan Fernández. (Sevilla, 1990).

-Vara de estandarte de la Stma. Virgen, por Cristóbal Martos. (Málaga, 2000).

-Vara del guion Sacramental, por Cristóbal Martos. (Málaga, 1999).

-Libro de Reglas, por Cristóbal Martos. (Málaga, 1995).

-Juego de bastones, por Hijos de Juan Fernández. (Sevilla, 1991).

- Dos juegos de incensarios y navetas, de Cristóbal Martos. (Málaga, 1994).

-Juego de Portatulipas, por Hijos de Juan Fernández. (Sevilla, 1991).

Así como todo el juego de insignias-cetros realizados en distintas fases entre 1991 y 1994 por Hijos de Juan Fernández y por Cristóbal Martos. Existe además un juego de insignias que no procesiona en la actualidad obra de Manuel Seco Velasco, de 1959.

Por su antigüedad merecen especial atención dos piezas de orfebrería del ajuar procesional:

- El remate del Guion de la Hermandad, realizado en plata de ley y fechado en 1731, por autor desconocido.

- El escudo del guion que abre la sección procesional de la Stma. Virgen, fechado en 1735 y dorado “al fuego”. Una técnica ya desaparecida.

Así mismo, no podemos olvidar, aunque no se use en la procesión, el juego de tazas de pedida, fechadas en 1731.

TRONO DE MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES.

Sería imposible para nosotros hablar de orfebrería y obviar el trono procesional de la Santísima Virgen de los Dolores. Para no extendernos sobremanera, tan solo haremos una brevísima reseña. Es una obra sobradamente conocida en Campillos, datada en 1951 y realizada en los talleres de orfebrería Orrico, en la localidad de Xátiva (Valencia). Es un trono de palio, pero inspirado en el baldaquín en lugar del dosel. Por ello cuenta en la parte superior del palio con una amplia crestería en orfebrería, calada, sobre terciopelo azul marino. Esta crestería es sustentada por doce varas de corte salomónico. La canastilla del trono presenta la peculiaridad de tener las esquinas rematadas por tambores en forma cilíndrica que sirven de base a cuatro grandes arbotantes de quince brazos. Sobresale de forma notable toda la decoración de la canastilla por el volumen con que el autor labró las hojas de acanto, entes alados y guirnaldas de rosas que orlan todo el perímetro. Corona dicha canastilla una delicada crestería con formas geométricas curvas. En el centro del frontal de la canastilla se halla una hornacina con una escena de la anunciación en bulto redondo.

Completan el conjunto procesional un maravilloso juego de ánforas, realizadas en la década de los '80 en los talleres de Villareal de Sevilla, y la candelaría, realizada en los mismos talleres entre los años 2001 y 2002. Ambos juegos (ánforas y candelaría) están finísimamente labrados y profusamente decorados.

La última parte de este artículo la dedicaremos a las piezas de ajuar de nuestras imágenes.

La imagen del Stmo. Cristo de la Vera-Cruz cuenta con varios juegos de potencias, de los que se usan únicamente dos. El actual juego de capilla es de Cristóbal Martos, del años 1990.

Las potencias de salida son diseñadas y labradas por Antonio Díaz Roncero en 1988, en la ciudad de Córdoba. Son unas piezas de gran valía y calidad artística realizadas a doble cara.

El ajuar de la Stma. Virgen de los Dolores cuenta con varias piezas muy destacables que se han ido atesorando a lo largo de siglos de devoción a la Virgen. Entre las piezas más antiguas están el corazón de plata con siete puñales, símbolo por excelencia de los Dolores de María Santísima y que se data en el s.XVIII. Cuenta con piedras preciosas y una exquisita filigrana cordobesa. Estudios recientes en el archivo de la Hermandad parecen indicar que la obra fue firmada por una mujer, lo cual es una rareza para la época, llegándose a especular con que se tratase quizás de alguna viuda a cargo de algún taller de joyería.

No menos importante es la media luna en plata de ley con contraste de 1731 y sello del autor. Se trata de una pieza de bellísimas proporciones y finamente repujada con relieves y bajo relieves vegetales y florales.

De épocas más reciente es el puñal de capilla para la Stma. Virgen, realizado en Sevilla en 1960 por Manuel Domínguez. Y otro puñal, de salida, labrado en plata y bañado en oro. Es obra de Manuel Seco Velasco de 1956, a juego con la corona de procesión, siendo esta de las misma fecha y autor y con los mismos materiales. Se trata de una pieza de grandes dimensiones. El canasto de la corona está rematado por ocho imperiales que nos llevan a una pequeña capilla en la que encontramos una talla en miniatura de la sagrada familia en marfil. El resplandor se resuelve por un complejo diseño con motivos barrocos y vegetales en un plano totalmente calado. El conjunto está orlado por estrella y rematado por una cruz latina.

También es de Manuel Seco Velasco el aro de estrellas de la Santísima Virgen. Otras preseas de camarín son el resplandor, de Manuel Domínguez (Sevilla, 1970) y la corona de capilla (Hijos de Rodríguez, Málaga 1971).

El resto del ajuar de la Stma. Virgen cabría enmarcarlo en un capítulo de joyería.

Concluimos agradeciendo nuevamente la oportunidad brindada y con el deseo firme de que en la belleza de las piezas de orfebrería no percibamos más que el resplandor de otra belleza mucho mayor: el amor de Dios en Cristo y en su Stma. Madre.



Estimados Hermanos en Cristo:

Hace 4 años comenzaba esta andadura como Hermano Mayor, con ilusión, responsabilidad y temores ante lo que tenía por delante.

En este tiempo, he vivido toda clase de experiencias, unas más gratificantes, emocionante, conmovedoras, inolvidables, y algunas otras, decepcionantes. Siempre me quedaré con las primeras; pues el tiempo me ha enseñado que las segundas no merece la pena recordarlas.

Desde el primer día, mi prioridad ha sido mantener una hermandad viva y unida.

Sirva este escrito como carta de agradecimiento después de cumplir mi mandato como Hermano Mayor.

Desde que adopté el cargo, tanto los hermanos que han formado la Junta de Gobierno como yo mismo hemos trabajado por y para la Hermandad y sus hermanos; priorizando siempre el bien general al particular de algunos hermanos. Tuvimos que afrontar situaciones difíciles en todos los aspectos, pero gracias al Stmo. Cristo de la Vera-Cruz y a la ayuda de muchos hermanos, conseguimos superarlas.

Después de la elección nos marcamos unas metas de las que la mayoría de ellas se han cumplido:

- *Se cambió la megafonía de la Iglesia de la Santa Vera Cruz.*
- *Se restauró la capilla en la Iglesia Parroquial cuyo comienzo fue el 4 de Febrero de 2015 y se inauguró el 15 de Septiembre de 2015, tras 6 meses de intenso trabajo por parte de la empresa Garciaga Decoración Artística y Restauración de Málaga.*

- *Colocación de una paloma en el lucernario central de la Capilla, simbolizando al Espíritu Santo y los 4 evangelistas en las pedrinas de la cúpula central, obras del pintor malagueño Raúl Berzosa Fernández.*

- *Cambio de los varales de los tronos del Stmo. Cristo de la Vera Cruz y María Stma. de los Dolores, realizados en los talleres de Agustín Fernández de Málaga.*

- *Realización de 36 nuevos columbarios en la Iglesia de la Santa Vera Cruz.*

- *Logotipo con motivo del 75 Aniversario de la llegada a Campillos del Stmo. Cristo de la Vera Cruz, realizado por Curro Claros de Málaga.*

- *Estudio radiológico de la imagen del Stmo. Cristo de la Vera Cruz, realizado por Eduardo Hernández Robles de Córdoba, para su posible restauración por parte de Juan Manuel Miñarro de Sevilla.*

- *Reunión del pleno del pleno de Hermanos Mayores de la Confraternidad Nacional de Hermandades de la Vera Cruz el día 25 de Junio de 2017.*

- *Realización de cartelería y orlas con motivo del 75 Aniversario del Stmo. Cristo, realizadas por Miguel Ángel González Romero, artista sevillano.*

- *Cartel de la Salida Extraordinaria del Stmo. Cristo de la Vera Cruz, obra de Juan Carlos Fotógrafos y posterior salida en procesión el día 16 de Septiembre de 2017, con motivo del 75 Aniversario de la llegada a Campillos de la imagen.*

- *Comienzo de la realización del nuevo trono del Stmo. Cristo de la Vera Cruz, aprobado en cabildo general el 3 de Marzo de 2017; a realizar por el tallista sevillano Francisco Verdugo.*

- *Restauración del cuadro de la Inmaculada, colocado en la Iglesia de la Santa Vera Cruz, por Don José Torres y el marco restaurado por Don José Artacho. (Cuadro donado por Don Benito Espinosa Chinchurreta q.e.d.)*

En estos 4 años, he tenido a mi lado a un grupo de Hermanos y Hermanas que, sin ellos, hubiese sido imposible hacer todo lo que hemos hecho.

Los miembros de la Junta de Gobierno os animamos a que el próximo mes de Mayo, que habrá cabildo general de elecciones, participéis en masa para apoyar a las posibles candidaturas que puedan presentarse, y que el Stmo. Cristo de la Vera Cruz y María Stma. de los Dolores les de fuerza para seguir adelante.

PAZ Y BIEN

El Camino

Últimamente se denota una ligera tendencia a creer que esto solo dura 40 días, que la vida de un cristiano no va más allá. Y no. La Cuaresma es tan solo una parte del camino. Y el camino no es solo la recogida de túnicas, el incienso, los traslados o la preocupación por la lluvia. No nos engañemos. El camino no arranca el Miércoles de Ceniza ni termina muriendo en la cruz. El camino empezó hace más de 2.000 años en un pesebre y culmina en la Resurrección. Siempre.

El camino es cada obra de amor al prójimo. El camino es saber imitar a Cristo, saber morir por el otro. Porque hay que caminar hacia los demás. Y también hacia uno mismo. El camino también es nuestro equipaje, nuestras cargas, nuestra Cruz y nuestros Dolores de cada día. Y también nuestro bastón, nuestro punto de apoyo. El camino es la fe que Santiago de Compostela supo extender por España. La fe, esa que más tarde nos transmitieron nuestros mayores. Y la que intentamos transmitir a nuestros hijos. El camino es nuestra tradición, nuestra forma de vivir el Jueves Santo. El camino son nuestros desacuerdos y discusiones constantes. En la cofradía, en el trabajo, en la familia. Se camina montando altares de culto y colocando figuras en el portal de Belén. Se camina enseñando a tocar la trompeta e ideando cabildos infantiles para acercar a los niños a Dios. El camino es la misa de los miércoles en la Iglesia de la Vera-Cruz. Y las misas de Septenario y de Triduo. Y también las misas de los domingos. De todos los domingos. El camino son flores de papel y fla-

menquines, son tazas y libros de cuotas. El camino es cada plato fregado en la caseta de feria, cada kilo de comida aportado durante el ensayo solidario, cada milímetro de plata limpiada. El camino es saber ver las flechas amarillas, las señales de nuestro día a día que nos empujan a seguirlo, a amar. Paso a paso. En toda persona, en todo momento.

Y así, si luego nos llueve, habrá servido para limpiar nuestros zapatos, para caminar con el alma más limpia. Si luego nos llueve, no soltaremos lágrimas vacías ni abrazos sin sentido, sino que nos alegraremos por haber sabido hacer otras miles de estaciones de penitencia a lo largo de todo el año. Habremos sabido sacar a la calle al Cristo de la Vera-Cruz y a la Virgen de los Dolores de otras muchas formas. Y nos sentiremos satisfechos por ello. Satisfechos y vivos. Porque habremos sabido caminar. Con fe y con esperanza en la Resurrección. Porque habremos pisado fuerte, habremos dejado huella. Porque habremos comprendido, al fin, que el camino nunca acaba donde acaba el camino.

Que esta Cuaresma sea auténtico tiempo de conversión, tiempo de encontrarse con nuestro Cristo de la Vera-Cruz en cada paso recorrido por los senderos de la vida. Nos vemos en el camino, hermanos.

Rosario Gallardo Avilés



**Prendas de Piel
y Complementos
exclusivos**

Morgado
Piel



CAMPILLOS
Pol. Ind. Sotoluz - C/ Isaac Peral, 19
Telf.: 952 72 40 82



MÁLAGA
C/ Comedias, 14 - Telf.: 952 60 23 19

www.morgadopiel.com



VISION Contreras

M.^a Carmen Contreras Navas
Optico- Ortometrista
Col. n.º 7406

Telf.: 952 72 42 00
C/ Real, 1 - CAMPILLOS

CS CAMPITRANS
ASESORES S.L.

ASESORAMIENTO INTEGRAL DE EMPRESAS,
TRÁMITES DE TRÁFICO Y TRANSPORTES

Francisco J. Corral Sánchez
Economista

Móvil: 600 411 586 - Tel. 952 72 21 05
Fax. 952 72 21 05
E-mail: csasesores.sl@gmail.com



**FITOSANITARIOS
SAGRICAM S.L.**

FERTILIZANTES
AGROQUÍMICOS
SERVICIOS AGRÍCOLAS

Teléfonos: 692 610 444 - 657 938 532
fitosanitariossagricam@hotmail.es
C/ Pintor Rivera, 2, 1ºB - CAMPILLOS

**Autoescuela
ANAYA**

Telf.: 952 72 2572
Puerta de Teba - CAMPILLOS

PELUQUERÍA Y ESTÉTICA UNISEX



style

POR ANA REINA ESTILISTA

Teléfonos: 952 722 795 - 677 289 813
anastyle2003@hotmail.com
Av. de la Constitución, s/n. - CAMPILLOS
f Ana Reina enlace Ana Style

Cash & Carry



Hnos. Aroca Morillo

Teléfonos: 952 72 44 80
653 98 53 37 - 653 98 53 38
C/ Carmen, 23 - CAMPILLOS

**Bar-Restaurante
Los Galgos**



Teléfono: 655 532 248
Puerta de Teba, 32
CAMPILLOS

Carta a un amigo

Mi querido amigo: Me he puesto a escribirte esta carta porque tengo la necesidad emocional de convertir mis sentimientos en palabras, para aliviar la congoja que llevo desde el momento en que tuve que asumir la idea de que te has marchado. La pena que siento es inmensa, pero me aliviará recordar tantos buenos momentos vividos contigo. Tú me has dejado recuerdos de vivencias que nada ni nadie podrán borrar.

Ahora que vivimos tiempos de Cuaresma viene a mi memoria aquel momento histórico en que se colocó la simbólica primera piedra en la construcción de nuestra Iglesia de la Vera-Cruz siendo tú aquel joven que tuvo la valentía y el atrevimiento de aceptar el cargo de Hermano Mayor. Aquella primera piedra que era un tubo de acero donde se depositaron monedas, un periódico del día y un listado de Hermanos del año 2003. Fue ese día cuando tomé por primera vez contacto directo contigo. Fue entonces cuando tuve la fortuna de encontrar a un hombre noble, generoso, comprometido, entregado por completo a su Hermandad, hombre que con el paso del tiempo llegaría a ser un gran amigo.

Juntos hemos llorado de emoción al ver a nuestro Cristo y nuestra Virgen de los Dolores salir a la calle en Semana Santa. Saborear el humo de ese puro que cada año encendías al terminar el desfile procesional y que, nunca mejor dicho, te sabía a gloria por el éxito del deber bien cumplido y la satisfacción de un trabajo bien hecho.

Juntos hemos llorado de rabia los momentos vividos algún Jueves Santo por ese sabor amargo que nos dejó unas gotas de lluvia caídas a destiempo y que nos obligaba a actuar con la triste decisión de regresar con todo el desfile procesional sin poder realizar la Estación de Penitencia. Por esas noches interminables ayudando a montar el Altar para los cultos y que tantas horas de sueño nos robaba. Contigo me uní orgulloso al grupo de pedidos de taza de la Hermandad echando algunos de los mejores ratos que he pasado en mi vida.

No puedo olvidar que para honrar a todos los difuntos estableciste que a la salida del acompañamiento del Jueves Santo sonara la marcha

“Oración por los caídos” frente a la puerta del Campo Santo. Este año pensaré que esa marcha sonará en tu honor y estoy seguro que desde el cielo sonreirás orgulloso de haber sido tú el artífice de tan emotivo acto.

Esa pasión y entrega se vio truncada por una triste y penosa enfermedad. Entonces procuré darte mi apoyo, intenté darte fuerzas para afrontarla, hice lo posible para levantarte el ánimo, y aunque el dolor era fuerte te aferrabas a vivir sin perder la fe, y eso para mí fue una lección de vida. Tras tu pérdida estoy aprendiendo a apreciar más lo que tengo, a valorar sobremanera las pequeñas cosas, a ser solidario con los tristes y enfermos.

No sabes lo agradecido que estoy a tu familia por permitirme estar a tu lado en tus momentos de debilidad, y dejar que aunque tú ya no estés en este mundo, yo pueda seguir formando parte de ella.

Gracias amigo por todo lo que compartimos en tantas experiencias vividas, por tu tolerancia en mis arrebatos de humor, por tu paciencia y empuje ante mis dudas y temores, por infundirme valor para seguir adelante. Gracias por haber estado siempre dispuesto a luchar por conseguir lo que nos habíamos propuesto, continuar y engrandecer el legado material, religioso e histórico de nuestra Hermandad y del que nos podemos sentir legítimamente orgullosos. Gracias por haber formado parte del libro de mi vida.

Te recordaré siempre, mi querido amigo, mi querido Hermano.

*Cuando la pena nos alcanza
por un hermano perdido,
cuando el adiós dolorido
busca en la Fe su esperanza.
En Tu palabra confiamos
con la certeza que Tú
ya le has devuelto a la vida,
ya le has llevado a la luz.*

“La muerte no es el final”

Así es nuestra Semana Santa

(Artículo basado en un texto extraído de mi Pregón de la Semana Santa, en el año 2007)

“Así es nuestra Semana Santa, un camino que no tiene fin, que comienza en una primavera, cuando el sol brilla en los balcones de nuestro pueblo y que llega a su máximo esplendor en el zenit de otra primavera, cuando el aroma de las flores perfuma de nuevo el ambiente de nuestra Semana Mayor, que para nosotros, los cristianos, debe ser una semana de reflexión, mientras recordamos:

Que hace algo más de dos milenios vivió Jesús, un hombre que sólo saboreó la vida durante 33 años; que nació humildemente en un pueblo y vivió con toda sencillez en otro, hasta cumplir los treinta.

Jamás escribió un libro, sólo predicó un mensaje de PAZ, de BONDAD y de AMOR. Sin embargo, la opinión pública se puso en su contra y hasta sus amigos en el momento más crítico le dieron la espalda.

Fue crucificado entre dos ladrones y, al morir, hasta sus propios ejecutores se sortearon el único patrimonio que tenía: su túnica; ante el dolor y la desesperación de su Madre.

Han pasado ya más de veinte siglos y ese hombre sencillo y humilde sigue siendo ejemplo y profeta para la Humanidad.

*Y muchos ejércitos han desfilarado,
y muchas flotas han navegado,
y todos los reyes han reinado.*

Pero ninguno de ellos ha sido capaz de influir en la vida y en el corazón de hombres y mujeres, con tanta fuerza y fe, como lo hizo y lo sigue haciendo ÉL, Jesús; dándonos ejemplo con una vida tan sencilla y un amor tan desinteresado que traspasa los límites de todo entendimiento humano”.

-Un texto al que le tengo un especial cariño por su veracidad, por su significado y la profundidad religiosa que contiene.

Sin embargo, si hacemos una valoración desde un punto de vista menos cristiano y más

laico y popular, su contenido puede ser un exponente muy válido, especialmente para esas personas que, con el debido respeto, no se sienten creyentes o se encuentran distanciadas por otras ideologías.

De esta forma, pudiera ser que Jesús de Nazaret fuera un marginado, un vagabundo extravagante en el contexto social de su época.

Y pudo ser también un revolucionario o un nacionalista –término muy acorde en nuestra actualidad- en desacuerdo con el dominio romano existente entonces en aquella Palestina, su lugar de origen...

Sin embargo, para nosotros los cristianos fue un Profeta enviado por Dios para predicar un nuevo Evangelio de bondad, de amor y paz. De no ser así, cómo es posible explicar que fuera, haya sido y siga siendo el mayor ejemplo, el modelo a seguir en el amor y la referencia para la mayor parte de la Humanidad. La realidad de su vida y muerte; y el mayor dolor de una Madre así están escritos:

JESÚS DE NAZARET

Nació, vivió y murió
como cualquier ser humano,
siendo primero aclamado
y después crucificado.
Su Madre, mujer ejemplar;
fue Socorro y Esperanza
protegiéndole cuando niño
y jamás le volvió la espalda.
Le acompañó al Calvario
con Lágrimas en su cara,
y lo contempló en la Cruz
con el alma desgarrada.

¡Madre de Dolor, de Angustias!
¡Qué difícil resulta comprenderte!
¡Aún sabiendo que ibas a perderle,
fuiste testigo de su propia muerte!









Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas

La Junta de Gobierno de esta Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía, desea enviar un afectuoso saludo a todos los lectores de estas páginas, invitarlos a participar en nuestras citas anuales y al mismo tiempo agradecer a todos aquellos cofrades, devotos, asociaciones o entidades que nos han ayudado o acompañado en las del pasado año 2017.

En esta ocasión y como suele ocurrir de manera cíclica, la Semana Santa de este año 2018 es una de las más cercanas a la Navidad, tan solo 39 días separan Epifanía del Miércoles de Ceniza, por lo que los preparativos se precipitan y la elaboración de esta revista también.

Un año más, la revista Consiliario nos cita en fechas navideñas para que recojamos en sus páginas lo que ha sido el discurrir de la Hermandad a lo largo de este último año y hacerlo llegar de esta manera a quienes se encuentran más lejos de su tierra. Y de esta forma procedemos.

El sábado 11 de febrero de 2017 fue presentada tras su restauración y repuesta al culto, la Sagrada Imagen de María Santísima de las Lágrimas. Con tal motivo tuvo lugar una Santa Misa de Acción de gracias por el éxito de los trabajos realizados y que han consistido básicamente en la fijación de estratos pictóricos, estudio de la policromía, eliminación de repintes, sellado de fisuras, eliminación de elementos metálicos y realización de nuevos sistemas de brazos y articulaciones.

Finalizada la Santa Misa, tuvo lugar la imposición a Nuestra Sagrada Titular, de la Cruz de Honor de la Cruz Fidelitas, condecoración que recompensa un servicio excepcional y relevante o una colaboración constante y altamente eficaz en el marco de la actividad del Arzobispado Castrense de España y que le había sido conce-

dida como reconocimiento a sus méritos a la hermana de la Cofradía, D^a Josefa María Llamas Barrón, quien a su vez quiso ofrecerla a Nuestra Sagrada Titular en el día de su reposición al culto.

Seguidamente se procedió a un devoto Besamanos bajo los sonos de las marchas interpretadas por la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora de las Lágrimas.

Decíamos en el número anterior de esta revista que es proyecto de esta Junta de Gobierno, la conservación y restauración de las Imágenes de Nuestros Sagrados Titulares. Así pues, una vez finalizados los trabajos de restauración de Nuestra Sagrada Titular por el escultor y restaurador sevillano D. Juan Manuel Miñarro López, discípulo de Francisco Buiza y catedrático de escultura de la Escuela de Bellas Artes de Sevilla, le toca el turno a la Sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia, que se encuentra en el taller del mencionado artista desde el pasado mes de septiembre.

Los trabajos de restauración y conservación han ido por muy buen camino y su llegada a Campillos será posiblemente en los primeros días de esta próxima Cuaresma 2018.

La Junta de Gobierno tomo por unanimidad el acuerdo de distinguir cada año a algunos hermanos o devotos que por su trabajo, vinculación y dedicación a nuestra Hermandad representan



un orgullo para la misma y son un ejemplo a seguir por todos nosotros y muy especialmente por los jóvenes, pues ellos son nuestro futuro. De ahí que tal distinción se programe hacerla en el segundo día del Solemne Quinario en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia, ya que este día está dedicado a la Juventud.

En este año 2017 los hermanos distinguidos fueron: D^a Dolores Barrón Moreno, D^a. Rosa González Olmo y D. Joaquín Escribano Sánchez. Posteriormente fueron obsequiados con una cena celebrada en su honor.



Como cada año nuestra Hermandad ha participado en los desfiles procesionales del Corpus Christi y de nuestro Patrón San Benito Abad. Este año además nuestro Grupo Joven ha montado un altar con el que honrar el paso de ambos por nuestra casa hermandad de calle Silla. Lo mismo se hizo al paso de la Virgen de las Angustias en su salida extraordinaria de septiembre.

El sábado 6 de mayo, celebramos en la puerta de la Casa Hermandad nuestra ya tradicional Cruz de Mayo e instalamos nuestra Caseta en la Feria de agosto, tan necesarias para contribuir al sustento económico de la Hermandad y todo gracias a la desinteresada colaboración de un grupo de hermanos. Nuestro agradecimiento también a cuantos se acercaron para disfrutar de un buen ambiente.

En el puente de la Inmaculada, este año del 6 al 10 de diciembre, nuestra Hermandad colabora con Cáritas Parroquial de Campillos para completar un poco sus despensas de cara a la Navidad y así poder socorrer a tantas personas necesitadas. Con tal motivo la Sagrada Imagen de Nuestra Señora de las Lágrimas se trasladó a su Casa Hermandad para recibir de todos los

que pudieron ofrecer a los más necesitados de nuestro pueblo su donativo en forma de alimentos y productos de aseo y limpieza.

La Sagrada Imagen, acompañada por numerosos fieles y devotos y por la música de la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora de las Lágrimas, fue trasladada en la tarde noche del martes 5 de diciembre, desde su Capilla en la Iglesia Parroquial hasta su Casa Hermandad.

Las expectativas para este año, dado que se disponían de 4 días, eran superar la recogida del pasado, pero creemos que las numerosas peticiones que tan de forma continuada en estas fechas se realizan y la que hace el Banco de alimentos justo la semana antes en las propias superficies comerciales, han hecho que la cantidad total fuese similar al del pasado año.



El sábado 9 de diciembre, tuvo lugar en el salón de actos de la Casa Hermandad los ya tradicionales actos de estas fechas. Tras la lectura del acuerdo de la Junta de Gobierno, D. Manuel Carbonero Aliaga hizo entrega del testigo a la persona encargada de dar el Sermón de Lágrimas de 2018, D^a. Catalina Carmona Carmona. Manolo destacó de Cati ser “hermana de Jesús de toda la vida”, “teñida de morado de siempre” y “su labor en la cofradía desde la infancia”. Como Sermonero que ha sido le dio el siguiente consejo: “Reúnete con la Virgen en silencio, háblale, rézale y mírala a los ojos y entonces ella te transmitirá todos esos versos y plegarias que tú escribirás en el papel”. Decir el Sermón “te marcará gratamente para toda tu vida” estoy seguro que “sabrás transmitirnos todos tus sentimientos con gran emoción y alegría”

Tras la presentación, Cati pudo agradecer a la Hermandad su nombramiento como Sermo-

nera y a Manolo las palabras dedicadas a su persona. El momento personal que vive, la hizo pronunciar emocionada, sentidas palabras que no precisó leer de los cuatro folios que tenía preparados.

Rescató de su memoria numerosos momentos del recuerdo, su tío Capitán de los Romanos, su abuelo vestido de Consiliario, de su padre, de su familia, de sus amigos, de los hermanos cofrades y de su vida como nazarena, llegando a portar de mayor ese farol en la Cruz Guía que tanto ansiaba haberlo hecho de niña. Momentos y recuerdos que emocionaron a todos los presentes.

Recordó a hermanos que ya no están con nosotros, a todos los que la han precedido diciendo el Sermón, los viajes de la Hermandad, las convivencias de años atrás. Declaró sentirse “muy orgullosa de mi hermandad y de mis hermanos”. Empezó a vestirse de nazarena con su primo José Antonio a los 8 años y sólo ha faltado dos Viernes Santo, fechas inolvidables en su vida, pues han coincidido con el nacimiento de sus hijas, María y Esperanza.

Se despidió con un padrenuestro “por todos los hermanos que se nos han ido recientemente y por quienes están pasando por alguna enfermedad”.

Seguidamente se presentó el dibujo con el que la Hermandad ha felicitado las Navidades de 2017. Es original de Pedro Ortiz Bermudo de 12 años, alumno de 1ºESO del Colegio La Milagrosa, quien tuvo palabras de agradecimiento a la Hermandad por el encargo recibido y se mostraba feliz por el resultado de su obra. El di-



bujo realizado a lápiz, pretende unir dos de las fiestas cristianas más importantes, la Navidad y la Semana Santa. Sobre la imagen de la Virgen María con el Niño Jesús en sus brazos, Pedro dibuja la corona con la que María Santísima de las Lágrimas procesiona la mañana del Viernes Santo. Una idea brillante y sencilla de la que sus padres, hermano y abuela se mostraban orgullosos. El Hermano Mayor, D. José Manuel Aguilar, hizo entrega a Pedro de un obsequio como recuerdo de este día. Enhorabuena.

Para finalizar estos actos, todos los asistentes acompañamos a la Sermonera y a la Camarera de la Virgen, D^a. M^a Dolores Granados, a colocar en las manos de María Santísima de las Lágrimas el pañuelo con el que la Sermonera obsequia a Nuestra Sagrada Titular.

Una vez más debemos dar la enhorabuena al Grupo Joven de la Hermandad por haber obtenido un Accesit en el Concurso de Belenes organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Campillos. En esta ocasión el Belén fue instalado en el bajo comercial de la Puerta de Teba, 14 cedido por D. Agustín Morgado Royán, al quien agradecemos este gesto. También le damos la enhorabuena por la escena representada en la Capilla de la Hermandad en estas Navidades y por las actividades desarrolladas en este año. Desde estas páginas invitamos a todos los jóvenes que se vean identificados con la Hermandad a participar de las actividades del Grupo Joven.

El Cuarto Real de Santo Domingo de Granada



acogió del 10 al 28 de octubre la exposición “La túnica sagrada: Tres siglos de bordados en la vestimenta de Jesús Nazareno en Andalucía”, reuniendo un total de 28

túnicas bordadas de imágenes de Semana Santa de toda la Comunidad.

La exposición se enmarcaba dentro del programa de actos conmemorativos del primer centenario fundacional de la Hermandad del Santo Vía Crucis de Granada, radicada en el histórico barrio del Albaicín.



Se pudieron contemplar piezas del siglo XVIII hasta la actualidad, provenientes de hermandades y conventos de toda Andalucía. Entre ellas estuvo expuesta, la túnica que las Reverendas Madres Adoratrices de Granada bordaron para Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia.

Desde esta Junta de Gobierno os deseamos una feliz Cuaresma y Semana Santa 2018, que todos nuestros desfiles procesionales se puedan realizar sin que las inclemencias meteorológicas lo impidan. Nuestra última reflexión, como siempre, sirva para recordar a todos aquellos hermanos cofrades que este pasado año nos dejaron, de manera especial por quién fue Hermano Mayor Honorario de la Hermandad y primer Pregonero de nuestra Semana Santa D. Alfonso Padilla Serra y que recientemente falleció en Madrid, a sus familias darles todo el apoyo que precisen y desearles, que no nunca pierdan la fe en la Divina Misericordia de Nuestro Señor.

La Junta de Gobierno



TODA UNA VIDA
ESTARÍA CONTIGO.

BE. 75 ANIVERSARIO
1943-2018

BACUCA-ESPINOSA



Valplus Energía

San Benito 3B - CAMPILLOS
www.valplus.es
☎ 951 401 655

Energía solar BIOMASA calefacción
AHORRO ENERGETICO automatización
CALDERAS domótica ELECTRICIDAD
mantenimiento industrial



bambea
floristas & eventos
arte floral
ramos de novia
detalles para invitados
695 99 44 77

C/ Cádiz, 14 · 29320 CAMPILLOS (Málaga)
bambefloristayeventos@gmail.com



SAN-MOTOS

www.sanmotos.es

El ajuar de plata

El barroco es por excelencia el estilo dominador de toda la Semana Santa. Arte eminentemente escenográfico que buscaba ante todo la adhesión emocional de los fieles, de ahí que gran parte del arte de los siglos XVII y XVIII desarrollaba un complejo corpus teórico y un variado repertorio formal e iconográfico dirigido directamente al corazón del espectador.

Para alcanzar la ansiada elocuencia no bastaban las "artes mayores", haciéndose necesario el complemento de otras que podríamos definir como auxiliares, es decir, las suntuarias y decorativas. Sin embargo, en más de una ocasión, éstas son las que adquieren el indiscutible protagonismo por la riqueza y esplendor de algunas obras.

Este estilo impera, como no podía ser de otra manera, en la gran mayoría del copioso y espléndido tesoro de enseres que las cofradías de Semana Santa de Campillos poseen. Una gran parte de ellos fueron adquiridos con posterioridad a 1936, pero también hay una colección importante de piezas de principios del siglo XX y de siglos anteriores.

En esta ocasión nos vamos a dedicar con mayor detenimiento al ajuar de orfebrería, en el que impera principalmente las obras realizadas en oro, plata y metal plateado. Este último llamado también metal cofrade ya que por su bajo coste respecto a otros metales más preciosos, es muy utilizado por las cofradías en su afán por acrecentar y enriquecer su ajuar orfebre.

Si bien en la actualidad son numerosos los talleres dedicados a la orfebrería cofrade, eso no ocurría así hace apenas algo más de un cuar-



to de siglo. De hecho, algunos proyectos tardaban en ejecutarse más tiempo, debido a que los talleres no podían realizar todos los trabajos propuestos por las cofradías.

El arte de la orfebrería se centra principalmente en la realización de los tronos y en los elementos que completan el cortejo procesional: cetros, cruces, estandartes, bocinas, mazas, faroles, ciriales, etc.

Nuestra Hermandad comienza a componer su actual ajuar orfebre en 1982, con el fin de transformar los hasta entonces pasos sevillanos en tronos malagueños, se acomete la ejecución del actual trono de Nuestra Sagrada Titular, sobre un diseño original de Francisco Fernández Barranco de la Orfebrería sevillana "Hijos de Juan Fernández". El conjunto se completa en 1991 con una candelería de 66 piezas y dos candelabros de cola y en 2002 con el arco de campana.

Los detalles de los elementos que componen el Trono de María Santísima de las Lágrimas, son los siguientes:



Realizado en Sevilla por el Taller de orfebrería "Hijos de Juan Fernández" en 1982. Trono con pallio, tallado en dos pisos con capillita frontal en forma de hornacina tipo "escama de pez", que acoge al Patrón de

Campillos San Benito Abad, está flanqueada por cuatro columnillas corintias, que simboliza los cuatro evangelistas. La crestería se une a la basamenta de las varas cuadrangulares en forma de tronco de pirámide, profusamente talladas sus caras y con esquinas lisas.

El centro de cada lateral lo ocupa una capilla de características similares a la frontal, con dos columnillas en lugar de cuatro y donde se ubican a la Patrona de la Villa "Santa Maria del Reposo" y a la Imagen de la Inmaculada Con-



cepción. Diez cartelas, en las que se representan diversos motivos de la vida de Jesús: Anunciación, huida a Egipto, Jesús con los doctores, prendimiento, cruxifixión, enterramiento, ... rodean a las tres capillas. En la parte trasera del trono se representa en dos cartelas diversos elementos de la simbología mariana: rosa de la pasión, lirios de la muerte, ...

El palio se sustenta en doce varas simétricamente repartidas, con inacollas en forma de toro tallado, tubo profundamente decorado con motivos florales dividido en seis partes por otras seis inacollas, en la que la central está formada por hojas de acanto y asillas onduladas, con nudo central y cuatro caras de angelotes,



coronado por hojas de tulipán. El remate de la vara es una perilla con forma de trofeo. En las caras de la basamenta se puede apreciar el símbolo de Jesús y alegorías y estilizaciones florales.

Las ánforas o jarrones se cuentan en número de ocho laterales y ocho

frontales, todas con forma de copones eclesiásticos. El trono se remata con dos candelabros de cola (1991), típicos sevillanos, de trece luces y tulipas o guardabrisas con crestillas plateadas. Su base es de igual forma que las jarras y están adornadas por dos querubines.

La iluminación del trono corre a cargo de una candelería de 66 piezas (1991) del mismo estilo que la canastilla, donadas por familias y hermanos de la Cofradía, siendo Hermano Mayor de la misma D. Agustín Morgado Royán.

Dada la satisfacción de la Hermandad con el trabajo realizado por este taller, en años sucesivos, estos mismos fueron realizando muchos de los elementos que completan el ajuar de orfebrería que actualmente posee la Hermandad y que de forma resumida se expone a continuación:





-Conjunto de Ciriales y pértiga. Sevilla, 1991

-Estandarte sección Cristo, realizado en metal cofrade sobre terciopelo morado en el que se enmarca el busto del Nazareno. Sevilla, 1992.

-Conjunto de Cruz Guía, faroles y cetros. Sevilla, 1993.

-Senatus romano realizado en plata. Sevilla, 1993.

-Vara para el Guión corporativo. Sevilla,

1996.

-Conjunto de Libro de Reglas, cetros y pértiga. Sevilla, 1996.

-Conjunto de cetros para la sección de Consiliarios. Sevilla, 1998

-Vara para el Estandarte de la Virgen. Sevilla, 2001.

-Arco de campana del trono de la Virgen. Sevilla, 2002

-Resplandor y puñal de plata. Sevilla, 2004.

La Hermandad quiso reconocer al Taller Hijos de Juan Fernández de Sevilla su trabajo y buen hacer, pues de este ha salido la casi totalidad de su ajuar de plata. Por ello, el sábado 7 de diciembre de 2013, se celebró un sentido homenaje al orfebre sevillano D. Francisco Fernández Barranco como representante de esta destacada Orfebrería sevillana, con una magnífica



exposición de toda su obra incluido el trono, totalmente montado, de María Santísima de las Lágrimas.

Otras piezas importantes en nuestro



ajuar cofrade fueron realizadas por otros artistas orfebres de entre ellas cabe destacar las siguientes:

Dos peanas de plata Meneses, donadas por D. Pedro Molina en 1905. Utilizadas en el paso de costaleros de la Virgen hasta la realización en 1982 del actual trono. Posteriormente, la más grande de ellas se utiliza como trono de traslado de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia.

Remates de la Cruz de salida de Nuestro Padre Jesús, realizados en plata con baño de oro en 1925, donados por D. Juan Gallego.

Corona de salida realizada en plata de Ley y baño de oro de Miguel Moreno Granados. Granada, 1953.

Potencias de salida de Jesús, realizadas en plata de Ley y bañadas en oro, con el escudo de la Hermandad y las iniciales JHS resaltadas en puntas de brillantes y topacios. Diseño y obra del orfebre Antonio Díaz Roncero. Córdoba, 2003.

No podemos olvidarnos de algo común a todas las hermandades campilleras como son las conocidas "Tazas de pedida", realizadas en plata y con las que en su inicio los consiliarios pedían limosnas para sufragar los costes de las hermandades. En la actualidad, como todos sabemos, las utilizan con idéntico fin los "Pedidores de Taza". Las dos de nuestra Hermandad son de autor anónimo y probablemente de finales del siglo XVIII o comienzos del XIX.





**H. Hostal **
San Francisco
Restaurante**

Habitaciones con:
Aire Acondicionado
Baño completo
Tv y Teléfono

Telf. / Fax: 952722056
hostalsanfrancisco@hotmail.es
C/ Real, 36 - CAMPILLOS

*Peluquería - Estética
Hnas. Cerdón*

Telf.: 952 72 33 60 - Campillos

JC Juan Carlos
Fotógrafos



www.miratufoto.com
622 90 53 78



VENTA DE BILLETES ONLINE

www.viajescarrasco.es

AUTOCARES CARRASCO, S.L.

AUTOCARES DE 22, 55 Y 60 PLAZAS.

Móvil: 651 900 001

CAMPILLOS

C/ Pintor Rivera, 2-4
Teléfono: 952 72 33 13
campillos@viajescarrasco.com

EL SAUCEJO

C/ Reina Sofía, 6
Teléfono: 955 82 45 91
elsaucejo@viajescarrasco.com

HIGIEN SEC

TINTORERÍAS DE CALIDAD

Teléfono: 952 72 52 61
C/ Alta, 106 (Esquina Avda. Sierra de Yeguas)
CAMPILLOS



Teléfonos: 951 351 434 - 626 867 111
C/ Real, 11 - CAMPILLOS
mariola_1981m@hotmail.com

 Petits - zapateria infantil y juvenil

**Farmacia - Ortopedia
Herboristería - Veterinaria**

Sofía Lora Serrano

Teléfono: 952 722 140
Avda. de la Constitución, s/n.
CAMPILLOS (Málaga)

D. Alfonso Padilla Serra, Hermano Mayor Honorario

In memoriam

Nos dejó D. Alfonso el pasado dieciocho de octubre después de habernos enseñado mucho. El veterano profesor no se limitó a impartir lecciones de Derecho Político y Constitucional, que dicen sus discípulos y alumnos que eran entrañables además de magistrales. Había adquirido y compartido sabiduría jurídica en prestigiosas universidades: Granada, Bolonia, Salamanca... culminando su itinerario docente en la flamante universidad Autónoma de Madrid, cuya creación él mismo había promovido activamente. Unos días después, la edición madrileña de ABC publicaba una afectuosa nota que recordaba sus méritos académicos sin pasar por alto sus cualidades humanas. Se decía en ella que el profesor Padilla ha nacido para la eternidad. Un catedrático humanista. Inolvidable para quienes le conocimos, y esa es una forma de no morir.

Pero como toda persona de talla, su brillantez se proyectó en diversas facetas. Nos enseñó también que se puede ser un extraordinario campillero sin vivir en el pueblo, y sin haber nacido en él. Porque hizo honor a estas raíces durante toda su vida, desarrollada desde joven fuera de Campillos, y mantuvo siempre un vivo interés por su pueblo, implicándose decididamente en el impulso de determinados proyectos locales. Había nacido en Vélez-Málaga en el año 1924, y siendo alcalde D. César Ro-

dríguez Docampo, el ayuntamiento de Campillos le reconoció justamente nombrándole Hijo Adoptivo.

Y fue D. Alfonso un destacado nazareno. De su padre, D. Cristóbal Padilla Pérez, figura muy relevante para la Cofradía, recibió el amor por Nuestro Padre Jesús Nazareno, por María Santísima de las Lágrimas y por la Hermandad a la que se ha mantenido vinculado durante toda su vida. Siempre nos ha honrado D. Alfonso con su sencillez, su cercanía, su amabilidad y buen humor. Y acertadamente nuestra Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía le distinguió como Hermano Mayor Honorario.



Sus padres habían inculcado la religiosidad cristiana a él y a sus hermanas desde pequeños. Contaba D. Alfonso que nació un Domingo de Pasión y que sus padres se apresuraron a bautizarle para que ya fuera cristiano en la inminente Semana Santa. A partir de entonces, sus vivencias cofrades fueron intensas; su infancia transcurrió en el tranquilo pueblo de su familia paterna asumiendo para siempre las raíces y el sentimiento nazareno. Aquí, el niño Alfonso Padilla emulaba las voces de los pedidores

para sentirse mayor, jugaba en los recovecos de la capilla de la Hermandad, y leía (y memorizaba) desde el púlpito el Quinario de Jesús. Des-

pertaba y saltaría de la cama el Viernes Santo al oír el redoble del tambor de aquellos romanos que le fascinaban... Después llegó la trágica guerra y vivió el gran empeño con el que su padre consiguió que Nuestro Padre Jesús no dejase de salir en procesión por nuestras calles, quedando grabada en su corazón la salida de noche del año 1937; nunca olvidó que la oscuridad no permitía ver las lágrimas de todos, mas estas se sentían. Y pocos años más tarde, el joven estudiante marchó de Campillos, comenzando un alejamiento que siempre fue sólo geográfico y no emocional.

Y es que ni la distancia ni otras circunstancias le apartaron de su Cofradía en las mañanas del Viernes Santo, a cuya cita acudía emocionado. La pérdida de visión que le afectó a partir de cierta edad tampoco le disuadió en su devoción, y el nazareno de singular inteligencia y prodigiosa memoria asistía al paso de la procesión identificando cada sonido, cada aroma, cada emoción, con los que tenía grabados desde la infancia. Lo sabía bien y nos lo dijo el 20 de marzo de 1988 ante el atril de Santa María del Reposo. Porque le correspondió el honor de ser el primero de los Pregoneros de la Semana Santa de Campillos; el primero de la etapa denominada Oficial que comenzó aquel año. Y sus palabras son mejores que las nuestras. Nos dijo

entonces que no puede existir un campillero en el mundo que no sienta escalofrío al escuchar las palabras “Mañana de Jesús”. Y que “la Mañana de Jesús entra por todos los sentidos: se ve la luz de la primavera, se percibe la fragancia de los claveles y el olor de los cirios, se palpa el Misterio, cuando se escucha una inspirada saeta...”

Dicen que no se va quien se queda en nuestro recuerdo. Sigue aquí, pues el ilustre campillero, nuestro ilustre nazareno. Él estaba “seguro de que en los momentos finales de nuestra existencia vendrá a nuestra mente, turbada y temerosa, el recuerdo de una imagen de Jesús o de su Madre Santísima, tal como los llevamos sobre nuestros hombros, o le cantamos una saeta, o le musitamos una oración, una petición o un piro-po”. Seguro es que nuestro Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas han estado a su lado. Acompañándole como siempre hizo él con profunda fe y con la sencillez de su túnica morada.

Descanse en paz y viva para siempre en la memoria de nuestra Hermandad, D. Alfonso Padilla Serra.

José Miguel Carbonero Gallardo



info@hotelmesonloschopos.es
 www.hotelmesonloschopos.es
 Ctra. Algodonales-Antequera, Km. 57,1
 CAMPILLOS
 Telf.: 952 722 770







Real, Ilustre y Muy Antigua Hermandad y Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias

Extinguidos los ecos de la pasada Navidad y, con el grato recuerdo de la compañía de familiares y amigos, iniciamos un nuevo año. El Sumo Pontífice lo abre en el nombre de la madre. ¡Madre de Dios!, es el gozo de saber que nuestra soledad ha sido derrotada. Es la belleza de sabernos hijos amados. Es reconocerse en el Dios frágil y niño que está en los brazos de su Madre y ver que para el Señor la humanidad es preciosa y sagrada.

La devoción a María no es una cortesía espiritual, es una exigencia de la vida cristiana. Contemplando a la Madre nos sentimos animados a soltar tantos pesos inútiles y a encontrar lo que verdaderamente cuenta.

María Santísima de las Angustias, la dulzura de tu mirada, nos acompañó en tu ausencia. Dos meses en los que nuestra Titular Mariana, fue trasladada a la capital hispalense para completar y finalizar las labores de restauración que se iniciaran en el año 2014 por el Catedrático y Doctor en Bellas Artes D. Juan Manuel Miñarro López. En esta ocasión, compartió espacio en el taller del renombrado restaurador sevillano con Nuestro Padre Jesús Cautivo, El Cautivo de Málaga. Así como, con el Nazareno de Campillos, Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia. Ambas coincidencias ya forman parte de nuestra historia.

Con motivo de la finalización de su restauración y reposición al culto, celebramos un Solemne Pontifical de Acción de Gracias en su Honor. Misa Pontifical presidida por Su Eminencia Reverendísima y Arzobispo Emérito de Sevilla, Sr. Cardenal D. Carlos Amigo Vallejo.

Desde hace tiempo, albergábamos en nuestra Archicofradía un especial cariño hacia la egregia figura de Su Eminencia por su larga trayectoria al servicio de la Iglesia. Su magisterio siempre ha sido referencia para nuestra labor diaria y motivo de acicate para alcanzar una

mejor disposición en la labor apostólica de esta Corporación Nazarena. Además, de ser un gran conocedor e impulsor de la religiosidad popular que constituye nuestra Semana Santa, nuestras Cofradías. Instituciones ancladas en el ser más profundo de nuestra identidad como pueblo y como parte esencial de una Iglesia viva en constante ebullición.



Es por ello, que nos sentimos profundamente afortunados y bendecidos por la visita de Su Eminencia Reverendísima el Sr. Cardenal D. Carlos Amigo a nuestra Archicofradía, a nuestro pueblo. El que fuera elector en los cónclaves para elección de Sumo Pontífice en los años 2005 y 2013 vino a hacer historia a Campillos con una visita marcada por la ilusión de toda una Hermandad, de todo un pueblo cristiano.

Para esta visita histórica contamos con un motor incombustible con nombre propio, D. Francisco Carrera Iglesias "Paquili". Hermano y bordador cuyas manos iluminan el rostro de

nuestra madre y su buen hacer da sentido a cada uno de nuestros pasos.

Movidos por la inagotable Fe a nuestra Titular Mariana, viajamos a la Muy Antigua Ciudad de Granada para participar en el VII Congreso Nacional de Hermandades y Cofradías de Nuestra Señora de las Angustias organizado por la Muy Antigua, Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de las Angustias, Patrona de Granada y de su Archidiócesis.

Más de una treintena de Hermandades de toda la geografía española nos dimos cita el primer fin de semana de noviembre con un sentimiento común, ampliar conocimientos, invitar a la reflexión de nuestra Advocación Mariana y



venerar a nuestra Madre. Un programa repleto de actividades que dio fin con los dos actos principales, la celebración de la Sagrada Eucaristía en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana de la Encarnación de Granada, Pontifical oficiado por el Excelentísimo y Reverendísimo Arzobispo de Granada D. Javier Martínez Fernández y, con la procesión extraordinaria de la Patrona de Granada, en la que fuimos honrados al participar.

Peregrinamos a Granada movidos por nuestra inagotable fe a María Santísima de las Angustias, al igual que hicieran nuestros hermanos caballeros legionarios, marchando a pie desde la ciudad de Ronda hasta nuestra Capilla, con la finalidad de pedirles protección para los que siguen en misiones, gratitud por las metas alcanzadas y compromiso para con nuestros Sagrados Titulares y nuestra Archicofradía. Lazos que cada primavera toman más fuerza y muestra de ello es el I Congreso de Hermandades y Legión que se celebró el 4 de febrero de 2017 en la Palma del Condado. Acto organizado por la Fervorosa Hermandad de la Santa Cruz, Santa Caridad y Nuestra Señora del Rosario. Fuimos

testigos de la gran misión evangelizadora que se desprende desde las filas de La Legión Española en cada una de sus misiones dentro y fuera de nuestras fronteras.

En este itinerar de actos, refrendamos nuestro compromiso con el pueblo de Bobadilla Estación, especialmente con la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores y Cristo de las Almas en su III Expo Arte Cofrade. Exposición en la que hemos participado desde su origen.

Exposiciones, congresos, peregrinaciones han sido acontecimientos extraordinarios en nuestro quehacer cotidiano como corporación nazarena. La eucaristía, cultos, formación cristiana, caridad y la devoción a nuestros Sagrados Titulares son los verdaderos cimientos sobre los que se construye nuestra Archicofradía. Y así intentamos transmitirlo a nuestros hermanos/as y jóvenes. Estos últimos, han vuelto a facilitar una navidad inolvidable, de entrega al prójimo, organizando iniciativas a favor de asociaciones de nuestra localidad. Como el mercado navideño a favor de la Asociación Campillos contra el



Alzheimer o la II Carrera San Silvestre a favor de la Asociación Campillos contra el Cáncer. La alta participación prueba, una vez más, que hablar



de Campillos es hablar de un pueblo solidario, comprometido con las causas justas y entregado en la ayuda al prójimo.

Savia nueva que nos ha contagiado desde el pasado año. Al igual que lo hicieran nuestros niños en la extraordinaria idea surgida desde la Agrupación de Hermandades y Cofradías de crear una Semana Santa Infantil. Nuestros pequeños pudieron disfrutar en primerísima persona de cada momento importante de nuestras procesiones, reproduciendo el alma e idiosin-



crasia de cada una de las cofradías campilleras. Démosle su lugar y su momento, pues, no es más que cultivar el futuro.

La ilusión que grabamos en nuestras retinas en aquella procesión infantil, es la que vimos en la mirada de nuestra hermana cofrade con la acertada designación de la Agrupación de Hermandades y Cofradías nombrándola como pregonera oficial de la Semana Santa campillera. D^a. Rosario Guerrero Guerrero es un nombre escrito con tinta indeleble en las páginas cofraderías de nuestro pueblo. Persona de enormes convicciones cristianas y cofrades, que siempre ha estado al servicio de su Hermandad y vehemente defensora de nuestra Semana Mayor. Su devoción, mariana. Sus principios, la fe cristiana. Su aliento, la familia y amigos. Todo ello reforzado con su experiencia, trayectoria, recuerdos y sentimientos nos permitirá adentrarnos en un pregón que marcará nuestros corazones.

Abriendo las puertas de una nueva Cuaresma, convocamos nuevamente a la comunidad cofrade campillera para exaltar nuestra estación de penitencia y presentar el cartel anunciador de la noche del Viernes Santo. Y como ya es tradición, se presenta en forma de pregón, en esta ocasión, la decimonovena edición. D. José Romero Muñoz ha sido la persona designada para abrazar el atril de nuestra Iglesia Parroquial y pregonar con la intensidad, elegancia y

profundidad a la que nos tiene acostumbrado. La historia reciente de nuestra Archicofradía no se entiende sin la figura de nuestro pregonero. Una persona familiar con profundos valores cristianos que tiene en su haber grandes tesoros que deseamos comparta con el pueblo de Campillos en forma de verbo, como ya hiciera en su Pregón Oficial de la Semana Santa 2013.

Cuaresma es tiempo de memoria, es el tiempo de pensar y preguntarnos: ¿Qué sería de nosotros si Dios nos hubiese cerrado las puertas? ¿Qué sería de nosotros sin su misericordia que no se ha cansado de perdonarnos y nos dio siempre una oportunidad para volver a empezar? Cuaresma es el tiempo de preguntarnos: ¿Dónde estaríamos sin la ayuda de tantos rostros silenciosos que de mil maneras nos tendieron la mano y con acciones muy concretas nos devolvieron la esperanza y nos ayudaron a volver a empezar?.

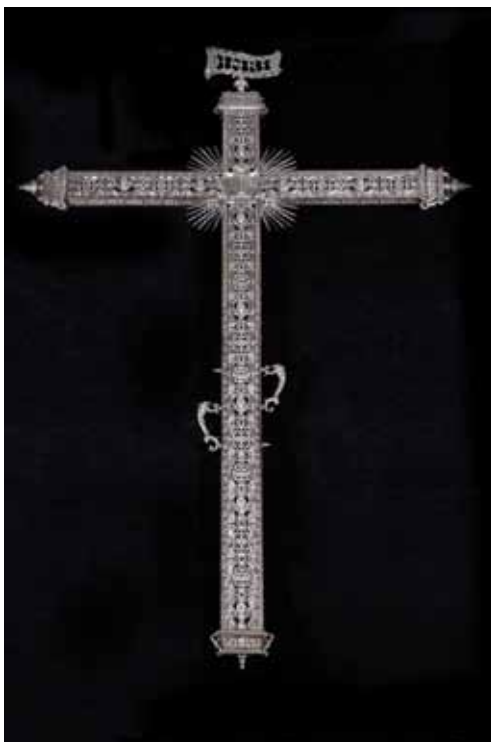
Cuaresma es el tiempo para volver a respirar, es el tiempo para abrir el corazón al aliento del único capaz de transformar nuestro barro en humanidad. No es el tiempo de rasgar las vestiduras ante el mal que nos rodea sino de abrir espacio en nuestra vida para todo el bien que podemos generar, despojándonos de aquello que nos aísla, encierra y paraliza. Cuaresma es el tiempo de la compasión para decir con el salmista: «Devuélvenos Señor la alegría de la salvación, afiánzanos con espíritu generoso para que con nuestra vida proclamemos tu alabanza»; y nuestro barro —por la fuerza de tu aliento de vida— se convierta en «barro enamorado».

Queridos hermanos, recordemos a quienes nos precedieron, pensemos como la Muy Antigua Archicofradía que somos, abramos nuestros corazones y hagamos el bien. Disfrutemos de una nueva cuaresma con ilusiones renovadas, ya se acerca nuestro Viernes Santo. Contagiamos a nuestros hijos, familiares y amigos de esta tradición que ha marcado y sigue marcando la historia de nuestro pueblo desde su nacimiento, de tantas generaciones. Saquemos nuestras túnicas, escapularios, capirotos, mantillas... y unámonos en el espíritu de Hermandad de la noche mágica del Viernes Santo.

A todos los lectores, vecinos, cofrades, cristianos, feliz cuaresma.

Junta de Gobierno

Muestra orfebre de la Archicofradía



Cruz de Guía: Diseño de Francisco del Toro de Orfebrería Villarreal, ejecutada en 1992. En su realización se invirtieron 21,890kg de plata de ley certificada, armazón de madera de cedro y cubierta de carey. De planta rectangular compuesta por cenefa calada de estilo barroco al igual que sus cantos, lleva cabezas de querubines entre la decoración, en el centro del crucero lleva cartela con el escudo de la Corporación, con rayos rectos y flamígeros en los cuatro ángulos de la Cruz, esta rematada en sus puntas con casquetes a cuatro caras y en su parte alta INRI calado de tipo aéreo.



Corona de pedrería: Corona con forma de corazón, de estilo decimonónico con 26 estrellas (siendo lo más frecuente 12). En la línea por sus proporciones al estilo antequerano, el canasto e imperiales con hojarasca barroca y nubes con querubines en el resplandor rodeado de rayos continuos sin calar con 26 rayos más prominentes para soportar las estrellas, remata al centro en la parte alta con el mundo y la cruz. Lleva pedrería en canasto, imperiales y cruz. Realizada en plata de ley sobredorada. Ejecutada en el año 1763 siendo mayordomo D. Pedro José Carvallo, su costo fue de 2925 reales de vellón.





Media Luna: Media luna con sección de media caña, cincelada de estilo churriguera, rematada en sus dos extremos por estrellas de 8 puntas. El centro contiene sobre su cartela los motivos de la pasión que conforman nuestra insignia. Realizada en plata de ley repujada. Fue adquirida durante el mandato de D. Pedro José Carvallo en 1764.



Peana: Peana de estilo gótico, formada a cascos o caras, con cenefa baja y pináculos en todas sus aristas. Esta peana proviene del antiguo trono de nuestra Titular Mariana datado de finales de 1.800. Pieza recuperada y restaurada por los talleres de Orfebrería Villareal en la década de los 50.

Daga neobarroca para María Santísima de las Angustias realizada en plata de ley con baño de oro. La empuñadura representa la profecía del anciano Simeón "te atravesará el corazón como una espada". En el centro anagrama "Ave María" circundado por rallos y destellos, que a la vez sirve de arranque de los tres brazos del puñal, en un juego de hojarasca, tres piedras rojas con boquillas engastadas y cabezas de ángeles querubines realizados en plata de ley a su color, así como la hoja. El resto de piedras incrustadas -engastadas. La base del puñal del cual sale la daga muestra forma arquitectónica rodeada con una guirnalda de rosas y azucenas. Diseño de D. Curro Claros y ejecutado por Orfebrería Villareal. Pieza donada por hermanos de la Archicofradía y bendecida en el Solemne Pontifical de Acción de Gracias que fue presidido por Su Eminencia Reverendísima el Señor Cardenal Arzobispo Emérito de Sevilla Don CARLOS AMIGO VALLEJO celebrado el domingo 24 de septiembre de 2017 en la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.



Impresiones de un Pregonero

De nuevo un año más, pasado el Miércoles de Ceniza, se inicia una nueva Cuaresma y con ello un sinfín de actividades, actos y eventos que culminarán allá, a finales del mes de Marzo, con nuestra Semana Santa.

Una vez más se me brinda la oportunidad de poder asomarme a las páginas de esta revista y dirigirme a vosotros. Esta vez no para exponer mis temores acerca de la responsabilidad y el honor que me supuso el tener que pregonar el cartel de mi Hermandad, sino para exponer mi impresión una vez cumplida la misión encomendada.

Fue una noche inolvidable, gratificante y emotiva, en la cual las sensaciones experimentadas fueron cambiando por momentos. Así el temor y nerviosismo iniciales, una vez finalizada la presentación e iniciado el ascenso de los escalones que me separaban del atril, fueron dando paso a una sensación de seguridad, comodidad y tranquilidad conforme iba desgranando y dando lectura a las ideas plasmadas en aquellos folios, hasta desembocar finalmente en una sensación de completa satisfacción una vez pronunciado el "He dicho" y retomado de nuevo el recorrido

de esos mismos escalones, esta vez en sentido contrario.

Aún conservo en mi interior las palabras y felicitaciones, una vez concluido el acto, de los allí presentes, a quienes quedaré eternamente agradecido y en deuda por el afecto y cariño mostrados.

No quisiera acabar estas líneas sin expresar

que será para mí un placer, el poder presentar S.D.Q. a nuestro hermano cofrade D. José Romero Muñoz como pregonero del Cartel Anunciador de Nuestra Estación de Penitencia el Viernes Santo de este año 2018. Desde aquí transmitirle mi enhorabuena y desearle que lo disfrute y lo

viva con la misma ilusión e intensidad con que lo hizo el que estas líneas escribe.

Por último solo me resta pedirle a Nuestro Señor Jesucristo en su Santo Entierro y a Nuestra Madre de las Angustias su protección y bendición para todos.

Un fuerte abrazo.

*Juan Diego Guerrero Romero
Cuaresma 2018*



**Lozauto**
CAMPILLOS
952726047



Jiménez Ramírez e Hijos, S.L.
Carpintería de Aluminio - Cristalería en general
Persianas - Cuadros - Artículos de regalo
Mamparas de baño - Mosquiteras - Toldos
Telf.: 952 72 46 56
jimenezramirezehijos@hotmail.com
Avda. de la Constitución, 27 - CAMPILLOS

José Romero Muñoz *Pregonero Cartel Anunciador Estación Penitencia 2018*

Fue un día cualquiera del mes de Octubre, cuando recibo la visita en mi despacho de nuestro Hermano Mayor y del Mayordomo. Hablamos de varios asuntos relacionados con nuestra querida Hermandad, siendo al final cuando me espetan que su visita en realidad era para proponerme ser el Pregonero del Cartel Anunciador de nuestra Estación de Penitencia 2018.

Mi reacción lógica en aquel momento fue un no rotundo, dado que, había transcurrido muy poco tiempo de haber pronunciado el Pregón Oficial de Semana Santa, pero como buen Hermano Mayor que se precie, poco a poco con sus argumentos fue desmontando mi negativa, quedando al final que lo consultaría con mi familia y en breve le contestaría. Ellos sabían de antemano que mi no del principio se convertiría en un sí.

Pasado el tiempo, y con el pensamiento inmerso en la redacción del pregón, debo reconocer que me he sentido conmovido con vuestros desvelos por complacer a mi humilde persona y por la distinción que me habéis concedido al rodearme del cariño fraternal del que siempre disfruto junto a vosotros.



Poder dar el Pregón del Cartel Anunciador de Nuestra Estación de Penitencia es un sueño para cualquier Enterrista. Lo anterior para mí ha sido muy importante en mi vida, pero esto es como salir a torear en las Ventas. Debo reconocer que me siento "asustado" pero prometo que siendo hijo como soy de María Santísima de las Angustias, me aferraré a Ella para encontrar las palabras que sirvan para despertar a los que están dormidos y salgan a la calle la noche del Viernes Santo para buscar y encontrarse con Dios.

En esta ocasión no me agarraré al atril. Me aferraré a Cristo en Su Santo Entierro y daré todo lo que sale de mi corazón, si defraudo apelo a vuestra benevolencia, no será porque no lo he intentado.

Me habéis dado mucho, y éste reconocimiento recibido me hace querer y apreciar más profundamente el amor que siento por esta Santa Hermandad, ojalá mi verbo pueda hacer que la sintamos un poquito más cercana y más nuestra.

De todo corazón, os da las gracias por la encomienda recibida, éste que os quiere bien,

Jose Romero Muñoz
Cuaresma 2018





Francisco Jesús Morillo Ruiz
ASESOR FISCAL, LABORAL Y CONTABLE



Gestor
Administrativo
Colegiado

Plaza de España, 5 - CAMPILLOS
info@gestoríamorilloparadas.es
franciscojesusmorillo@gestoresmalaga.org
Telfs.: 952 72 60 51 - 606 39 34 68

gestoríamorilloparadas.es

¡¡De todas formas!!

Lorenzo Gallardo

PELUQUERO'S

Telf.: **952 72 52 23**

C/ Donantes de Sangre, 6
CAMPILLOS (Málaga)

Taller
Hnos. Sánchez, s.c.



**Fabricación
y Reparación
de Maquinaria
Agrícola**

Telf.: **952 72 51 98**

Pol. Ind. El Bombé - Ctra. Sierra de Yeguas
CAMPILLOS (Málaga)



Pedro **D**urán Morgado
Abogado

Giovanna **S**ánchez Ordóñez
Arquitecta

Servicios Profesionales

C/ Baltasar Peña Hinojosa, nº 3, 1º E
Telf. 951451613



Plaza España, local 3 LOS ARCOS
CAMPILLOS (Málaga)



CAMPILLOS:

Avda. Santa María del Reposo, local 4/5, Complejo El Parque

ANTEQUERA:
C/ Infante, 51.

LOJA:
C/ Almería, s/n.

ALHAURIN EL GRANDE:
Ctra. de Cártama, 26.

MÁLAGA:
C/ Valle de Abdalajis, 17.

RONDA:
C/ Virgen de los Remedios, 9.

MORÓN DE LA FTRA:
Plaza del Ayuntamiento, 9.

Teléfono: 667 70 59 23

E-mail: triskeldecoracion@hotmail.com



Dr. Francisco Javier Capitán Arroyo

Nº. DE COLEGIADO: 29002400

C/ Real, 20 - Campillos (Málaga)

951 765 211

info@capitancentro dental.com

www.capitancentro dental.com

Reflexión sobre la situación actual de la Banda Sinfónica

Virgen de las Angustias

Hace ya unos tres años y medio. Todos y cada uno de los objetivos, de igual importancia y conectados entre ellos, que planteamos en las numerosas reuniones previas a ejercer mi cargo, han sido alcanzados:

Un importante objetivo a conseguir era el de incrementar la motivación en los componentes. Propuesta abordada en estos años a través de la variedad en los conciertos. Creando espectáculos de Jazz (ya van

dos años de Noche en Blanco de Campillos), musicales, música de cine, estrenando a nivel mundial el disco "Immensity" del cornetista Dani de Baza (en las distintas celebraciones de Santa Cecilia) y con la primicia histórica de una banda representando cuatro

zarzuelas completas: El Manojó de Rosas, La Boda de Luis Alonso, La Verbena de la Paloma y El Barbero de Sevilla. Este hecho ha dado a los integrantes de esta banda sinfónica la posibilidad de codearse con artistas invitados de talla mundial y ofrecer una experiencia que muchos de mis estudiantes en el Conservatorio Superior de Música de Málaga querrían en su currículum.

En pro de esta motivación, hemos ofrecido multitud de convivencias, destacando este año un maravilloso viaje a Madrid, donde hemos visitado la ciudad, el Teatro Real, el parque Warner y el musical "La Llamada". Una experiencia totalmente enriquecedora e inolvidable para todos y cada uno de nosotros.

La intención de aumentar en cantidad y calidad en los intérpretes. Objetivo más que reconocido, con la mejor de las críticas, en las más de 20 actuaciones por las provincias de Málaga, Sevilla y Córdoba. Podemos destacar que nuestros contratos cofrades se han triplicado en este periodo, con una Semana Santa absolutamente genial.

El último de los grandes objetivos fue crear una gran escuela de artes escénicas. Hoy día

tenemos el genial número de 40 estudiantes más formándose en una escuela con un método efectivo y comprobado para generar auténticos artistas. Siempre supervisado por mí y con profesores superiores, ofreciendo la opción de aprender MÚSICA en mayúsculas desde los 2 años hasta cualquier edad, a través de las asignaturas de música y movimiento, solfeo y todos los instrumentos de viento metal y madera.

Recientemente hemos creado el departamento de danza, con un éxito rotundo de más de 80 personas asistentes la primera semana, en busca de ofrecer una formación escénica completa a todo aquel con inquietudes.

Pero el mayor de nuestros objetivos

es el de COMPARTIR. A través de la música se pueden ofrecer los valores más importantes, ya sea entre los mismos componentes de la banda, el resto de hermanos de esta auténtica Hermandad o el resto de miembros de toda la comarca. En épocas navideñas, visitamos para cantar e interpretar villancicos los hogares de toda aquella familia que lo solicita, además del centro de día, asociación Aspromanis y otras entidades de nuestra localidad, teniendo por bandera que, en esta banda, lo más importante es crecer como persona.

Por todo esto, yo, Víctor Eloy López Cerezo, solo puedo decir GRACIAS a todos y cada uno de los integrantes de esta Villa de Campillos. Gracias por darme vida en los momentos más duros y cansados. Gracias por devolverme todas las semanas el pensamiento que tenía cuando empecé a soñar también en una banda de cofradía en Málaga. Gracias por no dejarme olvidar todos mis comienzos y así valorar el presente. Gracias por enseñarme tanto, Hermandad del Santo Entierro y Banda Sinfónica Virgen de las Angustias...gracias...

Víctor Eloy López Cerezo



Con el corazón

No es nada fácil escribir en estos momentos para recordar a un amigo que se nos marchó del mundo de los vivos.

Sin embargo, creo necesario que conste en esta revista, para agradecerle toda su amistad y los muchos años que ha sido nuestro compañero Consiliario en nuestra Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias.

A Pedro Gallardo Vera, se le declaró la enfermedad innombrable que con muy malas artes se apoderó de su organismo para no dejarlo vivir. Y así fue, apenas en pocos meses, se marchó de nuestro lado dejando a sus hijos y, a tantos como le queríamos, con ese pellizco que anuncia la impotencia de todos y cada uno de nosotros, acompañando a la pena que nos embarga.

El pasado año fue una Semana Santa muy sentida por la cercana muerte de nuestro amigo Pedro. Todos los Consiliarios te teníamos muy presente y tú eras el protagonista en nuestras conversaciones, porque allí faltaba tu voz inconfundible, que muchas veces decías: “VEN ACÁ PACÁ!”, o aquella otra: “TRAE PACÁ UN CIGARRO”. También cuando recogíamos el dinero del cuartelillo decías: “EHHH ECHATE, SON 30 PELOTES...”; éstas y muchas más, las recordaremos siempre.

Tus hermanos Consiliarios teníamos que hacer algo y pensamos en un detalle para recordarte. Reunidos todos en el cuartelillo, entregamos un cuadro a tus hijos, Pedro y Julio, con un escrito muy sentido de tus compañeros y también de amigos que así lo quisieron. El momento estuvo cargado de emociones y en los abrazos se notaban las vibraciones de cada uno de nosotros.

El pasado Viernes Santo fue muy duro. En nuestra primera salida acordamos que nadie ocuparía tu lugar, en tu sitio ibas tú. Yo juraría que te vi muchas veces...

El primer golpe de emoción no pude evitarlo. Bajábamos la calle la gacha y te vi en la puerta de tu casa donde nos recibías con una sonrisa. Las lágrimas de muchos rodaron por sus mejillas sin poder sujetarlas. Sabes que te añoraré mucho por tantos años juntos. También sabes que te apreciaba y te respetaba por ser como eras. Han sido más de treinta y cinco años los que hemos vivido juntos en nuestra Hermandad. Ha sido un honor vestir a tu lado de Consiliario, nos entendíamos con solo mirarnos.

En mí camino como Consiliario recuerdo a muchos que se nos marcharon de nuestros tiempos: Antonio Ortiz, Pepe Casasola, Andrés Vera, Juan Izquierdo, Manuel Florido, Paco Florido, Ernesto Aguilar y, ahora tú, en plena madurez.

Querido hermano en Cristo Pedro, el abrazo que te mando es diferente a todos, porque va mi amistad y mi cariño más sentido porque te lo ganaste a pulso.

En la entrega del cuadro, mirando a la imagen que tenemos del Santo Entierro, te dije mi oración allí, en nuestro cuartelillo:

*Hoy te rezo en su memoria
Por nuestro amigo Periquillo
Que contigo está en la Gloria
Santo Entierro de Campillos.*

Juan Manuel Morgado





moraplex colchones de alta calidad

Dormir mejor no tiene por qué ser más caro

**TE DAMOS 100€
POR TU VIEJO COLCHÓN**

**PLAN
RENOVE**

Roneli-4 Muebles

ENTREGANDO TU VIEJO COLCHÓN **390€** (396,000)

ENTREGANDO TU VIEJO COLCHÓN **550€** (556,000)

Premium
— COLLECTOR —
Transpiral
...HYBRID

952 72 30 20
Isaac Peral, nave 6
CAMPILLOS

669 960 082
Nueva Esperanza 2ª B
TEBA

www.roneli4muebles.es • info@roneli4muebles.es

TODOSCANBIO. Alquiler y venta de camas articuladas (desde 45 Cms)

El fabricante se reserva el derecho de cambiar el color y la composición de los productos, según disponibilidad de materias primas.

SATEDIPE
GASOLEOS A DOMICILIO

Telfs.: **952723516**
687453018

pedidos@satedipe.es
C/ Agricultores, 13
CAMPILLOS (Málaga)

FS FISIOSALUD
Clinica de Fisioterapia y Rehabilitación Física

TRABAJAMOS:

Accidentes laborales: MAZ, FRATERNIDAD, ASEPEYO...

Accidentes de tráfico: MAPFRE, ALLIANZ, AXA, GENERALI...

Seguros de salud: ADESLAS, ASISA, HNA, MAPFRE, CAJASALUD...

Pacientes privados

Telf.: **952 72 52 87** - pcarmonama@yahoo.es
C/ Pintor Rivera, s/n. - CAMPILLOS

**Kiosko
MANOLO**

**Prensa
Golosinas**

Parque José María Hinojosa - CAMPILLOS

SUGAYFOR S.L.L.
Suministro Ganadero y Forja

Teléfono y Fax: 952 72 52 54
Móviles: 677 46 37 93 - 94
Pol. Ind. Las Eras
C/ Juan de la Cierva, 20
CAMPILLOS

**S.C.A. OLIVARERA
SAN BENITO**

Teléfonos: 952 722 262 / 952 725 048
Fax: 952 722 262
Calle Extramuros, s/n. - CAMPILLOS (Málaga)

Una vieja escritura + un nuevo personaje

Por Ildelfonso Felguera Herrera



Para celebrar la ocasión de que por fin y felizmente ya finalizaron las obras de remodelación y embellecimiento de nuestra Iglesia, tenía pensado dedicar un pequeño artículo en esta Revista con información de lo que a mi entender fueron algunos de los distintos periodos evolutivos desde su construcción hasta nuestros días. Lógicamente para ello tuve que recurrir a la búsqueda de más información y ayuda documental de la que hoy dispongo, y así lo hice en su momento en dos ocasiones a nivel local; una vez verbal y la otra por escrito, pero sin haber tenido respuesta a ambas, motivo este que me ha llevado a posponer dicho tema para mejor ocasión y a sustituirlo por otra información también novedosa y creo que poco conocida, pero igualmente interesante pese a no ser más que una compilación de referencias que especialmente dedico a los jóvenes y menos jóvenes, porque ellas podrían servir para inculcarles además de enriquecerles en la búsqueda e investigación de los muchos documentos con temas locales que aún quedan por sacar a la luz. Buscad y hallareis ..., dijo San Mateo 7.7.8.

Tenemos por sabido que tras la culminación del Concilio de Trento en el año 1563, y prácticamente en casi todos los fieles del país comenzó a despertar un inquietante sentimiento con indudable significado catequista que sorprendentemente se hizo manifiesto a través de la veneración hacia las imágenes mediante la prolífera creación de Cofradías y Hermandades de Semana Santa y de otras varias como las Marianas, Sacramentales etc.

Veamos; canónicamente y a groso modo en lo que atañe a nuestro pueblo, también sabemos que en la sede parroquial se crearon varias de estas asociaciones. LAS HERMANDADES que lo fueron para atender cualquier fin piadoso; tenían como todas, sus Reglas, cuerpo orgánico con cabildo por elección etc.; LAS COFRADÍAS,

que son iguales a las anteriores, pero con el privilegio de poder agregar a sí a otras similares o Hermandades semejantes; LAS LETÍFICAS, que rinden culto a la Virgen, LAS SACRAMENTALES, con culto a la Eucaristía y a la Parroquia, y LA DE ÁNIMAS cuya actividad básica era a la de ofrecer sufragios por las almas de los fallecidos y enterrar a los hermanos e indigentes, ⁽¹⁾ aunque hoy día su cometido sea otro diferente.

Dicho esto y en primer lugar quiero dar a conocer un dato creo que poco conocido relacionado con la primera Cofradía y Hermandad creada en Campillos; de cómo fue al parecer su origen, los nombres y cargos de los componentes de su Junta Directiva y a la meritoria gestión llevada a cabo en beneficio de la dicha Cofradía y Hermandad por la compra del sitio donde hoy se ubica. (El original de esta escritura se encuentra en el Archivo Histórico Provincial de Málaga.)

Quizá por razón de cercanías al haber sido uno de los primeros núcleos de colonos y luego vecinos de esta puebla los oriundos de la cercana población de TEBA, localidad esta donde a la sazón existía un Convento de Padres Franciscanos, es posible que estos Monjes, que jugaron un papel fundamental en la fundación de las Cofradías de la Veracruz por ser quienes pusieron en práctica el culto a la Cruz, influyeran sobremanera sobre el dicho colectivo ya moradores de Campillos, para que a finales del siglo XIV y con su ayuda, fundaran la entonces llamada COFRADIA Y HERMANDAD DE LA SANGRE, (hoy Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores)

Así nos lo hace creer la lectura e interpretación del escrito de petición de la compra del sitio que presentaron al Visitador General del Arzobispado de Sevilla un grupo de hermanos formado por todos los ya vecinos de esta, el 3 de Mayo de 1593, del cual transcribimos su primera página que dice:

"... como Visitador de este Arzobispado estando visitando esta Iglesia fue presentado por el Mayordomo y/ Piostres y Cofrades de la Cofradía y Hermandad de la Sangre de nuestro Señor Jesucristo un petición del tenor siguiente:

Juan de Guzmán y Juan de Torres y Alonso García/Fernando y Diego Martin Gordillo como Mayordomo y/ Piostres y Alcalde por nosotros y en nombre de los/demás oficiales y hermanos de la Cofradía y Hermandad de la Sangre de Jesucristo de esta Puebla/ todos que somos de la Villa de TEBA y moradores/ en esta Puebla y como mejor convenga al/ servicio de Dios Nuestro Señor y al beneficio/ de la dicha Cofradía decimos que entre los dichos/ hermanos y oficiales tenemos acordado de/comprar una Capilla y sitio en



*la Iglesia/ Mayor de esta Puebla que es la que está frontera del coro y junto a la puerta mayor de la dicha/ Iglesia en la cual habiendosenos vendido tenemos acordado labrar dicha Capilla para/ que en ella se entierren los hermanos y para/tener en ella la cera y arca y otras cosas/necesarias en dicha Cofradía por lo cual/ a Vuestra Merced pedimos y suplicamos que se nos venda y el dicho sitio con **DIEZ VARAS DE LARGO** (8.35 metros)/ **Y CA-***

TORCE PIES DE GRUESO (4.27 metros) **SIN LOS CIMIENTOS/** y siéndonos otorgado título de todo lo dicho/desde luego que se nos haga la dicha merced/ lo ofrecemos 50 Ducados (550 reales o 18.750 maravedís) los cuales pa/garemos de la limosna de dicha Cofradía y en todo/pedimos justicia con imploración de su oficio/ **Y ESTO SE ENTIENEDA EN ELCEMENTERIO DEL CORRAL/ DE LA DICHA IGLESIA PORQUE DE LA DICHA IGLESIA NO/ QUEREMOS MÁS DEL ARCO DE LA PARED.** Juan de/Guzmán Mayordomo Alonso García Piostre Diego/Martin Gordillo Alcalde de la dicha Cofradía Juan de/ Torres Francisco Guzmán Clavijo Alcalde...."

Esta petición después de haber seguido todos los trámites necesarios, fue favorablemente aprobada expidiéndose la correspondiente escritura de propiedad del sitio como así hemos podido comprobar en la lectura del acta de Cabildo celebrado el día 3 de Abril de 1736 en la que se recoge el nombramiento como nuevo Mayordomo de Don Antonio Casasola y figurar en el Inventario recibido, como de propiedad de la Cofradía, " la existencia de la escritura de la Capilla, (la anterior) así como el testimonio que dio el Cabildo de esta Villa ante D. José de Losa, escribano, en el que da Licencia para que se tome de la plazuela desde la esquina de dicha Capilla a la esquina de la Capilla de nuestro padre Jesús, para hacer un Camarín a nuestra Señora de los Dolores". En esta ocasión no sabemos si el "sitio" fue comprado o cedido.

La fecha en que comenzaron las obras no la he podido concretar, pero conocemos que hasta el mes de Agosto de 1.753, la construcción de la Capilla y Camarín hasta la recogida de aguas supusieron 6.837 Reales y que entre los años 1.774/76, se justificaron gastos por valor de 11.538 Reales. (2)

A la vista de estos últimos datos y a los que más adelante se dirán podemos decir que desde la segunda mitad del siglo XVIII, cuando comenzaba a rodar el movimiento cultural de la Ilustración, nuestra localidad pasó por unos años de gran crecimiento demográfico y constante desarrollo económico y religioso. En lo que al eclesiástico se refiere, se despertó en la población un gran esplendor en los cultos; se

inicia la legalización Real de las Hermandades y Cofradías, se procede a la remodelación del Templo, se construyen nuevas Capillas, se acrecentó la feligresía, y así, a dotar a la Parroquia de un notable patrimonio artístico. Baste decir que en el año 1751 existían en la localidad 34, clérigos (3) y que en el templo se llevaron a cabo los siguientes trabajos:

Ampliación de la Iglesia 11/1769/a 11/1774 (4) con diseño/ proyecto y ejecución de los Arquitectos Ambrosio y su hijo Antonio Matías de Figueroa; Construcción de la Capilla de las Angustias hacia 1773; colocación de las 4 campanas en 1787; colocación del monolito donde se



apoya la veleta en el que aparece grabado en la roca el año 1789; obras y proyectos realizados



para la construcción de la Caja del Órgano, 1787/91 que luego haría el propio organero, D Juan Bono que presupuestó 22.500 y

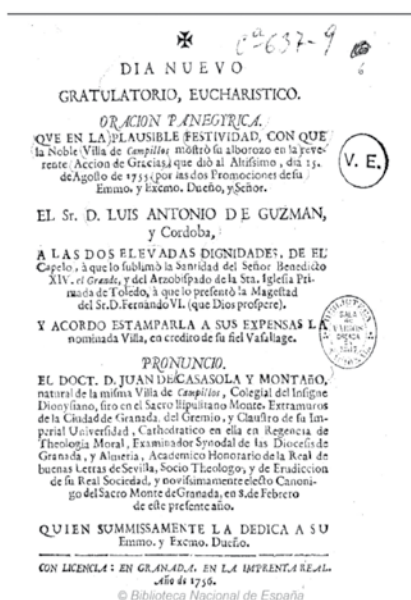
5.000 reales respectivamente. Un Tenebrario en 1790; Un Monumento de Semana Santa, 1792/94 a cargo de los Maestros Mayores y Tallistas del Arzobispado, Francisco de Acosta el Mayor y Francisco de Acosta el Mozo con el sistema de control Artístico del Arzobispado de Sevilla (5)... Algunos de estos trabajos no llegaron a concluirse hasta ya entrado el siguiente siglo. Como dato un tanto anecdótico en cuanto a la economía parroquial de la época, se documenta que en el año 1.779, la Fábrica de la Iglesia concedía censos redimibles a los vecinos. (6)

Otro novedoso caso digno de traer a colación es el haber sacado del anonimato a un nuevo paisano con el que aumentar la lista hijos ilustres de esta Villa como ya lo hicimos en anteriores ocasiones con D. Manuel Recio Moreno, Alcalde; a D. Antonio Alés y Escobar, Marqués de Alta Gracia (7), y últimamente con el M.R.P. D. Fray Marcelo de Campillos, cuyo nombre de pila fue Fernando José Infantes Pineda (8).

En esta ocasión nuestro personaje es **D. JUAN DE CASASOLA Y MONTAÑO**, (9) del cual de momento conocemos muy poco, salvo que a su temprana edad los padres le enviaron a estudiar a la Abadía del Sacro Monte de Granada y que pasado un tiempo, ya laureado en distintas disciplinas y con la sapiencia adquirida, pronunció una Oración Panegírica en nuestra Iglesia Parroquial el 15 Agosto de 1755 para elogiar al **Sr. D. LUIS ANTONIO DE GUZMAN Y CORDOBA, XV CONDE DE TEBA**, por la reverente acción de haber sido nombrado Cardenal y Arzobispo de Toledo.

De quienes en su época valoraron este discurso como atestiguan los anexos del pequeño libro de 82 páginas que lo acompañan, (10) no cejan de ensalzar su delicada prosa cuajada de figuras retóricas de gran belleza documentadas con citas latinas de las escrituras bíblicas, a la vez que le elogian como dotado de criada inteligencia, de sabio y elocuente orador, y portador de un rico patrimonio cultural religioso.

La transcripción literal de su portada es del tenor siguiente:



"DIA NUEVO/ GRATULATORIO, EUCHARÍSTICO/ ORACION PANEGIRICA/ QUE EN LA PLAUSIBLE FESTIVIDAD CON QUE la Noble Villa de Campillos mostro su alborozo en la reve/rente Accion de Gracias que dio al Altisimo, día 15/ de Agosto de 1755, por las dos Promociones de su/ Emmo. y Excmo. Dueño y Señor/ EL SR. D. LUIS ANTONIO DE GUZMAN,/ y Cordoba,/ A LAS DOS ELEVADAS DIGNIDADES, DE EL/ Capelo, a que lo sublimo la Santidad del Señor Benedicto/ XIV el Grande, y del Arzobispado de la Sta. Iglesia Primada de Toledo, a que lo presento la Magestad/ del Sr. Fernando VI. (que Dios prospere) Y ACORDO ESTAMPARLA A SUS EXPENSAS LA/nominada Villa, en credito de su fiel Vasallage /PRONUNCIO./

EL DOCT. D. JUAN DE CASASOLA Y MONTAÑO,/ natural de la misma Villa de Campillos, Colegial del Insigne/ Dionisiano, sito en el Sacro Ilipulitano Monte, Extramuros/ de la Ciudad de Granada, del Gremio, y Claustro de su Im/perial Universidad, Catedrático en ella en Regencia de Teologia Moral, Examinador Sinodal de las Diocesis de/ Granada, Almeria, Academico Honorario de la Real de/ buenas letras de Sevilla, Socio Teologo, y de Erudiccion/ de su Real Sociedad, y novísimamente electo Canonigo/ del Sacro Monte de Granada en 8 de Febrero/ de este presente año./ QUIEN SUMAMENTE LA DEDICA A SU/ Emmo. y Excmo. Dueño. CON LICENCIA: EN GRANADA, EN LA IMPRENTA REAL/Año de 1756."

NOTAS.-

- (1).- Merino Mata Fernando. El proceso de incorporación de la Hermandad de los Dolores (Málaga) a la Archicofradía Sacramental. Historia y Patrimonio.
- (2).- Felguera Herrera Ildefonso. Miscelánea campillera... capítulo de Semana Santa.
- (3).- Archivo General de Simancas, Libro de Respuestas Generales núm. 561 - Folio 400
- (4).- Camacho Martínez Rosario. Málaga Barroca.
- (5).- Ros González Francisco S. Obras y proyectos de la familia Acosta en Campillos. Laboratorio de Arte, nº 25. Universidad Sevilla.
- (6).- Archivo Histórico Nacional. Clero Secular-Regular. Signatura 4531-Exp. 2
- (7).- Felguera Herrera Ildefonso. Miscelánea campillera... Capítulo Personajes.
- (8).- Felguera Herrera Ildefonso. Revista el Consiliario nº 20. Agrupación de Cofradías
- (9).- Nacido 18/11/1714 y fallecido siendo Abad de Órgiva (Granada) el año 1788
- (10).- Biblioteca Universidad de Granada. Signatura C-001 - 011
- (22)



PEPE MORA
MJGB

Telf.: 952 72 32 34
www.pepemora.es

pepemora_mjgb@hotmail.com
Puerta de Teba, 9 - CAMPILLOS



San Miguel, 22 - Tlf.: 952722436
Juan de la Cierva, 7 - Tlf.: 645156904
Puerta de Teba, 3 - CAMPILLOS



Consiliario

SANTO VIA CRUCIS

VIERNES
16 FEBRERO 2018
20:00 HORAS

ITINERARIO:
IGLESIA PARROQUIAL,
PLAZA ESPAÑA,
CALLES REAL, SILLA, ALTA,
MOLINOS, SAN SEBASTIÁN,
IGLESIA PARROQUIAL,

Organiza:



ASOCIACIÓN
DE HERMANOS Y CORDERAS
DE CAMPILLOS



José Cañamero e Hijos S.L.

NUEVO TALLER SERVICIO RÁPIDO Y NEUMÁTICO

Teléfono y Fax: 952 722 530

E-mail: canameroehijos@yahoo.es

C/ Isaac Peral, nave 5 - CAMPILLOS

AZULEJOS Y PAVIMENTOS



MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
ÁRIDOS - TRANSPORTES - EXCAVACIONES
CONTENEDORES - GRÚAS - DEMOLICIONES

C/ Vallejos, 40

Almacén: C/ Montecasinos, 17
CAMPILLOS



952 72 29 72

Móviles:

629 58 41 47

629 58 61 37

COLEGIO CONCERTADO “LA MILAGROSA”



EXPERIENCIA, COMPROMISO Y PRESTIGIO
EDUCACIÓN DE CALIDAD, FAMILIAR,
PERSONALIZADA E INTEGRADORA

Teléfono y Fax: 952 722 075

www.milagrosacampillos.com

milagrosacampillos@hotmail.com

Avenida Manuel Recio, 2 - CAMPILLOS (Málaga)



Al cuidado de su salud

Teléfono: 952 722 523

C/ Real, 13 - CAMPILLOS (Málaga)



Cuarto y Mitad
Elaborados Artesanales

Avda. de la Constitución - Avda. de Sierra de Yeguas

Teléfono: 952 72 51 20 - CAMPILLOS



Colegio San José

Una enseñanza de calidad

Teléfono: 952 72 23 51

www.colegiocampillos.com

e-mail: direccion@colegiocampillos.com

Apartado de Correos, 10 - Carretera de Gobantes, s/n. - CAMPILLOS

XXIV Tertulias Cofrades

7 de marzo de 2018

El Capataz.

Ponentes: Enrique Vega,

José Carlos Rojas

y Agustín Fernández

A LAS 20:30 HORAS

ERMITA DE SAN SEBASTIÁN

8 de marzo de 2018

**Recuerdos se mi Semana Santa
desde la distancia.**

Ponente: Alfonso Pérez Carrasco

A LAS 20:30 HORAS

ERMITA DE SAN SEBASTIÁN



Organiza: Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos

XVI CERTAMEN de SAETAS de CAMPILLOS

Viernes 9 marzo 2018

Ermita San Sebastián - 21:30 h.

Saeteros:

Kiki de Castilblan

Rubito de Parada

Manuela Cordero

La Yiya

Exaltador:

Antonio Martín

Colabora:

Peña Flamenca LA SOLEA



The poster is framed by a decorative border. At the top, two angels in blue robes sit on either side of a central crest. The left side features a vertical column of crests and a figure holding a vase of flowers. The right side features a vertical column of crests and a figure in a white robe holding a lantern. The bottom features a central crest flanked by floral motifs.

XXXI Pregón Oficial de la Semana Santa de Campillos 2018

A cargo de

*Doña Rosario Guerrero
Guerrero*

*Con el acompañamiento musical
de la banda municipal
"Amantes de la Música"*

*Domingo 18 de marzo de 2018 a las
12 de la mañana en la Iglesia Parroquial
Santa María del Reposo.*

Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos

III CONCURSO de FOTOGRAFÍA SEMANA SANTA CAMPILLOS 2018

PARA AMATEUR
Y PROFESIONAL
Hasta 3 fotografías
por participante

1^{er} PREMIO: 250€
2^o PREMIO: 150€
3^{er} PREMIO: 50€

Bases a consultar en facebook, twitter
y en la revista *Consiliario*

Para cualquier duda:
concursofotografiasscampillos@gmail.com

Organiza:



AGREGACIÓN
DE HERMANDADES Y CORDILLAS
DE CAMPILLOS



Unicaja Banco

Telf.: 952 722 006 - C/ Real, 15 - Campillos (Málaga)



Yerba Güena

RESTAURANTE CAMPILLOS

Restaurante
recomendado
2018



Carretera de la Estación s/n Campillos
Telf. 952 72 23 20

www.restauranteyerbaguena.com



@YERBAGUENA