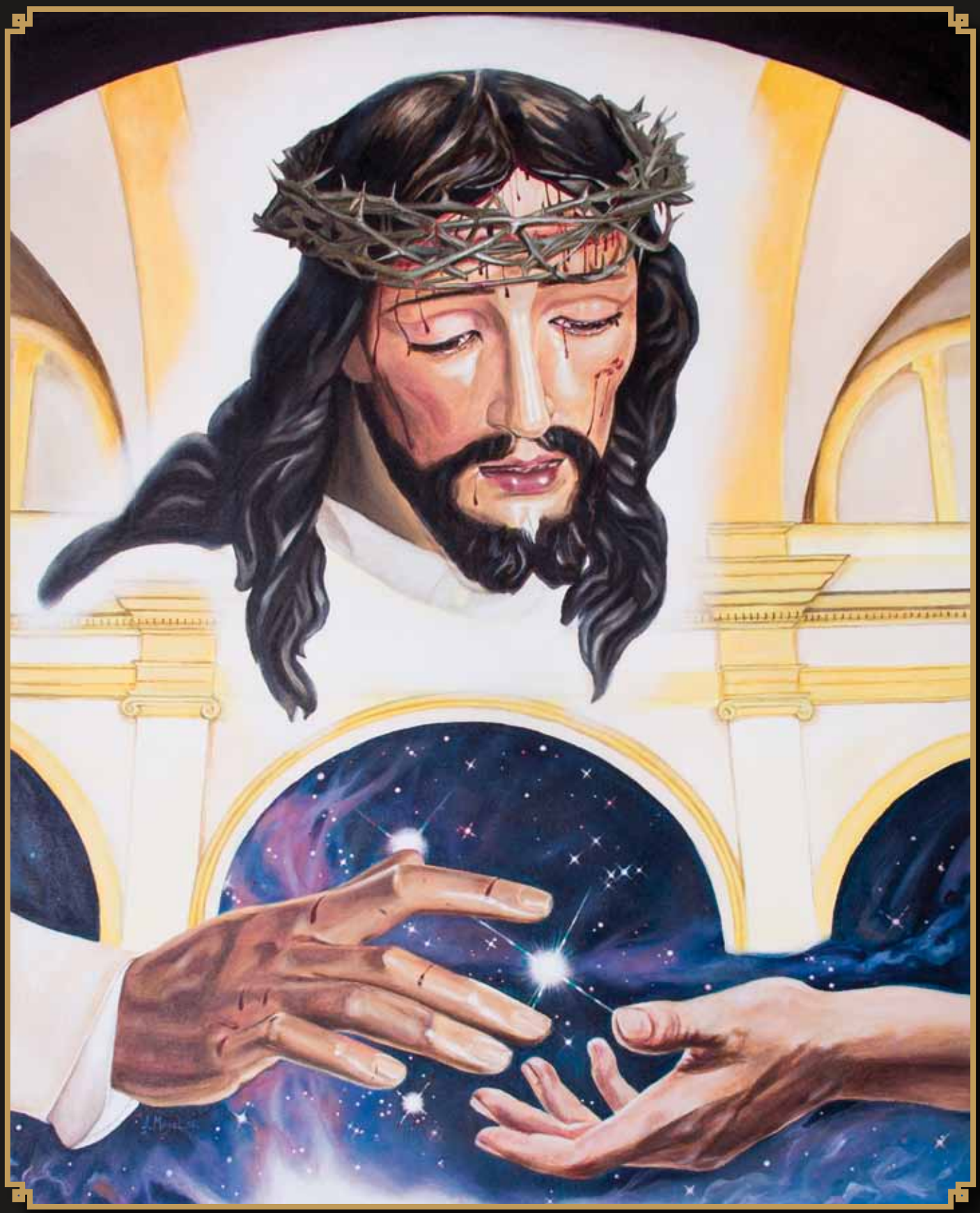


Consiliario

2016

Semana Santa de Campillos. Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía

MISERICORDIOSOS COMO EL PADRE

ORGANO OFICIAL
DE LA AGRUPACIÓN DE HERMANDADES
Y COFRADÍAS DE CAMPILLOS (MÁLAGA)
N.º 201 AÑO 2016

JUNTA DE GOBIERNO

Director Espiritual: *D. Francisco Sánchez Pérez*
Presidente: *D. Lorenzo Escobar Herrera*
Vicepresidenta: *Dª. Paqui Valencia Escribano*
Secretaria: *Dª. Rosario Gallardo Pineda*
Tesorera: *Dª. D. Mª Dolores Jiménez Flores*
Fiscal: *D. José Antonio Valencia Escribano*
Albacea de Culto: *Dª. Inés Mª Ponce Reina*
Vocal de Promoción, Comunicación y Nuevas Tecnologías:
Dª. Mª Carmen Trigo Soriano
Vocal de Juventud: *Dª. Leonor Padilla Duque*
Vocales de Protocolo y Publicidad:
Dª. Mª José Camacho Ortiz
D. Salvador Carrión Valencia
Vocal de Acción de Caridad:
Dª. Josefina Padilla Serra
Vocales de Formación y Espiritualidad:
Dª. Josefa Muñoz Mendoza
Dª. Virginia Pérez Bermudo
Vocales de Salidas Procesionales:
D. José Miguel Leal
D. José Avilés Rodríguez
Dª. Cristina Delgado Jimón
Vocales de Enseres, Patrimonio y Ermita:
Dª. Carmen Olmo Rueda
Dª. María Padilla Ramírez

EDITA:
Agrupación de Hermandades y Cofradías.

COLABORAN:
Establecimientos de la localidad.
Excmo. Ayuntamiento (Concejalía de Cultura)
REDACCIÓN: *Hermanos Cofrades*

FOTOGRAFÍAS:
Estudio J. Carlos, PVA-Producciones y Agrupación

SUMARIO

Con la Venia..... 3

Mensaje del Párroco..... 5

Saluda del Alcalde..... 7

Pregonero de la Semana Santa 2016..... 9

Bases Concurso Fotografías..... 11

Agenda de Cuaresma..... 12

Un año marcado por el cambio..... 21

San Benito Abad..... 26

Domingo de Ramos..... 35

Miércoles Santo..... 42

Jueves Santo..... 50

Mañana Viernes Santo..... 58

Noche Viernes Santo..... 66

Domingo de Resurrección..... 74

Caridad, Amor y Acción. Practica la Justicia y deja tu huella 79

Consideraciones en torno a la representación gráfica del Crucificado..... 80

DONATIVO: 3 €

Autor Cartel Semana Santa:
Juan José Mora Galeote



Obra Social "la Caixa"

Con la Venia



"Misericordiae Vultus", es decir, "El Rostro de la Misericordia", nos dice nuestro Papa Francisco en este Año Santo que apenas estrenamos. No puedo imaginar un marco mejor para iniciar mi andadura como Presidente de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos, un honor y una responsabilidad que intentaré realizar con la máxima exigencia personal, con una profunda fe, con el respeto necesario, la mente y los oídos abiertos a las propuestas, y la mayor de las humildades.

Jesucristo es el rostro de la Misericordia, a Él me encomiendo para esta nueva responsabilidad. En Su ejemplo está el camino que hemos de seguir como comunidad parroquial y como Hermandades y Cofradías. La Misericordia nos ha de guiar en nuestro día a día.

Permítanme hacer una referencia cinéfila, al recordar la película "El Gatopardo" en la que su mayor premisa era "que todo cambie para que nada cambie", y en ello creo que nos hemos de guiar para mantener nuestras tradiciones e idiosincrasia como pueblo, cuyo mayor reflejo es nuestra Semana Santa. Hemos de cambiar, modernizarnos, llegar a más personas y aportar ideas nuevas, para que podamos seguir manteniendo nuestra Semana Santa con el arraigo del que disfrutamos hoy en día.

Es por ello, que este año, como muestra de ese cambio para potenciar y mantener nuestra Semana Santa, hemos apostado por un artista local, un pintor joven, para que nos realizara el cartel anunciador de nuestra Semana de Pasión. El resultado lo podemos disfrutar todos, una pintura que es un símbolo de esta nueva andadura, de este nuevo camino que hemos de recorrer todos juntos.

Renovación también en la constitución de esta nueva Junta de Gobierno, compuesta por

Bar-Restaurante
Los Galgos
Telf.: 655 532 248
Puerta de Teba, 32 - CAMPILLOS

Cash & Carry
Hnos. Aroca Morillo
Teléfonos: 952 72 44 80
653 98 53 37 - 653 98 53 38
C/ Carmen, 23 - CAMPILLOS

personas jóvenes, no solamente de edad, sino sobretodo de espíritu, con ganas de trabajar, llenas de ilusiones y de ideas que aportar a nuestro quehacer diario en esta senda para engrandecer más, si cabe, nuestra Semana Santa, y sobretodo de joven y renovado compromiso con la Fe de Cristo. Heredera del buen hacer que han realizado las anteriores Juntas de Gobierno de esta Agrupación.

Por consiguiente, la promoción, conocimiento y difusión de nuestra Semana Santa es uno de nuestros mayores objetivos, trabajando desde la unidad en pro de que seamos más presentes en las redes sociales, medios de comunicación, internet y ciudadanía. Muestra de ello es nuestra activa participación en twitter y Facebook, y de la próxima creación de nuestra página web, para que todas las Hermandades y Cofradías puedan estar presentes y actuemos como ventana virtual de toda la actividad cofrade y religiosa de nuestro pueblo. Y en esa labor de llegar más lejos, la Revista Consiliario que tiene usted en sus manos es un eje esencial para ello.

En este año que hemos dedicado la Revista Consiliario a los tronos de nuestra Semana Santa, permítanme hacer un símil, y que al igual que nuestros tronos son ejemplos de Catequesis en la calle y de evangelización, y sirven para que podamos disfrutar, honrar y venerar a nuestros titulares en nuestras calles campilleras, se convierta esta revista en un trono o barca de nuestra actividad y acción como miembros comprometidos de nuestra Semana Santa hacia todo aquel que quiera acercarse a ella. Por ello el conocimiento de nuestras tradiciones, patrimonio, particularidades, cultos y su estudio, han de profundizarse y expandirse. Por tanto, el aspecto visual y artístico han de ir estrechamente ligados.

Me gustaría agradecer la entrega, esfuerzo, paciencia y buen hacer de los Delegados de las Hermandades y Cofradías que componen conmigo esta Junta de Gobierno. Así como el apoyo de todas las Hermandades y Cofradías, y en especial a sus Hermanos Mayores por su confianza y ánimo al encomendarme la gratificante tarea de presidir esta Agrupación. Reiterando una vez más nuestra gratitud a la colaboración que anualmente realiza el Ayuntamiento de Campillos, y su ayuda en todas nuestras actividades.

De igual modo, sirvan estas líneas de agradecimiento a todos los comerciantes, hermanos, instituciones y colectivos que con su colaboración hacen posible esta revista.

Muchísimas gracias.

moma's
PUB

medinilla catering
eventos • servicios a domicilio
comuniones • bodas • bautizos
RGS 26.0013172/MA
GERARDO • 661 513 518
JUAN • 670 593 748

Mensaje de Cuaresma de nuestro Párroco para todos los miembros de las Hermandades y Cofradías de Campillos y a todos los feligreses de nuestra Parroquia del Reposo.

Mis queridos hermanos y hermanas cofrades y fieles todos de Campillos: Paz y Bien. Al dirigirme por primera vez a todos vosotros después de mi toma de posesión de nuestra querida Parroquia del Reposo el domingo día 4 de octubre del pasado año, os deseo que la Paz del Señor inunde vuestros corazones llenándolos de felicidad, la única que Cristo nos otorga cuando vivimos en su Gracia y practicamos la Caridad.

Es este, por lo tanto, el primer mensaje de Cuaresma y de la Semana Santa de 2016 el que os dirijo por medio de estas sencillas líneas. Lo hago con todo mi amor y mi admiración por vuestra entrega y esfuerzo loables de vivir cada día en plenitud vuestra vocación cristiana en la vida familiar, profesional y social ; y, sobretodo, como miembros vivos y responsables de vuestras Hermandades y Cofradías de las que formáis parte.

La Cuaresma y Semana Santa de este año vienen enmarcadas por el Año Santo Extraordinario de la Misericordia, convocado por nuestro amado Papa Francisco desde el 8 de diciembre de 2015 hasta 20 de noviembre 2016. ¿Qué nos pide el Papa? Pues sencillamente, que abramos nuestros corazones a la Misericordia que nuestro Padre Dios nos ofrece por todos



nuestros pecados, y que esa misma Misericordia la ofrezcamos también nosotros hacia los que nos han ofendido perdonando de todo corazón el daño y las ofensas recibidas. El perdón," la gran perdonanza" que Dios nos ofrece lo hace de modo especial en el Sacramento de la Penitencia o de la Confesión. Es allí, sobre todo, donde el Padre nos espera, nos perdona,nos abraza y nos manifiesta su ternura y su amor paternal y maternal. Por eso este vuestro humilde Párroco y Consiliario estará siempre dispuesto a escucharos y atenderos en el confesionario en los días y horas señalados para ello. Y después de la confesión de nuestros pecados el mismo Señor nos invita al banquete de la Eucaristía donde nos da a comer su Santísimo cuerpo y a beber su preciosísima Sangre en la Sagrada Comunión.

BACUGA
Una Apuesta por la Calidad
ESPINOS
CONFECCIÓN Y GÉNEROS DE PUNTO
LENCERÍA Y CORSETERÍA
ARTÍCULOS PARA EL BEBÉ Y EL HOGAR
san benito, 28 - campillos - telf. 952 72 23 40
www.bacuga-espinosa.es

mantenimientos izquierdo
*Instalaciones Eléctricas
*Fontanería
*Calefacción / Aire Acondicionado
*Placas Solares
*Mantenimientos en general
Telfs.: 645 78 11 23
695 34 93 99
C/ Clara Campoamor, 24
CAMPILLOS
romeroizquierdojuanluis@gmail.com

Es por eso, que no debemos dejar por nada del mundo la asistencia a la celebración de la Santa Misa, al menos, la Misa del Domingo, Día del Señor. En Él celebramos el Misterio Pascual de Jesucristo, nuestro Salvador y Redentor su Muerte y gloriosa Resurrección que en este año,en esta Semana Santa de 2016 vamos a celebrar de modo especial. Ojalá que ésta sea la mejor de nuestra vida, la que nos marque un " antes" y " un después" en la Historia de la Semana Santa de Campillos.

Os quiero decir que los demás domingos del Año Litúrgico son una prolongación del Solemne Domingo de Resurrección. Por ello os invito encarecidamente a que no dejéis de asistir y participar activa y fructuosamente en las Misas del Domingo. Llevad a vuestros hijos pequeños a los jóvenes a los mayores. Toda la Comunidad Cristiana de Campillos participando de la Misa Dominical. Los antiguos cristianos del Norte de Africa, de la Africa romana ya a comienzos del siglo II decían: " sine Dominico nom possumus vivere" . Es decir, no se puede vivir sin el Domingo.

La Cuaresma y La Semana Santa de este año 2016 deben de ser un tiempo de " Conversión" y de " Penitencia" por nuestros pecados que el Señor nos los perdona por su infinita Misericordia. "Que al procesionar" a Nuestros Santos Titulares por las calles y plazas de nuestro pueblo los " procesionemos " sobre todo por nuestro interior, por nuestra alma, mediante un encuentro íntimo y personal con Ellos, una sincera conversión y un firme propósito de vivir en Gracia de Dios evitando caer en el pecado.

Quiero deciros también que las Hermandades y Cofradías no sois unos grupos aislados, no. Todos formamos parte integrante del " todo" que es toda la Comunidad Parroquial que formamos toda la Feligresía. Que nadie se sienta fuera de esta gran Familia que formamos nuestra querida Parroquia que la sintamos de verdad como algo nuestro propio y que la ayudemos y socorramos en sus muchas necesidades.

Para concluir, os felicito por la riqueza que supone para la Parroquia Vuestras Hermandades y Cofradías y por el ejemplo de vida cristiana que os esforzáis en dar cada día a través del testimonio de vida.

Acogidos todos a la Misericordia que el Señor nos brinda por nuestros pecados en este Año Santo y caminando de la mano de nuestra Santísima Virgen del Reposo, " Madre de Misericordia", recibid un cordial saludo de vuestro Párroco y Consiliario que os abraza y bendice con amor.

P. Francisco Sánchez Pérez.

Valplus Energía
San Benito 3B - CAMPILLOS
www.valplus.es
951 401 655
Energía solar BIOMASA calefacción
AHORRO ENERGETICO automatización
CALDERAS domótica ELECTRICIDAD
mantenimiento industrial

JOYERIA - RELOJERIA
ROMERO
TALLER PROPIO
COMPRO ORO
Telf.: 952 72 52 84
C/ San Sebastián, 1 - CAMPILLOS

Saluda de nuestro Alcalde



El reto de escribir para la revista oficial que representa al conjunto de hermandades y cofradías de Campillos es un honor y lo tomo con el máximo de los respetos, pensando si responderé a las expectativas de las personas que lean estos párrafos.

Agradezco a la Agrupación de Hermandades y Cofradías de nuestro pueblo el espacio que ceden para que la corporación que presido esté representada en el que es el documento oficial anual de actualidad de la Semana Santa, como es la revista "Consiliario".

La Semana Santa de Campillos es por antonomasia una de sus fiestas grandes. Una celebración en la que se mezcla la pasión, el fervor, la creencia, la espiritualidad; y de todo ello surge una de las más bonitas manifestaciones culturales anuales, como es ver procesionar por nuestras calles las imágenes y tronos de los que son titulares la iglesia y las hermandades. Éste es el resultado de todo un año de trabajo de las hermandades y cofradías, un año de trabajo duro para conseguir sus objetivos: engrandecer la Semana Santa. No obstante, no hay que olvidar y dejar de poner el valor lo que las hermandades significan: espacios de encuentro espiritual, lugar de convivencia y socialización para sus hermanos, punto de encuentro para personas de muy diversa índole, y cómo no, revalorizar las hermandades como instrumentos de acción social, de ayuda a colectivos desfavorecidos; y de creación y dinamización cultural.

COLEGIO CONCERTADO "LA MILAGROSA"

EXPERIENCIA, COMPROMISO Y PRESTIGIO
EDUCACIÓN DE CALIDAD, FAMILIAR,
PERSONALIZADA E INTEGRADORA

Teléfono y Fax: 952 722 075
www.milagrosacampillos.com
milagrosacampillos@hotmail.com
Avenida Manuel Recio, 2 - CAMPILLOS (Málaga)

La corporación municipal cada año se suma a la labor de engrandecer nuestro patrimonio. Y la Semana Santa y sus hermandades forman parte de este rico acervo cultural que hace de nuestro pueblo un pueblo grande, tal que ha conseguido que esta festividad fuese declarada, en su momento, Fiesta de Interés Turístico de Andalucía. El olor a incienso, la belleza de sus imágenes, la majestuosidad de los tronos de las distintas hermandades, las saetas y el sonido de las bandas y agrupaciones que recorren las calles de Campillos, dan un color que hace vibrar a las personas de nuestro pueblo y atrae a muchas personas foráneas. Una semana de pasión que no finaliza. Cada año al terminar la Semana Santa, las distintas hermandades, bandas y agrupaciones musicales empiezan a trabajar para la siguiente. Muchas son los esfuerzos dedicados a esta labor. Y es de agradecer, porque dotan a Campillos de cultura, de identidad y patrimonio.

Es una fecha en la que mezcla la tradición cristiana con la cultura, una mezcla que da sentido a la Semana Santa de Campillos. Quiero dar las gracias a todos y todas aquellas que la hacen posible, y desearles que disfruten, vivan y sientan la gran Semana Santa que Campillos posee.

Atentamente,

Francisco Guerrero Cuadrado
Alcalde

ADMINISTRACION DE LOTERIAS

Doña Isabel



C/. Puerta de Teba, 4
Teléfono: 952 724 711
CAMPILLOS (Málaga)
www.lotocampillos.com

José Avilés Rodríguez

Pregonero de la Semana Santa 2016

Vaya por delate mi profundo y sincero agradecimiento a la Junta de gobierno de la Agrupación de Hermandades y Cofradías por haberme elegido Pregonero de la Semana Santa de 2016, declarado por Su Santidad Año Santo Jubilar de la Misericordia.

Esto implica el agradecimiento a todas las Hermandades y Cofradías en las personas de sus Delegados, que me propusieron y me votaron, al igual que al anterior Director Espiritual, D. Antonio Prieto, y al actual, D. Francisco Sánchez, por su consentimiento.

Ante una propuesta de tanta envergadura y de tal responsabilidad, tuve clara mi inmediata y rotunda negativa, por más que me insistieran el Sr. Presidente y la Sra. Secretaria de la Agrupación.

Me argumentaban que la Junta de Gobierno había determinado que no podía transcurrir un año más sin que el pregonero perteneciera a la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús. Por otra parte, me transmitieron el deseo y la ilusión que a mis antiguos alumnos que forman parte de la Agrupación produciría mi aceptación.

Pacientes y considerados, me pidieron que, al menos, lo pensara durante unos días.



En ese tiempo, vinieron el ánimo y el apoyo de mis amigos y de mis compañeros, que, junto con las razones de la designación, te van haciendo reflexionar, hasta que al final pesaron más el compromiso y la gratitud que el miedo y la inseguridad.

Agradezco a todos los cofrades y amigos la cariñosa acogida y los ánimos recibidos.

Mi infinito agradecimiento a los Hermanos Mayores y a los anteriores Pregoneros por su apoyo, sus ofrecimientos y sus consejos.

Gracias también a la Junta de Gobierno de la Agrupación, a las de las Hermandades y Cofradías, al Diario "La Crónica" y a Radio Cam-

bambú floristas&eventos
arte floral
ramos de novia
detalles para invitados
695 99 44 77
C/ Cádiz, 14 · 29320 CAMPILLOS (Málaga)
bambufloristayeventos@gmail.com

CASIAL viajes
Telf-Fax: 952 72 44 41 - Móvil: 618 78 81 12
C/ Carmen, 27 - CAMPILLOS
www.casialviajes.es
casialviajes@gmail.com

pillos por la difusión del nombramiento a través de sus páginas y redes sociales.

Gracias también a la Revista "Consiliario" por ofrecerme esta página. Este nombramiento supone un alto honor, una alta consideración, un grandísimo privilegio, que, sin duda alguna, no merezco, y una enorme responsabilidad.

Lo acepto con toda humildad por cuanto no soy la persona en la que concurran merecimientos para esta distinción; con muchísimo respeto, ya que el Pregón tiene un prestigio enorme, y con cariño, puesto que así creo corresponder a una de las razones por las que he sido elegido.

Asumo, igualmente, toda la responsabilidad que conlleva, consciente de la gran dificultad que supone describir el sentimiento nazareno que cada año se reaviva en nuestros corazones y dar satisfacción a la confianza depositada.

Naturalmente, además de toda mi ilusión, voy a dedicarle todo el trabajo que pueda y todo el tiempo que tengo.

No obstante, siempre necesitará vuestra comprensión y mucho de vuestra benevolencia. Con ellas cuento de antemano.

Pido a Dios y a la Virgen María que me iluminen y me ayuden.

Os deseo Feliz Semana Santa y Pascua de Resurrección.

Gracias por vuestra atención.

GENERALI Seguros

BELEN PARADAS VALENCIA
ASESORIA FISCAL LABORAL Y CONTABLE
info@belenparadas.es

JOSÉ ANTONIO BERDÚN FONTALBA
ABOGADO
joseantonioberdun@icantequera.es

GESTORÍA C. MORILLO
FRANCISCO MORILLO RUIZ
GESTOR ADMINISTRATIVO COLEG. 364
franciscojesusmorillo@gestoresmalaga.com

PLAZA DE ESPAÑA, 5 - CAMPILLOS (MALAGA) - Telf./Fax: 952 72 60 51

petits
zapatería infantil & juvenil
Teléfonos: 951 351 434 - 626 867 111
C/ Real, 11 - CAMPILLOS
mariola_1981m@hotmail.com
Petits - zapatería infantil y juvenil

Gráficas arreis
IMPRIMIENDO DESDE 1946
Tlf./Fax: 952 722 221 · romero_1963@yahoo.es
C/ Salgueros, 6 - CAMPILLOS

BASES DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE LA SEMANA SANTA DE CAMPILLOS ORGANIZADO POR LA AGRUPACIÓN DE HERMANDADES Y COFRADÍAS:

1.- El concurso está abierto a cualquier persona profesional o amateur, mayor de 14 años, sin límite de edad, y sin ser requisito ser residente en la población de Campillos, pudiendo presentarse cualquier persona que se acerque a nuestro municipio en la Semana Santa de 2016.
2.- Podrán presentarse un máximo de 3 fotografías por participante.
3.- Los trabajos deberán ajustarse al motivo del Concurso: "Semana Santa de Campillos 2016".
4.- Las fotografías deberán tener formato electrónico independientemente de la forma en que fueron capturadas. Se aceptarán los siguientes formatos: .jpg y .tiff. No se aceptarán trabajos con un tamaño inferior a 1 mega o 20x25 cm con 200 píxeles de resolución.
5.- La presentación de los trabajos podrá realizarse en el correo electrónico creado por la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos para el concurso: concursofotografiasscampillos@gmail.com o bien por sobre fechado y sellado a la dirección: Ermita de San Sebastián s/n, 29320, Campillos, Málaga, o en el Apartado de Correos nº 32.
Junto con las fotografías deberá adjuntarse el nombre del autor, domicilio, teléfono de contacto y correo electrónico.
6.- El plazo de presentación finalizará el 15 de abril de 2016.
7.- La participación en el Concurso implica la aceptación por parte del autor de que las fotografías enviadas serán incluidas en el archivo de la Agrupación, pudiendo ésta realizar exposiciones, reproducciones o uso de promoción de la misma, especificando en todo momento el nombre del autor. Por ello, los participantes ceden los derechos de reproducción de sus obras.
La Agrupación presupone que el fotógrafo tiene la autorización y/o permiso de las personas que aparecen en los trabajos presentados, recayendo sobre el autor toda responsabilidad relacionada con el derecho de la intimidad.
8.- Las fotografías presentadas han de ser originales, no podrán presentarse copias, reservándose la Agrupación las acciones pertinentes en caso de corroborarse el plagio, llegando a reclamar el premio en caso de ser la fotografía ganadora, por ello los concursantes se comprometen a cumplir con estas condiciones.
9.- Premios:

- 1º Premio - 250 Euros
- 2º Premio - 150 Euros
- 3º Premio - 50 Euros

La entrega del premio se realizará en la sede de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos.
10.- El fallo del concurso se hará público en abril de 2016 a través del Facebook de la Agrupación, con anterioridad se comunicará individualmente al premiado/s. El fallo será inapelable.
11.- La participación en el concurso implica la aceptación de todas y cada una de las bases del mismo. La Agrupación queda facultada para resolver cualquier contingencia no prevista en las Bases.

Para cualquier duda, dirigirse al correo electrónico:
concursofotografiasscampillos@gmail.com

Agenda de Cuaresma

Febrero

Día 9, Martes:

Clarines de Pasión, interpretados por El Escuadrón de Escoltas de Clarines y Timbales de la Banda de Cornetas y Tambores "Coronación".
Hora: 23.30 h.
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo.

Día 10, Miércoles:

Solemne Misa. Durante el transcurso de la Eucaristía se llevará a cabo la Imposición de la Ceniza.
Hora: 19.30 h.
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo.

Día 12, Viernes:

Solemne Vía-Crucis, Organizado por la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos.
Hora: 20.30 h.
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo.
Recorrido: Iglesia Parroquial, Plaza de España, Calle Real, Calle Silla, Calle Alta, Plaza Cruz Blanca, Calle Molinos, Calle San Sebastián, Plaza España, Iglesia Parroquial.

Día 13, Sábado:

Pregón y Presentación del Cartel Anunciador de la Estación de Penitencia de la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias a cargo de D. Paulino Gallardo Amaro.
Hora: 20.30 h. (Aproximadamente.)

Día 14, Domingo:

Celebración de la Cena Judía, Organizada por Cáritas Parroquial de Campillos.
Hora: 19.30 h.
Lugar: Ermita de San Sebastián.

Día 18, Jueves:

XXII TERTULIAS COFRADES.
Temas: Conservación del patrimonio Textil de la Semana Santa.
Ponente: D. Sebastián Marchante Gambero. Bordador Artístico.
Hora: 20.00h.
Lugar: Ermita San Sebastián.

Día 19, Viernes:

XXII TERTULIAS COFRADES.
Temas: La fe en la Semana Santa.
Hora: 20.00h.
Lugar: Ermita San Sebastián.

PELUQUERÍA
JUAN JOSÉ

Av. Sta. M.ª del Reposo, s/n.
CAMPILLOS

Telfs.: 952 72 27 89
607 42 97 17

SAN-MOTOS

www.sanmotos.es

Día 20, Sábado:

Pregón y Presentación del Cartel de la Salida Procesional de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza, a cargo de Dª. Magdalena Díaz Carballo.
Hora: 20.30 h..
Lugar: Casa–Hermandad, sita en Calle del Carmen nº 44.

X IV CERTAMEN DE SAETAS.
Hora: 21.00 h.
Lugar: Ermita de San Sebastián.

Día 21, Domingo:

XXI Certamen de Marcha Procesionales, Organizado por la Venerable Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro.
Hora: 12..00 h.
Lugar: Pabellón Municipal de Campillos.

Día 26, Viernes:

Solemne Triduo que la Venerable Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro ofrece a sus Sagrados Titulares, El Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro.
Hora: 19.30 h. Rezo del Santo Rosario.
Hora: 20.00h. Celebración de la Santa misa y ejercicio del Triduo. Intenciones: Por los difuntos y Enfermos de la cofradía.
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo.

Día 27, Sábado:

Solemne Triduo que la Venerable Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro ofrece a sus Sagrados Titulares, El Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro.
Hora: 19.30 h. Rezo del Santo Rosario.
Hora: 20.00h. Celebración de la Santa misa y ejercicio del Triduo. Intenciones: Por los jóvenes de la Cofradía.
Hermanamiento con la Pontificia Archicofradía Sacramental y Antigua Hermandad de penitencia de El Dulce Nombre de Jesús, Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y la Esclavitud de Nuestra Señora María Santísima de la Paz. De la localidad de Estepa (Sevilla).
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo.

Día 28, Domingo:

Solemne Triduo que la Venerable Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro ofrece a sus Sagrados Titulares, El Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro.
Hora: 19.30 h. Rezo del Santo Rosario.
Hora: 20.00h. Celebración de la Santa misa y ejercicio del Triduo. Intenciones: Misericordia Por los refugiados del mundo.
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo.

GENERALI Seguros

BELEN PARADAS VALENCIA
ASESORIA FISCAL LABORAL Y CONTABLE
info@belenparadas.es

JOSÉ ANTONIO BERDÚN FONTALBA
ABOGADO
joseantonioberdun@icantequera.es

GESTORÍA C. MORILLO
FRANCISCO MORILLO RUIZ
GESTOR ADMINISTRATIVO COLEG. 364
franciscojesusmorillo@gestoresmalaga.com

PLAZA DE ESPAÑA, 5 - CAMPILLOS (MALAGA) - Telf./Fax: 952 72 60 51

Marzo

Día 4, Viernes:

Solemne Quinario que la Real , Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas ofrece a su Sagrado Titular, Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia.
Hora: 19.30h. Rezo del santo Rosario
Hora: 20.00 h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Quinario.
Intenciones: por los difuntos de la Hermandad
A su término, la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia quedará expuesta en Solemne Besapie.
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo.

Día 5, Sábado:

Solemne Quinario que la Real , Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas ofrece a su Sagrado Titular, Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia.
Hora: 19.30h. Rezo del santo Rosario
Hora: 20.00 h. Celebración de la Santa misa y ejercicio del Quinario.
Intenciones: por los jóvenes de la Hwrmandad.
Hermanamiento con la Real, Ilustre y Venerable Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Misericordia, Santísimo Cristo de Ánimas y Nuestra Señora del Gran Poder y San Juan de Dios, de Málaga
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo.

Día 6, Domingo:

Solemne Quinario que la Real , Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas ofrece a su Sagrado Titular, Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia.
Hora: 19.30h. Rezo del santo Rosario
Hora: 20.00 h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Quinario.
Intenciones: por los portadores de tronos.
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo.

Día 7 Lunes:

Solemne Quinario que la Real , Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas ofrece a su Sagrado Titular, Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia.
Hora: 19.30h. Exposición del Santísimo
Hora: 20.00 h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Quinario.
Intenciones: por las intenciones del Santo Padre, el Papa Francisco
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo.

Día 8, Martes:

Solemne Quinario que la Real , Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas ofrece a su Sagrado Titular, Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia.
Hora: 19.30h. Rezo del santo Rosario

¿Has perdido la llave de tu coche?

Empresa especializada con más de 15 años de experiencia en llaves, mandos y cerraduras de vehículos.



Rodríguez Luque Cerrajero 24 Horas



617 49 47 45

- Última tecnología en duplicación, corte y codificación de llaves y mandos para su coche o moto.
- En caso de perdida total de llaves, generamos unas nuevas.
-Venta y codificación de bombines a la llave de su vehículo.
- Duplicación de mandos de garaje.

¿Te han forzado la cerradura?

Ford

LOZAUTO&MOTOR

Teléfono: 952 72 60 47
Fax: 952 72 60 64
C/ Gregorio Marañón, 19
Polígono Industrial Las Eras - CAMPILLOS

Hora: 20.00 h. Celebración de la Santa misa y ejercicio del Quinario.
Intenciones: por las familias de la Hermandad.
A su término, la sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia será Trasladada a su capilla en Solemne Procesión Claustral.
Lugar: Iglesia Parroquial Sta María del Reposo.

Día 11; Viernes:

Presentación del Libro Recopilatorio de las Actas desde el año 1648 hasta 1885, a cargo de la Real, Ilustre y Muy antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias.
Hora: 20.30 h. (Aproximadamente)
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo.

Día 12, Sábado:

Solemne Septenario que la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de los Dolores, ofrece a sus sagrados Titulares, El Santísimo Cristo de la Vera - Cruz y María Santísima de los Dolores.
Hora: 19.30 h.
Hora: 20.00 h. Celebración de la Santa Misa y Ejercicio del Septenario.
Intenciones: Por la Juventud.
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo.
Solemne Traslado de los Sagrados Titulares de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza.
Hora:18.00 h.
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo.
Veneración a la Cruz, a cargo de la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera - Cruz y María Santísima de los olores.
Hora: 23.00 h.
Lugar: Iglesia Santa Vera - Cruz.

Día 13, Domingo:

Pregón Oficial de la Semana Santa 2016, a cargo de D. José Avilés Rodríguez.
Hora: 12.00 h.
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo.

Solemne Traslado de los Sagrados Titulares de la Venerable Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro a su Casa-Cofradía.
Hora:18.30 h.
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo.

Solemne Septenario que la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de los Dolores, ofrece a sus sagrados Titulares, El Santísimo Cristo de la Vera - Cruz y María Santísima de los Dolores.
Hora: 19.30 h.
Hora: 20.00 h. Celebración de la Santa Misa y Ejercicio del Septenario. Intenciones: Por la Paz del Mundo.
Lugar : Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo.

Día 14, Lunes:

Solemne Septenario que la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo

BORDADOS
para Bandas y Hermandades
SUDADERAS · PARKAS
POLOS · CAMISETAS
CHALECOS · CAMISAS
publicidad diseño gambero rotulación
Telf.: 600 707 961
C/ Real, 59
CAMPILLOS

Bar-Restaurante Paula
Especialidad en:
Carnes a la Brasa, Embutidos Ibéricos,
Rabo de Toro, Bacalao al Pill-Pill,
Comidas y Postres Caseros
Telfs.: 952 72 51 90 - 627 50 65 01
Gregorio Marañón, 21- Campillos

de la Vera-Cruz y María Santísima de los Dolores, ofrece a sus sagrados Titulares, El Santísimo Cristo de la Vera - Cruz y María Santísima de los Dolores.
Hora: 19.30 h.
Hora: 20.00 h. Celebración de la Santa Misa y Ejercicio del Septenario. Intenciones: Por todos los hermanos Difuntos.
Lugar : Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo.

Día 15, Martes:

Solemne Septenario que la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de los Dolores, ofrece a sus sagrados Titulares, El Santísimo Cristo de la Vera - Cruz y María Santísima de los Dolores.
Hora: 19.30 h.
Hora: 20.00 h. Celebración de la Santa Misa y Ejercicio del Septenario. Intenciones: Por la fe que nos compromete a seguir a Cristo.
Lugar : Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo.

Día 16, Miércoles:

Solemne Septenario que la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de los Dolores, ofrece a sus sagrados Titulares, El Santísimo Cristo de la Vera - Cruz y María Santísima de los Dolores.
Hora: 19.30 h.
Hora: 20.00 h. Celebración de la Santa Misa y Ejercicio del Septenario. Intenciones: Por los nuevos hermanos. Protestación de fe. Imposición de medallas a nuevos hermanos y homenajes a personas mayores.
Lugar : Iglesia Parroquial Sta María del Reposo.

Día 17, Jueves:

Solemne Septenario que la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de los Dolores, ofrece a sus sagrados Titulares, El Santísimo Cristo de la Vera - Cruz y María Santísima de los Dolores.
Hora: 19.30 h.
Hora: 20.00 h. Celebración del Santísimo Vía Crucis con la sagrada imagen del Santísimo Cristo de la Vera - Cruz. Intenciones: Por todos los que sufren.
Lugar : Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo.

Día 18, Viernes:

Solemne Septenario que la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de los Dolores, ofrece a sus sagrados Titulares, El Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de los Dolores.
Hora: 22.00 h. Celebración de la Santa Misa y Ejercicio del Septenario. Intenciones: Por las Familias. Sermón de Dolores.
A su término, la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo de la Vera - Cruz quedará expuesto en Solemne Besapie.
Lugar : Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo.

Solemne traslado de los Sagrados Titulares de la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Stmo. Cristo de la Vera-Cruz y María Stma. de los Dolores, a la Iglesia de la Santa Vera-Cruz.
Hora: 23.30 h. (Aproximadamente)





Lugar: Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo.

Día 19, Sábado:

Ofrenda de Flores a los Sagrados Titulares de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza y adquisición de las Palmas rizadas para el Domingo de Ramos.
Hora:10.00 – 14.00 h.

Jornadas de Puertas Abiertas, Visitación a los Sagrados Titulares de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza, expuestox en sus tronos a la veneración de los fieles.
Hora: 17.00 – 20.00 h.
Lugar: Salón de Tronos de Casa-Hermandad, Sita en calle del Carmen, nº44.

Solemne traslado de los Sagrados Titulares de la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias, a su Casa–Hermandad.
Hora: 20.30 horas (Aproximadamente)
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo.

Día 20, Domingo de Ramos:

Bendición de Palmas y Olivos, y posterior Procesión de Palmas y Olivos hasta la Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo.
Hora: 9.30 h.
Lugar: Casa – Hermandad de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas.

Celebración de la Santa Misa y Función Principal de Instituto de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza.
Hora: 9.45 h.
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo.

Salida Acompañamiento Procesional de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza.
Hora : 11.00 h.
Lugar: Avda. Puerta de Teba, nº 12

Solemne Salida Procesional de los Sagrados Titulares de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza, por las calles de Campillos.
Hora de Salida: 11.45 h.
Lugar: Casa–Hermandad, sita en C/ Carmen,44.
Celebración de la Santa Misa y Sermón de Lágrimas. A su término, a Sagrada Imagen de María Santísima de las Lágrimas quedará expuesta a la Veneración de los fieles y devotos en Solemne Besamanos.
El Sermón Sera pronunciado por Dª Ana María Aguilar Fontalba.
Hora:20.00h.
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo.

Solemne Traslado de los Sagrados Titulares de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas.
Hora: 21.00h
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María del Reposo.

TRIGALL QA

CENTRO GESTOR DE EMPRESAS
Asesoría Fiscal, Laboral y Contable
Gestoría Administrativa
Telf./Fax: 952726011
Móvil: 609151463
e-mail: info@trigall2012.com
C/ Real, 122 - CAMPILLOS



Día 22, Martes Santo:

Ofrenda floral a los Sagrados Titulares de la Real y Venerable Hermandad Sacramental de Santísimo Cristo de la Vera – Cruz y María Santísima de los Dolores.
Hora: Desde 10.00 – 14.00 h.
Lugar: Iglesia de la Santa Vera – Cruz.

Día 23, Miércoles Santo:

Ofrenda floral a los Sagrados Titulares de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas
Hora: desde 10.00 – 14.00h.
Lugar: Casa–Hermandad Av. Puerta de Teba, 12.

Acompañamiento Procesional de la Venerable Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro.
Hora: 19.30 h.
Lugar: Calle Guzmanes nº32.

Salida Procesional de los Sagrados Titulares de la Venerable Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro, por las calles de Campillos.
Hora:22.00 h. (Aproximadamente)
Lugar: Casa – Cofradía, C/ San Sebastián, nº33.

Día 24, Jueves Santo:

Oración Entre Varales, organizada por la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de los Dolores, que ofrece a sus Sagrados Titulares, El Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de los Dolores.
Hora: 11.00 h.
Lugar: Iglesia de la Santa Vera – Cruz.

Santísima Misa Vespertina en la cena del Señor (Santo Triduo Pascual)
Hora: 18.00h.
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. María Del Reposo.

Acompañamiento Procesional de la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera - Cruz y María Santísima de los Dolores.
Hora: 20.30 h.
Lugar: Casa-Hermandad, Av. La Constitución, 55.

Salida Procesional de los Sagrados Tatuares de de la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera - Cruz y María Santísima de los Dolores.
Sermón de Encuentro realizado por D. Juan Manuel Infante Viano.
Hora:22.00 h.
Lugar: Iglesia de la Santa Vera – Cruz.

Celebración de la Hora Santa.
Hora:00.00 h.
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo.

Día 25, Viernes Santo:

Acompañamiento Procesional de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas.
Hora: 10.00 h .
Lugar: Calle silla, nº22

MIGUEL CACERES PINTURAS
xylazel
Bruguer
TITANLUX
Revetón
Telf.: 952 722 701 - C/ San Sebastián, 11 - CAMPILLOS

expert
movistar
PEREA
www.expert-perea.com
josemaria@expert-perea.com
Tlfno.: 952 722 666
Av. de la Constitución - CAMPILLOS

Salida Procesional de los Sagrados Titulares de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas.
Hora: 11.00 h.
Lugar: Casa–Hermandad, Av. Puerta de Teba, 29

Celebración Litúrgica de la Muerte del Señor (Santos Oficios)
Hora: 18.00 h.
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. María Del Reposo.

Acompañamiento Procesional de la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias.
Hora: 21.00h.
Lugar: Calle Alta, nº 33

Salida Procesional de los Sagrados Titulares de la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias.
Hora: 22.30 h.
Lugar: Casa- Hermandad calle San Sebastián, 16

Día 26, Sábado Santo:

Solemne Vigilia Pascual.
Hora:21.00h.
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. María del Reposo.

Día 27, Domingo de Resurrección

Solemne Salida Procesional del Santísimo Cristo Resucitado, Titular de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos.
Hora:11.00 h.
Lugar: Iglesia Parroquial Sta. María Del Reposo.

PALODUL
TODO PARA SUS CELEBRACIONES
FRUTOS SECOS - GOLOSINAS - ENCURTIDOS - ESPECIAS - INFUSIONES
Tlfs.: 951 23 75 41 - 627 94 99 92
e-mail: ctcasasola@gmail.com
C/ Puerta de Teba, 1 - CAMPILLOS

CAFETERÍA-BAR
BOCATA Sanani
Todo tipo de: bocadillos, hamburguesas, sandwichs, camperos, perritos,...
952 72 35 81

CONSTRUCCIONES HERRERA
Telfs.: 952 722 275
637 094 865 - 639 723 473
Ctra. Jerez-Cartagena, 17 - CAMPILLOS

SOLEC soluciones eléctricas
INSTALACIONES
ENERGÍAS RENOVABLES
AUTOMATISMOS PARA PUERTAS
solec@solec.es - Telf.: 666 800 888
C/ Astronauta Pedro Duque, 20 - CAMPILLOS

Abril

Día 30, Sábado:

Hermandad Sacramental de San Benito Abad, Misa de Romero.
Hora: 11.00h.
Lugar: ermita de San Benito Abad.

Romería de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, El Estandarte con la Sagrada Imagen de nuestro Patrón, es conducido en Solemne Romería, por las calles de la villa de Campillos, hacia el monte Calvario donde tendrá lugar una jornada de convivencia.
Hora: a partir de las 13.00h.
Lugar: Monte Calvario.

Julio

Día 5, Martes:

Solemne Quinario de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, celebra en honor a su sagrado Titular, Nuestro Patrón San Benito abad.
Hora: 20.00h. Exposición del Santísimo.
Hora: 20.30h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Quinario.
Lugar:: Ermita de San Benito Abad.

Día 6, Miércoles:

Solemne Quinario de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, celebra en honor a su sagrado Titular, Nuestro Patrón San Benito abad.
Hora: 20.00h. Exposición del Santísimo.
Hora: 20.30h. Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Quinario.
Lugar: Ermita de San Benito Abad.

Día 7, Jueves:

Solemne Quinario de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, celebra en honor a su sagrado Titular, Nuestro Patrón San Benito abad.
Hora: 20.00h. Exposición del Santísimo.
Hora: Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Quinario.
Lugar: Ermita de San Benito Abad.

Día 9, Viernes:

Solemne Quinario de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, celebra en honor a su sagrado Titular, Nuestro Patrón San Benito abad.
Hora: 20.00h. Exposición del Santísimo.
Hora: Celebración de la Santa Misa y ejercicio del Quinario.
Lugar: Ermita de San Benito Abad.

Día 10, Sábado:

Solemne Procesión Gloriosa de Alabanza de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad de la Sagrada Imagen de Nuestro Patrón San Benito Abad.
Hora: 21.00 h. (Aproximadamente)
Lugar: Ermita de San Benito Abad.
Recorrido: Recorrido Tradicional.

Día 11, Domingo:

Solemne Misa y Función Principal de Instituto de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, precedida por la Sagrada Imagen de Nuestro Santo Parón, San Benito Abad.
Hora: 20.00h.
Lugar: Iglesia Parroquial Santa María Del Reposo.



Mesón Restaurante
LAS CARLOTAS

Telf.: 655 580 696

Avda. de la Constitución, s/n.
CAMPILLOS

CRISTALERÍA - REGALOS
Gema

CRISTALES - PERSIANAS - MOSQUITERAS
CUADROS - LAMINAS - DECORACION
ELECTRICIDAD - MAMPARAS DE BAÑO
ALUMINIO
TIENDA: C/ Real, 3 - ALMACEN: Av. Candelaria, 3
Telfs.: 952 72 23 77 - 666 26 13 56
CAMPILLOS

Un año marcado por el cambio

El pasado año 2015 supuso el relevo de los delegados de las diferentes Hermandades y Cofradías, y, por consiguiente, de la Junta de Gobierno que la dirige desde entonces. Durante el verano, y tras la dimisión de Don Antonio Bujaldón Santaella, se empezó a plantear quienes iban a ser los delegados y quien debía presidir la Agrupación, recayendo finalmente tal honor en Don Lorenzo Escobar Herrera, delegado de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de los Dolores.

Una nueva andadura que coincide con la llegada del nuevo párroco a nuestro pueblo, Don Francisco Sánchez Pérez, se convirtió desde el pasado 4 de octubre en el director espiritual de la Agrupación y de las Hermandades que la componen, realizando un trabajo conjunto y colaborando estrechamente con la Agrupación en todo aquello que se ha necesitado por ambas partes. Debe recordarse que la Iglesia la componemos toda la comunidad parroquial y que por ello como Hermandades debemos colaborar con la Parroquia, como siempre se ha hecho.



Muestra de ello ha sido la instalación del Belén de la Parroquia, el cuál se ha llevado a cabo por parte de miembros de diferentes Hermandades de nuestro pueblo o la participación en las diferentes actividades y charlas organizadas por la Iglesia con motivo del Año de la Misericordia.

Desde el momento de la toma de posesión del cargo, el espíritu de continuar con el buen hacer de la Junta saliente y de innovar y trabajar por mejorar la difusión de nuestra Semana Santa, ha sido la base de la actuación de la nueva Agrupación. Todo ello apostando fuertemente por la presencia en las redes sociales y en la creación de una web para reflejar la actividad cofrade de nuestro pueblo. De igual modo, se ha apostado por el impulso de la formación religiosa de los miembros de las Hermandades, en un año muy significativo como es el Año Santo de la Misericordia, en el que debemos volver a ciertos valores de fe como hermanos en Cristo que somos.

Muestra de la importancia que se le ha dado a estas dos áreas (promoción y difusión, por una parte, y formación por otra) se han nombrado delegados especialmente para dicho acometido, y el reflejo de su trabajo ya se está notando.

La continuidad de la participación de la Agrupación en diferentes actos litúrgicos se está llevando a cabo en la participación en los diferentes cultos que celebran las Hermandades, en la misa por los difuntos que se celebra anualmente por parte de la Agrupación en el mes de Noviembre y en la celebración del Via-Crucis del próximo 12 de febrero por las calles de nuestro pueblo.

Del mismo modo, y en atención a lo que supone de urgencia por la cercanía de la Semana Santa para un nuevo colectivo de personas, todas nuevas en su asistencia a la Agrupación, se decidió como primer acto de la nueva Junta de Gobierno y por unanimidad nombrar a Don José Avilés Rodríguez pregonero de la Semana San-

ta de Campillos en este año 2016, realizando su presentación el Día 27 de noviembre en la sede de la Agrupación y contando para dicho acto con la actuación de la Coral Nueva Melodía, así como del propio pregonero. A dicho acto acudieron representantes de todas las Hermandades y Cofradías, así como el director espiritual de las mismas, Don Francisco Sánchez, y representantes del Ayuntamiento, además de numerosos pregoneros de otros años y todo aquél que quiso acercarse a apoyar a Don José.

De la Junta de Gobierno saliente debemos destacar su buen hacer en todo lo realizado, de lo que debemos destacar su organización en las actividades propias de la Semana Santa.

El Miércoles de Ceniza se presentó el Cartel Oficial de la Semana Santa 2015 en la Iglesia de Santa María del Reposo, así como un nuevo número de la revista "Consiliario", ambas con la imagen de María Santísima de Gracia y Esperanza. Dos días después, el primer viernes de Cuaresma, se realizó un Via-Crucis que recorrió las calles de la villa.



Así mismo los días 4 y 5 de marzo se llevaron a cabo las XXI Tertulias Cofrades en la Ermita de San Sebastián, realizando una ponencia el fotógrafo local Don Juan Carlos Padilla Vázquez sobre la evolución de la Semana Santa de Campillos a través de la fotografía, mientras que el día siguiente se realizaba una mesa redonda compuesta por cofrades de todas las Hermandades del municipio que habían hecho sus respectivos pregones o Sermones para que diesen su punto de vista como tales.

La siguiente cita en la que participó la Agrupación, fue en la organización de la XIII edición del Certamen de Saetas de Campillos, siendo un éxito debido a la asistencia de público, así como por la calidad de los participantes.

Llegado el domingo día 22 de marzo se realizó la XXVIII edición del Pregón Oficial de la Semana Santa de Campillos a cargo de Don Alfonso Guzmán Gómez en la Iglesia Parroquial de Santa María del Reposo, quien realizó un recorrido de nuestra Semana Santa a través de los siete dolores de la Virgen. Durante el transcurso de dicho acto se puedo disfrutar de la actuación de la Banda Municipal Amantes de la Música, dirigida por Don Abrahán Padilla Consuegra, y se realizó la entrega de las distinciones a cofrades de dilatada trayectoria y buen hacer en sus respectivas Hermandades, siendo los galardonados los siguientes:

En Cabildo Celebrado el día 16 de Enero del año 2015 de Nuestro Señor Jesucristo, la Junta de Gobierno de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos, a propuesta de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de

SATEDIPE
GASOLEOS A DOMICILIO
C/ Pintor Rivera, 4, local 2 - Campillos
Telfs.: 952723516 - 687453018
navasmorillo@casanavas.es

Ferretería Droguería Ramírez
Telf.: 952 72 43 74
C/ San Sebastián, 3
CAMPILLOS (Málaga)

Gracia y Esperanza, concede distinción especial como testimonio y consideración por su labor desarrollada en esta Hermandad, digna de respeto y elogio, colaborando al mismo tiempo en un mayor realce de nuestra Semana Santa al:

Coro Santa María del Reposo



A propuesta de la Venerable Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro, concede el pergamino distintivo del reconocimiento de méritos, por su incansable y efectiva actividad, siempre al servicio de la Cofradía, a:

Don Juan José Gallardo Sánchez.



A propuesta de la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera- Cruz y María Santísima de los Dolores, concede distinción especial como testimonio y consideración por su labor desarrollada en esta Hermandad, digna de respeto y elogio, colaborando al mismo tiempo en un mayor realce de nuestra Semana Santa a:

Don. Juan García Ponce.



A propuesta de la Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas, concede distinción especial







como testimonio y consideración por su labor desarrollada en esta Hermandad, digna de respeto y elogio, colaborando al mismo tiempo en un mayor realce de nuestra Semana Santa a:

Don Baltasar Ballesteros Romero.

A propuesta de la Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias, concede distinción especial como testimonio y consideración por la labor desarrollada en esta Hermandad, digna de respeto y elogio, a

Don Antonio González Guzmán.



A propuesta de la Hermandad Sacramental de San Benito Abad, Patrón de la Villa de Campillos, concede distinción especial como testimonio y consideración por su labor desarrollada en esta Hermandad, digna de respeto y elogio, colaborando al mismo tiempo en un mayor realce y engrandecimiento hacía nuestro patrón San Benito Abad, a:

Don Pedro Morillo Cañamero.



Asimismo en Cabildo Celebrado el 16 de Enero del año 2015 de Nuestro Señor Jesucristo, la Junta de Gobierno de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos, y a propuesta de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza, Pollinica de Campillos, se nombra capataz de trono del Santísimo Cristo Resucitado para el venidero Domingo de Resurrección en agradecimiento por toda la atención referida hacia esta Hermandad, a:

Don José González Mesa.



S.C.A. OLIVARERA
SAN BENITO



Teléfonos: 952 722 262 / 952 725 048
Fax: 952 722 262
Calle Extramuros, s/n. - CAMPILLOS (Málaga)

Detalles Ibericos
Una cita con la calidad
Especialidad en Jamones y Bacalao
Telfs.: 952 72 42 14 - 655 85 45 99
C/ San Sebastián, 12 - CAMPILLOS
detallesibericos@gmail.com - www.detallesibericos.com

Este año la Junta de Gobierno de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos y a propuesta del Sr. Presidente D. Antonio Bujaldón Santaella, en Cabildo celebrado el día 16 de Enero del año 2015 de Nuestro Señor Jesucristo, aprueba por unanimidad conceder distinción especial como muestra de agradecimiento y justo reconocimiento por la labor dilatada y desinteresada en la difusión pública de nuestra Semana Santa, haciendo llegar esta a las personas que por desgracia se encuentran lejos de su tierra a:

Don Salvador Carrión Valencia.



Finalmente el Domingo de Resurrección se procesionó a la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo Resucitado acompañado por una representación de cada una de las Hermandades y Cofradías que componen esta Agrupación.

De igual modo se hizo efectiva la participación de la Agrupación en la Procesión del Corpus Cristi con el guión corporativo y la asistencia de sus miembros, así como prestando para la misma el trono del Santísimo Cristo Resucitado.

Sirvan esta líneas para agradecer a la Junta de Gobierno saliente presidida por Don Antonio Bujaldón Santaella y por Don Javier Alfonso Herrera Benítez, su buen hacer y su amor y entrega por la Semana Santa de Campillos.









pva-producciones

Hermandad Sacramental de San Benito Abad

Patrón de Campillos

A un año ya de las elecciones tras la que se proclamaba la junta de gobierno actual de la Hermandad de San Benito, son varios los objetivos cumplidos quedando algunos encima de la mesa pero que con trabajo y tesón llegarán a formalizarse.

Así nuestro año comenzó con la que esperamos se vaya confirmando como la Romería de todos los Campilleros, en honor de nuestro patrón, que aunque este año y por motivos de fuerza mayor no se festejó en la fecha que se pretende que sea habitual, esto es, el último fin de semana del mes de Abril, no fue óbice para una inmejorable asistencia tanto a la misa oficiada en la Ermita como a la romería en el paraje del "Calvario", donde incluso se acompañó por algunos carromatos en los que los más pequeños que se montaron en ellos vestidos de romeros se lo pasaron de lo lindo. De todas formas tanto por la junta de gobierno como por el propio Ayuntamiento de Campillos, se intentará consolidar la fecha para posteriores romerías.

Y poco después comenzamos a preparar nuestra semana grande, con el quinario y la salida en procesión de nuestro patrón.

Los nuevos cargos juraron y aceptaron cumplir el fiel desempeño de sus funciones en un acto muy emotivo, donde también se impusieron las medallas a nuevos hermanos que no la tenían, así como a los más pequeños de las familias que así lo pidieron.

Desde aquí dar las públicas gracias a todos los que de una forma u otra colaboraron para que sea una de las semanas más vistosas de nuestro pueblo, lectores, coros y asistentes en general.

A D. Antonio Prieto, nuestro querido "páter", que siempre ha tenido una sonrisa y un buen razonamiento ante las adversidades que se le cruzaban. A nuestro fotógrafo Agustín Padilla, como responsable de la cartelería, acertada como siempre. A la nueva corporación municipal, por seguir al igual que la anterior, participando en todos los actos. A los sayones de San Benito, pocos pero valientes, gracias a esos hombres y mujeres que año tras año nos ayudan con su esfuerzo.

Y en especial a la Banda de CCTT "Lágrimas" que decidieron organizar una segunda jornada de puertas abiertas en el dia que se procesionaba San Benito, y que por ello más de 200 músicos de bandas de casi toda la geografía andaluza le dieron color y sonido a la noche del 10 de Julio.

Dentro de nuestros propósitos estaba el fomentar el Quinario previo a la salida procesional, y creemos que así lo hemos hecho en la medida de nuestras posibilidades, y es que realmente somos pocos los hermanos que conformamos esta Hermandad. La colaboración por parte de los campilleros es alta en el acompañamiento a nuestro patrón, pero muy mejorable en las actividades organizadas para las celebraciones en nuestra Ermita. Sin embargo, hay que agradecer de corazón la intención, el apoyo y la colaboración de todos aquellos que de una u otra forma han estado participando.

Entre los objetivos de este año que se nos presentan, están el de llevar a cabo la bendición de nuestra casa-hermandad, el de poder invitar a los colegios de Campillos a que dentro de sus actividades programadas se incluya a la Ermita de San Benito y la propia Casa-Hermandad, también la reanudación de actividades y colaboración con la AAVV del Barrio de San Benito y por último la asistencia y colaboración con el resto de Hermandades de Pasión de Campillos en la celebración del jubileo de la Misericordia, en este año santo extraordinario que acabamos de comenzar.

Extracto de la obra publicada por nuestro paisano y pregonero de la Semana Santa Campillera D. Rafael B. Jordan Gómez, "SAN BENITO ABAD: 375 ANIVERSARIO DE SU PATRONATO"

"Crónica de los Pobladores de Campillos. Genealogías y Descendencias" ®

En este presente año de 2004 se celebra el 375° aniversario de la recepción del Bienaventurado San Benito Abad como Patrono primero y principal de Campillos, y de los Bienaventurados Mártires San Quirino y San Plácido, su segundo patronato. La elección se celebró en Cabildo abierto, convocados los vecinos a voz de pregonero y a campana tañida, el domingo 11 de Febrero de 1629, reunidos en la Plaza pública a la puerta de la Iglesia que llaman del Sol, en número de más setecientas personas, quienes por aclamación unánime "por si mismos y en nombre de todos los demas v°s y moradores de esta Puebla q oy son y de todos los q en ella fueren, vivieren y moraren, para siempre jamás" hicieron voto y juramento solemne ante los Santos Evangelios, donde pusieron sus manos derechas, de guardar y celebrar su festividad, hacer procesión y fiesta, "sopena de perjuros, y de yncurrir en pecado mortal como quebrantadores de días de fiesta de guardar".

En dicha elección y recepción de Patrono tuvo mucho que ver el más ilustre de nuestros paisanos, el Dr. Don Juan Gómez Vallejo y Acuña, Comisario del Santo Oficio de la Inquisición de Sevilla, Cura Beneficiado más antiguo de la Iglesia de Santa María del Reposo de Campillos, que antes lo había sido de la Iglesia Parroquial de San Pedro ad Víncula de Sevilla y Mayordomo de su Cofradía de Sacerdotes, posteriormente, Inquisidor de Mallorca y Llerena, y electo obispo de Osma, quien propuso su aprobación recogiendo lo que era una particular devoción entre los vecinos de Campillos desde tiempo inmemorial. Días más tarde, por su intercesión, el Ilmo. y Rvmo. Sr. Arzobispo de Sevilla Don Diego Guzmán de Haro aprobó, confirmó y ratificó el dicho voto y juramento y recepción de Patronos, interponiendo en todo ello su autoridad y decreto judicial.

Justo nos parece recordar hoy, en la conmemoración del aniversario de tan magno evento, las hermosas palabras que el Dr. Vallejo de Acuña dirigió a sus vecinos de Campillos, y el texto íntegro de la reunión del Cabildo que registró con su pluma el escribano Pedro de Guzmán, y aquel voto y juramento con que nuestros antepasados recibieron a San Benito como su Patrono, obligándose ellos y a las generaciones futuras, para siempre jamás, en el respeto y la salvaguarda de tan querida devoción.

* * *

"En la Puebla de Campillos en domingo once días del mes de febrero de mill y seis° y vte y nueve años, por ante mi el ss° publico y testigos aquí convenidos parecieron pressentes el Capitán Don Francisco de la Rua Menaute, Corregidor de este Estado y el Dr. Juan Gomez Vallejo y Acuña Comiss° del Sto. Oficio y Cura Beneficiado más antiguo de esta Yglesia a los quales doy fee que conozco.- y dijeron que el á hecho pregonar públicamente en la plaza y calles publicas de esta Puebla como p^a (=para) oy domingo sobredicho avía de aver Cabildo abierto de todos los

ARMARIOS - PUERTAS
BARANDAS - TARIMA FLOTANTE
PACHECO CARPINTERIA
FRANCISCO PACHECO CUÉLLAR
Teléfonos: 952 72 46 04
655 98 65 28
Camino de Viento, s/n.
29320 Campillos (Málaga)

DM
DE MARÍA
Plaza España 4 - CAMPILLOS
Tlf.: 952 722 479 - www.demariacampillos.es
Síguenos en Facebook: "De MARIA"

v°s desta Puebla para en él tratar de recebir por prim° Patrono della al Bienaventurado San Benito Abad con quien en esta Puebla se tiene tan particular devoçion por los muchos beneficios y mercedes que por su interçesión án recebido y reciben todos los vn°s de mano de Nuestro Sr. Jesuxpto y que su día á de ser festivo y de guardar, y ansimismo sobre si se recibiran por Patronos los Bienaventurados Mártires San Quirino y San Plácido cuyos cuerpos están en esta Yglesia y que la misma diligencia avía hecho el dicho Dr. Vallejo en la misa mayor, al tiempo del ofertorio, que me pedían me hallase presente al dicho Cabildo y diese por fee y testimonio todo lo que en él pasase; en cumplimiento de lo qual, estando en la Plaza pública a la puerta de la Yglesia, puesta una mesa con su cubierta de tercio pelo carmesí, y muchos asientos a la redonda, aviendo apercebido a todo el Pueblo a voz de pregonero, y a campana tañida por muchas veces, se juntó todo el Pueblo en número de más de setecientas personas, y estando todos juntos, y procediendo el dicho Corregidor, y Luis Vázquez de Acuña, y Bartolomé Alonso Moreno, y Diego Orta de Espinosa, Regidores de esta Puebla y Diputados, el dicho **Dr. Vallejo y Acuña**, *en voz alta dijo:*



Que bien saben todos los vecinos de esta Puebla y les es notorio los grandes beneficios y mercedes que todo este lugar y Puebla en común y cada uno en particular á experimentado y recebido de mano de Dios Nuestro Señor mediante la interçesión del Bienaventurado San Benito Abad a quien todo este lugar desde su fundación á tenido particular devoción labrándole Yglesia tan sumptuosa como la tiene, y erigiendo Cofradía a su nombre, y ynvocándole en todas sus necesidades como Patrono, y que ansi mismo sabían y les era notorio la grande devocion que todo el lugar tiene con los Bienaventurados Mártires San Quirino y San Plácido cuyos cuerpos están colocados en esta Yglesia con Autoridad Apostolica y Ordinaria con cuyo favor y aux° e ynterçesion todos los vecinos reciben tantas merçedes y favores de Dios Nuestro Señor,

Anoria design Floristas

Teléfono: 952 722 416
C/ San Benito, 30-B - CAMPILLOS

SERVICIO TÉCNICO RUEDA

ALFONSO RUEDA VALENCIA

Móvil: 635 49 49 60
ruedaserviciotecnico@yahoo.es

FRÍO INDUSTRIAL
AIRE ACONDICIONADO
PLACAS SOLARES
CALDERAS BIOMASA
REPARACIÓN Y VENTA DE ELECTRODOMÉSTICOS

Telf.: 952 72 35 13
Fax: 952 72 35 13
C/ Magallanes, 11
29320 CAMPILLOS

y tanta onrra y autoridad se le sigue a esta Puebla y a sus v°s de que se deven las gracias al Sr. Don Fernando de Hojeda del Consejo de su Magd y Alcalde de Casa y Corte y Juez de sus obras y bosques reales, que con tan liberal mano y generoso animo los dio a esta Yglesia= y q para q todos se muestren agradecidos y reconocidos a tantas mrds y q supuesto q el dicho lugar no avía recebido a los dichos Santos por Patronos con las solemnidad q se requiere y les pedía q ellos en nombre suyo y de todos los demas vecinos q el día de oy son nacidos y en nombre de todos los q pª siempre jamas nacieren, vivieren y moraren en esta dicha Puebla, recibiesen por su Patrono primero y principal al dicho Bien Aventurado Sant Benito y q su día fuese festivo y de guardar como el día del domingo, con voto y Juramento particular q para ello hiciesen, y q ansimismo se recibiesen por Patronos de esta Puebla a los dichos Bien Aventurados Mártires S. Quirino y S. Plácido para q como tales Patronos fuesen ynvocados y celebrados sus días y fiestas según la devocion de los dichos vecinos y q desta recepcion, voto y juramento se pidiese confirmación y aprobación, al Ilmo. y Rmo. S°r Patriarcha Arzobispo desta Ciudad y al Sr. Gov°r en su nombre=
Firma autógrafa del Doctor Don Juan Gómez Vallejo y Acuña (también nominado Dr. Don Juan de Vallejo y Acuña) tomada de un documento de 1622.

(...) Y hecha la dicha proposicion y los dichos vecinos, oydo y entendido todo lo suso dicho y enterados del effecto de dicho voto y de todo lo demas contenido en ella, combinieron por bien y **por aclamacion nemine discrepante**, dijeron q por si mismos y en nombre de todos los demas v°s y moradores de esta Puebla q oy son y de todos los q en ella fueren, vivieren y moraren, para siempre jamás, recibian y recibieron por Patronos Perpetuos desta dicha Puebla y de sus v°s a los dichos Santos, en primer lugar a Sant Benito Abad, cuya fiesta se celebra a los vte y un días del mes de marzo, **el qual día hicieron voto y juramento solemne a Dios y a Santa María y a los dichos Santos San Benito, San Quirino y San Placido y a los Santos Evangelios en q pusieron sus manos derechas, de q guardaran y celebraran como el día de domingo haciendo su procesion y fiesta con toda solemnidad, sopena de perjuros, y de yncurrir en pecado mortal como quebrantadores de días de fiesta de guardar**, y a los dichos Santos Martires San Quirino y San Placido les haran y celebraran sus fiestas conforme a la devoción y affecto de cada uno, los eclesiásticos rezando sus officios en sus días, q son a vte y cinco de Marzo, o al día sigute el de San Quirino, y a once de Octubre de cada un año el de San Placido, conforme el martiro logio romano, y el dia de sus translaciones, todo con officios dobles, y los seglares, según su devocion; y los eclesiásticos q fueron diez sacerdotes q ay en esta Puebla y todos los dichos vecinos en el dicho numero de mas de setecientas personas, **ansi lo prometieron, votaron y Juraron sobre un libro misal q estava encima del dicho bufete, jurando en primer lugar la Justicia y Regidores, y luego sucesivamente, los Beneficiados, Curas y Capellanes, y luego todas las demas personas q presesente estavan**, y todos ellos jntos dieron su poder cumplido quan bastante de derecho se requiere y es necess° al dicho Dr. Jn° Gomez Vallejo y Acuña pª q en nombre de toda esta dicha Puebla pida y suplique al Ilmo. y Rvmo. Sr. Patriarcha Arzobispo de Sevilla y al Sr. Gov°r en su nombre, sea servido de q acudiendo a sus buenos propositos y deseos se digne y tenga por bien de aprobar, confirmar y ratificar el dicho voto y juramento y recepcion de Patronos en la forma q va dicha y declarada, interponiendo en todo ello su autoridad y decreto judicial pª q valga y sea

bebidas Campillos S.C.A.
C/ Gregorio Marañón, naves 3-4
Poligono El Almendral
Telf.: 952 72 21 50
bebidascampillos@yahoo.es
CAMPILLOS

Estación de Servicio
SAN RAFAEL
Aglo
Gasolineras Libres de Andalucía
Teléfono: 952 72 20 45
Fax: 952 72 21 21
CAMPILLOS

firme y estable y valedero, para siempre jamas, y q obliguen a todos los venideros y q vivieren y moraren y asistieren en esta dicha Puebla en todo tiempo y con todas sus yncidencias, y dependencias, anexidades y conexidades, y con libre y general admin°n y facultad de sustituir en quien quisiere.

En testimonio de lo qual, lo otorgaron todos ante mi y los testigos infrascriptos, a todos los quales doy fee q conozco y los q supieron lo firmaron de sus nombres en este registro, y por los q no supieron, lo firmaron los test°s desta carta, siendo testigos marcos delgado bohorques, sacristán mayor y Jn° vazquez deacuña madereulo y Al° salguero, presby°s.

Don Francisco de la Rua Menaute.- Dr. Vallejo y Acuña.- Al° de Arjona y Leyva.- Ldo. Fernando Caravallo de Haro.- Don Pedro de Torres del Salto.- Ldo. Al° Salguero.- Ldo. Francisco de Pedrossa y Alcántara.- Al° Allaren de Velasco.- Juan Sanchez de Castilla.- Diego Orta de Espinosa.- Luis de Arjona.- Ldo. F° Guerra.- Fernando Gordillo Beçerra.- Luis Bazquez de Acuña.- Bartolomé Caravallo de Haro.- Diego Duran Benitez.- Alonso de Toro Carvajal.- Agustin de Aguilar.- Francisco de Aguilar.- Jn° Sanchez Santobfemia.- J°n de Escobar.- Andres García Torralva.- J°n de Torres.- Fco Asiego.- Pedro Hidalgo.- Domingo García.- Marcos Delgado.- Garsi Fernandez Barva.- Lorenço de la Torre Asturiano.- Doña Ana de Vallejo y Acuña.- Doña Luisa de Bargas y Mendoza.- Juan Garcia Pedrosa.- F° Duran Morales.- Juan Calderon.- Jeronimo Pascual.- Juan Polo.- D° Martín Gordillo.-Grabiel Loçano.- Juan Garcia Pachon.- Francisco Rodríguez de Almeida, el Mayor.- Francisco Rodríguez de Almeida.- Mateo Jimenez Magaña.- Gregorio de Leyva.- Pedro Guerrero Castronuño.- Juan de Asiego Quirós.- Juan Gª Berlanga.- Fernando R° de Moraga.- Juan Castellanos Davila.- Gonzalo Labado y Carabajal.- Gonzalo Salguero y Matas.- Alonso Marquez Benegas.- Joseph Vallejo i Acuña.- Juan Gª Flores.-Francisco Gomez Manjaron.- Pedro de Segovia.-

Pedro de Guzman ss° publico"

AHPM, Legajo P-5550, Escribanía de Pedro de Guzmán, años 1626-1631

Bar - Restaurante

La Perdiz



Telf.: **952 72 2491** - Carretera Arcos-Antequera - Polígono Industrial

CAMPILLOS

Entrevista realizada a Diego Trigo Soriano, hermano de la Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Stma. de los Dolores, cofrade y consiliario desde la cuna, actualmente en su Hermandad es el capataz de la Stma. Virgen de los Dolores y durante el desfile procesional de nuestro patrón en julio de 2015 nos acompañó como sayón de San Benito.

– Consiliario y capataz... ¿por qué sayón de San Benito?

– Bueno, he sido sayón de María Santísima de los Dolores algunos años y otros colaborando con el capataz como consiliario. De jovencito estuve muchos años portando a la Virgen de Gracia y Esperanza, tuve también ocasión de llevar a la Virgen de las Angustias un año, a Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén... Y este año participé en la procesión de San Benito, por primera vez como sayón: San Benito es nuestro patrón; sentí que era el momento adecuado.

Por otra parte, como capataz, me parece muy importante no perder esa "visión" o ese "sentir" desde el otro lado. Cada vez que se lleva un trono la experiencia es distinta; cambia, evoluciona, se enriquece... Me interesa mucho no dejar de sentirme un sayón ni perder esa frescura de los sentimientos que se tienen y se disfrutan cuando se lleva un trono.

– ¿Quién te anima a venir a San Benito?

– Pues la verdad que vine "motu proprio". Intentando pensar con más profundidad, supongo que las motivaciones son variadas: mis abuelas tenían devoción por San Benito, el hecho de ver que la Hermandad se encuentra en ocasiones con dificultades para cubrir todos los puestos,... pero sobretodo lo que me animó a ir fue la gratificación personal de poder colaborar con el patrón de nuestro pueblo y la continuidad de nuestras tradiciones.

– ¿Qué ocurre debajo del trono de San Benito?

– Pues un poco lo que en todos, varias personas de nuestro pueblo se reúnen, con devoción, para portar una imagen sagrada, en este caso la del patrón. Se afronta un proyecto en común, cada uno aporta su esfuerzo, se intercambian impresiones, algunas risas; se convive y se trabaja codo con codo con personas con las que quizás no tienes oportunidad en tu día a día... Y a pesar del ruido de la música y del bullicio de la procesión, se encuentran momentos para la reflexión y para la oración... ¡Todo ese cóctel es algo maravilloso!

– ¿Dónde llevarías a alguien de fuera para ver a San Benito en procesión?

– Creo que otras personas podrían hacer mejor ese papel de mostrar a San Benito en procesión a alguien que venga de fuera... Yo los llevaría a ver la salida desde su ermita, la procesión en cualquier tramo con la calle ornamentada y finalmente el encierro en nuestra parroquia. Aunque puedan parecer tópicos, creo que son momentos que merece la pena no perderse.

– ¿Qué falta y que sobra en esta procesión?

– Pienso que es una procesión muy bien ajustada en todo. No creo que sobre nada y, como a todo cofrade, pues me gustaría que hubiese más implicación popular: que intentemos participar en ella un mayor número de personas y que no se pierda la tradición de adornar calles y fachadas al paso de la procesión.

– Como capataz, ¿consideras necesarios los ensayos?

ELECTROHOGAR SANTA ANA

MILAR

C/ Santa Ana, 10 CAMPILLOS
Tlf.: 952 722 352 – www.milar.es



– Umm...no estrictamente necesarios; los ensayos no son necesarios, ni son un fin en sí mismos. Como capataz considero necesario procurar el mejor lucimiento posible de la imagen de la que te ha hecho responsable tu hermandad. Y también considero necesario velar por el buen hacer de los sayones, por dosificar el enorme esfuerzo que realizan. Para ello creo que los ensayos sí son recomendables y son una grandísima ayuda. En los últimos años son muchas las hermandades en toda Andalucía que se afanan por aprovechar eficazmente lo que ofrencen las formaciones musicales que acompañan a sus titulares. En nuestro pueblo tenemos una buena muestra de música cofrade, de gran calidad y cada vez con más renombre. Pienso que es muy positivo hacer ensayos entre los portadores para un mejor aprovechamiento de esa música con la que nos deleitamos, para mejorar la vista del trono, que es la vista de la imagen, en la calle. Pienso además que para los sayones es muy positivo, pues con los ensayos se disfruta más en la procesión al poner en práctica y ver el resultado de algo que se ha preparado con cariño. Además se fomenta la convivencia, la hermandad entre todos e incluso se evitan posibles lesiones musculares.

– Aquí en este mundillo nos encontramos con partidarios incondicionales, pero también con sus críticos ¿Por qué la mala fama a veces supera a estos grupos?

– Bueno, cada persona tiene su visión y su opinión de las cosas... La Semana Santa tiene mucho aprecio por el sabor de lo antiguo y atesora las tradiciones. Respetar esto es básico, aunque sin dejar de renovar, que también es conservar. Yo diría que la clave en nuestro pueblo está en combinar ambos matices y en pensar y desarrollar los ensayos como algo propio, no importado, dándole una impronta y una idiosincrasia campillera, en general, y de cada hermandad, en particular.

– Sin embargo algo tienen los varales, porque bajo ellos se forjan amistades...

– ¡Sin lugar a dudas!



– Nustro pueblo es grande en sayones y participativo en procesiones de pasión. ¿cómo animarías para que colaborasen y ayudasen en la noche que se procesiona a San Benito, nuestro patrón?

– Actualmente, la oferta de actividades a disposición de todos es apabullante. El sayón más serio es el que se compromete por devoción, así que, aunque sea un trabajo de largo recorrido, pienso que animar a participar en la procesión pasa por dar a conocer la figura del santo, sus valores y sus enseñanzas, para que a todos nos mueva una verdadera devoción. ¿Sabemos realmente todos quién fue San Benito? ¿sabemos por qué es nuestro patrón?

Recreativos ORTIZ S.L.
Av. de la Constitución, 39-3
Telf./Fax: 952 722 724
CAMPILLOS

DISTRIBUCIONES
OCAÑA - LAGO
Concesionario oficial de:
Cruzcampo - Aguila - Buckler - Heineken
Scweppes - Lanjarón - La Casera - Trina
Vinos de RIOJA y de la tierra
Telfs.: 952 722 266 - 952 723 213
Camino Los Bueyes, s/n. - CAMPILLOS



Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza

A MI JUNTA DE GOBIERNO

Un año más y este en especial, siendo este 2016, año extraordinario donde nuestro Papa Francisco nos convoca a todos los Cristianos al año extraordinario de la Misericordia, me dirijo a todos ustedes en calidad de Hermano Mayor de este mi hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza "La Pollinica".

Así con estas palabras, salidas desde lo más hondo de mi corazón de hombre cofrade y de "Pollinico", he querido y quiero comenzar mi escrito, el contacto cuaresmal de vuestro hermano mayor con todos y cada uno de los miembros de nuestra querida Hermandad y de todos los cofrades Campilleros.

Este mi último año como hermano mayor de esta candidatura quiero dedicar mi escrito a toda mi junta de Gobierno Pues no quiero olvidar que juntos hemos puesto sobre mis hombros la alta responsabilidad de regir los destinos de la Hermandad, junto con el ramillete de hombres y mujeres que conforman nuestra Junta de Gobierno.

Difícil y gratificante a la vez el cometido, pero sin lugar a dudas ilusionado y comprometido con y por la Hermandad, ya que como bien sabéis, vivo y así hago vivir a vosotros, los trescientos sesenta y cinco días del año para la Hermandad, ofreciéndome y ofreciendo cuanto poseo y cuanto sé, tanto de mi hogar como de mi experiencia en la vida y en la Hermandad. No tengáis duda, pues sabed que mi entrega es de cuerpo y alma, amén de que respiran mis poros por Jesús montado en su pollino, por esa virgen de Gracia y Esperanza que amparó y protege bajo su manto a mi más preciado tesoro, a mi Hija,María.

Mi lema sabéis que ha sido y será siempre trabajar por y para la Hermandad, y sabéis que sí, que hemos trabajado mucho, que hemos tenido muy buenos momentos que perduraran imborrables en mi memoria, y otros no tan buenos, que juntos hemos ido solventado.

Lo diré siempre, y aprovecho estas líneas, para comunicaros, que sois la mejor Junta de Gobierno que pueda tener una hermandad, que cada uno de vosotros habéis formado un pedacito de mi corazón, y me habéis echo sentir el Hermano Mayor más afortunado de esta nuestra semana, nuestra Semana Santa.

Cada domingo de Ramos me haces especial, me haces vivir mil emociones.

Solo daros las gracias por estar estos cuatro años a mi lado, y aprovecho para pediros perdón por si en algún momento hubo una decisión o un mal gesto a vosotros.

Mis últimas palabras como Hermano mayor de esta Candidatura se las quiero dedicar a mi tío JUAN IZQUIERDO IZQUIERDO a mi TETE.

Tú eres quien me motivó a que tuviera las fuerzas necesarias para aceptar dicho cargo.
Tú me enseñaste desde que era un niño, a saber ser un pollinico.
Tú eres el culpable que me guste tanto un tambor.
Tú eres el que mi olor preferido sea el incienso.
Tú has sido mi ejemplo a seguir.
A apreciar cada enser que sale en un cortejo procesional.
Tú me has enseñado a ponerme un capirote.
A llevar un guión, una cruz guía, una bocina, un incensario.
A ser mejor cristiano.
A andar entre palmas y ramas de olivo.
Tete me has enseñado a ser POLLINICO.
Tete a ser HERMANO MAYOR.

Para terminar, solo desearos a todos los cofrades de Campillos que tengamos una feliz cuaresma, que nos sirva para reflexionar, llenarnos de fe y amar un poco más al redentor.

FELIZ CUARESMA 2016

Juan Luis Romero Izquierdo
(Hermano Mayor)



Historia del Trono de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén.

Según consta en los archivos de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza, Pollinica de Campillos, el primer trono de Nuestro Señor, fue realizado en los Talleres Malagueños de D. Cristóbal Velasco Cobos, en el año 1956, de dicho trono aún se conserva en las dependencias de la Casa-Hermandad, el escudo de la Hermandad que iba situado a modo de cartela, en el frontal del trono.su coste fue de 8.000 pesetas (para su pago, se planteó que cada campillero aportase una peseta, pues en aquellos años el número de habitantes en Campillos era de 8.000 habitantes.)

El actual trono que procesiona la Sagrada Imagen Titular de esta Hermandad, Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén, en la mañana del Domingo de Ramos, data del año 1988, siendo su ejecución entre 1988 y 1989.

En aquella fecha, siendo Hermano Mayor de esta Hermandad, D. José Luis Navas Morillo, es acordado la hechura del actual trono, siendo diseñado por el tallista insigne D. Rafael Ruiz Liébana, siendo diseñado y ejecutado por el mismo.

El documento de ejecución de dicho trono es firmado por ambas partes el 28 de Julio de
1988, en la ciudad de Málaga. En dicho documento se detalla las fases de ejecución de las cuales podemos detallar lo siguiente: El trono está compuesto de un cajillo tallado y calado, con medallones tallados en el que constan escudos policromados con alegorías alusivas a la hermandad. Siendo el Primitivo escudo de la Hermandad, el situado en su frontal, el escudo de Campillos el situado en su trasera, pues el Excelentísimo Ayuntamiento de Campillos es Hermano Mayor Honorario de la Hermandad, y en los laterales del trono, se encuentran situados escudos alegóricos con símbolos pasionistas.

Originariamente el trono iba a ser rematado por cuatro faroles en sus esquinas siendo sostenidos cada uno por un angelito pasionista tallado en madera y policromado, finalmente dichos faroles fueron sustituidos por cuatro jarras para colocar el exorno floral del trono.

En la ejecución del trono también incluía la realización de una mesa metálica en la cual tenía que ser sostenido el cajillo, así como los cabezales tallados para los varales del trono.

El trono esta realizado en madera de pino "Suecia" y dorado en oro bruñido y mate (oro alemán "Supra" de primera calidad. Dicho trabajo fue estrenado en la Semana Santa de 1989.

En la actualidad el trono de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén, ha sufrido una profunda modificación, siendo ampliado su tamaño, así como su número de varales, pasando de cinco a seis el número final de varales. La ampliación también ha consistido en la sustitución de la antigua mesa metálica sobre la cual se sostiene el trono, dicha reforma es debido al exceso de peso que tenía dicha mesa metálica y el estado de conservación que tenía, por lo que durante la legislatura 2008/2012 fue realizada dicha sustitución, realizándose en ese mismo momento una ampliación de la mesa del trono que ha servido de base para la futura sustitución del trono de Nuestro Padre a su Entrada Triunfal en Jerusalén.

La ampliación es rematada por una base de madera dorada, rematada por una crestería tallada y dorada. Finalmente la modificación realizada en la legislatura anteriormente mencionada, es rematada por la sustitución de los varales del trono, que anteriormente eran de madera, y tras la reforma se nos aconsejó sustituirlo por varales de aluminio.

Para finalizar esta reseña histórica sobre el Trono de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén tenemos que mencionar que originariamente el trono de Nuestro Señor, fue rematado por una crestería tallada, policromada y dorada, pero en la actualidad no es procesionada junto al trono por decisión de la hermandad, debido a su mal estado de conservación por lo cual el trono es rematado por un monte de corcho y flores silvestres a los pies de Nuestro Señor, también señalar que Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén es cobijado bajo una palmera cuyo tronco es realizado en madera, tallado y policromado siendo colocadas en su extremo superior hojas de palmera natural que a los ojos del público hacen un conjunto más natural aun si cabe.

El trono de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén es portado cada mañana del Domingo de Ramos, por sesenta Hombres de Trono, que se convierten en los pies del Rey de Reyes, y que visten túnica blanca, cordón dorado y peto rojo con el escudo de la hermandad.

Junta de Gobierno
Vocalía de Enseres y Patrimonio.

MAPFRE
José Manuel Aguilar Aliaga
Telfs.: 952 72 29 06 - 952 72 60 42
Plaza España, local 3 - CAMPILLOS

SALÓN
Hermanos Morillo
Telfs.: 952 72 35 09
652 41 09 25
Puerta de Teba, 10
CAMPILLOS

Historia del trono de María Santísima de Gracia y Esperanza.

Según consta en los archivos de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza, Pollinica de Campillos, María Santísima de Gracia y Esperanza ha procesionado en dos tronos. Los primeros años desde la bendición de nuestra Sagrada Titular en el año 1.972 fue realizado en los talleres de los Hermanos Casasola Palacios.

Fue en 1985 siendo Hermano Mayor de esta bendita hermandad D. José Luis Navas Morillo, cuando se adquirió el actual trono donde María Santísima de Gracia y Esperanza procesiona en la Mañana de cada Domingo de Ramos. Dicho trono fue realizado por el artista sevillano D. Antonio Díaz Fernández, haciendo su primera salida en la semana santa de 1985 aun sin terminar, pues solo estaba concluida la fase de talla, quedando pendiente su dorado para una vez transcurrida la semana santa de dicho año.

Tras la Semana Santa de 1985 es conducido nuevamente a los talleres de D. Antonio Díaz Fernández donde es dorado con oro fino de primera calidad, según los documentos de los que se dispone en la hermandad, dicho material es el denominado "Oro Alemán".

El cajillo del trono está compuesto por un molduron a modo de base y un molduron en la parte superior del mismo estando ambos tallados de manera suave y con motivos vegetales, en el centro se distribuyen diferentes cartelas talladas y caladas siguiendo el mismo estilo vegetal. En el frontal del trono se distribuyen tres cartelas talladas y caladas, en las dos cartelas situadas en los extremos del frontal se encuentran
tallado en su centro un medallón en cada una con el símbolo del "Ave María" enlazado entre palmas, y en el otro extremo se encuentra tallado el escudo de la villa de Campillos, las demás cartelas existentes en los laterales y traseras se encuentran talladas y caladas siguiendo el mismo estilo vegetal. Hacer mención que la base del cajillo se encuentra tallada y pintada en color caoba lo que da un mayor protagonismo a las cartelas que conforman el centro del cajillo. El trono es rematado en sus esquinas con un remate tallado y dorado, a su vez el cajillo es completado por un conjunto de once cresterías talladas y doradas siguiendo el mismo estilo vegetal que caracteriza dicho trono.

El trono de María Santísima de Gracia y Esperanza es completado en sus esquinas con cuatro arbotantes, siendo los situados en las esquinas delanteras los que tienen un mayor número de puntos de luz, un total de cinco tulipas por arbotantes, mientras que los situados en la parte trasera constan de tres tulipas cada uno.

El trono es completado con una peana donde es procesionada nuestra Sagrada Titular, dicha pieza es del mismo estilo del trono, tiene una base en color caoba y tres cartelas que enmarcan las tres caras de las que consta dicha pieza. A su vez el trono de María Santísima de Gracia y Esperanza es completado por un juego de diez ánforas de plata, obra de los talleres de D. Cristóbal Martos, una Candelería de cincuenta y seis puntos de luz, obra también de los talleres de D. Cristóbal Martos, para finalizar destacar también que dicho trono consta de un juego de doce cabezales que rematan los varales, tallados y dorados en el mismo taller sevillano. En la actualidad el trono de María Santísima de Gracia y Esperanza ha sido sometido a una profunda restauración de la Mesa del trono, siendo sustituida en su totalidad por una nueva, a su vez, el conjunto de los Seis varales, que anteriormente eran de Madera, han sido sustituidos por varales de aluminio, que aligeran el peso del conjunto.

El trono de María Santísima de Gracia y Esperanza es portado cada mañana del Domingo de Ramos por setenta Hombres de Trono, que se convierten en los pies de la Señora de Gracia y Esperanza, y que visten túnica blanca, cordón dorado y peto verde con el escudo de la hermandad.

Junta de Gobierno.
Vocalía de Enseres y Patrimonio.



agro campillos, S.L.
Productor de semillas certificadas
SEMILLAS ARAGÓN
SEMILLAS - FERTILIZANTES - FITOSANITARIOS
AGROSERVICIOS
Telf.: 952 72 45 87 - Fax: 952 72 60 07
info@agrocampillos.com
Ctra. Gobantes, s/n. - CAMPILLOS



Especialidad en
Carnes a la brasa,
Queso al carbón
y Tapas variadas
Telfs.: 952 722 422
687 835 038
C/ Alta, 22
CAMPILLOS

Sentimientos de Sayón

El varal se clava en el hombro, cruje la madera y el Sayón aprieta los dientes mirando al cielo, los pensamientos junto con los recuerdos se han ido intensificando, paso a paso, "levantá tras levantá", han ido formando un nudo en la garganta, esa garganta que vitoreaba con efusividad ¡vivas a la Madre de Dios!.

Para nosotros los creyentes, que sacamos en procesión las Imágenes de nuestros Sagrados Titulares en sus Tronos por las calles de los pueblos y ciudades, es nuestra particu-lar manera de hacer llegar, la gracia y consuelo de Jesús y de su madre la Virgen María, a todas aquellas personas que, impedidas o enfermas no pueden visitarles en la Iglesia, a la vez de honrar las Imágenes, para de esta forma compartir la fe Cristiana y Católica.

Cuando me preguntan sobre qué nos hace ser Portadores de Tronos o Sayones (Costaleros en otras Provincias), es complicado explicarlo, pues como todo sentir va vinculado de forma particular a cada persona y circunstancia.

Para mi ser "Pollinico", me viene de nacimiento, mamado este sentimiento y fe en casa de mis tías abuelas Dolores y María y de mi querida abuela Rosario Campos. Antes incluso de tener uso de razón y desde muy temprana edad, junto a mis primas y primos, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y Ntra. Sra. de Gracia y Esperanza, iba de la mano de la Hermandad madre de mi familia, que es la del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores.

La Semana Santa, como en muchos hogares de Campillos, se vivía con bastante antela-ción al comienzo de Ésta, días antes de la Cuaresma se confeccionaban túnicas, se arreglaban dobladillos de otras, que pasaban de los primos más grandes a los más pequeños, se limpiaban porta velas y resto de enseres. El ambiente se tornaba más bullicioso y el olor a magdalenas y bollos de aceite se incrementaba conforme iban pasando los días y se aproximaba el Viernes de Dolores y el Domingo de Ramos.

Los juegos de niños de la época, eran el de procesionar, en improvisados tronos de cartón y madera, adornados con clavelinas y geranios, muñecas que hacían las veces de Titulares de Cofradías y Hermandades..., acompañados de tambores de bombos de gastados detergentes que ejercían de acompañamiento musical. Entre esos juegos y ese ambiente iban pasando los años, siempre con la ilusión puesta con poder crecer lo suficiente como para ser Sayón de verdad.

Mi estreno como Sayón, me atrevería a escribir que lo hemos sentido todos los que alguna vez hemos portado un Trono, se convierte en instante imborrable mezcla de nerviosismo y a la vez de felicidad. Fue con la llegada





del Domingo de Ramos, de hace treinta años, la uniformidad de los portadores en la Cofradía era de pantalón azul, calzado oscuro, camisa blanca, jersey azul y sobre éste, peto verde en el Trono de la Virgen y rojo en el del Señor. Mi puesta de largo fue con catorce años, con altura de hombre e ilusión de niño, mis padrinos Juanma Mateos y Cipriano Viñas, quienes me daban las primeras lecciones y los mejores consejos, pegado al Trono de Ntra. Señora y siempre en la parte de delante. Siendo D. Juan Cantano Hermano Mayor, Antonio Bujardón Mayordomo, con Juan Segura de Capataz y Juan Diego Aguilar de ayudante de Capataz.

Se cumplía por fin mi sueño de infancia, en un ambiente bajo varas muy jovial. Igualmente, recuerdo la voz del capataz dando la orden de "¡prepararse!", mientras llama la campana resonando en el silencio de la Iglesia. El hombro apretando con fuerza la almohadilla verde, anudada al varal, firme el rostro y la mano izquierda apoyada sobre el hombro del portador de delante. Suena la campana y todos por igual levantamos en su Trono a Ntra. Señora de Gracia y Esperanza, madre de Dios y madre nuestra. Tronos de cantera de jóvenes Sayones que han hecho su rodaje en esta Cofradía.

Tras el paso de los años vuelve a sonar la campana del Trono en mi mente, y me vienen las caras de todos ellos. En el devenir de la vida, muchos hermanos de varal nos han ido dejando, unos por voluntad propia y otros por mandato Divino. Con el convencimiento de que los segundos están sonrientes con Ntra. Señora en el Cielo, y desde allí cuidan de los primeros.

Nuevas generaciones de Sayones vienen apretando fuerte, y a éstos hay que ir dejándo-les hueco en el varal. Por mi parte, ya tengo quién me sustituya y en unos años viene otro puntal fuerte, que lo va a apoyar con el mismo vigor y fe.

Para los que son profanos y nunca han portado un Trono, les invitaría a mirar los ojos de la Virgen, apoyando las manos en la cabeza del varal y que en silencio durante unos minutos les hablen, le recen y le pidan por los presentes y por los ausentes. Pues cuando se mira a los ojos de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, desde ese varal y bajo sus pies, la conexión es única, similar a la complicidad que existe entre un hijo y una madre.

Sirvan estas letras como homenaje a quienes sin ser Sayones, portan sobre sus hombros con más brío, día a día con su esfuerzo y dedicación a la Cofradía, y que la hacen más grande, si cabe a esta humilde Hermandad. Y por supuesto, a mi queridísima prima Ro-sario Fontalva Romero, que desde el cielo con su sonrisa de ángel, nos mira y cuida todos los días.

David L. Amador Fontalva

Roneli - 4 Muebles
TODO DESCANSO
☎952 72 30 20
Isaac Peral, nave 6
CAMPILLOS
☎952 74 83 66
Nueva Esperanza 2º Bj
TEBA
☎699 960 082
info@roneli4muebles.es
www.roneli4muebles.es
Especialistas en Descanso: FLEX amoraplex relax Dorwin

Siempre en nuestro recuerdo

Un año más, siendo este 2016, año extraordinario de la Misericordia y el último de la actual legislatura que dirige los designios de esta bendita cofradía, me dirijo a usted en calidad de mayordomo de esta cofradía.

En esta semana santa que empezamos, quiero decir, que muchos serán los momentos buenos y en familia que vivamos, pero como en todas las familias, hay alguna despedida y alguna persona que tengamos en el pensamiento. En este año pasado, hemos sufrido la pérdida de una hermana muy querida para nosotros que desde pequeña vivió con intensidad los pasos de esta hermandad, una hermana que siempre estuvo en los buenos y malos momentos, Rosario tu partida a la casa del Padre ha sido muy repentina e inesperada para los que tuvimos la suerte de conocerte y compartir momentos que sin duda serán inolvidables para nosotros. El Padre ha querido que este Domingo de Ramos y todos los pasos que sin duda dará esta hermandad, los sigas desde el balcón privilegiado de los cielos, la mejor forma de rendirte un gran tributo, es hacer de esta bendita hermandad, la hermandad que muchos que te acompañan siempre soñasteis, pues ese es el compromiso que adquirimos y seguro que con la ayuda del pueblo de Campillos y sobre todo con la ayuda de Dios Padre, su hijo, nuestro redentor humilde y su bendita Madre en su Gracia y Esperanza, algún día lograremos. Hermana Rosario, estés donde estés, disfruta de este y todos los Domingos de Ramos venideros, emociónate con tus titulares, al igual que nosotros nos emocionaremos al verlos y al mismo tiempo recordarte, siempre estarás con nosotros y nunca te olvidaremos.



Ahora tendría que decir las típicas palabras de aliento "descansa en Paz", sé que estarás descansando junto al padre, pero algo me dice que tu tarea para esta hermandad no ha acabado, junto con los que durmieron en la esperanza de la Resurrección, estáis velando por el destino de esta hermandad, al igual que guiando los pasos que día a día esta hermandad.



Al mismo tiempo quiero hablaros de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza, esta hermandad sigue su andadura, salvando los obstáculos que la vida nos pone en nuestro camino, seguimos preparando nuestros cultos a cristo y su madre, para fortalecer nuestra fe y la de todos nuestros hermanos. Así mismo seguimos caminando para culminar la salida triunfal de nuestros sagrados titulares, que tendrá lugar el próximo 20 de Marzo, siendo verdadero acto de penitencia en la calle.

En lo que respecta a mi persona, ese día lo vivo con un sentimiento de amor muy profundo hacía nuestros sagrados titulares, sentimiento que se convierte en alegría que desprende mi corazón cuando nuestras benditas imágenes bendicen al pueblo de Campillos.

Sin más y desde el recuerdo hacía nuestra Hermana Rosario, me queda alentaros e invitaros a los actos que esta humilde hermandad va a celebrar en torno a Nuestro padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de Gracia y Esperanza , nuestra querida Pollinica.

Un saludo.

Vuestro Mayordomo.



Kiosko
MANOLO





Prensa
Golosinas

Parque José María Hinojosa - CAMPILLOS

Con los primeros rayos del Sol Primaveral...

Hola, hoy de nuevo me dirijo a ustedes en esta nueva Semana Santa, para abriros las puertas de nuestra Hermandad. Cada una de las personas que leen esta revista, que se paran a reflexionar en cada artículo, cada una de ellas, vive su vida sin prisas, sin agitación, hasta que llegan estas fechas tan señaladas, desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección, vivimos una de las semanas donde más agitación hay en nuestras vidas.

Noches interminables en las que la luna y las estrellas parecen dirigirse a nosotros. O días como el Domingo de Ramos, en los que el sol calienta como nunca. En los que por la mañana todo parece sumido en un sueño, pues, a la hora en los que los hermanos que más tarde, pasearían en la procesión se levantan cuando el sol no ha hecho más que salir.

Mi primer recuerdo es allí, entre túnicas y tronos, donde cuando apenas había cumplido cinco años, pasaba las tardes de primavera junto a mi madre, entre maniquíes, subiendo y bajando escaleras. Puede que días antes hayan malas caras, motivas sin duda por los nervios, para que todo salga según lo previsto: que no llueva, que no falten hombres de trono, ni tampoco incensario, ni niños que los lleven.

Que el aroma a incienso temprano vuelva a impregnar Campillos una vez más. Que por muchas cosas previstas que haya siempre algo fallará.

Que el cielo azul y el sol radiante vuelvan a tapar como un delicado palio fabricado con hilos de oro a nuestros sagrados titulares. Que por mucho que hayamos intentado que las flores queden sujetas, algunas se desprenderán de su sitio y que con las ultimas campanadas de encierro, las palomas volverán a volar.

Ana Herrera Fontalva.

LOS REMEDIOS-PICASAT
Sdad. Coop. And.

ACEITE DE OLIVA VIRGEN
PIENSOS COMPUESTOS
CEREALES
FERTILIZANTES
SEMILLAS
SERVICIOS AGROPECUARIOS
SECCIÓN DE CRÉDITOS Y AHORROS
SUMINISTROS DE GASÓLEO A Y B

Avda. Manuel de Falla, s/n - Apdo. 906
11690 OLVERA (Cádiz)
Telf.956 13 00 83 - Fax 956 13 13 04
E-mail: info@remediospicasat.com



Muy Antigua y Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro

Humildad, trabajo y hermandad, bendito sea su significado.

Nos invade el corazón el significado tan puro, verdadero y envuelto en la fe que representa la fusión de estas tres palabras que fueron, son y serán, con mucho orgullo y reponsabilidad, la bandera ue durante estos años ha representado a nuestra bendita Cofradía.

En nombre de la Junta de Gobierno de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro os deseamos una feliz Cuaresma a todos los cofrades. Queremos dar la bienvenida a nuestro Director Espiritual, D. Francisco Sánchez Pérez, y desearle que viva con intensidad esta nueva experiencia inmerso en nuestra peculiar Semana Mayor. También deseamos lo mejor a nuestro Presidente de la Agrupción, D. Lorenzo Escobar Herrera, n su nueva andadura al frente de éste tan importante ente. Por nuestra parte, comunicamos a ambos nuestra más sincera disposición para cuanto necesiten de nuestra Cofradía.

Con ellos, casi al mismo tiempo, iniciamos nuestra trea con el Año del Jubileo Extraordinario de la Misericordia, en el que los cofrade estamos obligados a profundizar en nuestra fe, a redescubrir las Obras de Misericordia, a perdonar y ser perdonado, a practicar la caridad y a vivir con un compromiso renovado la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, rostro y fuente infinita de Misericordia. La Junta de Gobierno propondrá, bajo su Director Espiritual, actividades encaminadas a praticar la Misericordia.

Con toda sinceridad, quiero dejar claro en este medio tan importante, la Revista Consiliario, que representa la mayor difusión de todos los eventos venideros de nuestra Semana Santa, que mi intención no era presentarme a hermano Mayor en este momento de mi vida. Eso os lo aseguro. Pero sí es cierto que era consciente, desde hace años, de que algún día tendría que hacerlo. El sentimiento de responsabilidad y compromiso, unido a la necesidad por la que atravesaba nuestra Cofradía en este momento, me empujó a dar este gran paso. Permitidme qoe os exponga que es un inmenso privilegio ostentar este cargo tan apasionante, que lleva como galones el ompromiso y la responsabilidad de guiar, con el beneplácito de todos los Hermanos, los designios de nuestra Cofradía.

Se ha conformado una Junta de Gobierno joven, con mucha ilusión y ganas de trabajar, compuesta de un gran grupo de hombres y mujeres de principios y valore muy marcados, con el único objetivo de hacer hermandad y con el firme convencimiento de arrimar el hombro día a día para el mayor engrandecimiento del ent que representamos.

A través de estas líneas que tengo el orgullo de redactar, le pido a nuestros Sagrados Titulares que nos bendigan y mantengan viva cada día esa llama que han encendido con tanto amor, para la ilusión, la dignidad, la fe, el compromiso, el respeto, la alegría, el sacrificio, el esfuerzo y el trabajo se mantengan en este nuevo tiempo que incia nuestra Cofradía.

Os manifiesto que no se si mi sentimiento es de alegría o de añoranza, pues atrás quedan esos treinta y cinco años de nuestra historia inmersos en esta maravillosa Cofradía. Sobres el año 1980, un nutrido grupo de cofrades de nuestro querido pueblo se unieron con un mismo objetivo: darle la gran oportunidad de ver por las calles de su pueblo a aquel tan querido y amado Niño Chiquito, que venía ocupando diferentes lugares en nuestra Iglesia, sin que nadie tomara la determinación de procesionarlo por nuestro pueblo. Es decir, que su Dulce Nombre de Jesús y María Santísima del Socorro reiniciaran de nuevo aquel camino, ya que solo fue sacado en procesión entre los años1966-1968. Por aquel entonces, era el Hermano Mayor D. salvador Morillo Padilla, quien junto con D. Juan Cantano, D. Bartolomé Martín Llamas y los dos capataces y pedidores D. Alfonso Mora Sánchez y D. José Aguilar Morillo, intentaron rehacer la Cofradía y salieron en procesión

durante apenas tres años. A partir de ahí, la Cofradía se quedó perdida sin horizonte hacia donde dirigirse, ya que hasta el año 1980 no vuelve a resurgir el deseo de reuperarla, dejar atrás el pasado y afortunadamente vivir esta bendita vida cofrade.

Durante estos pasados treinta y cinco años, cinco maravillosos y comprometidos hombres han presidido nuestra Cofradía: D. Salvador Morillo Padilla, D. Pedro Morillo Martínez, D. Manuel Mora Romero, D. José Avilés Rodríguez y D. Anselmo Romero Pérez.

Ellos, junto a sus correspondientes equipos de gobierno, han dirigido con tesón y ahínco los entresijos de nuestra humilde Cofradía. Han trabajado incansablemente día a día durante estos años pra que el nombre de nuestra Cofradía siempre estuviera donde debía. Por eso quiero hacerles un reconocimiento público por esos años de su vida que han dedicado al servicio de la Cofradía y de la Semana Santa campillera.

En estos momentos se me viene a la mente que, cuando hablamos de treinta y cinco años desde la reiniciación, tenemos una historia joven y antigu a la vez y que aún queda una larguísima historia que redactar. Y espero, y así lo creo, que nuestra andadura durante estos venideros años aporte la porción que nos corresponde, pues estas tres décadas y media pasadas han sido muy intensas, ya que de la nada absoluta y gracias a todo nuestro querido pueblo se ha logrado algo que a los ojos de una gran mayoría era inalcanzable, inimaginable e imposible de creer. Sin embargo, ahí está el increible resultado de tantísimo trabajo realizado codo a codo.

Por este indiscutible motivo y como me siento con esa responsabilidad, quiero expresar el reconocimiento que merecen todas y cada una de las personas que han aportado su grano de arena para el mayor engrandecimiento de nuestra Cofradía, y así sentirnos orgullosos de poder escribir esta carta de presentación que es un auténtico privilegio. Gracias a todos.

En nombre de la Junta de Gobierno a la que represento y siendo profundamente conscinte del reto y compromiso adquirido, necesitamos de vuestra comprensión, espeto, paciencia, colaboración y apoyo. Y, como no puede ser de otra manera, esta Junta tiene abierta su puertas de par en par a cada sugerencia, proyecto, idea y crítica que nos hagais llegar, con el absoluto convencimiento de cada cofrade necesita que nuestra Semana Santa sea cada año más grande a través de las Hermandades a las que representamos.

Iniciamos una singladura con un importante patrimonio, fruto de las Juntas precedentes. Nuestro deber ahora es de mantener y engrandecer esta inmensa herencia que nos habeis puesto sobre las manos, con la confianza de que esta nueva Junta vela por ella.

Personalmente, sería traicionar mi conciencia si solo diera las gracias a la Junta saliente por el simple hecho de que yo he tenido la suerte de pertenecer a todas las anteriores. Por consiguiente, tengo que reiterar mi reconocimiento a todas las Juntas anteriores por todo lo que me han enseñado a lo largo de los años, pues gracias a todos he crecido como persona como cristiano y como cofrade. ¿Qué mayor orgullo y satisfacción que ésto? Gracias a todo y gracias al apoyo de mi familia y de mis amigos.

Queremos finalizar en la confianza de que en este Año Jubilar nunca nos cansemos de ofrecer misericordia, de ser "Misericordiosos como el Padre", de sentir la necesidad del perdón y de pronunciar: "Acuérdate Señor, de tu misericordia y de tu perdón; que son eternos".

Feliz Cuaresma y Pascua de Resurrección y fructífero Año Santo de la Misericordia.

Javier Alfonso Herrera Benítez
Hermano Mayor





Trono del Dulce Nombre

Los tronos de la Venerable Cofradía del Dulce Nombre de Jesús son relativamente recientes.

En efecto, en el año 1980, en el que se inició la reorganización de la Cofradía, disponíamos sólo de un trono muy pequeño del Niño. La Virgen no tenía.

Por esta razón, en Cabildo General Extraordinario celebrado el 04/12/1981, se autoriza la compra de un trono asequible para la Virgen, mientras que se termina el que le estaban haciendo un grupo de artesanos locales.

En Cabildo de 26/01/1982 se da cuenta de la compra de un paso en Archidona, que era el antiguo de la Virgen de la Soledad, perteneciente a la Venerable Archocofradía de la Soledad y Santo Sepulcro, por avlor de 45.000 pesetas.

Dadas las dimensiones del mismo y lo avanzado del trono que se estaba preparando para la Virgen, se acuerda dejarlo para el Niño. A él se adaptaría la peana, los ángeles y los faroles del primitivo.



Posteriormente, en el Cabildo General Ordinario del 01/04/1989, se acuerda adquirir un trono nuevo para el Niño y se crea una comisión encargada de hacer las gestiones oportunas.

Dos meses después, el 10/06/1989, en Cabildo General Ordinario, se presentan varios proyectos de talleres de Málaga y de Sevilla. Se elige el diseñado por D. Rafael Ruiz Liébana, de Málaga, por valor de 2.500.000 pesetas.

El tallado y la medidas deberían adaptarse a las dimensiones y al estilo de la pena, al igual que los faroles, cajillo, varales y cabezales.

D. Rafael Ruiz Liébana se encargó además de la restauración de la peana y de los primitivos ángeles. Finalizó el trabajo con el dorado, en oro fino, de toda la obra.

D. Diego Luna Sánchez, ayudado por los Hermanos Sánchez Gallardo y otros hermanos se ocupa, de manera desinteresada, de la bancada de hierro.



La instalación eléctrica del trono fue realizada, también desinteresadamente, por D. José María Bermudo Sánchez, hermano de la Cofradía.

La peana es, sin duda, la pieza más valiosa del trono del Niño y es la única que se conserva del primitivo.

Se trata de una peana de madera sobredecorada, de estilo barroco y carrete malagueño (o antequerano), de autor desconocido.

Según informe del imaginero y tallista D. Rafael Ruiz Liébana, basado en la técnica del alisado de la madera y en la forma de sus piezas, sitúa dicha obra en una fecha anterior a 1550.

La peana consta de cuatro bases y un cuerpo central de ocho caras, coronada en su base por rostros de ángeles tallados entre nubes. Está suspendida en arcos tallados y decorados de acantos, que antiguamente sostenían el palio que cubría la imagen del Dulce Nombre.

Hacemos constar el eterno agradecimiento de la Cofradía a todos los colaboradores.

Trono de la Virgen del Socorro



Como hemos dicho al hablar del paso del Niño, la Virgen no tenía trono.

Sabemos que a principios del siglo XX el Hermano Mayor le costeó unas andas, pero según se desprende de datos posteriores, resultaron insuficientes.

Por esto, en el Cabildo general Extraordinario de 04/12/1981, se acordó la realización en nuestra Cofradía de un trono para la Virgen, ya que en las salidas de los años 1966, 67 y 68 había utilizado el de Nuestro Padre jesús a su Entrada en Jerusalén, cedido gentilmente por la Hermandad.

La Cofradía costearía el material y un grupo de artesanos locales, compuesto por D. Antonio Mora Moreno, D. José Mora Moreno y D. José Casasola Gallardo, se brindaron a realizar desinteresadamente el mismo. El cajillo, de forma rectangular, y las molduras lisas se hicieron en el taller del primero.

La bancada de hierro fue hecha por D. Diego Luna Sánchez, con la colaboración de los Hermanos Sánchez Gallardo y otros cofrades, quienes igualmente aportaron generosamente su mano de obra.

La pintura de ambos tronos fue costeada por Dª. Catalina Palacios Gallardo, hermana de la Cofradía, y pinatdos, también de forma desinteresada, por su hijo, D. José Casasola Palacios.

Al igual que el trono del Dulce Nombre, la instalación eléctrica fue realizada, también de forma desinteresada, por D. José María Bermudo Sánchez.

La coordinación fue llevada por D. Francisco Morillo Soriano, entonces Mayordomo de la Cofradía.

En este tiempo se compran también unas molduras, un escudo y los cabezales del paso de Nuestra Señora de la Caridad, de Málaga, por valor de 15.000 pesetas, para completar y enriquecer el cajillo que se estaba haciendo. cabe destacar el fuerte estilo barroco de estas piezas.

De ellas, sobresale el Escudo del frontal que tenía esta Cofradía malacitana, tomado de la Orden de San Agustín por su vinculación con las Agustinas Recoletas, donde se fundó.

Está compuesto por un corazón de gules llameantes, símbolo de la caridad (amor), sobre un águila bicéfala de oro, que representa la elevación del espíritu, y todo él timbrado con capelo episcopal de sinople del que penden seis borlas a cada lado, que hacen referencia a la condición del Santo titular como Obispo de Hipona.

Merecen mención especial igualmente los dos candelabros arbóreos de la delantera del trono, hechos en 1840, y que son de plata.

Los arbotantes de cola y la candelería fueron adquiridos en distintas fechas a partir de 1981, de los Talleres de D. Juan Angulo, de Lucena.

Nuestro infinito agradecimiento a todos los que colaboraron en su ejecución.

Prendas de Piel y Complementos exclusivos

Morgado Piel



CAMPILLOS
Pol. Ind. Sotoluz - C/ Isaac Peral, 19
Telf.: 952 72 40 82



MÁLAGA
C/ Comedias, 14 - Telf.: 952 60 23 19

www.morgadopiel.com

matisse hogar
C/ San Sebastián, 3
Telf.: 952 725 101
CAMPILLOS
info@mattisehogar.com

Jacinto Sánchez López, hombre de trono del Dulce Nombre de Jesús

Para mí no es fácil reflejar en un papel la emociones y los sentimientos, pero voy a intentarlo de la mejor manera posible, ya que cuando Javier me ha pedido que haga un pequeño escrito de lo que siento como hombre de trono del Dulce Nombre de Jesús, nuestro querido Niño Chiquito, pues no me he podido negar.

Mi relación con el Niño Chiquito empieza en el año 1980 y siempre como hombre de trono, pues para mí es el sitio donde me siento más cercano a Él y expresar lo orgulloso y la devoción que siento cuando salimos por las calles de nuestro pueblo para que nuestros paisanos puedan gozar de su Bendición.

Contaba con los diceseis años recién cumplidos cuando mi buen amigo Manolo mora vino a buscarme y a un grupo de amigos para proponernos procesionar a nuestro Niño en el día del Corpus, ya que al año siguiente empezaría a salir el Miércoles Santo, dentro del calendario oficial de la Semana Santa de nuestro pueblo, que en principio salía desde la Iglesia y desde hace unos años desde la Casa-cofradía.. En ese momento desconocía la existencia de esta Imagen y desde entonces hasta el día de hoy me acompaña en el corazón y en el de toda mi familia.

Son ya 35 años los que llevamos juntos y solo he faltado en cuatro ocasiones, principalmente por enfermedad, está claro qoe los sentimientos, las emociones y la devoción han ido cambiando con el paso del tiempo desde la primera salida, desde la adolescencia de un chaval hasta hoy. Amigos que ya no lo llevan por diversos motivos, los nuevos que se han ido incorporando pero en todos coincidían al mirarles, cuando terminamos la procesión, la cara de satisfacción y orgullo de haber llevado al Niño Chiquito. Cuando lo he paado peor ha sido por causa de la lluvia, todo un año esperando el Miércoles Santo y llegar ese momento, se te cae el mundo encima, ya no solo por uno mismo, sino por todas aquellas personas que han trabajado durante un año para este día tan importante y los niños y niñas que esperaban con toda su ilusión salir con su capirote con el Niño Chiquito y María Stam. del Socorro.

Una cosa que no he cambiado durante este tiempo ha sido que cuando recogía mi túnica de la Casa-cofradía llevársela a mi madre y ella se encarga de lavarla y plancharla para el Miércoles Santo, de allí ya salía preparado, mi padre me esperaba en el kiosko.

Ya cuando nació mi hijo mayor siempre ha venido conmigo en al acompañamiento, hasta el año pasado que con 15 años se hizo de forma "oficial" hombre de trono, para mí es una gran satisfacción personal que lo lleve y yo con él, reconozco que a él la Semana Santa le gusta más que a mí, la de Málaga, la de Sevilla, pero a su Niño Chiquito no llega ninguna, el Miércoles Santo es sagrado, después podemos ver las demás. Mi hijo pequeño también nos acompaña desde que está

DCOOP
IND. CÁRNICA Y DISTRIBUCIÓN
Telf.: 952 723 133 - Fax: 952 722 708
www.dcoop.es
Pol. Ind. C/ Astronauta Pedro Duque, 3
CAMPILLOS

Cañamero
MULTIMARCAS
José Cañamero e Hijos S.L.
NUEVO TALLER SERVICIO RÁPIDO Y NEUMÁTICO
Teléfono y Fax: 952 722 530
E-mail: canameroehijos@yahoo.es
C/ Isaac Peral, nave 5 - CAMPILLOS

con nosotros desde 2011, él todavía es pequeño y como niño no tiene las mismas emociones que nosotro, pero con el tiempo irá sintiendo lo mismo que nosotros.

La evolucióndesde sus inicios hasta la fecha es evidente, tanto en el número de hombres de trono como en el de penitentes. Al principio me apenaba ver los poquitos que éramos, pero sabía que con el tiempo llegaríamos a ser muchos más y los claros que habían en las filas desaparecerían como así ocurrió, el cambio también se ha dado en el trono del Niño Chiquito como en el de nuestra Virgen y por supuesto la organización, en mi recuerdo tngo los pocos que éramos y como hemos crecido.

Cada año se ha ido incorporando nuevas ideas que en relación a los portadores nos han ido afectando a la hora de procesionar, recuerdo que cuando hacíamos el "baile", en más de una ocasión pensaba que el niño iba a llegar al cielo de verdad, con el tiempo hemos tenido que suavizarlo por el bien de la imagen.

Este "baile" ha conribuido a que cada año sean más las personas que vngan a nuestro pueblo a ver a nuestro Niño Chiquito, así como la incorporación de la canción Costalero y el encuentro al final del recorrido frente a la Casa-cofradía con nuestra Virgen María Santísima del Socorro, que si ya durante el recorrido afloran los sentimientos cuando llega este momento estamos en una nube cuando se hace el silencio y sientes que todos te están escuchando cantar con el corazón poque aquí se nota lo que llevas dentro.

Quiero destacar a los dos capataces que he tenido, Manuel Mora y Benito Avilés, dos ejemplos a seguir en cuanto a la devoción y el cariño que sienten por esa imagen tan pequeña pero tan inmensa a l vez. Manolo tuvo que aguantar a una juventud un poco "loca" en sus inicios, llevarnos por el "buen caminio" para hacer de nuestra procesión una de las más bonitas de nuestra Semana Santa y en la que cada año tiene más hermanos y es conocida fuera de nuestro pueblo.

Quisiera destacar también el momento de los ensayos en los que se intentan hacer nuesvos pasos con las ideas que nos aporta nuestro capataz Benito y conseguir que cuando llegue el Miércoles Santo todo salga perfecto. La comida que hacemos todos los portadores, tanto los del Niño como los de la Virgen. Son en estos momentos donde ya se empieza a sentir el cosquilleo en el estómago de quedar poco para el gran día. Una comida muy agradable y de muy bien ambiente entre todos que nos hace sentir como una familia.

Ya para terminar, creo la única manera de hcerlo es:

¡VIVAAAAA EL DULCE NOMBRE DE JESÚS
Y MARÍA SANTÍSIMA DEL SOCORRO!

LOS ARCOS
MODA JOVEN
VAQUEROS Y COMPLEMENTOS
Telf.: 952 725 309
Plaza España, local 3 - CAMPILLOS

AZULEJOS Y PAVIMENTOS
VALLE S.L.
98
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
ÁRIDOS - TRANSPORTES - EXCAVACIONES
CONTENEDORES - GRÚAS - DEMOLICIONES
C/ Vallejos, 40
Almacén: C/ Montecasinos, 17
CAMPILLOS
952 72 29 72
Móviles: 629 58 41 47
629 58 61 37

El sueño

Aún lo parece, aún siento que no he despertado de aquel sueño que vi cumplido hace ya varios años. Sin imaginarlo, sin pensar que ese momento llegaría, me econtré ante tí, Señora y Madre del Socorro, mi Reina del Miércoles Santo. Fueron muchos años esperando ese momento que jamás borraré de mi retina.

Me siento afortunado de tenerte, agradecido de poder compartir tantos momentos junto a tí y orgulloso de sentirme un cofrade activo todo el año, trabajando por y par sus Sagrados Titulares, un servidor más de la labor que realizamos los cofrades para que obtengamos como recompensa ver a Nuestra Madfre y su Bendito Hijo procesionando por las calles campilleras.

No puedo olvidar agradecer a las personas que me abrieron las puertas de esta humilde Hermandad sin apenas conocerme, creándose así una fuerte amistad entre cofrades, un amistad que espero que perdure durante años, pues es uno de los valores más importantes que nos ofrece una Cofradía, la amistad y la ayuda mutua entre hermanos.

Son muchas vivencias las que recuerdo, de ellas destacaría el momento en el que se atavían a Nuestros Sagrados Titulares. Un nudo se ma hace en la garganta cuando tengo frente a mí a la Señora. ¡Quién me diría que podría contemplar ese delicado y dulce rostro a tan solo centímetros de mí! La emoción puede conmigo cuando tu vestidor, alfiler tras alfiler, hace que luzcas aún más bella ante la mirada de tu Hijo, el Dulce Nombre de Jesús.

Este sueño aún no acaba, aún parece que sigo dormido, todavía no me creo que todo esto sea real. cada día me siento más Cofrade, con mayor motivación, a pesar de algunas excepciones, y con un espíritu joven, lleno de fe y devoción hacia mi "Niño Chiquito" y hacia mi Reina Campillera, María Santísima del Socorro.

Sé que soy joven, sé que todavía m,e queda mucho por aprender, y eso es lo que verdaderament me mantiene igual de ilusionado que el primer día: las ganas de aprender cada día algo nuevo, vivir una nueva experiencia más como cofrade. Dicen que la juventud de hoy día no es cofrade. Pienso que se equivocan. Podemos se una minoría, pero somos una juventud activa y, sobre todo, COFRADE, una juventud que poco a poco conseguirá todo lo que se proponga, nuevos proyectos seguyidos de muchas ilusiones y buenos momentos que nos quedan por vivir juntos en Hermandad. Con esto quiero decir que debemos seguir siendo un Grupo Joven activo, trabajador y, ¿por qué no?, también soñador, pues de ilusiones se vive, y qué mayor satisfacción que ver tus anhelos cumplidos.

Queridos Cofrades de este pueblo, para finalizar sólo me queda desearos una Felis Cuaresma y agradeceros la lectura de un breve resumen de mi sueño hecho realidad.

Manuel Granados Berdún

mesa OPTICA Farmacia ORTOPEDIA
Al cuidado de su salud
Teléfono: 952 722 523
C/ Real, 13 - CAMPILLOS (Málaga)

Cuarto y Mitad
Elaborados Artesanales
Avda. de la Constitución - Avda. de Sierra de Yeguas
Teléfono: 952 72 51 20 - CAMPILLOS



Real y Venerable Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de los Dolores

Estimados y estimadas hermanos y hermanas cofrades:

Como Hermano Mayor, sean mis primeras palabras para nuestro Santísimo Cristo de la Vera Cruz y su madre, María Santísima de los Dolores. Su enseñanzas siguen vivas entre nosotros y son la brújula que nos guía en nuestro quehacer diario. Ellos nos mostraron que el verdadero sentido de la vida es el AMOR, como también nos enseñaron a poner en práctica tres pilares diarios: agradecer a la vida todo lo que nos regala, compadecer y actuar con dignidad ante los más necesitados y perdonar a quienes nos hieren.

Desde aquí, ofreceros nuestra Hermandad para cuanto sea necesario con el fin de conseguir una sociedad más cristiana, solidaria y activa; en definitiva, nuestras ganas de seguir haciendo de ésta una Hermandad digna y abierta a todos y todas.

Como Hermandad que desea crecer, nos propusimos varios proyectos en esta legislatura. Si nos parecían utópicos algunos de ellos, hoy podemos afirmar que con el compromiso de todos los hermanos y amigos hemos conseguido alcanzar algunos logros que consideramos de interés, no sólo para la gran comunidad cofrade de Campillos, sino para toda la sociedad que la formamos.

Uno de ellos era el cambio de megafonía de Nuestra Iglesia de la Santa Vera Cruz y que, una vez aprobado el presupuesto, se ha realizado.

Otro de los proyectos, y el más importante para la Hermandad, ha sido la restauración de nuestra Capilla en la Iglesia Parroquial, cuya obra comenzó el día 4 de Febrero de 2015 y que ha consistido en el saneamiento de todas las superficies, así como el decapado de la pintura antigua; cambiando totalmente el aspecto de la misma; tanto en color como en textura. Así mismo, la cúpula central, los frontales del camarín del Santísimo Cristo y de la Santísima Virgen de los Dolores se han realizado con imitación al mármol en los colores blanco, rojo y verde; con aplicaciones de oro al silicato patinado.

La Cúpula anterior al camarín de la Virgen se ha realizado en pan de oro; y las paredes, con aplicaciones de mortero de cal tipo sillería.

Todo ello ha sido realizado por la empresa Garciaga Decoración Artística y Restauración de Málaga, a quienes agradecemos su gran profesionalidad.

Tanto la peana del Santísimo Cristo como el carrete de la Virgen de los Dolores han sido estudiados por varios restauradores coincidiendo en la fecha de su construcción a finales del siglo XVII o principios del siglo XVIII.

Las mismas han sido lijadas para aplicarles un nuevo estuco, y poder decorarlas con pan de oro; destacando las figuras de los pelícanos policormados en blanco, iconografía que nos remite al sacrificio de Cristo. La restauración ha sido realizada en los talleres de Jesús Serrano Tenor.

Se han colocado en las pechinas de la cúpula central las pinturas de los cuatro Evangelistas (San Juan, San Mateo, San Marcos y San Lucas); y en el lucernario central, una paloma simbolizando el Espíritu Santo. Las cinco pinturas son obra de Raúl Berzosa Fernández, pintor malagueño de gran renombre dentro del arte sacro.

Todos los proyectos citados no hacen sino corroborar con fuerza y entusiasmo que esta Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores es una simiente viva de nuestro compromiso cristiano al servicio de las sagradas enseñanzas que nuestros titulares y nuestra comunidad deseamos compartir con todos vosotros y vosotras.

Y para terminar quisiera agradecer las muestras de apoyo a toda la Junta de Gobierno y a todos los Hermanos; porque ellos son el principal tesoro con el que contamos. De nuevo me reitero diciendo que deseo que ésta sea una gran Hermandad de sus Hermanos y que juntos caminemos hacia un objetivo firme; que nos consolide y defina no sólo el Jueves Santo, sino como un referente de nuestra Semana Mayor.

Así pues, me despido poniéndome a vuestra completa disposición, al servicio de la Iglesia y del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores.

Muchas gracias a todos.

Trono del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz



La Hermandad de la Vera-Cruz procesiona al Santísimo Cristo en un trono realizado en Málaga por Cristóbal Velasco en 1954 y reformado en Sevilla por Antonio Díaz en 1985.



La estructura del trono es totalmente barroco, y con una decoración de hojas de canto con volutas huecas en la parte central. Procesionando el Santísimo Cristo sobre un monte de flores.

Cuenta con una canastilla de tallado hueco. La parte central la ocupa una cornucopia con talla que evoca la apertura de una flor, hecho que simboliza el renacimiento de Cristo después de la Muerte. Debiéndose destacar el busto de una Dolorosa en dicha cornucopia.

La imagen de la apertura de la flor se repite en todo el trono, al igual que las azucenas (símbolo de pureza) y los membrillos (símbolo del amor) que cubren el mismo.

La cinta base de la crestería está formada por tres tandas, la primera lisa, la segunda con decoración de cornisa que recuerda al engarzado del ópalo y la tercera contrapuesta y en cuadrados regulares. Todo está coronado por una crestería en recovecos y malabares, ondulaciones del acanto y rosas de la pasión en cuatro colores.

Las esquinas están realizadas en estructura de "patas de león" o "quiméricas" como soportes de la canastilla.

Iluminan la Imagen del Santísimo Cristo, cuatro faroles con columnas salomónicas recubiertas por guirnaldas de uvas (símbolo de la pasión) y angelillos. Las caras de los faroles, a juego con el trono, son acantos retorcidos y están coronados, por lo que parecían llamadores, que soportan la cruz de la fe. Completaban la iluminación dos porta hachones laterales de tres brazos con forma de parra y uvas que fueron suprimidos en el año 1999. Con posterioridad se cambiaron los cristales amarillos opacos de los cuatro faroles por unos transparentes de vidrio tallado con la cruz, con el fin de sustituir la luz eléctrica por luz de cera. Otro elemento a destacar son los angelitos, que acompañan las columnas salomónicas, obra del escultor sevillano Buiza.





Ruiz
CENTRO HOGAR RUIZ S.L.
MUEBLES · COCINAS · DECORACIÓN · ELECTRODOMÉSTICOS
CTRA. JEREZ-ANTEQUERA, S/N. - TELF.: 952 72 45 37
C/ ALTA, 70 - TELF.: 952 72 34 86
AV. DE LA CONSTITUCIÓN, 24, LOCAL 3 - TELF.: 952 72 45 06
e-mail: centrohogarruiz@hotmail.com - CAMPILLOS (MÁLAGA)

Trono de María Santísima de los Dolores

El trono de la Virgen de los Dolores fue realizado en el taller de Orrico en Xátiva (Valencia) el año 1951. Trono con palio, cuya principal característica es ser de orfebrería y baldoquinado. El centro del frontal y la trasera del palio lo ocupan sendos blasones de estilo italo-polaco en el que se representa el corazón atravesado por los siete puñales, símbolo de la Virgen de los Dolores y rematado en su momento por una corona cerrada con imperiales en forma de perlas. Lo sustentan doce varas simétricamente repartidas, que asemejan maromas, relacionando así la imagen de la Virgen con el mar. Son curiosas las inacollas centrales de las varas que asemejan botafumeiros, al igual que las perinolas finales.

La canastilla original era un trabajo de orfebrería sobre fondo de caoba, sin embargo en el año 2008 se restauró el trono cambiando dicho fondo de madera por uno de plata. En ella abundan los dibujos florales de azucenas con acanto envolviéndolos en suave juego ondulatorio, que recuerda al brocado. También es característico el diseño de alas superpuestas, típicas de los ángeles alados o de los dragones. El centro del frontal lo ocupa una urna que tiene forma de medio cilindro, con tallas de bulto redondo representando la Anunciación (detalle que también se observa en la corona de Seco Velasco de la Virgen), bordeada en sus esquinas superiores con el dibujo de la concha venera, que era preciada y utilizada por los romanos como símbolo de poder. La hornacina está rematada por una corona de iguales características que la del palio. La base de la crestería tiene forma de sarta de perlas y utiliza en su decoración volutas en tres hojas.



La estructura con palio sigue una tradición antiquísima, ya que según se recoge en inventarios diocesanos, y que constan en el archivo de la Hermandad, ya en el siglo XVIII se tiene constancia de que la Virgen de los Dolores procesionaba bajo palio, por lo que no es una innovación del siglo XX debido al nuevo trono. Por ello la Hermandad dispone de dos palios, uno antiguo, que ya no procesiona, y el actual de 1996, y que fue una de las últimas obras de las Adoratrices de Málaga, quienes se encargaron del diseño y de la ejecución. La misma congregación ya realizó trabajos para la Hermandad al encargarse del traspaso de los bordados de la saya antigua a la actual en el año 1959.



El trono está iluminado además de por la candelería, por cuatro típicos arbotantes malagueños, soportados por unos cilindros que sobresalen de los lados rectos del trono. Cada uno tiene 15 brazos cuyas formas recuerdan al barroco sevillano y están acabados en tulipas, siendo éste el máximo número que se pone a partir de mediados del siglo XIX.

Otra característica o curiosidad de este trono son las "campanitas" que colgaban en el palio y en los bordes de la canastilla, actualmente cuelgan de los arbotantes.

Hasta el año 1997 el trono procesionaba alumbrado por luz eléctrica. Fue en 1998 cuando se sustituyeron las tulipas de los arbotantes por las actuales, aprovechando la ocasión para que el trono pasara a ser iluminado por luz de cera.

Cabe destacar la originalidad de la distribución de los cuatro tambores en las esquinas y los volúmenes en el labrado de la plata cincelada a mano y en un metal con mucho grosor, al igual que las guirnaldas con rosas.

Resulta anecdótico que, al llegar el trono, las medidas no coincidían con las de la puerta de la iglesia parroquial, lo que dio lugar a que la Hermandad salieran del llamado "tinglado del callejón de los tristes", originándose a su vez el identificativo "encuentro" de ambos tronos y al Sermón que se viene realizando desde entonces.

PADILLA
SUMINISTROS INDUSTRIALES
Teléfono: 952 72 20 92
Av. de la Paloma, 1 - CAMPILLOS

dem marcos deportes

Entrevista a un portador de trono



D. Juan Francisco Sánchez Andrades, en la actualidad mayordomo de nuestra Hermndad, ha sido durante 24 años portador de trono, los últimos 10 como portador de María Stma. de los Dolores y concretamente en el número 4, afirma, y todo aquel que lo conoce lo asegura, que cuando acabe su andadura en la directiva de la Hermandad volverá sin pensárselo a esa posición.

– ¿De dónde te viene la pasión por la Semana Santa? Tus comienzos.

– Como todo creyente y cofrade, en el seno de mi familia. Donde mis padres siempre han sido partícipes activos de una u otra form en varias hermandades de Ardales, mi pueblo natal. Mis comienzos fueron en los años 90 con 16 años, donde el Jueves Santo portaba a Nuestro Padre Jesús Nazareno (la Hermandad de mi familia) y el Viernes Santo portaba a María Santísima de los Dolores, Hermandad de la que yo era hermano por devoción.

Así fue hasta el año 202, año en el que me caso y paso a vivir a Campillos, lugar donde trabajaba ya desde el año 1997. A partir de entonce en los años 2002 y 2003 porté al santísimo Cristo de la Verz-Cruz, pasando ya en 2004 ininterrumpidamente hasta 2014 a ser portador de María Santísima de los Dolores.

En 2015 tomo la responsabilidad de Mayordomo de la Hermandad, lo que me impide ser portador en estos momentos.

Han sido 24 años de portador de forma ininterrumpidamente que no olvidaré jamás, pero volveré no tengo dudas.

– ¿Qué sintió la primera vez que arrimó el hombro?

– Que sentí la primera vez, no. Que siento cada vez que he arrimado el hombro, pues orgullo de poder ser los pies de Cristo o de su Madre durante unas horas por las calles de nuestro pueblo.

Sr puede resumir en fe, devoción e ilusión.

– ¿Qué cofradías has sacado de portador de trono? ¿Sacas actualmente alguna?

– Nuestro Padre Jesús Nazareno de Ardales. María Santísima de los Dolores de Ardales. Santísimo Cristo de la Vera-Cruz de Campillos. María Santísima de los Dolores de Campillos.

Actualmente no soy portador de ningún trono

– ¿Son necesarios los ensayos de los hombres de trono?

– Estoy convencido de que los ensayos son muy necesarios, los portadores y capataces debemos de conocer y escuchar las marchas que se van a tocar en el recorrido. En Málaga tenemos una forma singular de portar los tronos, con varales y con el llamado paso marinero. Pues bien si los portadores del trono van oyendo la música el paso será uniforme y al unísono, el golpe del tambor te marca el paso,... desde mi humilde opinión considero que hay que ensayar.

– ¿Está a favor de una edad tope en los varales?

– La edad es importante, un niño no está preparado para soportar cinco horas de duro trabajo, yo creo que a partir de los 16-17 años ya pueden ser portadores de trono.

– ¿Alguna anécdota que ta ha ocurrido bajo un trono?

– Anécdotas muchas, pero recuerdo una especialmente que en mitad del recorrido, portando a María Santísima de los Dolores, comenzó a llover. Aceleramos un poco el pao, pero seguía lloviendo y en unas de esas mecidas algo más fuerte de lo normal se partió parte de la crestería del palio cayendo encima de los hombres de trono, y no hubo ningún herido. ¡Cómo nuestra Virgen de los Dolores iba a permitir que pasara algo!... Un apaño rápido y a seguir que está lloviendo.

– ¿Alguna recomendación para el joven cofrade?

– Mi recomendación para el joven cofrade es que disfrute y sient orgullo de ser portador de los Sagrados Titulares de su hermandad, que ese sufrimiento debajo del trono sirva de motivación para que el resto del año estén muy presente en su vida.

– Muchas gracias Juan por esta palabras.

Que así sea

"Ya tengo preparada la túnica blanca, el fajín verde y la capa negra. Ah, y también la medalla. Esta vez no es para mí. Será la indumentaria que luzcas el próximo Jueves Santo. Sé que en poco tiempo tu respuesta será "del Cristo" cada vez que te pregunten de qué santo eres, por eso me aseguro de que esto es algo regalado y no impuesto, aunque vaticino que habrá muchas ocasiones en que sentirás que mi obsequio se convierte en una rémora, porque no es un simple atuendo, sino que vestirlo supondrá aceptar que mi Cristo de la Vera-Cruz –ahora también tuyo-, será por siempre el centro de tu vida, para lo bueno y para lo malo. Y eso no será tarea fácil, porque no lo vas a ver como la simple figura que cuelgue de tu cuello el día que recibas la Primera Comunión, ni como una mera estampita a la que aferrarte el día antes de un examen. El Santísimo Cristo de la Vera-Cruz significará para ti mucho más que eso. Será la dulce carga que soportes cada vez que lleves a cabo un acto de amor hacia los demás, y te aseguro que tendrás miles de oportunidades diarias para hacerlo, no las desaproveches. Cuando te enfades con algún amigo en el recreo y notes una fuerza que te obligue a pedir perdón, será Él actuando en ti. Cuando le des a mami cada día el beso de buenas noches, también será Él actuando en ti. Sí, y también percibirás su aliento muy cerca en cada tropiezo, que los habrá, y verás que su mirada desconsolada incluso se torna alegre cada vez que el éxito llame a tu puerta. Siempre. Pase lo que pase. Ahí estará Él, dando sentido a tu vida.

Ojalá seas siempre tan pequeño y humilde como lo eres ahora. Ojalá cada día luches por ser mejor persona. Ojalá veas cada Semana Santa como una nueva oportunidad para dejar morir en ti tus mundanos errores y para que resucites todo lo bueno que Dios pone en tu corazón. Ojalá seas como los auténticos cofrades campilleros, los que no nos avergonzamos de proclamar la identidad católica que nos identifica, que da sentido a nuestra existencia, que nos convierte en seres inmensamente felices. Y ojalá nunca te obliguen a vivir lejos de Campillos un Jueves Santo, ni siquiera un Viernes de Dolores, pues por experiencia sé que sentirás un vacío enorme en ti, y eso será señal de que aprecias tanto como yo el regalo que te hago hoy. Desde este momento rezo para que seas el cambio que todos ansiamos ver en el mundo. Bienvenido".

A todos los bebés 'crististas' que vivirán en 2016 su primer Jueves Santo, para que sea el primero de muchos y para que tengan siempre en Cristo su mayor ejemplo de vida. Que así sea.

Rosario Gallardo Avilés

CAJA RURAL DE GRANADA

Oficina de CAMPILLOS: Puerta de Teba, 9, local, 2 - 29320 Campillos (Málaga)
Telf.: 952 72 60 19 - Fax: 952 72 60 19 oficina0401.crg@cajarural.com

Al filo de la madrugada...

Ocurría al filo de la madrugada, como decía aquel pregonero que, en cada primavera, con el sonido de clarines y cornetas, de tambores y trompetas, se dejaba llevar por los sentimientos y la emoción que le brotaban desde lo más profundo de su intimidad; durante muchos años desde el balcón de esa esquina eterna de la calle Real y, después, desde los balcones del Cielo, para contemplar a su Cristo de la Vera-Cruz y a su bendita Madre; Ella, la Virgen de los Dolores.

Era él, de fácil trato, caminar pausado y abierto al diálogo. Casi siempre se le veía con algún libro en sus manos. En la madurez de su vida repasaba durante horas las páginas de su historia, pero cuando llegaban los amaneceres plácidos de abril recordaba y revivía su Semana Santa, la de su pueblo, la que sentía tan de cerca y la que siempre había vivido con toda la autenticidad de cofrade. Su Semana Mayor, la de Campillos; y su esquina, una cualquiera, la de San Benito, la de Vallejos... Era su esquina el lugar preferido, semiescondido en la acera.

A lo lejos, el Cristo clavado en el madero, entre cuatro relucientes faroles; detrás, aún en los últimos compases de la calle Real, María Stma. de los Dolores. En ese tiempo de espera, le afloraban los sueños y los recuerdos, las emociones y los sentimientos.

-Jamás he faltado a la Semana Santa de mi pueblo. Siempre estuve aquí; aún cumpliendo mi Servicio Militar, porque me regalaron el mes de abril. -se decía él, como justificándose por no poder estar como parte integrante de la estación de penitencia de su Hermandad-.

Recordaba aquellos domingos de su niñez, vestido de pollinico, de túnica blanca; y, en sus manos, una rama de olivo. Siempre, una rama de olivo, porque tenía sabor a familia. Inquieto, pero disciplinado, ocupaba su lugar en la fila. De vez en cuando se giraba para contemplar al Señor de la Borriquita; y alzaba su pequeñez para divisar a la Virgen de Gracia y Esperanza; con ese nombre que siempre le pareció tan largo, como una serie encadenada...

Recordaba aquella adolescencia y las mañanas del Viernes Santo, en la plaza, entre las

Colegio San José

Una enseñanza de calidad

Teléfono: 952 72 23 51 - Fax: 952 72 28 00
www.colegiocampillos.com
e-mail: direccion@colegiocampillos.com
Apartado de Correos, 10 - Carretera de Gobantes, s/n. - CAMPILLOS

JC Juan Carlos
Fotógrafos

www.miratufoto.com
622 90 53 78

palmeras. Desde allí, junto a su padre, veía salir a Jesús "El Nazareno" por la puerta de la Gloria, en el lateral de la Iglesia Parroquial; y después a su Madre, María, bañada en Lágrimas...

-Yo sabía que mi padre era de Jesús. Nunca me lo dijo, pero yo lo sabía; porque cada vez que le preguntaba, su respuesta siempre fue una sonrisa.

Recordaba la imagen del Santo Entierro, en noche de silencio y oscuridad; y a su Madre, de Angustias por su hijo yacente, de luto y negro; a la que había llevado a hombros cuando los libros le quemaban entre las manos, con una promesa tan infinita que casi se le escapó de las manos, porque lo que iba a ser cinco primaveras fueron mientras pudiera...

Y recordaba aquellos Miércoles Santos que no eran nada y, de pronto, lo fueron todo, con la salida del Dulce Nombre de Jesús y la Virgen del Socorro. Aún recordaba aquel 81, cuando más lo necesitó. Era la primera vez que lo tuvo tan cerca, casi a su lado.

-Niño Chiquito, tan pequeño y tan grande, ya sé que todo lo puedes. Me lo has demostrado. –le dijo más de una vez-.

Y así, entre sueños y recuerdos, entre emociones y sentimientos, el Cristo de la Vera-Cruz estaba quieto a su altura. Siempre paraba allí. Lo hizo Miguel, lo había hecho Juan y lo hacía ahora Diego.

Todas las sensaciones se le agolparon hasta el punto de no poder articular palabra, sólo una profunda mirada. Me atrevería a decir que fue recíproca. Pero cuando la emoción le inundó de verdad fue al contemplar a la Virgen, de siete puñales en el pecho; de Dolores, de rostro apenado y deshecho. Se acordó de su madre, Dolorosa ella, de toda la vida. Ahí estaba María Santísima, de la que tantas veces había recibido su bendición bajo sus varales, en el Callejón de los Tristes, primero; y en la Capilla, después. Pocas palabras para expresar el mayor de sus anhelos:

-"Regálame muchos abriles y muchas primaveras; que aquí estaré junto a Ti, aunque sea desde la acera; para lanzarte tres besos, pedir tu bendición y recordarte que siempre fui tu costalero".

Antonio Lebrón





Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia y María Santísima de las Lágrimas

En época de Navidad, es la Agrupación de Hermandades y Cofradías la que nos hace situarnos a todos en la antesala de la Cuaresma. Cuaresma que este año 2016 está más cercana que nunca, pues desde Epifanía al Miércoles de Ceniza han transcurrido tan solo 35 días; y es que en estas fechas, es cuando se comienza a dar forma a la revista Consiliario: artículos, colaboraciones, anuncios, saludas, calendario cofrade, fotografías, carteles, etc...

Quisera en nombre de la Junta de Gobierno de esta Real, Venerable y Muy Antigua Hermandad y Cofradía, enviar un afectuoso saludo a cuantos lean estas páginas, que como cada año, nos permiten dejar constancia escrita de las diferentes actividades y actos en los que nuestra Hermandad ha participado; y a la vez es un lugar privilegiado desde el que poder agradecer a todos aquellos cofrades, asociaciones, entidades,... que de alguna manera nos ayudaron o acompañaron en ellos.

Es un orgullo para nuestra Hermandad tener un grupo joven tan activo como el que tenemos. En este pasado año 2015 su actividad ha destacado en tres apartados: la decoración de la portada de la caseta de feria; el Nacimiento instalado en la casa de la Calle Silla y el adorno navideño de la Capilla de la Iglesia.

El Belén por ellos montado nuevamente ha sido galardonado con un Accesit en el concurso organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Campillos. Sin duda es algo que les motiva a mejorarlo cada año. Una actividad muy meritoria, si tenemos en cuenta que como ya dijimos en el número anterior de la revista, todo está diseñado, elaborado, construido y montado por ellos.

El mismo orgullo sentimos por los miembros de la Banda de Tambores y Cornetas Nuestra Señora de las Lágrimas, que después de cerrar una magnífica Semana Santa, organizaron con éxito una nueva Jornada de puertas abiertas. Esta vez con ocasión de acompañar musicalmente a la procesión de nuestro Patrón San Benito Abad el pasado 10 de julio de 2015. Nuevamente casi dos centenares de músicos integraron una única formación que hizo las delicias de todos los acompañantes. Participaron 23 formaciones musicales que encabezaban el cortejo con sus respectivos guiones.



Y no menos orgullosos y contentos por el resultado, estamos con la recogida de alimentos a favor de Cáritas Parroquial de Campillos, que celebramos durante el puente de la Inmaculada. Fueron algo más de 2500 kilos de productos alimenticios y de limpieza que aliviaron las despensas de Cáritas. Sin embargo, esta recogida hubiese sido mayor aun, si no hubiese coincidido el fin de semana anterior con otra recolecta organizada por el Banco de alimentos a nivel nacional y que tenía situados contenedores dentro de las grandes superficies del sector de nuestro pueblo.

Para este acto solidario, el viernes 4 de diciembre, tras la Misa de la tarde, se procedió a trasladar la Sagrada Imagen de Nuestra Señora de las Lágrimas a la Casa Hermandad. Acompañada en todo momento por las marchas de nuestra Banda de Cornetas y Tambores y un numeroso público. Posteriormente, sobre las 9 de la noche y en el Salón de Actos, se procedió a descubrir el dibujo con el que este año felicitaríamos las fiestas navideñas. Dibujo realizado por Juan Sánchez Contreras. Juan tiene 10 años y es



alumno del CEIP Manzano Jiménez. Al entregársele un recuerdo de este acto, agradeció públicamente a su profesora la ayuda recibida, así como el encargo hecho por la Hermandad.

Seguidamente se presentó también a la persona que, D.m., dará el Sermón de Lágrimas el próximo 20 de marzo, Domingo de Ramos. María Jesús Ramos Ángel, encargada de hacerlo en 2015, tuvo el honor de presentar a Ana María Aguilar Fontalva, y lo hizo como *"nazarena de nacimiento,..., que cada viernes Santo viste la túnica morada,... y que pronto podrás compartir con nosotros tus sentimientos,..., es un privilegio"*. Finalizaba su intervención diciendo que *"cada Sermón de Lágrimas encierra un mensaje cristiano y ya estamos esperando el tuyo, ... te felicito y deseo que tu Sermón te haga disfrutar más que nunca de tu fe y de tu pertenencia a esta Hermandad"*

Tras agradecer las palabras dirigidas a su persona, la nueva *"Sermonera"*, hizo lo propio con la Hermandad por la confianza depositada en ella y con las Camareras de la Virgen, por su labor, *"para que siempre luzca tan hermosa"*. Confesó estar *"ilusionada y emocionada, a la vez que inquieta por el encargo"*. Su Sermón es una *"conversación tejida de sentimientos y poesía, sin muchas pretensiones; pero con mucho corazón"*.

Como viene siendo tradicional, Ana Ma-



ría hizo entrega a la Camarera de la Virgen, Dª. Mª Dolores Granados, de un precioso pañuelo que minutos más tarde colocaría sobre la mano de María Santísima de las Lágrimas.

Tuvimos el honor de que nuestro Director Espiritual y Párroco de Santa María del Reposo, D. Francisco Sánchez Pérez, presidiera la celebración de estos sencillos actos y nos acompañase en todo momento, en su primera visita a nuestra Casa Hermandad.



P. Hostal **
San Francisco
Restaurante
Habitaciones con:
Aire Acondicionado
Baño completo
Tv y Teléfono
Telf. / Fax: 952722056
hostalsanfrancisco@hotmail.es
C/ Real, 36 - CAMPILLOS



Para culminar este intenso fin de semana de diciembre, el martes 8, festividad de la Inmaculada Concepción de María, y una vez finalizada la Santa Misa, tuvo lugar el acto protocolario de apertura del Año Santo de la Misericordia. Para ello, la Sagrada y Venerada Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno ocupaba el centro de su capilla, bella y a la vez sencillamente engalanada para la ocasión con unos cirios en los que destacaban la palabra Misericordia y el logotipo diseñado para esta efeméride por el jesuita Marko Ivan Rupnik. D. Francisco Sánchez, tras una breve oración, abrió las puertas de la capilla que habían permanecido cerradas durante la ceremonia, dando así simbólicamente por abierto este Año Santo Jubilar. Posteriormente se procedió a un Solemne y devoto Besamanos de la Sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia.



La misericordia es uno de los temas más presentes en las enseñanzas del Papa Francisco. A continuación reproducimos el mensaje con el que el Santo Padre comunica a toda la Iglesia la celebración de este Año Jubilar el 13 de marzo de 2015 en la Basílica de San Pedro:

«Queridos hermanos y hermanas, he pensado a menudo en cómo la Iglesia puede poner más en evidencia su misión de ser testimonio de la misericordia. Es un camino que inicia con una conversión espiritual. Por esto he decidido convocar un Jubileo extraordinario que coloque en el centro la misericordia de Dios. Será un Año Santo de la Misericordia. Lo queremos vivir a la luz de la palabra del Señor: "Seamos misericordiosos como el Padre". Estoy convencido de que toda la Iglesia podrá encontrar en este Jubileo la alegría de redescubrir y hacer fecunda la misericordia de Dios, con la cual todos somos llamados a dar consuelo a cada hombre y cada mujer de nuestro tiempo. Lo confiamos a partir de ahora a la Madre de la Misericordia para que dirija a nosotros su mirada y vele en nuestro camino".

La celebración de este Año Jubilar será del 8 de diciembre de 2015 (día en que se cumplían 50 años de la clausura del Concilio Vaticano II) al 20 de noviembre de 2016; y durante estas fechas nuestra Hermandad que ostenta el título de Misericordia, está preparando diversos actos que realizar a lo largo de este año. Desde estas páginas de la revista Consiliario, os invito a participar en ellos.

Y finalmente, antes de desearos una feliz Cuaresma y Semana Santa 2016, vaya nuestro último pensamiento para recordar a todos aquellos hermanos cofrades que este pasado año nos dejaron, y a sus familias, darles todo el apoyo que precisen y desearles, que tengan fe en la Divina Misericordia de Nuestro Señor.

La Junta de Gobierno





LOS TRONOS DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS LÁGRIMAS

Evolución histórica y características

El trono o paso, es considerado por muchos cofrades como un altar, el mejor altar que la Hermandad o Cofradía pueda dedicar a sus Sagrados Titulares para ser paseados por las calles del pueblo. Una forma única y bellísima de darles culto externo, de acercar sus sacras Imágenes a quienes no pueden o no quieren acudir a la Capilla donde se veneran el resto del año.

La morfología de estos pasos/tronos ha cambiado como otras tantas cosas lo han hecho a lo largo del tiempo. Los de nuestra hermandad han pasado de la sencilla parihuela, a veces llevada incluso a mano, al barroco trono malagueño en el que se aprecian notables vestigios ornamentales de los antiguos pasos de costaleros sevillanos.



Poco podemos decir sobre la forma que se tenía de procesionar a las Imágenes en los años y siglos anteriores al pasado siglo XX, ya que ni en libros, ni en escritos de la Hermandad nada se comenta sobre esta cuestión. Antiguas imágenes de principios de 1900, nos da idea de cómo las Imágenes de la Hermandad se procesionaban sobre pequeñas parihuelas, unas llevadas a hombro y otras a mano, con apenas ornamentación Nada que ver con lo que sucede en la actualidad.

Posteriores instantáneas nos muestran lo ocurrido tras la guerra civil (1936/39). La Hermandad fue renovando y actualizando a los tiempos que corrían, todo el ajuar procesional. En aquellos años, la directiva de la Hermandad se inclinaba más por seguir el modelo procesional sevillano que el malagueño. Los pasos no escaparían a esta forma de entender el desfile.

Así observamos como a su llegada a nuestro pueblo, venían preparados con cortos varales o mangas con la idea de ser llevados por sayones con horquillas. Sayones que en esos primeros años iban vestidos de traje y no de túnicas. Los varales laterales no eran en realidad tales varales; sino el propio borde de la mesa o plataforma sobre la que se alzaba la canastilla, era lo que servía como varal. Esto ocurría en la década de los años 40.



El trono de Jesús, talla barroca en caoba, fue realizado en Sevilla por el tallista D. José Sanjuan Navarro en 1.942. En el centro frontal aparece el símbolo de Jesús con "gules" y "azur" y en el blasón trasero, el escudo de Campillos. La canastilla tiene tres bandas de adornos: rombos, flores de acanto y hojas. La mesa tiene

HIGIENSEC
TINTORERÍAS DE CALIDAD
Teléfono: 952 72 52 61
C/ Alta, 106 (Esquina Avda. Sierra de Yeguas)
CAMPILLOS

Farmacia - Ortopedia
Herboristería - Veterinaria
Sofía Lora Serrano
Teléfono: 952 722 140
Avda. de la Constitución, s/n.
CAMPILLOS (Málaga)

una apertura de 120°. En las esquinas lucen cuatro faroles exagonales de columnas salomónicas, rematados con volutas rizadas y coronados por una cruz bizantina. Cuatro ángeles custodios rodean la Imagen de Jesús.

En sucesivas fotografías de la época, podemos ver su evolución. Mientras la estética del trono no sufría apenas cambios, si se observan algunos en figuras que se encontraban alrededor del mismo, como: la comitiva de hermanos de otras cofradías desfilando tras el paso de Padre Jesús, o sayones uniformados con túnicas blancas y algo parecido a lo que hoy en día sería



una faraona, y que no deja de ser más que el antifaz de un capirote sin el gorro, que unos llevan remangados y otros (promesas seguramente) tapando el rostro. En primer plano se ven los del Señor; pero también se dejan entrever a través de las palmeras del fondo los sayones de la Virgen ataviados con la misma indumentaria.

En estas primeras andas llevadas con horquillllas, faltan detalles importantes de la ornamentación del trono. La canastilla de Jesús carece de crestería, aunque la Imagen del Señor ya lleva su actual cruz octogonal de marquetería. A la Virgen le faltan detalles como el juego de ánforas, candelería, bordados en el palio, etc.

No sería hasta la década de los 50 cuando las andas se convirtieron en pasos de costaleros, destacando como elemento diferenciador con cualquier otro de Campillos los respiraderos dorados que contrastaban con el color oscuro de la madera del paso de Jesús y el grana del de la Virgen.



Esta forma de llevar los pasos fue muy dificultosa ya que en nuestro pueblo no existía esta costumbre. De hecho, durante años hubo que pagar a las cuadrillas para que los portaran y el abuso de éstas a la hora de la salida procesional, hizo que la Directiva de la Hermandad optara por sustituir los costales por artilugios mecánicos que hacían deambular los pasos en línea recta sin mecida alguna, antes que cambiar la impronta sevillana de sus pasos.

Así pues durante finales de los años 60 y los años 70, los pasos de la Hermandad de Jesús no cambiaron su imagen; pero si su forma de andar.

Todo esto terminó, como suele suceder con las cosas importantes en una hermandad, con la llegada de gente joven a los puestos directivos. En los años 1980 y 81, al paso de Jesús se le quitan las ruedas y se le ponen varales para llevarlo por dentro; pero no como costaleros; sino al estilo de los tronos de Málaga, respetando por tanto su aspecto exterior, que no cambiaría. Sin embargo la experiencia duró tan sólo dos

S.U.G.A.F. S.L.L. Suministro Ganadero y Forja
SUGAYFOR S.L.L.
Suministro Ganadero y Forja
Teléfono y Fax: 952 72 52 54
Móviles: 677 46 37 93 - 94
Pol. Ind. Las Eras
C/ Juan de la Cierva, 20
CAMPILLOS

ROYGALL|ASESORES
CONTABILIDAD
ANÁLISIS CONTABLES
CONTROL PRESUPUESTARIO
ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS
ASESORÍA FISCAL Y LABORAL
AGENTE DE SEGUROS
ASESOR FINANCIERO
Teléfono: 952 722 685 - Fax: 952 724 474
romeroygallardo@yahoo.es
San Benito, 15, bajo A - CAMPILLOS

años, debido principalmente a dos cuestiones el reducido número de jóvenes que lo llevaban, sólo 24, y la dificultad añadida de hacerlo con el hombro en lugar del costal.

En 1982, la cofradía decide cambiar el estilo sevillano de sus pasos y adaptarlo al de los tronos malagueños. Incorporando cinco varales a ambos pasos. El trono de Jesús sólo pierde en su estética los respiraderos frontal y trasero, mientras que el de la Virgen los pierde todos. Para este trono se construye una canastilla, juego de varas de palio, peana para la Imagen, ca-



bezas de varales y ánforas. Trabajo realizado por el Taller de orfebrería de los Herederos de Juan Fernández en Sevilla.

La canastilla luce tres capillas en las que se acogen imágenes en plata de los Patronos de Campillos: San Benito Abad y Santa María del Reposo, y una preciosa imagen de la Inmaculada Concepción. Completan la canastilla, diez cartelas con diversos motivos de la vida de Jesús.

El palio se sustenta en doce varas simétricamente repartidas, repujadas con inacollas, motivos florales, hojas de acanto y angelotes.

Este mismo taller orfebre, es el encargado de completar el trono con un arco de campana y dos arbotantes de cola (1993) de estilo sevillano de trece luces y una nueva candelería (1998).

Resultando finalmente el trono una mezcla de estilos. El malagueño por su forma de portarlo y el sevillano por su ornamentación que, por si no quedará manifiesta, completa su frontal con una fila de velas rizadas o flores de cera.

En 1984, la procesión deja de salir del templo parroquial para hacerlo desde su Casa Hermandad. Esto provocó un cambio en las dimensiones de los tronos, adaptadas hasta entonces a la puerta de salida del templo.

El malagueño Manuel Toledano Gómez modifica la canastilla del trono de Jesús, sin que cambiara su forma (1995). Lo mismo que el taller



orfebre hace con el de la Virgen. A ambos tronos se les amplían el número de varales a seis.

Años después, fue el tallista sevillano Manuel Guzmán Bejarano quien finaliza el trono de Jesús restaurando toda la crestería, respiraderos y los cuatro ángeles custodios y ejecutando las figuras de los cuatro evangelistas que aportan colorido a las esquinas del mismo, y las cabezas de varales, cuyo diseño evoca los trazos de los antiguos respiraderos. Estos trabajos comenzaron en 1998 y finalizaron en 2000.



AL COSTALERO

(del Pregón de Semana Santa 2014)

Y qué se puede decir de los costaleros. Si la Semana Santa es una manifestación pública de fe, tú costalero, eres su máxima representación.
Costalero, no vuelvas a faltar a nuestra Semana Santa porque cuando tú no estés debajo de los tronos, dejará de ser la más grande.

Tú llevas sobre tus hombros la Gloria y el Poder.

Arriba, en el trono, va Dios y su bendita Madre.

Abajo vas tú a cara descubierta, orgulloso, derrochando fuerza con suavidad, caminando firme pero con gallardía, la cabeza apretada al varal y la mano tendida sobre el hombro del hermano. Y sobre todo, movido por un inmenso cariño a tu Señor y tu Virgen.

Y no encuentro palabras mejores para expresar lo que es ser costalero, que unos versos que les dedicó el Padre Ramón Cué y que quedaron grabados en mi alma cofrade hace cincuenta años.

En ellos describe el momento en que el costalero tras haber cubierto su andadura terrenal, se encuentra a las puertas del cielo y dice como presentación: **"yo fui costalero en la Semana Santa".**

Y ante la sorpresa del portero, explica:

Costalero es ser el viril de Dios;
Es andar juntos los dos
por el mismo derrotero
Yo abajo y arriba Él
porque no rompa su piel
en las piedras del sendero.

Costalero
es de mi carne y mi mano
hacerle a Dios un sendero.

El portero le deja pasar, y el costalero al encontrar a María por los pasillos del Cielo, exclama:

Madre ¡qué yo fui tu costalero!

Fui tu tiesto y tu florero
Tú arriba fuiste la flor.
Sobre mis hombros de acero
Tú llevabas el salero
De tu mano triunfador.

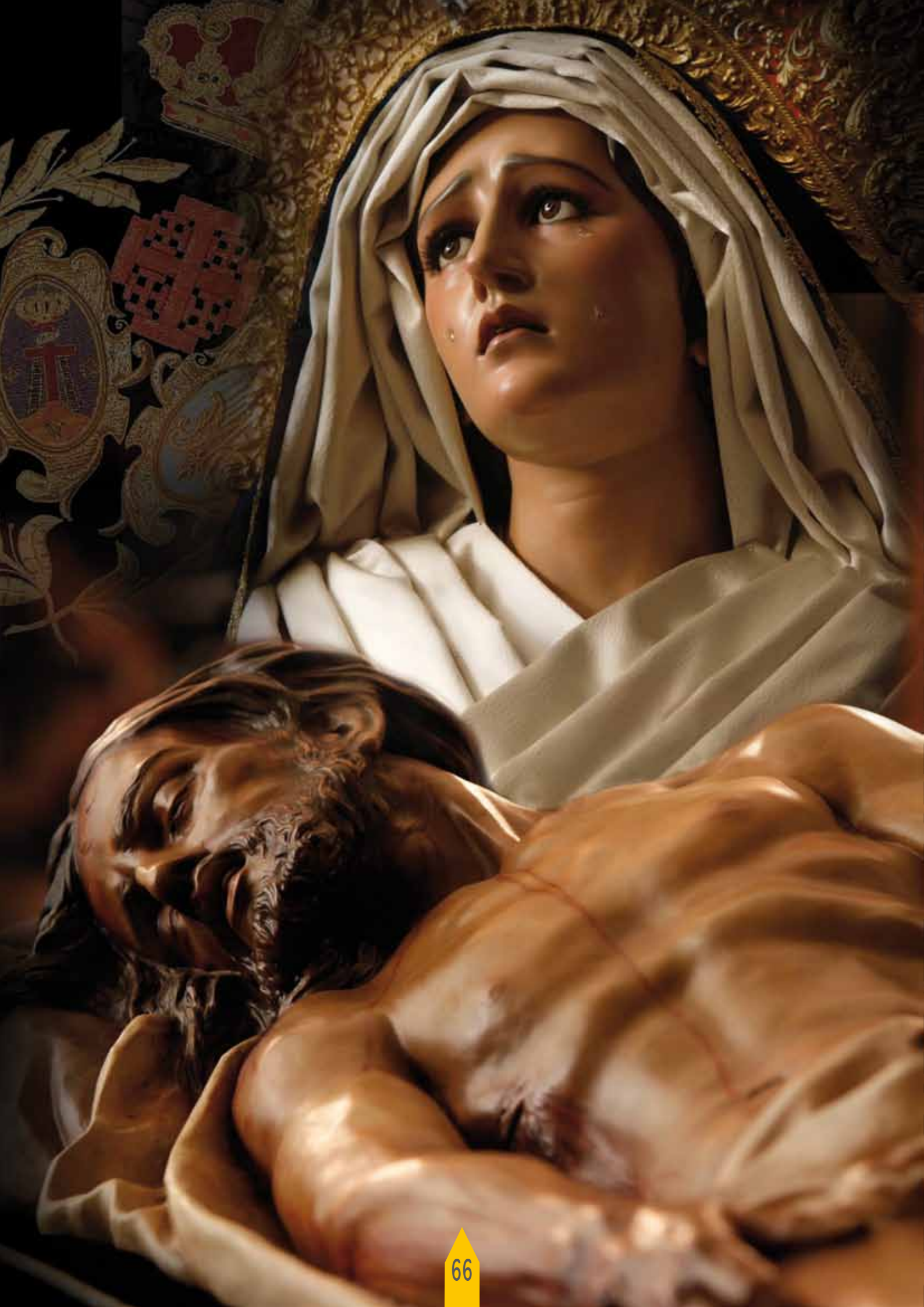
Y la gente te aplaudía
La saeta te clavaba
El piropo te encendía
Y la noche te besaba

Y yo abajo decía
-tinieblas, polvo y sudor-
"Por ella soy costalero,
Por Ella, porque la quiero.
Por amor."

Salvador Carrión Valencia







Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de las Angustias

El pasado mes de Junio, cerramos cuatro intensos años de actividad cristiana y cofrade, guiados por nuestra fe y devoción, y avivados por la ilusión de quien se sabe bienaventurado con la designación recibida.

Nuestra responsabilidad y compromiso han sido seña de identidad, nuestros pilares de trabajo. Hemos aprendido mucho, aunque no lo suficiente, sobre nuestra marcada idiosincrasia, la cual, se encuentra presente en todo aquello que nos proponemos realizar y que, por suerte, durante estos años ha sido mucho y variado. No vamos a incidir en los actos que tradicionalmente realizamos, por ello reseñamos aquellos por su carácter extraordinario:

– Restauración de nuestra Capilla en la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo, sede canónica de esta Hermandad (año 2012).

– Programa de actividades desarrolladas con motivo del Año de la Fe proclamado por el Papa emérito Benedicto XVI (año 2013):

** Jornadas de Formación Cristiana para reflexionar sobre el Credo, símbolo de la fe y disertación sobre la primera creyente, la Virgen María: ¨Haced lo que Él os diga¨.*

** Solemne Triduo en Honor y Gloria a la Sagrada Imagen del Santo Entierro de Cristo.*

** Peregrinación a la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias, patrona de la ciudad de Granada.*

** Nuestra casa hermandad engalanada a modo de Capilla, acogió a María Santísima de las Angustias para convertirse en el eje central de nuestro particular Sábado de Caridad.*

** Cuando la luz del sol aún no había hecho acto de presencia, recuperamos una antigua tradición, el Rosario de la Aurora.*

** Procesión Magna "Mater Fidelis" organizada por la Agrupación de Hermandades y Cofradías.*

– Imposición de fajín a Nuestra Amantísima Madre María Santísima de las Angustias convirtiéndola en Generala de la Villa de Campillos por el Excelentísimo General de División D. Luis Gómez-Hortigüela Amillo (año 2013).

– Contraer la gestión directa de la Banda de Música Virgen de las Angustias, incorporando como Director Musical a D. Víctor Eloy López Cerezo. Este proyecto ha supuesto un nuevo impulso en el amplio abanico musical existente en Campillos, gracias a la formación de primer nivel que están obteniendo sus componentes y que se ha escenificado en los distintos conciertos y actuaciones que han llevado a cabo en estos años. Extraordinario, sin duda, la interpretación por primera vez en nuestra localidad de un espectáculo de Zarzuela (año 2014).

Abrimos las puertas para los próximos cuatro años con la reorganización de la Junta de Gobierno, adaptándola a las necesidades actuales y potenciando nuestra labor como miembro activo de la Iglesia. Coger las riendas de una gran Hermandad requiere de un extraordinario esfuerzo que, sin duda, necesita del apoyo de toda una Junta de Gobierno, pues es fundamental su estrecha colaboración para alcanzar los objetivos marcados.

El pasado 8 de diciembre, el Santo Padre Francisco, abrió la Puerta Santa en la Basílica de San Pedro en Roma dando el inicio al AÑO DE LA MISERICORDIA. Año Jubilar que se proclama para que los cristianos nos convirtamos en nuestro interior y nos reconciliemos con Dios, a través de la penitencia, la oración, la caridad, los sacramentos y la peregrinación.

Es por ello que vamos a realizar una intensa agenda de actividades basadas en las pautas sobre cómo vivir el Año Santo, de acuerdo con la bula Misericordiae Vultus con la que el Papa convocó este Jubileo y que presentamos ante la comunidad cristiana el pasado 15 de enero en la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo en la I Jornada de formación cristiana.

Para cuando esta revista vea la luz, habremos finalizado cuatro jornadas de catequesis con temas como la Misericordiae Vultus, el Evangelio de la Alegría, monográfico del Evangelio de San Lucas y la Parábola del Hijo Pródigo.

Queremos vivir este Año Jubilar a la luz de la Palabra del Señor: Misericordiosos como el Padre. A través del Sacramento de la Celebración organizaremos un Triduo Extraordinario en honor a la Imagen Sagrada del Santo Entierro de Cristo. Nos volcaremos con los enfermos, mediante un grupo de hermanos que los visitarán, pues ¨a veces basta una simple palabra para hacer más ligero de quien los sufre¨, invitándolos a recibir el Sacramento de la Unción de los enfermos en dicho Triduo. Celebraremos el Quinario en Honor y Gloria a María Santísima de las Angustias, iniciándolo de manera especial con el Sacramento de la Reconciliación. Formaremos un grupo de catequesis para recibir con la comunidad parroquial el Sacramento de la Confirmación, sirva estas líneas como invitación a todos aquellos que quieran sumarse y confirmar su fe.

La caridad es la virtud reina del cristianismo, es el distintivo de los auténticos cristianos. Un rastrillo benéfico, una cena solidaria, recogida de bienes de primera necesidad para niños y madres, alimentos... actividades señaladas en rojo en nuestra agenda para este Año Jubilar, prioridad cristiana y cofrade.

Y como marca la convocatoria del Santo Padre Francisco, la peregrinación es un signo peculiar en el Año Santo, es un estímulo para la conversión: atravesando la Puerta Santa nos dejaremos abrazar por la Misericordia de Dios. Para ello, en tiempo de Pascua, peregrinaremos a la Catedral de Málaga para alcanzar la indulgencia plenaria y disfrutar un día en comunidad.

Formación, catequesis, Sacramentos de la Reconciliación, Confirmación, Unción de los enfermos, Celebración de la Palabra, Caridad y Peregrinación, actividades consensuadas con nuestro Director Espiritual y abierto a la participación de todos nuestros vecinos.

Para nuestra Archicofradía el carácter de extraordinario no solo lo dará el Año Jubilar. El próximo viernes 11 de marzo, celebraremos lo que sin duda será una efeméride a resaltar en nuestro calendario cofrade. Una fecha a destacar como hermano de esta Hermandad, publicaremos el libro con la trascripción de nuestros libros de actas, datas y cargos fechados desde 1648 a 1885. Es apasionante observar, entre otros, como los apellidos de los primeros pobladores de nuestra villa aparecen en tan valiosos documentos.

Nuestro pasado forma parte de nosotros. Fascinante historia que ha forjado a fuego nuestra personalidad. Somos testigos del esfuerzo de nuestros predecesores por dejarnos en las manos una gran Hermandad, esta familia de cristianos que prestamos profunda devoción a nuestro Santo Entierro de Cristo y a nuestra madre, María Santísima de las Angustias. También somos los responsables de conservarla para traspasarla a las nuevas generaciones venideras, que serán legítimos legatarios con la responsabilidad renovada para dotar a esta Archicofradía de la necesaria continuidad. Por ello, era muy necesario conocer cuáles habían sido las inquietudes, las alegrías y sinsabores, logros y errores, lo conseguido, lo añorado, lo soñado... por quienes desde el origen hasta el día de hoy, hemos conformado esta familia cristiana.

A todas nuestras hermanas y hermanos agradecemos su apoyo y predisposición para colaborar en todo cuanto acontece en la Archicofradía. Queremos una Hermandad abierta y dinámica, orgullosa de su pasado y volcada en su futuro.

Es labor de todos.

Hermano Mayor
Alfonso Casasola Rebollo

Mayordomo
Pedro Gallardo Padilla

Impresiones de un pregonero

Un año más nos encontramos ante el pórtico de nuestra gran Semana Santa. La cual es una manifestación religiosa de primer orden, cargada de un alto valor cultural, al construir un compendio de costumbres y tradiciones que se han ido gestando en el fervor popular.

Es un honor para mí dirigirme desde esta revista, a todos los cofrades y como no a mi Hermandad, por la confianza que depositaron en mí al designarme pregonero de la edición pasada.

Fue una noche mágica para mí, en la que me sentí arropado con la presencia de hermanos cofrades, amigos y familiares. Desde aquí quiero dar las gracias a todos por la acogida que me dispensasteis con vuestra presencia.

Al llegar primavera las calles se convierten en templos al aire libre, donde se escenifica la Pasión y Muerte de Jesucristo. Es una semana que no deja indiferente a nadie, pues se presenta cargada de actos litúrgicos y desfiles procesionales.

En esta edición, el pregón del cartel anunciador de nuestra Hermandad, ha recaído en mi buen amigo Paulino Gallardo Amaro, al cual le deseo al subir a ese atril, que sepa disfrutar del momento que la Hermandad le brinda y que nuestros Sagrados Titulares le hagan sentir la misma carga de emoción y fe que yo sentí en ese momento.

Desde aquí, quiero acercar nuestra Semana Santa como uno de los grandes valores que tiene nuestro pueblo, invitando a propios y foráneos a formar parte de ella.



Desearos a todos que Nuestro Señor Jesús en su Santo Entierro y su Bendita Madre, María Santísima de las Angustias, nos guie, proteja e ilumine.

¡Feliz Cuaresma!.

José Guerrero Sánchez
Pregonero Cartel Viernes Santo 2015

SUMELFON
Material Eléctrico y Fontanería
MATERIAL ELÉCTRICO - FONTANERÍA
BIOMASA - ILUMINACIÓN EFICIENTE
ASESORÍA ENERGÉTICA - REPARACIONES
C/ Real, 18 bajo · CAMPILLOS (Málaga)
951 406 424 · 651 438 136
info@sumelfon.com

Frío Industrial
GUERRERO & REINA
Secaderos, Hostelería
y Climatización
VENTA, INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO.
C/ Alta, 35 - CAMPILLOS
Telfs: 952 72 23 82 - 615 238 311

Paulino Gallardo Amaro. Pregonero Cartel Viernes Santo 2016

Fue el pasado mes de octubre, cuando el Hermano Mayor me llamó para proponerme formalmente ser el pregonero de Nuestra Hermandad para la Cuaresma del 2016.

Tengo que deciros que mi primera reacción fue decir no, no fue un no rotundo ya que a lo largo de mi vida he hecho muchas cosas y he superado numerosos retos, siempre combinando ilusión y algo de temeridad, pero un pregón era algo nuevo e inesperado, de forma que esta iba a ser mi primera experiencia como pregonero y no sabía si podría estar a la altura de lo que se espera en un acto como este.

Después de reflexionar unos días, confirmé mi compromiso, y a la sorpresa inicial le siguió la sensación de enorme orgullo y satisfacción por la designación como pregonero. Un honor que me impone por la enorme responsabilidad de estar a la altura de los grandes pregoneros que me han precedido. Y un honor que me une aún más con mi Hermandad y con Campillos.

Mi vinculación a esta Hermandad viene desde que nací y por tradición familiar y aunque soy Valenciano y resido en Valencia, soy también hijo de campillero y si hoy viviera mi padre estaría muy orgulloso de la decisión que he tomado y espero saber transmitir en este mi pregón, el sentimiento cristiano, campillero y humano con el que lo estoy escribiendo.



Gracias a la revista Consiliario por darme la oportunidad de dirigirme a todos los cofrades de Campillos y espero que el próximo día trece de febrero toda la ilusión y el entusiasmo que en estos momentos siento pueda llegar a todos vosotros.

Panadería - Confitería
Luna
Teléfono: 952 72 32 48
C/ Real, 49, local 4 - CAMPILLOS

PM
PEPE MORA
MJGB
Telf.: 952 72 32 34
www.pepemora.es
pepemora_mjgb@hotmail.com
Puerta de Teba, 9 - CAMPILLOS

Vivencias de un sayón

¿De qué te asustas niño mío?, solo son hombres, son los sayones.

Eran las palabras cariñosas y tranquilizadoras de mi abuela Concha, a la vez que acariciaba mi cabeza con sus arrugadas manos, mientras yo apretaba mi cara contra sus piernas y aún conservo el olor de su vestido marrón.



Pasaban hombres vestidos con túnicas negras y cíngulos blancos, formaban dos largas filas a ambos lados de la calle "En medio" y la tenue luz de los faroles alargaban sus desgarbadas figuras, llevaban un andar ligero y acompasado, el que les marcaba el repiqueteo de los tambores de la banda.

Algunos años después, exactamente en 1975, fue la primera vez que desfilé como sayón junto a un grupo de amigos, a la postre, hermanos todos de la cofradía. Desde entonces y hasta 2015 ininterrumpidamente, he acudido cada Viernes Santo a la cita que tengo con mi VIRGEN.

A la caída de la tarde, comienzan las mariposas en el estómago, cada momento se mira al cielo aunque no hayan nubes amenazadoras de lluvia (cuando las hay imaginad). Como cada año el ritual comienza alrededor de las ocho de la tarde, visto la túnica impecablemente planchada, mis hermanas anudan el cordel que une por detrás el fajín, acoplo con parsimonia los guantes blancos en las manos ,tomo el cirio rojo y me encamino por la calle La Silla hasta la calle La Sangre.

En el breve trayecto, se me acumulan recuerdos, anécdotas, conversaciones de varal con los sayones con los que he compartido tantos recorridos, algunos ya no están entre nosotros....

Pero dando un repaso a tantos años, hay un momento, muy especial, que no deja de dar vueltas por mi cabeza y creo que es mágico porque lo vivimos todos los sayones antes de procesionar.

Son solos unos minutos, pero creo que todos los sayones los vivimos intensamente, en los que la pasión nos desborda y los sentimientos nos sobrepasan. Pocos son los testigos, solo algunos invitados, los consiliarios, el capataz y los sayones.

Cuando se cierran las puertas, una vez que comienza a procesionar el Santo Entierro, se hace un silencio inusual, las miradas se dirigen a la Virgen y el brillo de los ojos denota la emoción que todos atesoramos, la respiración se contiene, todos estamos en tensión....

Se oyen los consejos del capataz, se arrastra el paso unos metros y a la voz de: ¡sobre los brazos!, ¡quietos!. Las lágrimas afloran y solo se oyen los golpes para ajustar las patas de las andas.

De nuevo, la voz del capataz rompe el silencio: ¡sobre el hombro!, ¡quietos!, ¡sin andar!. La emoción nos rompe, aparecen los recuerdos, las ausencias, los anhelos de tus seres queridos, el llanto y las ansias por procesionar.

Un viva largo y pausado anuncia la salida, ¡abrid las puertas!, ¡a la calle la Señora!

José María Padilla Crespillo

CONSTRUCTORA, PROMOTORA E INMOBILIARIA.
C/ Donantes de Sangre, 30 - Tel/Fax. 952 72 34 05
29320 CAMPILLOS (Málaga)
info@construccionesvarom.com - www.construccionesvarom.com

Trono del Santo Sepulcro



Realizado en Málaga por D. FRANCISCO PALMA BURGOS en 1.948 y restaurado por el Artista malagueño D. Rafael Ruiz Liébana en 1988. De estilo rococó profuso, con cuatro ángeles custodios sustituyendo a las varas del trono de palio, ostentan los colores litúrgicos blanco, verde y rojo, que representan respectivamente a las virtudes teologales: Fe, Esperanza y Caridad. Estos ángeles portan los instrumentos de tortura: tenazas, martillo y clavos. El cuarto sostiene la corona de espinas y es de color azul, poco usual y considerado un color, solo digno, de la Virgen. Carece de significado litúrgico aunque se relaciona actualmente con el color celestial.

La ondulatoria rococó se evidencia por toda la mesa, al igual que escalonamiento triple, con conchas centrales también onduladas que denotan el gusto por el barroquismo recargado, como símbolo de ostentación y riqueza, donde la concha mística casi se convierte en un elemento teatral (candilejas).

Curiosidad es este Trono son las carteleras, ricamente decoradas en su contorno; pero sin decoración central. Los soportes de la mesa parecen trofeos y se asemejan a las vajillas (vasos) del barroco de época.

Está iluminado por cuatro hachones soportados por unos pilares decorados en rizada de laurel. Los tonos normalmente decorativos de los cilindros-bases están tomados más bien como "inacollas" típicas de varas de palio, que como simples argollas superpuestas. Es patente y típico el juego entre lo simple y lo detallado.
Por último denotar el color rojo de los cirios con los que se enfatiza más el dolor, la pasión y la muerte, y que han ido sustituyendo a los blancos de pureza.

En su origen la iluminación de la urna estaba compuesta de cuatro faroles que flanqueaban las cuatro esquinas del trono, estos faroles fueron sustituidos por los hachones actuales durante la restauración llevada a cabo en 1988 por D. Rafael Ruiz Liébana.

La mesa del Trono la sustentan ocho varales de madera a su color natural, rematados asimismo por dieciséis cabezales dorados en pan de oro, dónde sigue destacando el gusto por el gran barroquismo. El arco de campana de llamada está ejecutada en plata de Ley, realizada en los prestigiosos talleres de Orfebrería Villarreal de Sevilla. Llevando en su cartela central la reproducción de la portada de la Iglesia Parroquial de Campillos. Es portado a hombro por un total de 150 Sayones.





Hotel Mesón Los Chopos

info@hotelmesonloschopos.es
www.hotelmesonloschopos.es
Ctra. Algodonales-Antequera, Km. 57,1
CAMPILLOS
Telf.: 952 722 770

Trono de Nuestra Señora de las Angustias



Realizado en la Ciudad de Úbeda por D. FRANCISCO PALMA BURGOS en el año 1952 de una belleza inigualable y de gran barroquismo, aunque los Hermanos de la Archicofradía lo preferían más grande, por ello fue reformado en Málaga por D. Cristóbal Velasco en el año 1956, haciendo que los cuatro arbotantes de las esquinas se abrieran para poder salir de la Iglesia. Posteriormente ha sido restaurado y dorado en 1988 por el Artista malagueño D. Rafael Ruiz Liébana. A juego con el del Santo Sepulcro en su profusión barroca de forma y color, en donde el dorado resalta la riqueza y la floritura del adorno barroco puro.

No lleva palio y se caracteriza por su parecido al altar mayor de una gran Iglesia. Centralmente se encuentra profusamente decorado, donde las hojas de acanto, la concha típica y la rosa de pasión de hallan presentes al igual que las volutas, el rizado y la ondulación de las formas. Lateralmente está custodiado por cuatro columnillas de estilo corintio-dórico, sin utilidad aparente. Le sigue en los laterales el ornamento típico de las mesas de salón en las llamadas "patas de león", que no es más que un juego de formas circulares para hacer lo que más gusta al barroco: jugar con lo lleno y lo vacío, consiguiendo que el aire se convierta en volutas revueltas. Los arbotantes de las esquinas forman parte del juego, al igual que las tulipas, cuatro en cada uno, con los bordes rizados tipo "encajes". Típico del trato que se le da al cristal en este estilo artístico.



Los dos laterales son iguales, con la típica concha con volutas caracterizadas por ráfagas en dorado y plata, más bien rococó, coronadas por una cabeza de ángel y flanqueadas por dos columnas tipo báculo. La hornacina central tiene forma de baptisterio. La trasera es igual pero algo más simple de ornamentación.

La mesa del Trono la sustentan seis varales de madera a su color natural, rematados asimismo por doce cabezas de varal dorados en pan de oro. El arco de campana de llamada al igual que la del trono del Santo Entierro está ejecutada en plata de Ley, realizada también en los prestigiosos Talleres de Orfebrería Villarreal de Sevilla, llevando en su cartela central la reproducción de la portada de nuestra Casa Hermandad. Es portado a hombro por un total de 120 Sayones.

Obrador de Pastelería
Panadería
Confitería
PADILLA
San Miguel, 22 - Tlf.: 952722436
Juan de la Cierva, 7 - Tlf.: 645156904
Puerta de Teba, 3 - CAMPILLOS

Jiménez Ramírez e Hijos, S.L.
Carpintería de Aluminio - Cristalería en general
Persianas - Cuadros- - Artículos de regalo
Mamparas de baño - Mosquiteras - Toldos
Telf.: 952 72 46 56
jimenezramirezehijos@hotmail.com
Avda. de la Constitución, 27 - CAMPILLOS

Cristo Resucitado



Hasta el año 2008, la imagen de Cristo Resucitado era procesionada el Domingo de Resurrección en trono prestado por las Hermandades de Nuestro Padre Jesús a su Entrada en Jerusalén y más tarde por el Santo Entierro de Cristo.

A mediados de 2008, la Agrupación de Hermandades y Cofradías decidió y aprobó la hechura de un trono propio que sirviese para procesionar a su titular y también sirviese para el Corpus Cristi.

Dicho trabajo fue encargado a la orfebrería de Cristóbal Martos en Málaga. Y tras la presentación y aprobación del proyecto presentado se firmó el contrato de ejecución el 27 de Mayo de 2008.

En dicho contrato se especificaban los siguientes datos:

Construcción de un trono para el Santísimo Cristo Resucitado que tendría, a su vez acabado, las medidas de 1,80 x 2,20 metros. Dichas medidas se tomaron a tener en cuenta las anchuras de ambas puertas del templo parroquial sede canónica de la imagen y desde donde se procesionará la referida imagen.

Dicho trono irá montado sobre estructura de hierro cuyas patas tengan mecanismo telescópico que permitan, contando con la altura de la imagen1, 91 centímetros, la reducción de altura del trono con relación a las alturas de las referidas puertas del templo. En dichas patas irán instaladas también ruedas móviles (de quita y pon) que permitan con comodidad los traslados del trono.

Sobre dicha estructura de hiero habrá montada una estructura de madera, sobre la cual se montará la orfebrería.

El diseño de dicha orfebrería es obra de los talleres de Martos y se ha realizado en metal labrado de alpaca plateada.

Al frente y sobre cartelas lleva el escudo de la Agrupación de Hermandades y Cofradías y en la parte trasera el escudo de Campillos. En el lateral derecho, también sobre cartelas lleva los escudos de las Hermandades de San Benito Abad (Patrón de la Villa), de la Pollinica y del Dulce Nombre de Jesús. Y en el lateral izquierdo los escudos, también sobre cartelas, de las Hermandades del Santísimo Cristo, Jesús Nazareno y el Santo Entierro. Todos estos escudos van en dorado.

En la parte superior y también en metal labrado de alpaca plateada lleva una peana reforzada en la madera ya que es la parte del trono que soportará mayor peso. Dicha peana tiene las medidas suficientes para poder acoplar con facilidad el templete del Santísimo Sacramento.

También en la parte superior y en cada una de sus esquinas lleva cuatro ánforas de alpaca plateada de diseño propio.



El trono para poderlo portar, lleva cuatro varales de aluminio de 6 metros cada uno y en sus extremos delanteros y traseros van rematados por 8 cabezales labrados también de alpaca plateada.

Sobre los varales centrales y en la parte delantera se encuentra el arco de campana, del mismo material y diseño obra y regalo de la orfebrería.

Dicho trono, finalizado en Marzo de 2009 tuvo un coste total de veintiuno mil trescientos setenta euros (21.370 euros).

A.B.S.

MISERICORDIA VULTUS

Bula del Jubileo de la Misericordia del Santo Padre Grancisco

El 11 de Abril del 2015 el Santo Padre Francisco convocó oficialmente un **AÑO SANTO EXTRAORDINARIO** al que ha llamado Jubileo de la Misericordia. Dicho Año Santo se iniciaría el día 8 de Diciembre de 2015 (solemnidad de la Inmaculada Concepción de María) y finalizará el 20 de Noviembre de 2016 (Solemnidad de Cristo Rey).

Es muy importante que vayamos conociendo la Bula "MISERICORDIA VULTUS" donde el Santo Padre Francisco da por iniciado el proceso de este nuevo Año Santo o Jubileo.

Dicha Bula está articulada en 25 puntos en la que el Papa Francisco expone, de una forma sencilla, cómo debemos vivir la fe cristiana y su concepción de cómo debe actuar la Iglesia Católica.

Diez son las principales claves de esta breve Bula, centradas en una idea muy concreta: **SER MISERICORDIOSOS COMO EL PADRE:**

1. Llamamiento al perdón (para todos).
2. Ser misioneros de la misericordia. Habrá en toda la Iglesia sacerdotes con autoridad para perdonar los pecados reservados a la Sede Apostólica. Serán los llamados Misioneros de la Misericordia.
3. Ir a las periferias, a los barrios marginados. Hay que curar las indiferencias entre ricos y pobres.
4. La misericordia como motor principal de toda acción cristiana.
5. La misericordia es el núcleo del Evangelio. El perdón debe ser la expresión más evidente del amor.
6. Para la iglesia la misericordia debe ser la viga maestra de todo edificio.
7. La vida es una peregrinación. Nadie puede ser juez del propio hermano.
8. El centro de este Año Santo debe ser el Sacramento de la Reconciliación. El sacerdote es un servidor del perdón, no su propietario.
9. Dos fechas son símbolo del comienzo y del final de este Año Santo o Jubileo de la Misericordia: el 8 de Diciembre de 2015 y el 20 de Noviembre del 2016.
10. El día del comienzo de este Año Santo dedicado a la misericordia del Santo Padre abrirá la Puertas Santas de las distintas basílicas romanas y de catedrales o iglesias mayores de las distintas diócesis del mundo. Este Año Santo es un momento, un tiempo de perdón y gracia para todos.

Este Año Santo o Jubileo también lleva consigo la referencia a la **INDULGENCIA.** Debemos saber que en el sacramento de la Reconciliación (confesión) Dios perdona nuestros pecados; sin embargo, la huella negativa que esos pecados han dejado en nuestros comportamientos y en nuestros pensamientos permanece. Pues bien, por medio de esa INDULGENCIA que obtenemos por medio de este Año Santo, la misericordia de Dios es tan grande que todo pecador es liberado de estos residuos, consecuencia del pecado.

Las condiciones para ganar el Jubileo en este Año Santo y así poder ganar esta INDULGENCIA se anunciarán en su momento. Básicamente, siempre suelen ser:

- Visitar la Basílica de San Pedro (Puerta Santa) o cualquier otra Catedral o Iglesia Mayor designada.
- Rezar por las intenciones del Santo Padre.
- Confesar y comulgar. (Puede hacerse dentro de los quince días siguientes al cumplimiento del Jubileo).

Pero para poder llegar, mejor preparados, a ganar este Jubileo que nos propone el Santo Padre en este AÑO SANTO dedicado a la misericordia es imprescindible que el pueblo cristiano reflexione e intente llevar a la práctica las obras de misericordia corporales y espirituales:

1. Dar de comer al hambriento.
2. Dar de beber al sediento.
3. Vestir al desnudo.
4. Acoger al forastero.
5. Asistir a los enfermos.
6. Visitar a los presos.
7. Enterrar a los muertos.

Y no podemos olvidar las obras de misericordia espirituales:

1. Dar consejo al que lo necesita.
2. Enseñar al que no sabe.
3. Corregir al que yerra.
4. Consolar al triste.
5. Perdonar las ofensas.
6. Soportar con paciencia los defectos del prójimo.
7. Rogar a Dios por vivos y difuntos.

No olvidemos que nos será difícil escapar de las palabras del Señor y en base a ellas seremos juzgados si dimos de comer y beber al hermano. Si acogimos y ayudamos al extranjero. Si vestimos al que carecía de ropa etc.... Si en nuestros actos y en nuestra vida fuimos realmente misericordiosos. No olvidemos las palabras d San Juan de la Cruz: "En el ocaso de nuestras vidas, seremos juzgados en el amor".

En nuestra Diócesis de Málaga y por decreto del Sr. Obispo se recoge las condiciones por las que podemos ganar durante el jubileo la Indulgencia plenaria de la pena temporal por los propios pecados o en sufragio de las almas de los difuntos. Para ganar dicha Indulgencia se señalan cuatro templos: la Catedral, la Iglesia de San Sebastián en Antequera, la Iglesia de Santa María de la Encarnación la Mayor de Ronda y la Iglesia del Sagrado Corazón de Melilla. Cada vez que se visiten, realizando los actos devocionales acostumbrados, y participando en alguna celebración sagrada o al menos, se detengan un tiempo de recogimiento meditando la Palabra de Dios y concluyendo con la profesión de fe y el rezo de un padrenuestro por las intenciones del Papa.

Para las personas que les sea imposible viajar también podrán ganar dicha Indulgencia cualquier domingo de Adviento-Navidad y de Cuaresma-Pascua visitando nuestro templo parroquial de Santa María del Reposo donde debidamente arrepentidos de nuestras faltas y cumplamos las condiciones de confesarse, comulgar y rezar por las intenciones del Romano Pontífice.

En referencia a los enfermos e impedidos que no puedan moverse de sus domicilios, en el decreto recoge que podrán ganar la Indulgencia Plenaria con las mismas condiciones, si realizan las condiciones señaladas en los lugares donde se encuentren.

Deseemos de todo corazón vivir este Año Santo Jubilar a la luz de la Palabra del Señor: **Misericordiosos como el Padre (Lc 6,36).**

A.B.S.



XIV CERTAMEN DE SAETAS DE CAMPILLOS

Lugar: Ermita de San Sebastián

Día: Sábado 20 de febrero de 2016
Hora: 21:30 horas

Saeteros:

Aroa Cala
Antonia Contreras
Manuel "Castulo"
Raúl Montesinos

Exaltador: Juan Ortega Chacón

Organiza: Agrupación de Hermandades y Cofradías de Campillos

Colabora: Peña Flamenca "La Soleá"

Caridad, Amor y Acción
Practica la Justicia y deja tu huella

La vida de Cristo refleja su amor puro por toda la humanidad, hasta el punto de dar su vida por nosotros. Y la caridad es ese amor de Cristo. El nos dijo que nos amáramos los unos a los otros como El nos ama. Y tenemos amor cuando, desde lo más profundo de nuestro corazón, demostramos interés y compasión por todos nuestros hermanos/as.

La caridad es la más grande de todas las virtudes. San Pablo en su 1ª carta a los corintios nos dice: "Aunque hable todas las lenguas humanas y angélicas, si no tengo amor nada.... Cristo nos demostró como amar y por su ejemplo sabemos que las necesidades, espirituales y físicas de nuestros semejantes, son tan importantes como las propias.

En la parábola del buen samaritano nos enseñó que debemos socorrer a los necesitados ya sean amigos nuestros o no (Lucas 10,30-37). Cristo nos ha dicho que debemos socorrer a quién nos necesita. Dar comida al hambriento, albergue al que no tiene y ropa al necesitado. El nos prometió que al hacer esas cosas heredaríamos su Reino (Mateo 25,34-46). Las oportunidades de darnos son en verdad ilimitadas, hay corazones que alegrar; palabras de aliento que decir; almas que salvar.

Cristo fue nuestro ejemplo de lo que debemos sentir hacia otras personas y de como debemos tratarlas para que siempre se sientan personas dignas e hijos de Dios.

El papa emérito Benedicto XVI en su encícicla "Deus Caritas est" nos repite hasta la saciedad que Dios es amor y que los cristianos tenemos que ser testigos del amor. Pero por desgracia para nuestra sociedad, aunque en muchos grupos hay luces de más entrega, más generosidad, más preocupación por los débiles... todavía sigue habiendo violencia, guerras, opresión, injusticia, fanatismo religioso, pérdida de valores, conformismo, etc...

Hoy convocado por nuestro papa Francisco estamos en el año de la Misericordia. Un año en el que estamos llamados a tener la mirada fija en la misericordia para poder ser también nosotros signo eficaz del obrar de Dios.

Una nueva etapa, un nuevo compromiso para que todos los cristianos den testimonio, con mayor entusiasmo y convicción, muestra de nuestra fe y de la dedicación a los demás. Dios, a través de su divina misericordia nos demuestra su infinito amor.

Cáritas parroquial de Campillos, como grupo de Iglesia, queremos dar respuesta a las realidades de pobreza y exclusión social en nuestro pueblo y favorecer el desarrollo de la dignidad de las personas en todos los órdenes.

Abramos la puerta a la esperanza, no excluyamos a nadie en nuestro corazón, trabajemos para que a nadie le falte el alimento, la acogida, la alegría de la fe y a ser testigos de la alegría del evangelio como nos dice el papa Francisco.

Caridad no es sólo hablar de la pobreza o rezar por los pobres, ni sólo prestarles ayuda material, es más que todo eso, es asumir su situación. En esto consiste la labor de Cáritas,una labor humanitaria con personas comprometidas y entregadas.

No deseo cerrar este escrito sin dar las gracias por la ayuda y colaboración que, con creces y en cualquier llamamiento, hemos recibido. Gracias a todos.

Que esto nos ayude a comprometernos más, a amar, a ser portadores de esperanza y garante de la alegría, a ser héroes de la caridad.

Un fuerte abrazo en Cristo Jesús.

Consideraciones en torno a la representación gráfica del Crucificado

Por Ildefonso Felguera Herrera



Como ya todos sabemos, en estas fechas tan especiales se conmemora la muerte y resurrección de Jesús en todo el mundo cristiano.

La fe, salvando los 2000 y picos años transcurridos de la era cristiana nos hace confundir entre los hechos recientes y aquel suceso memorable de la crucifixión y muerte de Jesús. En efecto, el acto de la pasión continúa perpetuándose cada año como las flores en primavera para formar parte de aquel episodio místico. El tema que hoy voy a intentar desarrollar en el presente artículo es meramente casual y nacido en un momento de perspicacia cuando ocasionalmente me encontraba ordenando una pequeña colección de crucifijos y al limpiar uno de ellos,



Oleo de Tiziano con una de las versiones de Jesús con la Cruz sobre hombro derecho. Museo del Prado.

observé de que entre los 35 que actualmente la componen, dos tenían digamos, "un pie cambiado" respecto a cómo tradicionalmente suele aparecer en estas imágenes, hecho que me sorprendió enormemente.

Fue entonces cuando reflexionando sobre el tema volví a examinarlos para cerciorarme de que aquello no era una casualidad y luego recurrí a Internet, donde comprobada la discordancia de detalles puntuales que existían entre las imágenes visualizadas, se me vino a la cabeza pensar que ¿cómo después de haber visitado en tantas ocasiones Iglesias, Monasterios y Museos me pudo pasar desapercibida la disparidad de formas en que está representada la imagen del Crucificado de mano de Pintores y Tallistas?.



Oleo del Greco. Iglesia de la Magdalena, Toledo. Cruz sobre hombro izquierdo

Sin querer faltar a la verdad, creo que como yo, son muchas las personas que no se han percatado de éste y de los otros muchos detalles que existen en los cuadros y tallas de las imágenes.

Y la verdad es que a veces y según épocas, son bastantes las variantes que sin apenas ser llamativas ni resaltar a la vista se pueden comprobar si ojeamos un buen rol de imágenes de semejantes características y luego las comparamos entre sí.

Mencionamos como más significativas, la forma cruz; la posición de la cabeza sobre el pecho al expirar; el número de clavos en las extremidades inferiores, y en las superiores; lugar del brazo donde fueron clavados, disposición del paño de pureza; que pie montó sobre el otro...

Pienso, que todo esto puede que acaeciera porque las Sagradas Escrituras no dan detalle pormenorizado de cómo acaecieron los hechos, salvo el de que Jesús fue clavado en el madero y que se le despojó de las vestiduras. De otra par-



Cruz llamada
Tau o Conmisa



Pintura al óleo de Van Dyck. Capilla de S. Antonio en Venecia. Clavos en muñeca, cabeza hacia atrás a izq. paño a dcha. y pie dcho. s/ izq.

te, los primeros cristianos tampoco nos aportaron dato alguno al respecto y por tanto no hay fuente gráfica que defina su aspecto ni describa la crucifixión con detalle.

Las representaciones de la crucifixión tal como hoy las conocemos, podemos entender que pudieran ser fruto de los testimonios y tradiciones verbales que comenzaron a ser aceptados como convencionales a partir de del siglo IV, (tras la conversión al cristianismo del emperador romano Constantino y su madre, luego Santa



Van Dyck. otro óleo con las cuatro últimas observaciones del anterior totalmente cambiadas



Cristo del Auxilio de M. Montañez. Conv. de la Merced de Lima. Clavos en manos, cabeza al pecho, paño a dch. y pie izq. s/ derecho.

Elena) cuando comienza a aparecer la Cruz o Crucifijo que poco a poco va sustituyendo al monograma primitivo del cristianismo, a la vez que el ambiguo arte sacro, plasmado en distintos soportes, va adquiriendo un importante papel evangelizador.

Tanto Pintores e Imagineros que carecían de antecedentes de cómo se desarrolló aquel acto, abren su mente a los legados de la tradición, moda imperante y designios de la Iglesia a través de los siglos, son quienes sin apenas darse cuenta van creando para la historia del arte las imágenes del Redentor con estos pequeños detalles que a la postre, no desvirtúan la realidad de la iconografía o escenas.

A resultas de cuanto antecede cabe preguntarnos:

¿Cómo sería la Crucifixión?

a) ¿Fueron los pies clavados independientemente?, ¿hubo un solo clavo para ambos?

b) En este último caso, ¿el izquierdo monta sobre el derecho?, o viceversa.

c) Los clavos en los brazos fueron sobre las palmas de la mano o en las muñecas?

d) ¿Sobre qué lado inclinó la cabeza?; a izquierda, al centro, a la derecha o hacia atrás. El Apóstol (Juan 19.30) dice... " y habiendo inclinado la cabeza, entregó el espíritu"

e) ¿Sobre qué parte del cuerpo cae o anuda el paño de pureza?

f) La Cruz, ¿fue la Tau o Conmisa; la latina o Inmisa, la Simplex...?

g) Y aunque esta pregunta no afecta a la crucifixión, ¿sobre qué hombro llevó la Cruz?



Lienzo de Velázquez. Museo del Prado. Clavo en manos, cabeza al pecho, paño anudado al centro y pies separados s/ repisa







In memoriam

Nuestro gran poeta ya fallecido, el Padre Campos, en la primera parte del recital poético del libreto "Canciones a media voz" que dedicó a las Monjas Contemplativas de la Diócesis de Málaga, donde ejerció como Visitador, en el sexto poema monologa y escribe:

" A veces le preguntamos tantas cosas a Dios...y... ¿quiénes somos nosotros para interrogarle?... El sólo tiene derecho a preguntar y nosotros a responderle. Una sola pregunta hace El... "¿Me amas más que todos estos"?... y una espera... ¡la de Pedro!.." ¡Tú sabes... que te amo!"

Durante estos días de enfermedad clavado en la cruz de mi "Noche Oscura" (se refiere a los 35 días que permaneció con los ojos vendados operado de cataratas en el Hospital de San Pedro de Madrid) cuantas veces me quejaba interrogándole: ¿Porque?... ¿paraqué?...¿hasta cuándo?

Pronto aprendí, que todo era inútil. Que yo no tenía derecho a preguntar y por eso Dios... ¡nunca responde!... Responderá después. ¡Mañana!... Ahora, hoy, su palabra es el Silencio... Mañana el Silencio se hará Música y Gozo y Banquete de Eternidad. " Y así lo expresó en este su sexto poema.

SIN RESPUESTA

Yo no te pregunto nada,
porque Tú nunca respondes...
En tu silencio te escondes.
Por respuesta... ¿la callada!

Sé que habrás de contestar en
"un después" que se tarda...
Por eso... ¿a qué averiguar
las perlas que avaro aguarda
en sus entrañas el mar?...

No preguntaré a la abeja,
que flores le dan su miel...
Ni preguntaré al clavel,
quién con su sangre bermeja,
le pinta y borda la piel.

Déjame libre llevar
sobre tus olas contento.
Déjame alegre volar
donde me empujen tus vientos
Que no habré de preguntarte:
"cómo"..."cuándo"... ni "porqué"
Basta y sobra con amarte.
¡Con eso bastante sé!

Madrid, abril de 1975

YerbaGüena

RESTAURANTE CAMPILLOS

Restaurante recomendado 2016

La guía MICHELIN

Guía Repsol 2016
Restaurante seleccionado



Carretera de la Estación s/n Campillos

Telf. 952 72 23 20

www.restauranteyerbaguena.com

@YERBAGUENA